

**Приложение
к Рабочей программе дисциплины**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО»

АРЗАМАССКИЙ ФИЛИАЛ

**Кафедра
русского языка и литературы**

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 6 от 31.05.2023 г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Русский язык и культура речи**
Направление подготовки
37.03.01 Психология
Профиль подготовки
Психология развития

**Квалификация (степень) выпускника
бакалавр**

Год начала подготовки 2021
Арзамас
2023 год

1. Цель фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся. **Перечень видов, структура и содержание оценочных средств** разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Русский язык и культура речи».

Фонд оценочных средств включает контрольные задания и иные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, вопросов для собеседования, доклада-презентации (реферата) по проблемным вопросам, практических заданий, промежуточной аттестации в форме вопросов к зачёту.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (Код/ Формулировка)	Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции)	Наименование оценочного средства
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>З1(ОК-5) Знать</i> содержание и особенности аспектов культуры речи, содержание и особенности публичного выступления, содержание и особенности техники речи и способов её формирования. <i>У1(Ок-5) Уметь</i> осуществлять выбор языковых средств в зависимости от коммуникации, осуществлять публичное выступление, организовывать языковое взаимодействие в различных ситуациях, с точки зрения техники и культуры речи, использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации, межличностном общении. <i>В1(ОК-5) Владеть</i> навыками устной и письменной речи, техникой публичного выступления, способностью к научной и деловой коммуникации в профессиональной сфере общения.	Устный опрос Тестовые задания Реферат Практические задания Составление презентации
ПК-12 способность к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества	<i>У1 (ПК-12) Знать</i> содержание и особенности речевой коммуникации в плане психологического взаимодействия. <i>У1 (ПК-12) Уметь</i> выбирать языковые средства коммуникации в зависимости от психологических особенностей участников общения. <i>В1 (ПК-12) Владеть</i> культурой речи при решении проблем коммуникативного психологического взаимодействия разных групп населения	Устный опрос Тестовые задания Реферат Практические задания Составление презентации

3. Перечень оценочных средств и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.2. Примерные вопросы к зачёту для оценки сформированности компетенций ОК-5, ПК-12

1. «Русский язык и культура речи» как учебная дисциплина: содержание, цель и задачи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.
2. Роль словарей в общей и речевой культуре личности. Типы словарей.
3. Функциональные стили современного русского литературного языка: понятие стиля, классификация, общая характеристика. Стилистические ошибки.
4. Особенности научного стиля (функции, сфера использования, форма, признаки, специфические языковые средства, подстили, жанры).
5. Особенности официально-делового стиля (функции, сфера использования, форма, признаки, специфические языковые средства, подстили). Жанровое разнообразие.
6. Особенности публицистического стиля (функции, сфера использования, форма, признаки, специфические языковые средства). Жанры публицистического стиля.
7. Язык рекламы (способы рекламирования, принципы и нормы, структура рекламного текста, отбор языковых средств).
8. Особенности разговорного стиля (функции, сфера использования, форма, признаки, специфические языковые средства).
9. Ораторская речь. Этапы подготовки. Композиция речи.
10. Ораторская речь. Методы изложения материала и приемы привлечения внимания.
11. Основные признаки текста (информативность, целостность, завершенность).
12. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).
13. Коммуникативные качества речи (правильность, богатство, чистота).
14. Коммуникативные качества речи (точность, логичность, ясность, уместность, выразительность).
15. Норма литературного языка. Вариативность норм. Типы языковых норм.
16. Орфоэпические нормы (произношение звуков и нормы ударения).
17. Грамматические нормы. Трудные формы употребления имен существительных.
18. Имя прилагательное, имя числительное: нормы употребления. Трудные случаи употребления местоимений.
19. Синтаксические нормы и культура речи. Нормы в системе словосочетания. Трудные случаи управления.
20. Нормы в системе предложения. Координация форм главных членов предложения. Правильное построение предложений.
21. Средства для оформления текста
22. Виды речевых ошибок (повторение слов, тавтология, плеоназм, многословие, речевая недостаточность, неправильный выбор лексического эквивалента и др.).
23. Речевой этикет: значение, языковые средства выражения, этикетно-речевые формулы.

3.5. Типовые контрольные задания для текущего контроля успеваемости

Примерные тестовые задания для оценки сформированности компетенции ОК-5, ПК-12

1. Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля:
а) преимущественное употребление существительных вместо глаголов
б) научная фразеология
в) широкое использование лексики и фразеологии других стилей
г) логическая последовательность изложения
 2. Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.
а) Это упражнение делают стоя на вытянутых носках.
б) Спускаясь из окна в светлую ночь, его могут увидеть часовые.
в) Студенты, выполняя задание, обращались к справочной литературе.
г) Книги Донцовой я могу читать, открыв на любой странице.
 3. В официально-деловых текстах обычно употребляются слова:
а) климат, хроника, журнал
б) эскалация, форум, почин
в) амплитуда, локальный, следовать
г) доложить, ответчик, взыскание
 4. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение:
_____ – стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов.
а) Эллипсис
б) Градация
в) Анафора
г) Антитеза
 5. Риторика возникла в Древней Греции как искусство...
а) хорошо говорить
б) логично рассуждать
в) убеждать
г) украшать речь
 6. Условия, в которых происходит речевое общение, – это речевая (-ое) ...
а) событие
б) взаимодействие
в) деятельность
г) ситуация
 7. По сфере употребления выделяют несколько жанров академического красноречия. Определите, что не относится к академическому красноречию.
а) лекция вузовская, школьная
б) приветственное
в) научный доклад
г) научный обзор
д) научное сообщение
е) научно-популярная лекция
ж) агитаторское
- варианты ответов:**
- | |
|----------------|
| а) д, ж |
| б) в, е |
| в) а, г |
| г) б, ж |
8. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: грипп, орхидея, афера.
а) гри[п], орхи[д]ея, а[ф'э]ра
б) гри[п], орхи[д]ея, а[ф'о]ра
в) гри[п], орхи[д']ея, а[фэ]ра
г) гри[пп], орхи[д']ея, а[фэ]ра
 9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
а) скучаю по вам

- б) три девушки
- в) сорок граммов
- г) ляг на кровать

10. Укажите неверный вариант записи:

(в скобках даны фамилии в Им.п.)

Заявление подано от ...

- а) Натальи Седых (Седых)
- б) Антонины Венда (Венда)
- в) Олега Мицкевич (Мицкевич)**
- г) Константина Живаго (Живаго)

11. Вы хотите, чтобы студенческий профком выделил вам льготную путевку в лагерь, тогда вы напишите ...

- а) объяснительную записку
- б) автобиографию
- в) заявление**
- г) резюме

12. Определите, что не является визуальной (зрительной) рекламой.

- а) фотореклама
- б) печатная
- в) радиореклама**
- г) световая

13. Речевой этикет приветствий предусматривает характер поведения, то есть очередность приветствия. Определите, в каком случае нарушена эта норма этикета.

Первыми приветствуют:

- а) младший по должности – старшего
- б) член делегации – ее руководителя
- в) женщина – мужчине**
- г) младшие по возрасту – старших

14. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов:

«релятивный», «пролонгировать»?

- а) толковым словарем русского языка**
- б) орфоэпическим словарем
- в) орфографическим словарем
- г) этимологическим словарем

15. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- а) ножны, планер, некролог
- б) ходатайствовать, шофёр, донельзя**
- в) туфля, юродивый, безудержный
- г) отгул, озимые, реквием

16. Укажите, какого рода выделенное существительное в предложении:

Маша – большая **сластена**.

- а) женского
- б) мужского
- в) среднего
- г) общего**

17. В каком случае нарушение лексической сочетаемости является ошибкой?

- а) отменный негодяй
- б) живой групп**
- в) экспонаты выставки
- г) очевидное-невероятное

18. Укажите ряд слов, в котором пропущена буква а:

- а) Р...стислав, откл...няться, уг...реть, пол...г

б) выг...рки, попл...вок, р...стение, сл...гаемое

в) доск...кать, изл...жение, з...ря, тв...рять

г) заг...рать, прик...саться, ср...внение, ог...рок

19. Отметьте предложение, где слова, набранные курсивом, выделяются или отделяются запятыми.

а) Ко мне вошел молодой офицер с лицом *смуглым и отменно некрасивым*.

б) *Не зная прошлого* невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего.

в) *И днем и ночью* кот ученый всё ходит по цепи кругом.

г) В семье брата она чувствовала себя *как за каменной стеной*.

20. Укажите, в каком ряду все слова пишутся с НЕ слитно.

а) (не)считая, (не)солоно хлебавши, (не)вежа

б) (не)взрачный, (не)рад встрече, трава (не)скошена

в) (не)достает терпения, (не)хватает, (не)настье

г) (не)вменяемый; (не)глубокий, но холодный; (не)взлюбить

Вопросы для собеседования (устного опроса) для оценки сформированности компетенции ОК-5, ПК-12

1. Как вы поняли значение терминов социализация, коммуникативная компетенция, языковой паспорт личности, коммуникативная неудача, культура общения, культура речи? Дайте свои определения этим понятиям.

2. Приведите примеры коммуникативных неудач, вызванных, с вашей точки зрения, нарушениями в области одного из аспектов культуры речи.

3. Приведите примеры таких ситуаций общения, когда неблагоприятный языковой паспорт личности может помешать эффективному общению.

4. Дайте краткий ответ на вопрос о том, почему культуре общения необходимо специально обучаться.

5. Как вы считаете, является ли умение правильно общаться с другими людьми обязательным для каждого человека? Как это умение может помочь человеку в его профессиональной деятельности?

6. Каковы основные признаки литературного языка?

7. Что представляют собой диалекты? В чем заключаются главные различия между диалектами и литературным языком?

8. Что такое просторечие?

9. Чем жаргоны отличаются от других страт национального языка?

10. На основании своих наблюдений над речью сформулируйте отличия научного стиля от делового, художественного, публицистического, разговорного. В чем именно вы увидели эти различия: в лексике, в длине предложений, их сложности, в количестве форм родительного падежа, формах времени глагола? Проследите, как доминанта стиля организует текст.

11. Назовите ваши обычные речевые роли (лидер общения, участник общения, пассивный слушатель).

12. Охарактеризуйте коммуникативные качества вашей речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность).

13. Какие правила речевого этикета вы соблюдаете (этикетные формулы общения: модель приветствия, модель прощания, модель сопереживания и др.).

14. Считаете ли вы свою речь грамотной (обоснуйте).

15. Охарактеризуйте коммуникативные качества речи (точность, логичность, ясность, уместность, выразительность).

Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции ОК-5, ПК-12

Задание 1. Найдите слова с ударением на втором слоге.

1. клаксон, 2. **крепишь**, 3. мозаичный, 4. обняла, 5. **щавель**, 6. чужды, 7. некролог, 8. несколько директоров.

Задание 2. Найдите слова, в которых согласные перед Е произносятся твердо.

1. академия, 2. **кредо**, 3. дезертир, 4. декор, 5. интеркосмос, 6. **кортеж**, 7. термометр, 8. патент.

Задание 3. Найдите предложения с нарушением грамматической нормы.

1) **В этом месте море более глубже.**

2) ГНИ сообщило об изменениях в налоговом законодательстве.

3) На перекрестке остановилось желтое такси.

4) На кафедру требуется секретарша.

5) Он был больной ангиной.

6) Приход врача был весьма своевременен.

7) Ради ее он готов был на все.

Задание 4. Найдите из ряда слов существительные с правильным образованием формы множественного числа.

1. вееры, 2. сорта, 3. желоба 4. **катеры**, 5. **редактора**, 6. сторожа, 7. прожекторы, 8. окорока.

Задание 5. Найдите нужную форму, раскрыв скобки (предложения не переписывать).

1. Группа экспериментальных работников (а) **изготовила** – б) *приготовила*) нестандартные штампы и резцы для последующей обработки деталей. 2. Регистрация (а) командировочных - б) **командированных**) производится в вестибюле. 3. Продажа посадочного материала владельцам (а) **кооперативных** – б) *кооперированных*) участков производится только по представлению налоговых справок. 4. Размеры (а) *оплаты* – б) **платы**) за ремонт бытовых электроприборов определены действующим прейскурантом. 5. В районах жилой (а) **застройки** – б) *постройки*) комплексное благоустройство стало главным. 6. В кузове грузовика может (а) **поместиться** – б) *разместиться*) четыре легковые машины. 7. В новых районах столицы будут открыты а) *специальные* – б) **специализированные**) магазины по продаже мебели.

Задание 6. Найдите случаи лексической несочетаемости.

1. а) *допустить ошибку*, б) *допустить грубость*, в) **допустить недоделки**, г) *допустить неосведомленность*, д) **допустить дефекты**, е) *допустить низкое качество изделий*.

2. а) *оказать содействие*, б) *оказать доверие*, в) **оказать дружбу**, г) *оказать воздействие*, д) **оказать грубость**, е) *оказать невнимание*, ж) *оказать возражение*.

3. а) *проявить заботу*, б) *проявить желание*, в) *проявить дисциплину*, г) **проявить энергичность**, д) *проявить медлительность*, е) *проявить уважение*, ж) *проявить грубость*, з) **проявить порядок**, и) *проявить равнодушие*.

Задание 7. Найдите словосочетания с правильными формами числительных.

1) *четыреста пятьдесят трех* полотенец;

2) **тремястами восьмьюдесятью** рублями;

3) *о двести сорока четырех* солдатах;

4) *к ста семидесяти восьми* страницам;

5) *на сто двух* километрах;

6) *о девяноста трех* мешках;

7) *к сорок одному* кусту;

8) **у сорока пяти** спортсменов.

Задание 8. Найдите предложения с нарушением норм употребления однородных членов.

1) Жизнь героя до встречи с незнакомцем протекала незаметно и совершенно спокойная.

2) К экологической катастрофе может привести не только использование устаревшего оборудования, но и непрофессионализм управленцев.

3) Дети читали только французские книги, особенно Софья.

4) Бывалый турист ориентируется по звездам, кронам деревьев, мху на стволах и многим другим приметам.

5) В тяжёлом положении страны виноваты как правые политики, так и крайне левые.

6) В нашем отеле было много приезжих и иностранцев.

7) Существуют особенности употребления единственного и множественного числа.

8) Мы побывали не только в литературном, но и в историческом музеях.

Задание 9. Определите стиль текста.

Густейший снег шел четырнадцатого декабря 1918 года и застилал Город. А в верстах в восьми от предместья Города, на севере, в сторожке, заваленной наглухо белым снегом, сидел штабс-капитан. На столике лежала краюха хлеба. В печке догорал огонек. Кругом капитана, верст на пять, не было ничего, кроме тьмы, густой метели и сугробов. Еще час просидел штабс-капитан, а потом вышел в снежную тьму. Очень сильно мело, крутило и вертело, и капитан тыкался в холодном визге метели, как слепой... Так, утопая в снегу, он дошел до шоссе, ведущего в Город...

1.художественный

2.официально-деловой

3.публицистический

4.научный

5.разговорный

Задание 10. Спишите текст. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

Я пос_лился на берегу Оки и стал постепен_о забывать городскую ц_вилизацию шумные улиц_и шос_е. Поэзия природы оч_ровала меня. Рыбаки любят встречать утрен_уюз_рю и провожать вечерний закат в эти часы рыба особен_о голодна и прож_рлива хорошо клюёт. Проснувшись чуть свет едва могу разглядеть стрелки на ц_ферблате наручных часов. Рас_тиляющаяся над Окой пелена тумана пр_двещает ясное утро. Самой реки не видно она лишь угадывается в нечётких оч_ртаниях курчавых зар_слей пр_брежныхив. Летом рыба держит_ся ближе к берегу и хорошо слышит любой шум. Тихонько проб_раюсь сквозь пр_брежные кусты. Рукава и капюш_н куртки быстро нам_кают.

Стараясь распол_житься поудобнее рас_кладываю на траве рыболовную утв_рь. Жёсткая трава прим_нается. Зачерпываю ведром воду для живцов неторопливо разматываю леску насаживаю на крюч_к червяка и забрасываю удочку.

Задание 11. Составьте речевой портрет по плану

1.Ваши обычные речевые роли (лидер общения, участник общения, пассивный слушатель).

2.Коммуникативные качества вашей речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность).

3.Какие правила речевого этикета вы соблюдаете (этикетные формулы общения: модель приветствия, модель прощания, модель сопереживания и др.).

4.Считаете ли вы свою речь грамотной (обоснуйте).

Типовые практические задания

для оценки сформированности индикатора компетенции ОК-5, ПК-12

1. Перевести письменный текст в устный и прочитать его в качестве диктора. Необходимо сделать нужные выделения, подготовить текст к чтению вслух, развернуть аббревиатуры и т.д.

2. Озвучить чужой текст как свой.

3. Произнести двухминутную речь по выбранному афоризму. Необходимо либо развить идею, либо опровергнуть ее. Требуется повторить афоризм в процессе выступления не менее двух раз и иллюстрировать свое выступление примером из жизни.

4. Произнести речь на заданную тему в рамках определенного временного лимита (1 мин., 2 мин., 3 мин.).

5. Развить предложенный сюжет в рассказ до двух минут.

6. Превратить предложенный факт в интригующую информацию.

7. Упражнение на развитие внутреннего ощущения времени. Развить ощущение 1, 2, 3 минут. Сначала обучаемые сидят молча; по команде руководителя «Минута пошла», они ожидают окончания минуты и поднимают руку, когда посчитают, что минута завершена. Руководитель фиксирует реальное время, потом сообщает его слушателям. Второй этап – слушатели читают текст вслух или выступают с устным сообщением и должны прервать его по истечении 1, 2 или 3 минут.

8. Рассказать «похоронную историю» («Как у меня что-то сорвалось, не вышло и т.д.»).

9. Рассказать «победную историю».

10. Проанализировать собственное выступление по анкете самоанализа.

11. Проанализировать выступление постороннего лица по анкете экспертной оценки.

12. Анализ собственного выступлений по видеозаписи.

13. Анализ чужого выступления по видеозаписи.

14. Риторическая игра «Сумей убедить». Три участника выступают перед аудиторией, убеждая пожертвовать деньги на какой-либо проект – частная школа, коммерческий банк, рок-концерт и др. После выступления всех трех каждый слушатель бросает в отдельную коробку с фамилией каждого из выступивших ораторов определенную сумму денег – 10, 30 и 60 копеек. Можно жертвовать только эти суммы; каждый должен бросить деньги каждому из ораторов, определяя лишь размер пожертвований – 10, 30 или 60% своих средств. Побеждает набравших больше пожертвований.

15. Конкурс ораторов. Ораторы выступают на заранее подготовленную тему в рамках установленного регламента. Остальные слушатели оценивают их выступления по анкете экспертной оценки. Каждый оратор перед выступлением сообщает тему и перед какой аудиторией он выступает, а после завершения выступления сообщает жанр и цель своего выступления.

16. Выдели главную мысль. Оратор пишет заранее главную мысль своего выступления, слушатели, прослушав его речь, записывают главную мысль, как они ее поняли, а потом оратор зачитывает свою записку и совпадения/несовпадения обсуждаются.

17. Развей тему. Все ораторы выступают на одну тему, но по-своему, аудитория оценивает выступления по анкете экспертной оценки, выявляется победитель.

18. Свободное минутное высказывание на инициативную тему.

19. Минутный экспромт на предложенную тему.

20. Обработка текста. Предлагается текст со стилистическими нарушениями, его надо подготовить к устному воспроизведению (например, на радио).

Примерная тематика рефератов для оценки сформированности компетенции ОК-5, ПК-12

1. Развитие речевых возможностей.
2. Проблема интуиции в речевой коммуникации.
3. Языковая компетентность и ее роль в речевой коммуникации.
4. Новые явления в русском языке XXI в.
5. Виды и причины речевых ошибок.
6. Виды и причины коммуникативных неудач.
7. Язык коммерческой рекламы.
8. Язык политической рекламы.

9. Особенности научного языка специальности на фоне общих лингвистических черт научного стиля.
10. Культура речи и эффективность общения.
11. Особенности современной городской коммуникации.
12. Взаимодействие вербальных (словесных) и невербальных средств передачи информации.
13. Культура речи и культура поведения.
14. Деловое общение руководителя.
15. Реклама в деловой речи.
16. Значение речевого этикета в деловом общении.
17. Интернациональные и национальные черты русской коммерческой корреспонденции.
18. Приёмы унификации языка служебных документов и их роль в организации эффективного делового общения.
19. Литературный язык и язык художественной литературы.
20. Особенности устной разновидности публицистического стиля (язык радио и телевидения).
21. Язык массовой коммуникации и его роль в речевой коммуникации
22. Митинговая речь как разновидность публицистического стиля.
23. Язык и власть.
24. Компетентность в общении.
25. Работа над голосом и её значение в эффективном общении.
26. Обратная связь в устном выступлении.
27. Техника свёртывания научной информации.
28. Церковнославянское наследие в современном русском литературном языке.
29. Техника организации дебатов.
30. Национальные особенности коммуникативного поведения.
31. Прецедентные тексты и их роль в организации эффективного общения.
32. Отечественный речевой идеал и современная русская речь.
33. Речевой портрет личности (на примере телеведущих, деятелей культуры политиков и т. д., по выбору студента).
34. Психологическая и физическая подготовка к выступлению.
35. Реакция оратора на неполадки и помехи в ходе выступления.
36. Роль невербальных средств в обеспечении эффективности общения.
37. Правила ведения научного диалога.
38. Подготовка и проведение дискуссии.
39. Непродуктивные модели беседы и способы их избежать.
40. Обратная связь в публичном выступлении.
41. Стиль речи – стиль жизни.
42. Совершенствование навыков слушания.
43. Психологический анализ речевого общения.
44. Использование принципов дидактики в речевой деятельности.
45. Устная речь – звуковой портрет говорящего.
46. Проблема сочетания рационального и эмоционального в публичной речи.
47. Учет интересов и особенностей аудитории в публичном выступлении.
48. Экспрессия в общении.

**Примерная тематика презентаций
для оценки сформированности компетенции ОК-5, ПК-12**

1. Деловой этикет: личное и письменное общение.
2. Язык современной рекламы.
3. Язык эффективного общения современного человека.
4. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
5. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
6. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
7. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
8. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
9. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
10. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
11. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
12. Правила построения ораторской речи.
13. Спор и его виды.
14. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А. Арсеньева, П.А. Столыпина, В.И. Ленина, Н.В. Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).
15. СМИ и культура речи.
16. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
17. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
18. Язык молодежи.
19. Иностранные слова в современной речи: за и против.
20. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.

**Типовые тестовые задания
для оценки сформированности индикатора компетенции ОК-5, ПК-12**

Вариант №1

Задание 1. Найдите слова с ударением на первом слоге.

1. верба,
2. вчистую,
3. быстра,
4. взялась,
5. **вогнутый,**
6. добела,
7. добыча,
8. **дышащий.**

Задание 2. Найдите слова, в которых под ударением произносится звук Э, соответствующий в правописании букве Е.

1. гололедица,
2. полегший,
3. **гренадер,**
4. **можжевельник,**
5. крестный (отец),
6. никчемный,
7. недоуменный,
8. **маневренный.**

Задание 3. Найдите из ряда иноязычных слов существительные мужского рода.

1. пенсне,
2. Батуми,
3. цеце,
4. хинди,
5. сирокко,
6. алоэ,
7. колибри,
8. кюре.

Задание 4. Найдите из ряда слов существительные, имеющие в родительном падеже множественного числа нулевое окончание.

1. грабли,
2. опилки,
3. сумерки,
4. заморозки,
5. ясли,
6. плечи,
7. свечи,
8. носки.

Задание 5. Найдите паронимы из скобок, подходящие по смыслу.

- 1) Герой все время находится в (а) подвесном, б) подвешенном состоянии).
- 2) Борьба за (а) **выживание**, б) выживаемость).
- 3) Барин-то ваш (а) представился, б) **преставился**). Нет теперь у вас барина.
- 4) Перенесемся во дворец (а) прокуратуры, б) прокуратора) Иудеи Понтия Пилата.

Задание 6. Найдите устойчивые словосочетания и фразеологизмы, в которых нарушена лексическая сочетаемость.

1. играть главное значение,
2. тянуть лямку,
3. мерить под одну гребенку,
4. ставить вопрос углом,
5. попасть впросак,
6. предпринять меры,
7. вверх тормашками,
8. кот поплакал.

Задание 7. Найдите словосочетания с ошибочным согласованием слов.

1. новое кафе-столовая,
2. известная скульптор,
3. непромокаемая плащ-палатка,
4. новый платье-костюм,
5. российский ИТАР-ТАСС,
6. известный АЭС,
7. современный ГЭС.

Задание 8. Найдите предложения с нарушением употребления деепричастного оборота.

- 1) Возвращаясь с выставки, ему пришлось заглянуть в библиотеку.
- 2) Замедляя скорость, мы увеличиваем время пути.
- 3) Применяя оба рассмотренных здесь способа соединений, любые из указанных в таблице элементов могут быть использованы для питания батареек.
- 4) Подъезжая к дому, собаки встретили нас громким лаем.
- 5) Не прекращая буксовать, машина вся тряслась и рычала.
- 6) Рассматривая редакционную почту, его внимание привлекло письмо одного студента.

Задание 9. Определите стиль текста.

По сведениям Гидрометцентра, завтра в Москве ожидаются снегопад и метель. Возможны заносы на дорогах. Температура воздуха минус 18-20 °С.

1. художественный
- 2. официально-деловой**
3. публицистический
4. научный
5. разговорный

Задание 10. Спишите текст. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

Правление Петра Первого стало одним из важнейших этапов в истории нашей страны. Россия из Московского государства чьи контакты с внешним миром были достаточно ограничен_ыпр_вратилась в Российскую империю одну из могуществен_ейших стран Европы. В самом начале своего царствования Пётр стр_милсяпробит_ся к Чёрному и Каспийскому морям рас_ширить возможности морской т_рговли с Востоком. И уже тогда во время Азовских походов самой заметной фигурой в окружени_государя становится Александр Данилович Мен_шиков. Ему прост_людину по происхождению сужден_о было со временем стать вл_ятельнейшим вельможей. Вместе с царём в составе «Великого посольства» Мен_шиков отправился за границу. Как извес_но Пётр со своими сп_движниками ехал в Европу не только устанавливать дипл_матические контакты с Западом но и учит_ся всему что могло пойти на пользу крепнущей России. Царь н_гнушался даже работать под_мастерьем у опытных ремеслен_иков. Не желая отст_вать от своего государя Мен_шиков работал на гол_андских верфях и получил ат_естат свидетельствующий об овладении_специальностью к_рабельного плотника. Сразу по возвращении_в Россию Мен_шиков принял деятельное участие в подавлении стрелецкого м_тежа. И в дальнейшем на Мен_шикова царь возл_гал самые ответствен_ые задачи устройство в устье Невы Петр_павловской крепости строительство новой столицы – Петербурга – и оборону её от шведов.

Задание 11. Составьте речевой портрет по плану

1. Ваши обычные речевые роли (лидер общения, участник общения, пассивный слушатель).
2. Коммуникативные качества вашей речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность).
3. Какие правила речевого этикета вы соблюдаете (этикетные формулы общения: модель приветствия, модель прощания, модель сопереживания и др.).
4. Считаете ли вы свою речь грамотной (обоснуйте).

Вариант № 2

Задание 1. Найдите правильный вариант ударения

1. а) жАлюзи – б) жалюзИ
2. а) диспАнсер – б) диспансЕр
3. а) ждАла – б) ждалА
- 4. а) премирОванный – б) премИрованный**
5. а) принУдить – б) принудИть
6. а) зАвидно – б) завИдно
7. а) каталОг – б) каТалог
8. а) обеспЕчение – б) обеспечЕние
- 9 а) гастронОмия – б) гастрономИя
10. а) щавЕль – б) щавЁль

Задание 2. Найдите вариант, в паре слов которого ударение НЕ выполняет смыслоразличительную функцию

1. ирис – ирис,
2. атлас – атлас,
- 3 обух – обух,**

- 4 клубы – клубы,
5 добыча – добыча.

Задание 3. Найдите из предложенных существительных существительные а) среднего рода, б) мужского рода, в) женского рода, г) общего рода:

1. пальто,
2. конферансье,
3. молодец,
4. Баку,
5. роно,
6. сластена,
7. какаду,
8. черта,
9. пюре,
10. ОМОН,
11. городишко,
11. салями,
12. воскресенье,
13. диван-кровать,
14. Волга-матушка,
15. пони,
16. Замбези,
17. МИД,
18. ДТП,
19. егоза,
20. врач,
21. ябеда,
22. шампунь,
23. мигрень,
24. Мозоль.

Задание 4. Найдите существительные, употребляемые только в форме единственного числа.

1. дружба,
2. учительство,
3. здание,
4. молоко,
5. чулок,
6. планетарий,
7. йогурт,
8. семья,
9. листва,
10. молодежь.

Задание 5. Укажите неверный вариант записи фамилий Конфеты от...

1. Татьяны Иванченко
2. Елены Кучук
3. Михаила Пармут
4. Евгения Милых

Задание 6. Установите соответствие между иностранным словом и его русским синонимом

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. Инновация | А. Ограничение |
| 2. Паритет | Б. Законность |
| 3. Нонсенс | В. Нововведение |
| 4. Легитимность | Г. Равенство |

Д. Нелепость

Задание 7. Установите соответствие между фразеологизмом и его значением

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 1. Гол как сокол | А. Безмятежность, спокойствие |
| 2. Без царя в голове | Б. Причина ссоры |
| 3. Яблоко раздора | В. Неразбериха |
| 4. Тишь да гладь | Д. Очень глуп, недалек |
| | Г. Очень бедный человек |
| | Е. Беспорядок |

Задание 8. Найдите предложения с речевой ошибкой

1. Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.
2. Мы купили пять килограммов бананов.
3. В личной жизни я потерпел полное фиаско.
4. Ребенок держался за коляску обоими руками.
5. В углу стояло несколько кочерёг.
6. Марина приобрела моющиеся обои.
7. Выполняя задания, студенты обращались к справочной литературе.
8. Прочитав книгу, потом долго думается о ней.

Задание 9. Определите стиль текста:

Дальнейшую космическую историю американской авиации будут творить так называемые пилотируемые исследовательские корабли. Их различные варианты уже на протяжении нескольких лет разрабатывают ведущие аэрокосмические компании США. Основные концепции такого корабля, предложенные специалистами, оказались не новыми: они взяли за основу создания «Шатла» будущие конструктивные особенности российского «Союза».

1. художественный
2. официально-деловой
3. публицистический
4. научный
5. разговорный

Задание 10. Спишите текст. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

Квадратная ночь__ однако_ была еще слишком высоко. Пр_гнув колено_ Лужин вт_нул стул на комод. Стул стоял не_твердо_ трудно было б_лансировать_ все же Лужин п_лез. Теперь можно было свободно обл_к_тит_ся о нижний край ч_рной ночи. Он дышал так громко_ что себя самого оглушал_ и уже далеко были крики за дверью_ но зато яснее был_пронзит_льный голос_ вырывавш_йся из окна спальни. После многих усилий_ он оказался в стра_ом и мучит_льном пол_жении_ одна нога в_селас_наружи_ где была другая - не_извес_но_ а тело н_как не_хотело протиснут_ся. Рубашка на плече п_рвалась_ все лицо было мокрое. Уц_пившись рукой за что_тов_верху_ он боком пр_лез в проему окна. Теперь обе ноги в_селина_ружу_ и надо было только отпустить то_ за что он держался_ и спасен. Прежде чем _тпустить он глянул в_низ. Там шло какое_то торопливое подгот_вление_ соб_рались_ выравнивались _____отражения окон_ вся бездна расп_далась на бледные и темные квадраты_ и в тот миг_ что Лужин разжал руки_ в тот миг_ что хлынул в рот стремит_льный_лед_ой воздух_ он увидел_ какая именно веч_ность угодливо и не_умолимо ра_кинулась перед ним.

Задание 11. Составьте речевой портрет по плану

1. Ваши обычные речевые роли (лидер общения, участник общения, пассивный слушатель).
2. Коммуникативные качества вашей речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность).
3. Какие правила речевого этикета вы соблюдаете (этикетные формулы общения: модель приветствия, модель прощания, модель сопереживания и др.).

4. Считаете ли вы свою речь грамотной (обоснуйте).

Вариант 3.

Задание 1. Найдите правильный вариант ударения

1. а) олигАрхия б) олигархИя,
2. а) досУг б) дОсуг,
3. а) бензопрОвод б) бензопровОд,
4. а) заврАлась б) завралАсь,
5. а) избАловать б) избаловАть,
6. а) заклеИть б) заклЕить,
7. а) завсегдАтай б) завсегдатАй,
8. а) зАвидно б) завИдно,
9. а) тОлика б) толИка,
10. а) ломОта б) ломотА.

Задание 2. Найдите вариант, в паре слов которого ударение НЕ выполняет смысловоразличительную функцию

1. Угольный – угОльный,
2. квАртал – квартАл,
3. вИдение – видЕние,
4. мУка – мукаА,
5. Ирис – ирИс

Задание 3. Найдите аббревиатуры, относящиеся к мужскому роду.

1. МГУ 6. АиФ
2. МИД 7. АЗС
3. ДТП 8. ТЮЗ
4. СТС 9. ГИБДД
5. ОМОН 10. МТС

Задание 4. Найдите существительные единственного числа женского рода (слова приведены во мн. ч.)

1. манжеты
2. туфли
3. ботинки
4. шампуни
5. томаты
6. георгины
7. банкноты
8. кроссовки
9. ножницы
10. брюки
11. колени
12. бакенбарды

Задание 5. Найдите и укажите номера предложений с речевой ошибкой

1. Надо уделять заботу малышам.
2. На улице было холодно, поэтому Миша надел шапку.
3. Все поэты уделяли особое значение этой теме.
4. Это произведение писателя актуально и в наши дни.
5. Молодежь – авангард поколения.

Задание 6. Укажите просторечный вариант употребления слов

1. баксы,
2. ксива,
3. тубаретка,
4. коидор,

5. механизация.

Задание 7. Укажите неправильный вариант употребления фамилий

Я читал книги ...

1. Этель Лилиан Войнича

2. Любовь Кабо

3. Владимир Войнич

4. Вальтера Скотта

5. Франсуаза Саган

6. Эрих Мария Ремарк

7. Александра Пушкина

Задание 8. Найдите и укажите предложения с правильным употреблением деепричастного оборота.

1. Обучив лошадь всем премудростям выездки, можно было выходить на соревнование.

2. Прочитав подобную клевету, у меня затряслись руки.

3. Гордо подняв голову, она вышла из комнаты.

4. Решив задачу, началось обсуждение хода решения.

5. Войдя в аудиторию, соблюдается тишина.

Задание 9. Определите стиль текста.

После назначения Фийон выпустил коммюнике, в котором вновь заверил французов в своей преданности Саркози. «После трех с половиной лет смелых реформ, проводимых, несмотря на международный экономический и финансовый кризис, я под руководством главы государства и с решимостью начинаю работу на новом этапе. Он должен позволить нашей стране ускорить экономический рост для поддержки рабочих мест, укрепить солидарность и обеспечить безопасность всех французов», – заявил премьер, который с мая 2007 года возглавлял два правительства Франции.

1. художественный

2. официально-деловой

3. публицистический

4. научный

5. разговорный

Задание 10. Спишите текст. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

Места_ по которым они прое_али_ не_моглиназва_я живописными. Поля, все поля, т_нулисьв_плоть до самого неб_склона_ то сле_кавздымаясь_ то опускаясь с_нова; кое_где виднелись не_большие леса_ и_ усе_ыере_ким и ни_ким кустарником_ в_лись_враги_напом_ная глазу их собственное из_бр_жение на старинных планах_катерининского времени. Попадались и реч_ки с обрытыми берегами_ и крош_чные пруды с худыми плотинами_ и деревеньки с ни_кими избенками под темными_ часто до половины размета_ыми крышами_ и покривившиеся_ молотильные сарайчики с плете_ыми из хвороста стенами и зевающими воротницами возле опустелых гумен_ и церкви_ то кирпичные с отвалившеюся кое_где штукатуркой_ то дерева_ые с наклонившимися крестами и разоре_ыми кладбищами.

Задание 11. Составьте речевой портрет по плану

1. Ваши обычные речевые роли (лидер общения, участник общения, пассивный слушатель).

2. Коммуникативные качества вашей речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность).

3. Какие правила речевого этикета вы соблюдаете (этикетные формулы общения: модель приветствия, модель прощания, модель сопереживания и др.).

4. Считаете ли вы свою речь грамотной (обоснуйте).

Вариант 4.

Задание 1. Укажите, в каких рядах во всех словах ударение падает на второй слог.

1. **Ждала, диагноз, намерение.**
2. Подкралась, доверху, каталог.
3. Документ, заняла, инструмент.
4. Углубить, языки, украдут.
5. Погнутый, прибыл, упадут.
6. Выключить, заперлась, сорвала.
7. **Красивее, прислала, агент.**
8. Начали, родилась, йогурт

Задание 2. Укажите ряды, в которых не все слова являются синонимами.

1. Подарок, дар, подношение, презент, гостинец
2. **Поэт, стихотворец, пиит, певец, лауреат**
3. Нарядиться, разодеться, разрядиться, расфрантиться, расфуфыриться
4. Объединение, союз, ассоциация, федерация, альянс
5. Ходатайствовать, просить, хлопотать, канючить
6. Спрятаться, затаиться, схорониться, укрыться
7. **Перегнуть, опередить, превзойти, обставить**
8. Пленять, очаровывать, прельщать, покорять

Задание 3. Укажите, в каких рядах все слова имеют нулевое окончание.

1. Вбок, вброд, ввысь.
2. Вверх, вдаль, взлет.
3. **Ввоз, вздох, взгляд.**
4. Вниз, вдоль, взмах.
5. Гербарий, коров, босиком.
6. **Суффикс, смелость, рощ.**
7. Углей, олений, разбросав.
8. Гуманист, ранить, другой

Задание 4. Укажите предложения, в которых слово употреблено в несвойственном ему значении

1. В филармонии состоялся единственный концерт Венского камерного оркестра
2. Приготовление касты в странах Востока является священной обязанностью жрецов
3. Ночью Васька ушел и уже больше не возвращался – как в воду канул
4. Актер блистал в гротесковых ролях, играя шутов, юродивых, скупцов, негодяев
5. Фрегат втянули в гавань и ввели в док.
6. **Его первая жена умерла, но в памяти мужа она была вечной идиллией красоты**
7. В национальном округе доминируют жители коренной национальности
8. Политик персонифицирует в себе все негативные качества финансового капитала

Задание 5. Укажите, в каких рядах все имена существительные мужского рода.

1. Каракуль, портфель, хворь, водевиль.
2. Скальпель, текстиль, бинокль, мигрень.
3. Пасквиль, дактиль, вензель, глазурь.
4. **Тюль, рояль, вестибюль, шампунь.**
5. **Кофе, атташе, лебедь, манго.**
6. Авеню, пенальти, алоэ, крупье.
7. Кольраби, харакири, иваси, бра.
8. Рококо, нашатырь, банкнот, рейс

Задание 6. Укажите правильный вариант формы дательного падежа числительного

1. пятьсот.
2. **пятисот.**
3. пятистам.
4. пятьюстами.
5. пятистах

Задание 7. Укажите предложения с неправильным употреблением деепричастных оборотов.

1. Прочитав вторично рукопись, мне думается, что она нуждается в доработке
2. Убежав из дома, мальчик был вскоре найден родителями
3. Имея право выбирать оружие, жизнь его была в моих руках
4. Идея строительства тоннеля обсуждается уже давно, не приводя, однако, к

конкретным результатам

5. Возвращаясь домой, нам стало грустно
6. Спрыгнув с подножки трамвая, у меня спала сумка
7. Придя домой, уже стемнело

Задание 8. Укажите, в каких рядах нет ошибок в построении словосочетаний.

1. Согласно пословице, прикоснуться к горячей плите
2. Коснуться проблем, скучаю за тобой
3. Различать союзы, преимущество надо мной
4. Директор училища, заведующий аптеки
5. Критиковать за ошибки, уделять внимание на детали
6. Обвинять за растрату, отдел кадрами
7. Отметить достоинства, скучаю по вас
8. Оплата за проезд, основываться на фактах

Задание 9. Определите стиль текста

На черной воде плавала громадная птица. Оперение ее переливалось лимонным и розовым цветом. К голове был как будто приклеен клюв с кожаным красным мешком.

1. публицистический
2. официально-деловой
3. разговорный
4. научный
5. художественный

Задание 10. Спишите текст. Раскройте скобки. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания

Мельник был так(же) стар_ как и мельница, у которой давно уже с...ехала на сторону растреп...ая с...ломе...ая крыша. Казалось_ с (не)запамятных времен сама собою звенит вода и медленно вращает об...мшелое колесо. (Не) м...лькает белой пеной_ (не) н...сется с грохотом вода, а чуть сверкает ч...рненькой струйкой в желобе_ п...ставле...ом на столбиках_ лениво пов...рачивая старое колесо. Старик_ (не)любивший уходить с мельницы_ сидел всегда на пл...тине, а за пл...тиной т...нулся лес_ обвеш...нный хмелем и завале...ый св...лившимися деревьями.

Задание 11. Составьте речевой портрет по плану

1. Ваши обычные речевые роли (лидер общения, участник общения, пассивный слушатель).
2. Коммуникативные качества вашей речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность).
3. Какие правила речевого этикета вы соблюдаете (этикетные формулы общения: модель приветствия, модель прощания, модель сопереживания и др.).
4. Считаете ли вы свою речь грамотной (обоснуйте).

Вариант 5.

Задание 1. Укажите, в каких рядах во всех словах ударение падает на третий слог.

1. Библиотека, ветеринария, плесневеть.
2. Хозяева, избрала, подбодрить.
3. Призывник, отключиться, ненадолго.
4. Подождала, разорвалась, приобретение.
5. Надорвалась, изобретенный, определит.

6. Недолила, отобрала, разобралась.
7. Изорвалась, отозвала, рассредоточение.

8. Заперта, псевдоним, мозаичный

Задание 2. Укажите, в каких рядах не все слова имеют непроеизносимые согласные.

1. Честность, завистливый, голландцы.
2. Здравствуйце, сердце, радостный.
- 3. Звездный, бездна, чувашский.**
4. Жалостливый, гангстер, гигантский.
5. Доблестный, чувство, известность.
- 6. Лестный, наездник, крестьянин.**
7. Свистнуть, наместничество, тростниковый.
8. Сладостный, прелестный, ирландцы

Задание 3. Укажите, в каких рядах не все фразеологические обороты являются синонимами.

1. Два сапога пара, одного поля ягоды, одним лыком шиты
- 2. Душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку**
3. Выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы
4. Прощупывать почву, закидывать удочки, пускать пробный шар
5. Яблоку негде упасть, пальцем негде ткнуть, как сельдей в бочке
6. Хотя отбавляй, куры не клюют, через край
- 7. Тертый калач, стреляный воробей, гусь лапчатый**
8. Хотя шаром покати, ни кола ни двора, ни ложки ни плошки

Задание 4. Укажите, какие нормы сочетаемости нарушены в словосочетаниях.

1. Предпринять попытку.
2. Принимать чью-либо точку зрения.
3. Нанести урон.
4. Жилое законодательство.
- 5. Баллотироваться депутатом.**
- 6. Оплатить за товар.**
7. Принимать меры воздействия.
8. Броситься наперерез машине

Задание 5. Укажите, в каких рядах все имена существительные среднего рода.

1. Интервью, пенальти, бра, манго.
2. Регби, пенсне, щупальце, бренди.
3. Эсперанто, цеце, такси, авторалли.
4. Рококо, рефери, портье, вето.
- 5. Варьете, боржоми, фойе, табу.**
6. Пенальти, харакири, лье, конферансье.
7. Кофе, яблоко, жюри, крупье.
- 8. Досье, алоэ, бюро, кашне**

Задание 6. Укажите правильный вариант формы родительного падежа числительного 200

1. двести,
- 2. двухсот,**
3. двумстам,
4. двумястами,
5. двухстах

Задание 7. Укажите, в каких примерах неверно указан вопрос к зависимому слову от глагола.

- 1. Негодовать (против чего?).**
2. Руководить (кем? чем?).
3. Тревожиться (о ком? о чем?).

4. Содействовать (кому? чему?).
5. Возмущаться (чем?).
6. Упрекать (в чем?).
7. Беспокоиться (за что? за кого?).
8. Порицать (за что?)

Задание 8. Выберите правильный вариант.

1. а) Летайте на самолетах Аэрофлота. б) **Летайте самолетами Аэрофлота.**
2. а) Когда я еду на поезде, обычно сплю. б) **Когда я еду поездом, обычно сплю.**
3. а) **Эта деревня находится на расстоянии пяти километров от города.** б) Эта деревня находится на расстоянии пять километров от города. в) Эта деревня находится на расстоянии в пять километров от города.
4. а) Дорога проходила между домов. б) **Дорога проходила между домами.**
5. а) Я могу выполнить эту работу только при помощи преподавателя. б) **Я могу выполнить эту работу только при с помощью преподавателя.**

Задание 9. Определите стиль текста

По-настоящему сильный человек – всегда добрый. Я пришел к этому выводу после одного случая, происшедшего со мной. Вот как было дело. Однажды к нам в секцию пришел новенький парнишка. Не помню точно, но чем-то он мне, видите ли, не понравился. Новичок, конечно, ничего не умел, и я решил ему это доказать. Подошел тренер, отвел меня в сторону:

– Ты сильный. Зачем же ты на слабого?
У меня даже уши покраснели. И правда, зачем?

1. публицистический
2. официально-деловой
3. разговорный
4. научный

5. художественный

Задание 10. Спишите текст. Раскройте скобки. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Я пр...ехал отдохнуть на (н...)широкой песча...ой отм...ли среди пр...брежных зар...слей. Было ветре...о_ и вспене...ые волны лизали вод...росли, выбр...ш...нные на берег. Вдруг среди этих ш...рохов и всплесков слышались (не)привычные своей необычностью звуки. Было похоже_ что где(то) совсем близко играла крошечная скрипка. Прислушавш...сь_ я уловил связь между загадочной трел...ю и ветром. Ветер ут...хал_звук стан...вился низким. Ветер усил...вался_звук заб...рались выше_ стан...вились острыми_ как жало_ а скрипка всхлипывала. Но дирижер (ветер) был (н...)утолим_ требуя от скр...пача новых усилий. Тайнстве...ый музыкант_ казалось_ (не)выдерж...вал темпа_ срывался_ и тогда слышались лиш... (не)довольные всплески волн.

Задание 11. Составьте речевой портрет по плану

1. Ваши обычные речевые роли (лидер общения, участник общения, пассивный слушатель).
2. Коммуникативные качества вашей речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность).
3. Какие правила речевого этикета вы соблюдаете (этикетные формулы общения: модель приветствия, модель прощания, модель сопереживания и др.).
4. Считаете ли вы свою речь грамотной (обоснуйте).

Примерный перечень оценочных средств

№ п /п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Задача (практическое задание)	Средство оценки умения применять полученные теоретические знания в практической ситуации. Задача (задание) должна быть направлена на оценивание тех компетенций, которые подлежат освоению в данной дисциплине, должна содержать четкую инструкцию по выполнению или алгоритм действий.	Комплект задач и заданий
2	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины, представленные в привязке к компетенциям, предусмотренным РПД
3	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
4	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач и заданий
5	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
6	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений