

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал

Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 6 от 31.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения ручному труду

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

44.03.01 Педагогическое образование

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Дошкольное образование

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

Очная/заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Год начала подготовки 2021

Арзамас

2023 год

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.08 «Методика обучения ручному труду» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Дошкольное образование.

Дисциплина предназначена для освоения студентами очной и заочной форм обучения в 3 и 4 семестрах.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции)**	
ПКР-5 Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников	ИПКР-5.1 Знает требования ФГОС соответствующего уровня образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные программы и учебники по преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса. ИПКР-5.2 Умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников; разрабатывать рабочие программы на основе примерных образовательных программ. ИПКР-5.3 Владеет навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся / воспитанников.	Знать требования ФГОС дошкольного образования, примерные образовательные программы, перечень и содержательные характеристики методической документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса в ДОО.	Устный опрос Тестирование
		Уметь конструировать предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей воспитанников.	Учебно-исследовательские реферативные работы
		Владеть навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями воспитанников.	Творческие задания по технологиям
ПКР-8 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач и организации проектной деятельности обучающихся/воспитанников в предметной области (в соответствии с профилем и (или) сферой профессиональной деятельности)	ИПКР-8.2 Умеет осуществлять руководство проектной, исследовательской деятельностью обучающихся / воспитанников; организовывать конференции, выставки, конкурсы и иные мероприятия в соответствующей предметной области и осуществлять подготовку обучающихся / воспитанников к участию в них.	Уметь осуществлять руководство творческой деятельностью воспитанников; организовывать выставки, конкурсы и иные мероприятия в соответствующей предметной области и осуществлять подготовку воспитанников к участию в них.	Учебно-исследовательские реферативные работы

школьного возраста к школе. Техника гофротрубочки.													
Тема 5. Характеристика материалов и оборудования, используемых в ручном труде. Бумагопластика. Техника модульное оригами.	6	3	2		3							1	3
Тема 6. Индивидуальный подход к детям дошкольного возраста в процессе ручного труда. Работа с бумажными салфетками.	6	7	2		2	2						2	5
Тема 7. Организация кружковой работы в условиях ДОО. Создание игрушек на основании конуса.	5	7	2		2	2						1	5
Раздел 2 Технологические основы обработки материалов. Тема 8. Классификация природного материала. Работа с природными материалами. Плоскостные изделия. Многодетальные объемные изделия из природного материала. Работа с ветками.	6	5	2		3							1	5
Тема 9. Техника Ганутель.	4	2			2							2	2
Тема 10. Техника изонить.	3	4			2							1	4
Тема 11. Вышивание «крестом» (рисунок по выбору студента).	4	4			2							2	4
Тема 12. Шерстяная акварель.	3	4			2							1	4
Тема 13. Техника Цумами-Канзаши.	3	4			2							1	4
Тема 14. Техника папье-маше.	6	4			4							2	4
Тема 15. Техника торцевания	4	4			2							2	4
В том числе текущий контроль	1	1											
Зачет		4										4	
Всего	72	72	16		34	4		1	1		4	21	63
Тема 1. Современные подходы в преподавании технологии в рамках реализации ФГОС. Пластинография на стекле.	8	13	2		2	2						4	11
Тема 2. Особенности ручного художественного труда в дошкольном возрасте. Бумажный туннель.	8	10	2		2							4	10
Тема 3. Повышение творческой активности детей старшего дошкольного возраста в процессе ручного труда. Техника работы с бросовым материалом.	8	12	2		2							4	12
Тема 4. Конструирование, ручной и художественный труд, его цели, задачи, средства и методы. Аппликация	8	11	2		2							4	11

из яичной скорлупы (или создание образа из целого яйца).													
Тема 5. Особенности организации коллективной творческой деятельности дошкольников. Техника квиллинг (объемный).	8	15	2		2							4	15
Тема 6. Развитие мелкой моторики в процессе занятия ручным трудом. Аппликация из бумажных жгутов.	8	11	2		2							4	11
Тема 7. Виды техник декоративно-прикладного творчества. Мозаика на основе различных круп.	11	10	2		2							7	10
Тема 8. Ручной труд как компонент современного технологического образования дошкольников. Техника бумажного моделирования.	11	15	2		2							7	15
В том числе текущий контроль	2	2							2	2			
Экзамен	36	9									36	9	
Всего	108	108	16		16	2			2	2	36	13	38
ИТОГО	180	180	32		50	6			3	3	36	13	59

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный управляемый курс «Методика обучения ручному труду» <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9811>, созданный в системе электронного обучения ННГУ <https://e-learning.unn.ru/>.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Методика обучения ручному труду» осуществляется в следующих видах: работа с основной и дополнительной литературой, учебно-исследовательских реферативных работ, работа по выполнению творческих заданий по технологиям.

Рекомендации для работы с основной и дополнительной литературой

Изучение литературы очень трудоемкая и ответственная часть в процессе обучения, в частности подготовки к занятию, написанию отчетности оценки текущей успеваемости.

Методические рекомендации

Работа с литературой должна сопровождаться записями в формах (конспект, план, тезисы, аннотация). При этом важно не только привлечь более широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним. Привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживаетесь и почему.

По завершении изучения рекомендуемой литературы полезно проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов для самопроверки. Необходимо вести систематическую работу над литературными источниками. Необходимо изучать не только литературу, ре-

комендуемую в данных учебно-методических материалах, но и новые, важные издания по курсу, вышедшие в свет после публикации. При этом следует выделять неясные, сложные для восприятия вопросы. В целях прояснения последних нужно обращаться к преподавателю.

Рекомендации при написании учебно-исследовательских реферативных работ

Учебно-исследовательская реферативная работа – изложение в письменном виде содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Цель написания учебно-исследовательской реферативной работы – овладение навыками анализа и краткого изложения изученных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к таким работам. Это самостоятельная работа студента, где раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, собственные взгляды на нее. Содержание работы должно быть логическим, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Примерный алгоритм действий при написании учебно-исследовательской реферативной работы:

1. Подберите и изучите основные источники по теме (не менее 8-10 различных источников).
2. Составьте библиографию.
3. Разработайте план исходя из имеющейся информации.
4. Обработайте и систематизируйте подобранную информацию по теме.
5. Отредактируйте текст с использованием компьютерных технологий.
6. Подготовьте публичное выступление по материалам учебно-исследовательской реферативной работы, желательно подготовить презентацию, иллюстрирующую основные положения работы.

Критерии результатов работы для самопроверки:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата или доклада предъявляемым требованиям.

Рекомендации при выполнении творческих заданий по технологиям

Преподаватель выставляет обучающимся отметки за выполнение творческих заданий по технологиям, учитывая результаты наблюдения за процессом труда обучающихся, качество изготовленного изделия.

Оценка отлично «5» ставится, если бакалавр:

- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка хорошо «4» ставится, если бакалавр:

- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка удовлетворительно «3» ставится, если бакалавр:

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований.

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу

адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

Шкала оценки сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
Зачтено	Отлично	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Хорошо	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Удовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
Не зачтено	Неудовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)				
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		

<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем требованиям программы подготовки, без ошибок.
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

5.2 Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии устного ответа студента

Оценка «отлично» выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, в ответе которого обнаружались существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

Критерии оценки тестирования

Оценка «отлично» 80 – 100 % правильных ответов;

Оценка «хорошо» 60 – 79 % правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» 40 – 59% правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» менее 40 % правильных ответов.

Критерии оценки учебно-исследовательских реферативных работ

Оценка «отлично» – реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.

Оценка «хорошо» – реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на до-

полнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.

Оценка «удовлетворительно» – реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

Оценка «неудовлетворительно» - реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

Критерии оценки творческие задания по технологиям

Преподаватель выставляет обучающимся отметки за выполнение творческой работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда обучающихся, качество изготовленного изделия.

Оценка отлично «5» ставится, если студентом правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка хорошо «4» ставится, если студентом в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка удовлетворительно «3» ставится, если имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований.

Оценка неудовлетворительно «2», если имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; приемы труда выполнялись неправильно; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований.

Критерии устного ответа студента на зачёте

Как правило, оценка «зачтено» выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении аналитических заданий.

Как правило, оценка «не зачтено» выставляется студенту, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и не умеющего использовать полученные знания при решении практических задач.

Критерии устного ответа студента на экзамене

Оценка «отлично» выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении творческих заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении творческих заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и не умеющего использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и для контроля формирования компетенции

3 семестр – очная, заочная формы обучения

Типовые вопросы для устного опроса на занятиях семинарского типа для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. Какая бумага лучше подходит для оригами. Ответ обоснуйте.
2. Специфика организации художественного ручного труда дошкольников.
3. Взаимосвязь обучения и творчества в развитии дошкольников.
4. Аппликация из нетрадиционных материалов как средство развития творчества детей дошкольного возраста.
5. Основные условия и средства развития художественного творчества детей дошкольного возраста.
6. Понятие «аппликация», ее виды и технические приемы. Как подготовить ткань для аппликации?
7. Развитие творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста путем использования занимательных занятий аппликацией.
8. Технология создания аппликации из ткани. Материалы и оборудование.
9. Технологии работы с гофрированной бумагой.

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенций ПКР-5

- 1. На занятиях детей учат самостоятельно анализировать предмет без наводящих вопросов:**
 - 1) вторая младшая
 - 2) средняя
 - 3) старшая
- 2. Какой вид аппликации учит детей умению составлять узоры на полосе, четырёхугольнике, круге (коврик для куклы, шарфик, нарядный платочек, красивая тарелка):**
 - 1) предметная
 - 2) сюжетная
 - 3) декоративная
- 3. Обучение детей технике работы с ножницами в аппликации начинают с:**
 - 1) второй младшей группы
 - 2) средней группы
 - 3) старшей группы
- 4. Деятельность педагога, направленная на закрепление знаний, выработку навыков умений:**
 - 1) репродуктивный метод
 - 2) эвристический метод
 - 3) исследовательский метод.
- 5. Для организации самостоятельной деятельности детей используются материалы:**
 - а) стекло
 - б) бумага
 - в) металл
 - г) пластмасса

6. Установите соответствие: Длительность занятий по лепке

2-я младшая группа	А. 35 мин.
средняя группа	Б. 15 мин.
старшая группа	В. 20 мин.
подготовительная группа	Г. 25 мин.

Ответ: 1- Б; 2- В; 3-Г; 4- А

7. Задание на исключение лишнего. Материал и оборудование для занятий по лепке:

1. Цветная бумага
2. Стека
3. Глина
4. Досточка
5. Пластилин
6. Салфетка
7. Кисточка
8. Клеенка

8. В какой группе решаются программные задачи: "Учить подбирать разнообразный материал для игрушек-самоделок /катушки, пробки, проволока/, конструировать соответственно задуманному; использовать для игрушек-самоделок траву, солому, желуди и др.":

- 1) младшей
- 2) средней
- 3) старшей
- 4) подготовительной.

9. Ребенок овладевает техникой работы с ножницами (элементарными приемами вырезывания) в:

- 1) 4-5 лет
- 2) 3-4 года
- 3) 5-6 лет
- 4) 6-7 лет

10. Ребенок осваивает новые приемы вырезывания из бумаги, сложенной в несколько раз, и силуэтное вырезывание; составляет декоративные узоры на различных формах, пейзажные и сюжетные аппликации в:

- 1) 6-7 лет
- 2) 3-4 года
- 3) 5-6 лет
- 4) 4-5 лет

**Типовые учебно-исследовательские реферативные работы
для оценки сформированности компетенций
ПКР-5, ПКР-8**

для оценки сформированности компетенций ПКР-5

1. Особенности планирования занятий ручного труда в условиях ДОО.
2. Роль воспитателя в подготовке, организации и проведении ООД по ручному труду.
3. Дифференциация требований к трудовой подготовке дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей.
4. Роль наглядных средств обучения в образовательном трудовом процессе.
5. Коллективная творческая деятельность воспитанников в свободное время.
6. Творчество в деятельности современного педагога.
7. Развитие и воспитание ребенка в процессе творческой деятельности.

8. Воспитание творческой личности в условиях коллективной деятельности.
9. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности.
10. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческой активности детей дошкольного возраста.

для оценки сформированности компетенций ПКР-8

11. Конструирование скульптурных композиций из природного материала.
12. Конструирование объемных игрушек по выкройке.
13. Конструирование объемных игрушек из бумажных цилиндров и бумажных конусов.
14. Техника папье-маше.
15. Работа с пластическими материалами.
16. Аппликация как вид художественной деятельности дошкольников.
17. Совместная творческая деятельность взрослого и ребенка как условие развития познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству.
18. Ручной труд как основа проектной деятельности дошкольников.
19. Педагогические условия развития творческой активности старших дошкольников в процессе ручного труда.

Типовые творческие задания по технологиям для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. Игрушки на основании конуса.
2. Конструирование из природного материала.
3. Техника Ганутель.
4. Техника изонить.
5. Технология вышивки «крестом».
6. Шерстяная акварель.
7. Техника Цумами Канзаши.
8. Техника папье-маше.
9. Техника торцевание.

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к зачету) для оценки сформированности компетенций ПКР-5, ПКР-8

№	Вопрос	Код формируемой компетенции (в соответствии с РПД)
1.	Ручной труд как средство развития и воспитания ребенка.	ПКР-5
2.	Требования к организации ручного труда в детском саду.	ПКР-5
3.	Характеристика видов творческой деятельности дошкольников.	ПКР-5
4.	Развитие творческих способностей дошкольников в процессе занятий ручным трудом.	ПКР-5
5.	Роль ручного труда в подготовке детей дошкольного возраста к школе.	ПКР-5
6.	Методические основы организации занятий ручным трудом в детском саду.	ПКР-5
7.	Специфика организации труда в детском саду.	ПКР-5
8.	Воспитание, обучение и развитие детей в процессе ручного труда как единый педагогический процесс.	ПКР-5
9.	Характеристика материалов и инструментов, используемых в ручном труде дошкольников.	ПКР-5
10.	Технологические особенности работы с бумагой и картоном.	ПКР-5
11.	Основные виды бумажной пластики: аппликация, оригами, квиллинг, создание коллажей из бумажной мозаики, плетение из бумаги.	ПКР-8
12.	Отделка изделий из бумаги и картона: способы отделки, окантовка изделий.	ПКР-8
13.	Технологические особенности лепки: работа с пластилином, тестом, глиной.	ПКР-8
14.	Знакомство с основными приемами лепки, композиционными особенностями оформления работы.	ПКР-8

15.	Применение тканей и волокнистых материалов на занятиях ручного труда.	ПКР-5
16.	Аппликация на ткани: приемы и правила выполнения, способы крепления деталей.	ПКР-8
17.	Вышивание на уроках технологии и занятиях в детском саду: декоративные швы, приемы и правила вышивания, работа со схемами.	ПКР-8
18.	Место природного материала на занятиях ручным трудом.	ПКР-5
19.	Композиции и поделки из природного материала.	ПКР-8
20.	Техника папье-маше, процесс изготовления изделий способом папье-маше.	ПКР-8
21.	Техника «изонить». Характеристика используемых материалов, способы выполнения.	ПКР-8

4 семестр – очная, заочная формы обучения

Типовые учебно-исследовательские реферативные работы для оценки сформированности компетенций ПКР-5, ПКР-8

для оценки сформированности компетенций ПКР-5

1. Проблема нравственного воспитания дошкольников в процессе ручного труда в современном обществе.
2. Современная образовательная среда, как фактор духовно-нравственного воспитания личности.
3. Особенности и средства художественно-эстетического воспитания в дошкольном возрасте.
4. Сущность художественно-эстетического воспитания в дошкольном возрасте.
5. Эстетическая сущность творческой деятельности.
6. Дидактическая организация художественно-эстетического воспитания.
7. Развитие творческой активности старших дошкольников в процессе ручного труда.
8. Дидактическая организация художественно-эстетического воспитания.
9. Детский дизайн как деятельность в детском саду.

для оценки сформированности компетенций ПКР-8

1. Изучение народных культурных традиций на занятиях ручным трудом.
2. Воспитание у детей культуры труда и быта.
3. Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с народным искусством.
4. Место художественного слова на занятиях ручным трудом.
5. Литературные произведения о труде.
6. Кружковая деятельность в детском саду как форма освоения детьми технологических умений и навыков.
7. Особенности организации проектной дошкольников.
8. Экологическая направленность образовательной деятельности по ручному труду.

Типовые вопросы для устного опроса на занятиях семинарского типа для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. Современные педагогические технологии в работе с детьми дошкольного возраста.
2. Ручной художественный труд и его особенности в условиях ДОУ.
3. Организация работы с дошкольниками по ручному труду.
4. Совместная работа с детьми по ручному труду в создании предметно развивающей среды на участке и в группе.
5. Художественный труд в детском саду: практическое постижение духовных ценностей народной культуры.
6. Развитие творческих способностей дошкольников в процессе формирования навыков ручного труда»

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенций ПКР-5

1. Вид занятия по конструированию, задача которого - закрепление полученных навыков, развитие инициативы и самостоятельности:

- 1) по теме
- 2) по образцу
- 3) по замыслу

2. К художественному конструированию относятся:

- 1) конструирование из бумаги и природного материала
- 2) конструирование из строительного материала
- 3) техническое конструирование

3. Детям предлагают образцы построек, выполненные из деталей строительного материала, конструкторов, поделок из бумаги, показывают способы их воспроизведения, это:

- 1) конструирование по моделям
- 2) конструирование по условиям
- 3) конструирование по образцу

4. Создание модели, построение, приведение в определённый порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов – это:

- 1) рисование
- 2) конструирование
- 3) лепка

5. Она считала, что, обучая детей декоративному рисованию, надо использовать приёмы народных мастеров:

- 1) Флерина Е. А.
- 2) Крупская Н. К.
- 3) Макаренко А.С.

6.Обследование оказывается эффективным только во взаимодействии с:

- 1) словом
- 2) жестом
- 3) показом способов действий.

7. Современные материалы для конструирования:

- 1) лего-конструктор
- 2) пластмассовый конструктор
- 3) деревянный конструктор.

8. Какой вид лепки учит детей умению работать с инструментом, наносить украшения специальными печатками, развивает мелкие мышцы руки ребёнка, учит работать кончиками пальцев:

- 1) предметная
- 2) сюжетная
- 3) декоративная.

**Типовые творческие задания по технологиям
для оценки сформированности компетенций
ПКР-5**

1. Пластилинография на стекле.
2. Бумажный туннель.
3. Работа с бросовым материалом.
4. Аппликация из яичной скорлупы.

5. Квиллинг.
6. Мозаика из круп.
7. Техника изготовления ростовых цветов.

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к экзамену)

№	Вопрос	Код формируемой компетенции (в соответствии с РПД)
1	Эстетическое воспитание дошкольников и детское художественное творчество в дошкольной педагогике.	ПКР-5
2	Развитие творческого воображения дошкольников в процессе ручного труда.	ПКР-5
3	Характеристика основных методов трудового обучения	ПКР-5
4	Особенности организации педагогического процесса по развитию ручного труда	ПКР-5
5	Художественный ручной труд дошкольников. Его специфика и особенности.	ПКР-5
6	Проектирование процесса развития художественно-творческих интересов старших дошкольников в ситуации свободного выбора деятельности	ПКР-5
7	Продуктивные виды детской деятельности и развитие творческих способностей дошкольников	ПКР-5
8	Методы и приемы формирования устойчивости внимания дошкольников на занятиях изобразительной деятельностью	ПКР-5
9	Методы и приемы обучения лепке в разных возрастных группах. Современные подходы к методике развития детского пластического творчества в лепке.	ПКР-5
10	Психолого-педагогический аспект проблемы развития детского пластического творчества. Эмоциональный аспект в развитии пластического творчества.	ПКР-5
11	Образец – эффективный метод формирования устойчивости внимания на занятиях по декоративному рисованию в детском саду	ПКР-5
	Особенности организации обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста	ПКР-5
12	Особенности организации обучения изобразительной деятельности детей раннего возраста	ПКР-5
13	Общая характеристика видов аппликации. Качественная характеристика художественно-изобразительного аппликационного образа.	ПКР-5
14	Взаимодействие детского конструктивного творчества со сферами реализации личности ребенка.	ПКР-5
15	Общая характеристика видов аппликации. Качественная характеристика художественно-изобразительного аппликационного образа	ПКР-5
16	Техника обработки бумаги и картона, ткани, природного материала	ПКР-8
17	Технология аппликации, конструирования объемных поделок.	ПКР-8
18	Специфика работы с пластическими материалами, проволокой и конструктором	ПКР-8
19	Техника обработки бумаги и картона, ткани, природного материала	ПКР-8
20	Техника конструирования скульптурных композиций из природного материала	ПКР-8
21	Конструирование объемных игрушек из бумажных цилиндров и бумажных конусов	ПКР-8
22	Техника папье-маше	ПКР-8
23	Методы обучения лепке. Приемы лепки	ПКР-8
24	Специфика конструирования из бумаги и бросового материала.	ПКР-8
25	Технология изготовления аппликации из бумаги.	ПКР-8
26	Технология коллективной творческой деятельности	ПКР-8
27	Техника ниточного дизайна.	ПКР-8
28	Технология изготовления игрушек из помпонов.	ПКР-8
29	Технология изготовления оригами.	ПКР-8

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 173 с. // ЭБС «Юрайт»: [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/473045>
2. Развитие ручного труда у детей дошкольного возраста: учебно – метод. пособие / сост. О.Б.Тихомирова, О.В. Власкова; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: АФ ННГУ, 2017. – 70 с. (19 экз)

б) дополнительная литература:

1. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание /А.В. Бакушинский – Санкт-Петербург, 2013. – 153 с. – ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. Адрес доступа: <https://e.lanbook.com/book/32052>.
2. История орнамента / Буткевич Л.М. – М. : ВЛАДОС, 2014. – 267 с., 8 с. ил.: ил. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691019678.html>
3. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2016 г. – 288 с. - ЭБС «Znanium»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=761425>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Педагогическая библиотека: <http://pedagogic.ru/>

Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>

Издательский дом «Первое сентября»: <http://1september.ru/>

«Высшее образование в России»: научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ: <http://www.vovr.ru/>

«Учительская газета»: <http://www.ug.ru/>

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа дисциплины **Методика обучения ручному труду** составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования (ОС ННГУ) бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ ННГУ от 17.05.2023 года № 06.49-04-0214/23).

Автор(ы):

ст. преподаватель

Власкова О.В.

Рецензент (ы):

к.п.н., доцент

Клюева Е.В.

Кафедра дошкольного и начального образования

зав.кафедрой

к.п.н., доцент

Гусев Д.А.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.2023 года, протокол №5

Председатель МК

психолого-педагогического факультета

к.п.н., доцент

Фролова Э.В.

П.6. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.