МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное**

**образовательное учреждение высшего образования**

**«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет**

**им. Н.И. Лобачевского»**

|  |
| --- |
| Институт филологии и журналистики |

(факультет / институт / филиал)

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕНО |

Ученым советом ННГУ

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |
| --- |
| **НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОБРАЗ МИРА В СЛАВЯНСКИХ ЛИТЕРАТУРАХ** |

Уровень высшего образования

|  |
| --- |
| **бакалавриат** |

Направление подготовки / специальность

|  |
| --- |
| **45.03.01 - Филология** |

Направленность образовательной программы

|  |
| --- |
| **Отечественная филология** |

Форма обучения

|  |
| --- |
| **Очная** |

Нижний Новгород

2020 год

1. **Место и цели дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 (Дисциплины по выбору) ФГОС по направлению подготовки 45.04.01 Филология. Читается на 2 курсе в 4 семестре.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения следующих дисциплин ОПОП подготовки бакалавра: «Введение в литературоведение», «Основы филологии», «Культурология».

Данная дисциплина входит в цикл дисциплин профилизации, связанных с профессиональным анализом художественного текста.

**Целью** освоения дисциплины «Национальный образ мира в славянских литературах» является формирование знаний в области основных современных методов филологического анализа художественного текста, имагологии, когнитивного литературоведения и применении их при самостоятельной текстологической интерпретации.

1. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формируемые компетенции**  (код компетенции, уровень освоения – при наличии в карте компетенции) | **Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций** |
| *ОК-1*  *способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу*  *(этап освоения – базовый)* | *З1 (ОК-1) Знать:* закономерности научного развития в гуманитарных областях; содержание и возможности применения важнейших теоретических концепций;базовые принципы абстрактного мышления  *У1 (ОК-1) Уметь:* формулировать выводы и гипотезы на основе анализа фактов; решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов  *В1 (ОК-1) Владеть:* основами анализа и синтеза информации научного и иного характера с целью ее применения в различных дисциплинарных областях |
| *ОК-5*  *способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия* | *Знать*  – основные виды коммуникации;  – основные правила коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках, в т.ч. правила речевого этикета  *Уметь*  – формулировать и реализовывать коммуникативные намерения в различных сферах и ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия;  – сочетать вербальные и невербальные средства коммуникации;  – применять правила речевого этикета  *Владеть*  – общей речевой культурой;  – осознанием необходимости грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| *ОПК-4*  *способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии* | *З1 (ОПК-4) Знать:* основные академические школы в избранной конкретной области филологии; базовые идеи и спорные вопросы в избранной конкретной области филологии; актуальные источники информации, новые исследования в избранной конкретной области филологии  *У1 (ОПК-4) Уметь:* критически оценивать разные точки зрения по актуальным вопросам в пределах избранной конкретной области филологии; аргументированно излагать в письменной и устной форме собственную позицию по спорным вопросам в пределах конкретной избранной области филологии; видеть новые тенденции развития избранной конкретной области филологии  *В1 (ОПК-4)* Владеть: опытом оценки и представления научной информации, полученной из научной и научно-учебной литературы, в форме устного комментария, доклада, аннотации, реферата с учетом требований, предъявляемых к конкретному устному/письменному жанру |
| *ПК-4*  *владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований* | З1 Знать основные формы представления информации в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) характера.  У1 Уметь составлять тексты выступлений, докладов.  В1 Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований |

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий семинарского типа. Итоговый контроль осуществляется на зачете.

1. **Структура и содержание дисциплины**

Объем дисциплины составляет \_\_\_4\_\_ зачетные единицы, всего \_\_\_72\_\_\_часа, из которых \_\_\_31\_\_\_часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (30 часа занятия семинарского типа, 1 час КСР), \_\_\_\_41\_\_\_\_час составляет самостоятельная работа обучающегося.

Структура дисциплины

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины,**  **форма промежуточной аттестации по дисциплине** | **Всего**  **(часы)** | | | | | В том числе | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы**  из них | | | | | | | | | | | | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, часы** | | |
| **Занятия лекционного типа** | | | | **Занятия семинарского типа** | | | | **Консультации** | | | | **Всего** | | |
| Очная | Очно-заочная | | Заочная | Очная | | Очно-заочная | Заочная | Очная | | Очно-заочная | Заочная | Очная | | Очно-заочная | Заочная | Очная | | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | |
| Проблема возможности познания действительного/подлинного смысла литературного произведения | 8 |  | |  | 2 | |  |  | 2 | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | 5 |  |  | |
| Факторы моделирования мира в славянских литературах | 8 |  | |  | 2 | |  |  | 2 | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | 5 |  |  | |
| Ценности как организующий принцип литературного произведения | 8 |  | |  |  | |  |  | 3 | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | 5 |  |  | |
| Символ в литературной коммуникации | 8 |  | |  |  | |  |  | 3 | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | 4 |  |  | |
| Внешняя и внутренняя реальность | 8 |  | |  |  | |  |  | 3 | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | 4 |  |  | |
| Виды и функция моделей мира | 8 |  | |  |  | |  |  | 3 | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | 4 |  |  | |
| Роль невербальной коммуникации в интерпретации литературного произведения | 8 |  | |  |  | |  |  | 3 | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | 4 |  |  | |
| Модели мира в конкретных литературных произведениях | 8 |  | |  | 2 | |  |  | 2 | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | 5 |  |  | |
| Литературное отражение перелома в сознании героя в центральноевропейском контексте | 8 |  | |  |  | |  |  | 3 | |  |  | 1 | |  |  |  | |  |  | 5 |  |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итого** | 72 | |  |  | 6 | |  |  | 24 | |  |  | 1 | |  |  |  | |  |  | 41 |  |  | |

Содержание дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Содержание раздела** | **Форма текущего контроля** |
| 1. | Проблема возможности познания действительного/подлинного смысла литературного произведения | Смысл произведения, проблемы интерпретации и национальный контекст. | Дискуссия |
| 2. | Факторы моделирования мира в славянских литературах | Литературное произведение как результат взаимодействия трех основных временных уровней – прошлого, настоящего и будущего. Художественный мир произведения и национальные особенности. | Дискуссия |
| 3. | Ценности как организующий принцип литературного произведения | К проблеме осмысления авторского начала в художественном тексте. Ценностная система автора и его принадлежность к определенной национальной культуре. Этические и эстетические ценности разных славянских культур: сходство и различие. | Дискуссия |
| 4. | Символ в литературной коммуникации | Художественное произведение и отражение идентичности сознательной и бессознательной деятельности. Бессознательная бесконечность как основное свойство художественного произведения. Совокупность символов как составная часть человеческой культуры: обобщенное и национальное, внутренняя реальность субьекта и внешняя реальность социокультурной среды. | Дискуссия |
| 5. | Внешняя и внутренняя реальность | Формирование смыслов в процессе понимания художественного текста. Поиск литературой своего актуального значения. | Дискуссия |
| 6. | Виды и функция моделей мира | Модели мира и их типология, модели мира в межкультурном диалоге. Концепт как базовая единица культуры. Вопрос о типологии концептов в славянских культурах. Славянские модели мира в межкультурном диалоге. | Дискуссия |
| 7. | Роль невербальной коммуникации в интерпретации литературного произведения: национальный аспект | Понимание как искусство постижения значения знаков, передаваемых одним сознанием и воспринимаемых другими сознаниями через их внешнее выражение. Интерпретация как основа понимания текста. | Дискуссия |
| 8. | Модели мира в конкретных литературных произведениях | Модели мира в произведениях К.И. Галчинского, М. Бялошевского, Я. Вишневского, О. Токарчук, М. Павича, М. Кундеры, В. Сорокина, В. Пелевина, Е. Водолазкина, А. Иванова, А. Сапковского, Б. Грабала. | Доклад |
| 9. | Литературное отражение перелома в сознании героя в центральноевропейском контексте | Интерпретация художественного текста как обоснование читательской концепции понимания. | Доклад |

1. **Образовательные технологии**

В процессе преподавания дисциплины «Национальный образ мира в славянских литературах» аудиторная работа проходит в форме лекционных и практических занятий, в рамках которых используются современные методы преподавания и образовательные технологии, основывающиеся на активных и интерактивных принципах (разбор конкретных ситуаций, дискуссии и иные формы) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

**Образовательные технологии, способствующие формированию компетенций, используемые на занятиях лекционного типа:**

* лекции-дискуссии с использованием мультимедийных средств поддержки образовательного процесса;
* семинары с проблемным изложением учебного материала.

В рамках семинаров обсуждаются проблемы в контексте славянских культур и национальных картин мира: текст и его информационная составляющая, особенности восприятия художественного текста, термины «понимание» и «восприятие», проблемы когнитивного литературоведения и др.

**Образовательные технологии, способствующие формированию компетенций, используемые на занятиях практического типа:**

* аналитическая деятельность при подготовке устных сообщений;
* решение проблемных ситуаций для реализации технологии коллективной мыслительной деятельности.

На практических занятиях магистранты учатся привлекать научный материал для обоснования своей точки зрения, отрабатывать научные гипотезы в ходе дискуссий. Более подробно изучается программный материал в плоскости отработки практических умений и навыков и усвоения заданных тем.

Формой итогового контроля знаний студентов по дисциплине является подготовка доклада и зачет, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и навыки решения практических задач.

**5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение тем курса.

**Цель самостоятельной работы** – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

**Изучение понятийного аппарата дисциплины**

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные списке литературы.

**Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану**

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия пониманию актуальных проблем литературоведения, связанных с интерпретацией художественного текста, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

**Работа над основной и дополнительной литературой**

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и статьям. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения студент определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания дипломного проекта на выпускном курсе.

**Самоподготовка к практическим занятиям**

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;

2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;

3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;

4) тщательно изучить лекционный материал;

5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;

6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития.

**Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету.**

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Национальный образ мира в славянских литературах» является зачет.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

а) уточняющих вопросов преподавателю;

б)самостоятельного уточнения вопросов, касающихся смежных дисциплин;

в) углубленного изучения темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

1. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:
   1. Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индикаторы  компетенции | Критерии оценивания (дескрипторы) | | | | | | | | |
| «плохо» | «неудовлетворительно» | «удовлетворительно» | «хорошо» | | «очень хорошо» | | «отлично» | «превосходно» |
| Шкала оценок по проценту правильно выполненных контрольных заданий | 0 – 20 % | 20 – 50 % | 50 – 70 % | 70-80 % | | 80 – 90 % | | 90 – 99 % | 100% |
| ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | | | | | | | | | |
| Знания  Знать  закономерности научного развития в гуманитарных областях; содержание и возможности применения важнейших теоретических концепций; базовые принципы абстрактного мышления | отсутствие знаний материала | наличие грубых ошибок в основном материале | знание основного материала с рядом негрубых ошибок | знание основного материалом с рядом заметных погрешностей | | знание основного материала с незначительными погрешностями | | знание основного материала без ошибок и погрешностей | знание основного и дополнительным материала без ошибок и погрешностей |
| Умения  Уметь формулировать выводы и гипотезы на основе анализа фактов; решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов | Полное отсутствие умения формулировать выводы и гипотезы на основе анализа фактов; решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов | Отсутствие умения решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов | Умение формулировать отдельные выводы на основе анализа фактов; решать незначительные задачи в области системного анализа с применением некоторых теорий и методов | Умение формулировать выводы на основе анализа фактов; решать частные задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов | | Умение формулировать выводы и гипотезы на основе анализа фактов; решать некоторые задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов | | Умение формулировать выводы и гипотезы на основе анализа фактов; решать многие задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов | Умение формулировать выводы и гипотезы на основе анализа фактов; решать любые поставленные задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов |
| Навыки  Владеть основами анализа и синтеза информации научного и иного характера с целью ее применения в различных дисциплинарных областях | Полное отсутствие навыков работы с основами анализа и синтеза информации научного и иного характера с целью ее применения в различных дисциплинарных областях | Отсутствие навыков  работы с основами анализа и синтеза информации научного и иного характера с целью ее применения в различных дисциплинарных областях | Наличие минимальных навыков работы с основами анализа и синтеза информации научного и иного характера с целью ее применения в различных дисциплинарных областях контроля | Посредственное  владение навыкам  работы с основами анализа и синтеза информации научного и иного характера с целью ее применения в различных дисциплинарных областях | | Достаточное владение навыкам  работы с основами анализа и синтеза информации научного и иного характера с целью ее применения в различных дисциплинарных областях | | Хорошее владение навыкам  работы с основами анализа и синтеза информации научного и иного характера с целью ее применения в различных дисциплинарных областях | Всестороннее владение навыкам  работы с основами анализа и синтеза информации научного и иного характера с целью ее применения в различных дисциплинарных областях |
| *ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия* | | | | | | | | | |
| *Знать*  – основные виды коммуникации;  – основные правила коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках, в т.ч. правила речевого этикета | отсутствие знаний материала | наличие грубых ошибок в основном материале | знание основного материала с рядом негрубых ошибок | знание основного материалом с рядом заметных погрешностей | знание основного материала с незначительными погрешностями | | знание основного материала без ошибок и погрешностей | | знание основного и дополнительным материала без ошибок и погрешностей |
| *Уметь*  – формулировать и реализовывать коммуникативные намерения в различных сферах и ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия;  – сочетать вербальные и невербальные средства коммуникации;  – применять правила речевого этикета | Полное отсутствие умения формулировать цели профессионального и личностного развития; оценивать свои возможности, степень реалистичности и адекватности намеченных путей и способов достижения планируемых целей; выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда; рационально планировать учебную и внеучебную деятельность | Отсутствие умения оценивать свои возможности, степень реалистичности и адекватности намеченных путей и способов достижения планируемых целей; выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда; рационально планировать учебную и внеучебную деятельность | Умение формулировать частные цели профессионального и личностного развития; оценивать свои возможности, степень реалистичности и адекватности намеченных путей и способов достижения планируемых целей | Умение формулировать частные цели профессионального и личностного развития; оценивать свои возможности, степень реалистичности и адекватности намеченных путей и способов достижения планируемых целей; выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда | Умение формулировать цели профессионального и личностного развития; оценивать свои возможности, степень реалистичности и адекватности намеченных путей и способов достижения планируемых целей; выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда; рационально планировать учебную и внеучебную деятельность | | Умение четко формулировать цели профессионального и личностного развития; оценивать свои возможности, степень реалистичности и адекватности намеченных путей и способов достижения планируемых целей; точно выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда; рационально планировать учебную и внеучебную деятельность | | Умение четко формулировать цели профессионального и личностного развития; точно оценивать свои возможности, степень реалистичности и адекватности намеченных путей и способов достижения планируемых целей; корректно выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда; идеально планировать учебную и внеучебную деятельность |
| *Владеть*  – общей речевой культурой;  – осознанием необходимости грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | Полное отсутствие навыков самоорганизации; основными приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности; основными приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования | Отсутствие навыков самоорганизации; основными приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности; основными приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования | Наличие минимальных навыков самоорганизации; основными приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности; основными приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования | Посредственное владение навыками самоорганизации; основными приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности; основными приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования | Достаточное владение навыками самоорганизации; основными приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности; основными приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования | | Хорошее владение навыками самоорганизации; основными приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности; основными приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования | | Всестороннее владение навыками самоорганизации; основными приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности; основными приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования |
| *ОПК-4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии* | | | | | | | | | |
| *Знать:* основные академические школы в избранной конкретной области филологии; базовые идеи и спорные вопросы в избранной конкретной области филологии; актуальные источники информации, новые исследования в избранной конкретной области филологии | отсутствие знаний материала | наличие грубых ошибок в основном материале | знание основного материала с рядом негрубых ошибок | знание основного материалом с рядом заметных погрешностей | знание основного материала с незначительными погрешностями | | знание основного материала без ошибок и погрешностей | | знание основного и дополнительным материала без ошибок и погрешностей |
| *Уметь:* критически оценивать разные точки зрения по актуальным вопросам в пределах избранной конкретной области филологии; аргументированно излагать в письменной и устной форме собственную позицию по спорным вопросам в пределах конкретной избранной области филологии; видеть новые тенденции развития избранной конкретной области филологии | Полное отсутствие умения использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий в учебной и профессиональной деятельности, и в частности применять современные средства информационных технологий для решения научно-исследовательских, педагогических и иных задач | Отсутствие умения использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий в учебной деятельности, и в частности применять современные средства информационных технологий для решения научно-исследовательских задач | Умение умения использовать некоторые новейшие достижения в области культуры в учебной деятельности, и в частности применять современные средства информационных технологий для решения частных научно-исследовательских задач | Умение использовать некоторые новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий в учебной деятельности, и в частности применять современные средства информационных технологий для решения частных научно-исследовательских задач | Умение использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий в учебной деятельности, и в частности применять современные средства информационных технологий для решения некоторых научно-исследовательских, педагогических и иных задач | | Умение использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий в учебной и профессиональной деятельности, и в частности применять современные средства информационных технологий для решения большей части научно-исследовательских, педагогических и иных задач | | Умение использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий в учебной и профессиональной деятельности, и в частности применять современные средства информационных технологий для решения научно-исследовательских, педагогических и иных задач |
| Владеть: опытом оценки и представления научной информации, полученной из научной и научно-учебной литературы, в форме устного комментария, доклада, аннотации, реферата с учетом требований, предъявляемых к конкретному устному/письменному жанру | Полное отсутствие навыков | Отсутствие навыков | Наличие минимальных навыков | Посредственное владение навыками | Достаточное | | Хорошее | | Всестороннее |
| ПК-1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации | | | | | | | | | |
| Знания  Знать:  методы проведения научных исследований в избранной конкретной области филологии, способы представления их результатов в устной и письменной форме; источники информации, позволяющие сформировать теоретическую базу по избранной теме исследования | отсутствие знаний материала | наличие грубых ошибок в основном материале | знание основного материала с рядом негрубых ошибок | знание основного материалом с рядом заметных погрешностей | знание основного материала с незначительными погрешностями | | знание основного материала без ошибок и погрешностей | | знание основного и дополнительным материала без ошибок и погрешностей |
| Умения  Уметь:  определять цели и методы научного исследования; оценивать уровень научных публикаций, привлекаемых в качестве теоретической базы исследования; извлекать из научных публикаций информацию, необходимую для реализации собственного исследования; адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования; анализировать и систематизировать фактический материал по теме исследования; находить новые подходы к решению задач собственного научного исследования | Полное отсутствие умения определять цели и методы научного исследования; оценивать уровень научных публикаций, привлекаемых в качестве теоретической базы исследования; извлекать из научных публикаций информацию, необходимую для реализации собственного исследования; адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования; анализировать и систематизировать фактический материал по теме исследования; находить новые подходы к решению задач собственного научного исследования | Отсутствие умения оценивать уровень научных публикаций, привлекаемых в качестве теоретической базы исследования; извлекать из научных публикаций информацию, необходимую для реализации собственного исследования; анализировать и систематизировать фактический материал по теме исследования; находить новые подходы к решению задач собственного научного исследования | Умение определять частные цели и методы научного исследования; извлекать из научных публикаций информацию, необходимую для реализации собственного исследования; анализировать и систематизировать фактический материал по теме исследования | Умение определять частные цели и методы научного исследования; извлекать из научных публикаций информацию, необходимую для реализации собственного исследования; анализировать и систематизировать фактический материал по теме исследования | Умение определять цели и методы научного исследования; оценивать уровень научных публикаций, привлекаемых в качестве теоретической базы исследования; извлекать из научных публикаций информацию, необходимую для реализации собственного исследования; анализировать и систематизировать фактический материал по теме исследования | | Умение определять цели и методы научного исследования; оценивать уровень научных публикаций, привлекаемых в качестве теоретической базы исследования; извлекать из научных публикаций информацию, необходимую для реализации собственного исследования; адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования; анализировать и систематизировать фактический материал по теме исследования | | Умение определять цели и методы научного исследования; оценивать уровень научных публикаций, привлекаемых в качестве теоретической базы исследования; извлекать из научных публикаций информацию, необходимую для реализации собственного исследования; адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования; анализировать и систематизировать фактический материал по теме исследования; находить новые подходы к решению задач собственного научного исследования |
| Навыки  Владеть:  опытом сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме исследования; основами планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований | Полное отсутствие опыта сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме исследования; основами планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований | Отсутствие опыта сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме исследования; основами планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований | Наличие минимального опыта сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме исследования; основами планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований | Посредственный опыт сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме исследования; основами планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований | Достаточный опыт сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме исследования; основами планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований | | Хороший опыт сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме исследования; основами планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований | | Владение превосходным опытом сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме исследования; основами планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований |
| *ПК-4 владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований* | | | | | | | | | |
| Знать основные формы представления информации в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) характера. | отсутствие знаний материала | наличие грубых ошибок в основном материале | знание основного материала с рядом негрубых ошибок | знание основного материалом с рядом заметных погрешностей | знание основного материала с незначительными погрешностями | | знание основного материала без ошибок и погрешностей | | знание основного и дополнительным материала без ошибок и погрешностей |
| Уметь составлять тексты выступлений, докладов | Полное отсутствие умения оформлять результаты собственного исследования, в том числе представлять его в лаконичной, реферативной форме; анализировать, критически оценивать полученные результаты и корректировать поставленные задачи, избранные методы и общие подходы к исследованию | Отсутствие умения грамотно оформлять результаты собственного исследования, в том числе представлять его в лаконичной, реферативной форме; анализировать, критически оценивать полученные результаты и корректировать поставленные задачи, избранные методы и общие подходы к исследованию | Умение оформлять результаты собственного исследования, анализировать полученные результаты | Умение оформлять результаты собственного исследования, в том числе представлять его в лаконичной, реферативной форме; анализировать полученные результаты | Умение грамотно оформлять результаты собственного исследования, в том числе представлять его в лаконичной, реферативной форме; анализировать полученные результаты | | Умение грамотно оформлять результаты собственного исследования, в том числе представлять его в лаконичной, реферативной форме; анализировать полученные результаты и корректировать поставленные задачи, избранные методы и общие подходы к исследованию | | Умение грамотно оформлять результаты собственного исследования, в том числе представлять его в лаконичной, реферативной форме; анализировать, критически оценивать полученные результаты и корректировать поставленные задачи, избранные методы и общие подходы к исследованию |
| Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований | Полное отсутствие навыков представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра, целевой аудитории и конкретной ситуации для решения собственно научных, научно-просветительских и иных задач | Отсутствие навыков представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра, целевой аудитории и конкретной ситуации для решения собственно научных, научно-просветительских и иных задач | Наличие минимальных навыков представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра, целевой аудитории и конкретной ситуации для решения собственно научных, научно-просветительских и иных задач | Посредственное владение навыками представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра, целевой аудитории и конкретной ситуации для решения собственно научных, научно-просветительских и иных задач | Достаточное владение навыками представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра, целевой аудитории и конкретной ситуации для решения собственно научных, научно-просветительских и иных задач | | Хорошее владение навыками представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра, целевой аудитории и конкретной ситуации для решения собственно научных, научно-просветительских и иных задач | | Всестороннее владение навыками представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра, целевой аудитории и конкретной ситуации для решения собственно научных, научно-просветительских и иных задач |

* 1. Описание шкал оценивания

Итоговый контроль качества усвоения студентами содержания дисциплины проводится в виде зачета, на котором определяется:

• уровень усвоения студентами основного учебного материала по дисциплине;

• уровень понимания студентами изученного материала

• способности студентов использовать полученные знания для решения конкретных задач.

Зачет включает устную часть. Устная часть зачета заключается в ответе студентом на теоретические вопроса курса (с предварительной подготовкой) и последующем собеседовании в рамках тематики курса. Собеседование проводится в форме вопросов, на которые студент должен дать краткий ответ.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| оценка | наименование оценки | критерии оценки составляющих компетенции | | | |
| оценка полноты знаний | оценка сформированности умений и навыков | оценка развития способностей | оценка мотивационной готовности к деятельности |
| 1 | Не зачтено | Отсутствие знаний по предмету | Не демонстрирует умений, требуется дополнительная подготовка | Уровень развития способности недостаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, специальная работа по развитию способностей | Учебная активность и мотивация отсутствуют |
| 2 | Зачтено | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущено несколько ошибок | Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место существенные недочеты, требуется дополнительная практика | Средний и высокий уровень развития способности относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий | Учебная активность и мотивация проявляются на среднем и высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на приемлемом уровне качества |

* 1. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

* работа на практических занятиях.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

* доклады по заданным темам, предполагающие самостоятельную работу с научной и художественной литературой, умение анализировать текст и дискутировать в рамках обозначенной научной проблемы.
  1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции.

**Задания для оценки компетенции «ОК-1», «ОК-5»:**

**Доклад на одну из тем:**

1. Модели мира в произведениях К.И. Галчинского
2. Модели мира в произведениях М. Бялошевского
3. Модели мира в произведениях Я. Вишневского
4. Модели мира в произведениях О. Токарчук
5. Модели мира в произведениях М. Павича
6. Модели мира в произведениях М. Кундеры
7. Модели мира в произведениях В. Сорокина
8. Модели мира в произведениях В. Пелевина
9. Модели мира в произведениях Е. Водолазкина
10. Модели мира в произведениях А. Иванова
11. Модели мира в произведениях А. Сапковского
12. Модели мира в произведениях Б. Грабала.

**Задания для оценки компетенции ОПК-4; ПК-4**

**Темы для дискуссий**

1. Понимание как искусство постижения значения знаков, передаваемых одним сознанием и воспринимаемых другими сознаниями через их внешнее выражение. Интерпретация как основа понимания текста.
2. Интерпретация художественного текста как обоснование читательской концепции понимания.

**Вопросы к зачёту**

1. Смысл произведения, проблемы интерпретации и национальный контекст.
2. Художественный мир произведения и национальные особенности.
3. Ценностная система автора и его принадлежность к определенной национальной культуре.
4. Этические и эстетические ценности разных славянских культур: сходство и различие.

### Художественное произведение и отражение идентичности сознательной и бессознательной деятельности.

### Совокупность символов как составная часть человеческой культуры: обобщенное и национальное, внутренняя реальность субьекта и внешняя реальность социокультурной среды.

1. Формирование смыслов в процессе понимания художественного текста. Поиск славянскими литературами своего актуального значения.
2. Славянские модели мира и их типология, модели мира в межкультурном диалоге. Концепт как базовая единица культуры. Вопрос о типологии концептов в славянских культурах.
3. Славянские модели мира в межкультурном диалоге.

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.**

Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ННГУ», утверждённое приказом ректора ННГУ от 13.02.2014 г. №55-ОД,

Положение о фонде оценочных средств, утвержденное приказом ректора ННГУ от 10.06.2015 №247-ОД.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**а) основная литература:**

1. Валгина, Н.С. Теория текста. Москва, Логос. 2003. – 173 с.
2. Лозинская Е.В. Литература как мышление: Когнитивное литературо- ведение на рубеже XX–XXI веков: Аналитический об- зор / РАН. ИНИОН. Центр гуманит. научн.-информ. ис- след. Отд. литературоведения. – М., 2007.
3. Лотман Ю.М. Анализ художественного текста. Л., 1972.
4. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М., 1988.
5. Тамарченко Н.Д. Теоретическая поэзия: понятия и определения. Хрестоматия. М., 2001.

б) дополнительная литература:

1. Догнал Й. Русская малая проза рубежа XIX-XX веков в контексте европейских моделей мира. Издательство Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород, 2014, 186 с.
2. Текст. Интертекст. Культура: Сб. докладов международной научной конференции (Москва, 4-7 апреля 2001 года). М., 2001.
3. Фатеева Н.А. Контрапункт интертекстуальности, или Интертекст в мире текстов. М., 2000.
4. Языковое сознание и образ мира: Сб. статей/ Отв. ред. Н.В. Уфимцева. М., 2000.
5. Славянские литературы в контексте истории мировой литературы (преподавание, изучение): Информационные материалы и тезисы докладов международной конференции. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2002. – 116 с.

в) **Интернет-ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Научная электронная библиотека |
| <http://sbiblio.com/biblio/> | Библиотека учебной и научной литературы |
| [http://studopedia.ru](http://studopedia.ru/) | Студопедия |
| [http://www.вокабула.рф](http://www.вокабула.рф/) | Вокабула. Энциклопедии, словари и справочники онлайн |
| [http://dic.academic.ru](http://dic.academic.ru/) | Словари и энциклопедии на Академике |
| [http://www.lib.unn.ru](http://www.lib.unn.ru/) | Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского |

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудитория в стандартной комплектации для проведения лекционных и практических занятий

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № от ..2020 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки.

Автор: к. филол.наук, доц. Таланова А.Н.

Рецензент (ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проф. Уртминцева М.Г.