

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО:

Ученым советом ННГУ

Протокол № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Теоретическая фонетика основного языка  
(французский)

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования

Бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

45.03.01 – филология

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Зарубежная филология

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2021 г.н.

## Лист актуализации

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

---

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры

---

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

---

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

---

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## 1. Место и цели дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины» по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» (бакалавриат). Дисциплина обязательна для освоения в 6 семестре.

Целью освоения дисциплины «Теоретическая фонетика основного языка» является последовательное и всестороннее изучение особенностей произношения французского языка в его коммуникативных и территориальных разновидностях, рассмотрение фонетического строя современного французского языка как системы разноуровневых функциональных единиц, которые используются в различных коммуникативных целях.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	ОПК-1.1. Умеет решать в профессиональной деятельности задачи, используя знания об истории, современном состоянии и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	<p><b>Знает</b> историю, современное состояние и перспективы развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p> <p><b>Умеет</b> использовать в профессиональной деятельности знания по истории, современному состоянию и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p> <p><b>Владеет</b> опытом решения задач профессиональной деятельности, используя знания об истории, современном состоянии и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p>	<i>Практические задания собеседование, творческое задание Сообщение</i>
	ОПК-1.2. Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания об истории, современном состоянии и	<b>Знает</b> практические аспекты применения в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	<i>Практические задания Сообщение, Дискуссия Творческое задание</i>

	перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	<p><b>Умеет</b> использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p> <p><b>Владеет</b> навыками анализа опыта и саморефлексии применения в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p>	
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	ОПК-2.1. Умеет использовать в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	<p><b>Знает</b> основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p><b>Умеет</b> использовать в профессиональной деятельности знания об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p><b>Владеет</b> практическим опытом использования в профессиональной деятельности знаний об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p>	<i>Практические задания Дискуссия Сообщение</i>
	ОПК-2.2. Применяет в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	<p><b>Знает</b> специфику применения в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p><b>Умеет</b> выявлять специфику и применять в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p><b>Владеет</b> практическими навыками применения в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p>	<i>Практические задания Сообщение Дискуссия</i>

ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	ОПК-5.1. Умеет использовать и применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме.	<p><b>Знает</b> и свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме;</p> <p><b>Умеет</b> применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;</p> <p><b>Владеет</b> практическими навыками использования и применения в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме.</p>	<p><i>Практические задания</i></p> <p><i>Сообщение</i></p> <p><i>Дискуссия</i></p>
---	---	---	--

## 1. Структура и содержание дисциплины «Практический курс иностранного языка (французский)»

### 3.1. Трудоемкость дисциплины

	<b>очная форма обучения</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>3 ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>
<b>в том числе</b>	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b> - занятия лекционного типа - занятия семинарского типа	<b>32</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>40</b>
<b>Промежуточная аттестация – экзамен/зачет</b>	<b>Экзамен (6 семестр)</b>

### 3.2. Структура дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе				Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы			Всего	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации		

	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
1. Предмет теоретической фонетики	4			1			1						2			5		
2. Предмет и базовые понятия фонологии	9			2			2						4			5		
3. Гласные фонемы французского языка. Согласные фонемы французского языка	9			2			2						4			5		
4. Взаимодействие звуков в речевой цепи и их чередование	9			2			2						4			5		
5. Слог и слогообразование во французском языке	9			2			2						4			5		
6. Просодические характеристики слова	9			2			2						4			5		
7. Просодические характеристики фразы	9			2			2						4			5		
8. Фоностилистика	9			2			2						4			5		
В т.ч. текущий контроль	36																	
<b>Промежуточная аттестация: экзамен – 2 часов</b>																		
<b>Итого</b>	108			15			15						32			40		

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий семинарского типа. Промежуточная аттестация осуществляется на экзамене. Итоговая оценка по дисциплине выставляется путем вычисления среднего балла, полученного из суммы, текущей и экзаменационной оценок. Окончательное завершение формирования компетенций, предусмотренных в рамках данной дисциплины, происходит при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, а также при подготовке к защите и защите выпускной квалификационной работы.

## 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение отдельных тем курса.

**Цель самостоятельной работы** – подготовка современного компетентного бакалавра и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до

конца начатое дело.

### **Изучение понятийного аппарата дисциплины**

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного бакалавра является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

### **Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану**

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ.

### **Работа над основной и дополнительной литературой**

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

### **Самоподготовка к практическим занятиям**

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На практических занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного практического занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на практическое занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на практическом занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде PowerPoint, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента.

### **Самостоятельная работа студента при подготовке к экзамену.**

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных бакалавров.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Теоретическая фонетика основного языка» является экзамен.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного курса является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к экзамену будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень экзаменационных вопросов по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- в) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне экзаменационных вопросов, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

### **Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет**

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

**Подготовка докладов** по выбранным темам для устного сообщения в течение семестра. Доклад оценивается по системе зачтено/не зачтено.

#### **Темы докладов**

1. Фонологическая система современного французского языка.
2. Артикуляционная база современного французского языка.
3. Французский язык как язык преимущественно вокалического типа.
4. Особенности реализации французских гласных фонем (на материале звучащих текстов).
5. Особенности реализации французских гласных фонем (на материале французской телевизионной рекламы).
6. Особенности реализации французских фонем (на материале песен разных лет).
7. Особенности реализации французских фонем (на материале кинофильмов разных лет).
8. Фонетические чередования в современном французском языке.
9. Особенности французской интонации (на материале звучащих текстов).



10. Особенности французской интонации (на материале французской телевизионной рекламы).
11. Особенности реализации беглого е (на материале звучащих текстов).
12. Особенности реализации беглого е (на материале французских стихов).
13. Особенности реализации беглого е (на материале французской телевизионной рекламы).
14. Французские фонемы и особенности их реализации во Франции и в Квебеке.
15. Французские фонемы и особенности их реализации во Франции и в Швейцарии.
16. Французские фонемы и особенности их реализации во Франции и в Бельгии.
17. Проблема определения фонетических границ слова во французском языке.
18. Акцентуация в современном французском языке.

**5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:**

**5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине**

оценка	наименование оценки	критерии оценки составляющих компетенции			
		оценка полноты знаний	оценка сформированности умений и навыков	оценка развития способностей	оценка мотивационной готовности к деятельности
1	плохо	Полное отсутствие знаний по предмету	Не демонстрирует умений, требуется обучение с начального уровня	Уровень развития способности недостаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, специальная работа по развитию способностей	Учебная активность и мотивация отсутствуют
2	неудовлетворительно	Уровень знаний ниже минимальных требований	Имеющихся умений недостаточно для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, требуется дополнительное обучение	Уровень развития способности значительно ниже среднего по группе (значительно ниже ожидаемого), требуется повторное специальное обучение	Учебная активность и мотивация слабо выражены, готовность решать поставленные задачи качественно отсутствует
3	удовлетворительно	Минимально допустимый уровень знаний	Сформированные умения позволяют решать минимальный набор задач и выполнять большинство, но не все, важные задания, требуется дополнительная практика	Уровень развития способности незначительно ниже среднего по группе (незначительно ниже ожидаемого), требуется, достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, однако есть недочеты и требуется дополнительная работа по развитию способностей	Учебная активность и мотивация низкие, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на минимальном уровне качества
4	хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущено несколько существенных ошибок	Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место существенные недочеты, требуется дополнительная практика	Средний уровень развития способности относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий	Учебная активность и мотивация проявляются на среднем уровне, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на среднем уровне качества
4,5	очень хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущены 1-2 существенные ошибки	Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, навыки сформировались, однако имеют место небольшие недочеты, требуется дополнительная практика	Уровень развития способности немного выше среднего по группе (немного выше ожидаемого), что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания немного продуктивнее и эффективнее, чем это делают большинство обучающихся	Учебная активность и мотивация проявляются на уровне выше среднего, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на высоком уровне качества
5	отлично	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при	Сформированные умения и навыки в полной мере позволяют решать поставленные задачи и	Уровень развития способности значительно выше среднего по группе (значительно выше ожидаемого), что позволяет решать поставленные задачи и	Учебная активность и мотивация проявляются на высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять все

		изложении допущены несущественные ошибки	выполнять требуемые задания, опыт достаточный, дополнительная практика не требуется	выполнять соответствующие задания значительно продуктивнее и эффективнее, чем это делают большинство обучающихся	поставленные задачи на высоком уровне качества
5,5	превосходно	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или превышающем её, при изложении нет ошибок	Исключительные умения и навыки, большой практический опыт	Очень высокий уровень развития способности, что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания максимально продуктивно и эффективно	Учебная активность и мотивация проявляются на очень высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять дополнительные задачи на высоком уровне качества

## 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции.

### Контрольные задания и вопросы, выносимые на зачет и экзамен

Итоговый контроль качества усвоения студентами содержания дисциплины проводится в виде экзамена (6 семестр) на котором определяется:

- уровень усвоения студентами основного учебного материала по дисциплине;
- уровень понимания студентами изученного материала;
- способности студентов использовать полученные знания для решения конкретных задач.

Экзамен проходит в устной и письменной формах и заключается в подготовке двух теоретических вопроса, выполнения практического задания и собеседования по соответствующей теме. Время выполнения – 60 минут.

### Теоретические вопросы по курсу.

<i>Вопросы</i>	<i>Код компетенции (согласно РПД)</i>
1. Phonétique en tant que discipline linguistique. La phonologie et les autres disciplines non linguistiques. L'aspect matériel de la forme sonore de langue.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
2. Objet de la phonétique. La phonétique et la phonologie. Notion de l'opposition.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
3. Trois aspects de l'étude des unités phoniques (physiologique, acoustique et linguistique).	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
4. Théorie du phonème. Phonème et ses variantes. Règles de définition des phonèmes.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
5. Organes phonateurs (actifs et passifs), leur rôle dans la production des sons. Base articulatoire.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
6. Vocalisme français. Traits essentiels. Classification des voyelles. Oppositions faibles.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5

7. Consonantisme français. Traits essentiels. Classification des consonnes. Oppositions principales. Semi-consonnes.	<i>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5</i>
8. Modifications combinatoires : assimilation, accommodation, dilation vocalique, dissimilation.	<i>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5</i>
9. Modifications positionnelles des sons. Alternances phonétiques et historiques.	<i>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5</i>
10. Liaison en tant que type d'alternance historique. Liaison obligatoires, facultatives, interdites. Liaison vocalique. Enchaînements.	<i>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5</i>
11. Le son « e » instable en tant qu'alternance historique. La chute obligatoire, le maintien obligatoire, la chute facultative.	<i>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5</i>
12. L'alternance des voyelles	<i>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5</i>
13. L'alternance des consonnes.	<i>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5</i>
14. La syllabe phonique. Théorie de la syllabe.	<i>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5</i>
15. Accent et ses types.	<i>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5</i>
16. Intonation et ses composants.	<i>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5</i>
17. Mélodie et les types des contours mélodiques.	<i>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5</i>
18. Groupe rythmique.	<i>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5</i>
19. Définition de la phonostylistique. Le niveau segmental et suprasegmental en phonostylistiques.	<i>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5</i>
20. Norme de la langue. Orthoépie. Variantes de prononciation régionales et sociales.	<i>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5</i>
21.	

### 5.2.1 Типовые тесты.

- 1) La phonologie comporte deux branches principales :
  - a) l'orthoépie et la phonétique ;
  - b) la phonématique et la prosodie ;
  - c) la phonématique et la syntaxe.
- 2) Pour étudier les caractéristiques physiques des unités phoniques on utilise des méthodes :
  - a) somatiques ;
  - b) linguistiques ;
  - c) acoustiques.
- 3) Les cordes vocales sont situées dans :
  - a) la cavité buccale ;
  - b) le larynx ;
  - c) la cavité nasale.
- 4) Pendant la phonation des voyelles et des consonnes françaises l'onde sonore subit des changements dans les chambres de résonance suivantes :
  - a) la cavité buccale, les fosses nasales ;
  - b) le pharynx, la cavité buccale, les fosses nasales ;

- c) la cavité buccale, les fosses nasales, un résonateur supplémentaire qui se forme entre les dents et les lèvres.
- 5) Les cordes vocales sont rapprochées et tendues seulement pendant la prononciation :
  - a) des voyelles ;
  - b) des voyelles et des consonnes sonores ;
  - c) des voyelles et des consonnes sonantes.
- 6) La distinction entre les phonèmes s'effectue par :
  - a) les traits pertinents ;
  - b) l'entourage phonétique.
- 7) Les variantes des phonèmes conditionnées par l'entourage phonique ont reçu le nom de :
  - a) variantes combinatoires ;
  - b) variantes stylistiques ;
  - c) variantes positionnelles.
- 8) Quand on prononce un [t] mouillé dans le mot « terre » il s'agit d'une faute :
  - a) phonématique ;
  - b) phonologique ;
  - c) phonétique.
- 9) L'archiphonème [A] est caractérisé par les traits suivants :
  - a) antérieur, labial, ouvert ;
  - b) antérieur, non-labial ;
  - c) ouvert, oral.
- 10) Le son et le phonème sont des unités du niveau :
  - a) segmental ;
  - b) suprasegmental.

### 5.2.2 Типовые темы для собеседования.

1. Distinguer les termes « phonétique » et « phonologie ».
2. Comprendre la différence entre les niveaux segmental et suprasegmental.
3. Etablir les rapports entre la position des organes de la parole et la réalisation des sons.
4. Parler des habitudes articulatoires des français (mode tendu, mode antérieur, mode croissant).
5. Faire la classification des méthodes d'analyse phonétique.
6. Etablir les rapports entre la phonétique et les autres sciences linguistiques.
7. Comprendre l'importance de la phonétique pour l'enseignement du français langue étrangère.
8. Définir le phonème en tant qu'une unité fonctionnelle.
9. Parler des fonctions du phonème.
10. Faire l'aperçu de diverses théories du phonème.

### 5.2.3 Типовая контрольная работа.

1. Combien de fonctions possède un phonème ?
  - a) 2   b) 3   c) 4
2. Le son et le phonème sont des unités du niveau :
  - a) segmental
  - b) suprasegmental
3. Qu'est-ce qui forme une opposition ?
  - a) deux phonèmes d'une langue
  - b) quatre phonèmes d'une langue
  - c) six phonèmes d'une langue
4. Déterminez le type des variantes des phonèmes dans les groupes suivants :

- [kilo] - [koR]
  - [tiR] - [taR]
  - [pari] - [paRi]
5. Quels sont les traits distinctif qui différencient les voyelles dans les paires suivantes.
  6. Quels sont les traits distinctif qui différencient les paires suivantes de consonnes.

#### 5.2.4. Типовые темы докладов.

1. Фонологическая система современного французского языка.
2. Артикуляционная база современного французского языка.
3. Французский язык как язык преимущественно вокалического типа.
4. Особенности реализации французских гласных фонем (на материале звучащих текстов).
5. Особенности реализации французских гласных фонем (на материале французской телевизионной рекламы).
6. Особенности реализации французских фонем (на материале песен разных лет).
7. Особенности реализации французских фонем (на материале кинофильмов разных лет).
8. Фонетические чередования в современном французском языке.
9. Особенности французской интонации (на материале звучащих текстов).
10. Особенности французской интонации (на материале французской телевизионной рекламы).

#### 5.2.5. Типовое практическое задание.

Lisez correctement les textes ci-dessous. Marquez toutes les liaisons, les enchaînements et les accents :

##### a) Une grande ville

Une grande ville moderne occupe le territoire de plusieurs hectares et il faut parfois toute une journée pour la traverser à pied d'un bout à l'autre.

Pour transporter chaque jour à leur travail et là où l'on le veut des milliers de personnes, on a créé des moyens de transport les plus divers: les transports individuels (automobile, bicyclette, motocyclette, scooter) et les transports en commun. Parmi les transports collectifs en surface on peut nommer autobus, trolleybus, tramway. Dans les plus grandes villes on construit aussi le métro.

Si l'on compare les moyens de transport en commun de Moscou et de Paris, chacune des deux capitales possède le métro qui est le meilleur moyen de se déplacer dans des villes tellement grandes. Les avantages du métro sont évidents: les rames suivent strictement l'horaire, les voies sont les plus droites possible pour relier deux stations et il n'y a pas de bouchons.

##### b) A la réception

- Bonjour, monsieur. Avez-vous deux chambres libres avec salle de bains?
- Au troisième étage nous avons une chambre à un lit. La deuxième chambre est au quatrième étage. Nous n'avons rien d'autre: en été il y a beaucoup de monde à Paris.

#### 5.2.6. Типовое творческое задание.

Задание 1: Подготовить материал для проведения занятия на выбранную тему:

1. Слогообразование и слоговоеделение. Понятие слога как основной и наименьшей артикуляционной единицы речевого потока. Основные признаки слога. Различные теории слога в применении к французскому языку. Теория мускульного напряжения Л.В.Щербы.

2. Особенности слогоделения во французском речевом потоке. Соотношение границ слова и слога. Явления соединения звуков в речевом потоке: сцепление и связывание. Роль [ə] беглого в слогообразовании.
3. Типы слогов во французском языке по их акцентуации, длительности и по конечной фонеме.
4. Виды слогов. Типичный слог французского языка.
5. Навыки правильного слогоделения как основа для практического овладения французским речевым потоком.

#### **5.2.7. Типовые темы эссе.**

1. Pourquoi les phonèmes d'une langue n'existent-ils qu'en tant que membres d'un système ?
2. Qu'est-ce qui peut expliquer le nombre différent de phonèmes dans les langues russe et française ?

#### **5.2.8. Типовые темы для дискуссии.**

1. Quelles fonctions a le phonème ?
2. En quoi consiste le rôle des facteurs extralinguistiques dans le choix stylistique ?

#### **5.2.9. Итоговая контрольная работа.**

1. Justifiez la liaison ou expliquez son absence:
  - a) Cent un;
  - b) Ceux avec lesquels on a eus la rencontre;
  - c) Dès aujourd'hui
2. Déterminez les groupes rythmiques:
  - a) j'irai au cinéma avec mes amis s'il fait beau temps;
  - b) Il nous raconte des milliers d'histoires que je ne connais pas.
3. Coupez en syllabes phoniques:
 

facteur  
descendre  
constant  
entendre  
surprendre  
collier.
4. Décrivez le fonctionnement de la parole pendant la prononciation:
  - a) de la voyelle [a];
  - b) de la consonne [t]
5. Nommez les types d'accent en français.
6. Quels sont les fonctions de l'intonation?
7. Indiquez les contours mélodiques des phrases suivantes:
  - Prenez place, Messieurs-Dames.
  - Le spectacle qu'on vous offre est unique.

- Vous avez peur, Mademoiselle?
- Mais voyons!
- Où allez-vous?
- Restez donc.

**Полный перечень текущих и контрольных заданий по курсу представлен в ФОС.**

#### 6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.

Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ННГУ», утверждённое приказом ректора ННГУ от 13.02.2014 г. №55-ОД,

Положение о фонде оценочных средств, утвержденное приказом ректора ННГУ от 10.06.2015 №247-ОД.

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Бурчинский В.Н. Теоретическая фонетика французского языка / В.Н. Бурчинский. – АСТ, Восток-Запад, 2002. 184 с. (адрес размещения: <http://www.academ.lunn.ru/index.php/2009-09-01-13-43-40>)

б) дополнительная литература:

1. Бочкарев А.Е. Просодическая сторона речи (французский язык): Практикум 2-е издание, исправленное и дополненное. – Нижний Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2002. – 78 с. (адрес размещения: <http://www.academ.lunn.ru/index.php/2009-09-01-13-43-40>)
2. Митина М.В. Cours de phonétique = Уроки фонетики: Учебно-методическое пособие – Нижний Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2010. – 146 с. (адрес размещения: <http://www.academ.lunn.ru/index.php/2009-09-01-13-43-40>)
3. Юрова, И.В. Практическая фонетика французского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.В. Юрова, Т.И. Зеленина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 64 с. [Л] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/20286>. — Загл. с экрана.)

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

**Программное обеспечение:**

MSMicrosoftOfficeWord 2007

MSMicrosoftOfficePowerPoint 2007

**Мультимедийные системы:**

1. « Cours Intensif », « Français Platinum », серия « Eurotalk » (Apprenez le français и Talk Now !), Lectra 32 fr

**Интернет-ресурсы**

Адрес	Краткая характеристика
<a href="http://www.phonetique.free.fr">www.phonetique.free.fr</a>	Французское произношение и фонетические упражнения
<a href="http://www.edufle.net">www.edufle.net</a>	Сайт для изучения французского языка (фонетические упражнения)
<a href="http://www.rfi.fr">www.rfi.fr</a>	Сайт Радио Франции

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; а также помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации; помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования; лицензионное программное обеспечение (Windows, Microsoft Office), утвержденное на Ученом совете Института Филологии и Журналистики от 25.02.2020, протокол № 6.

Составитель: Д.А. Симонов



Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ  
с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению  
подготовки 45.03.01 - Филология.

Автор(ы):

к.фил.н, доцент

\_\_\_\_\_

Н.А. Воскресенская

преподаватель

\_\_\_\_\_

Т.Г. Максимова

Рецензент

д.филол.н, профессор, профессор кафедры  
современного русского языка и общего  
языкознания

\_\_\_\_\_

Л.В. Рацибурская

Заведующий кафедрой зарубежной лингвистики

к. фил.н., доцент

\_\_\_\_\_

Н.А. Воскресенская

Программа одобрена на заседании Методической комиссии Института филологии и журналистики ННГУ от 15.04.2020, протокол № 9.

## Приложение 1

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского  
Институт филологии и журналистики  
Кафедра зарубежной лингвистики  
дисциплина: Теоретическая фонетика основного языка  
6 семестр

### Экзаменационный билет №1

**1. Выполните итоговую контрольную работу**

**2. Ответьте на следующие теоретические вопросы курса:**

1. Phonétique en tant que discipline linguistique. La phonologie et les autres disciplines non linguistiques. L'aspect matériel de la forme sonore de langue.
2. Norme de la langue. Orthoépie. Variantes de prononciation régionales et sociales.

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского  
Институт филологии и журналистики  
Кафедра зарубежной лингвистики  
дисциплина: Теоретическая фонетика основного языка  
6 семестр

### Экзаменационный билет №2

**1. Выполните итоговую контрольную работу**

**2. Ответьте на следующие теоретические вопросы курса:**

1. Objet de la phonétique. La phonétique et la phonologie. Notion de l'opposition.
2. Définition de la phonostylistique. Le niveau segmental et suprasegmental en phonostylistiques.

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского  
Институт филологии и журналистики  
Кафедра зарубежной лингвистики  
дисциплина: Теоретическая фонетика основного языка  
6 семестр

### Экзаменационный билет №3

**1. Выполните итоговую контрольную работу**

**2. Ответьте на следующие теоретические вопросы курса:**

1. Trois aspects de l'étude des unités phoniques (physiologique, acoustique et linguistique).
2. Groupe rythmique.

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского  
Институт филологии и журналистики  
Кафедра зарубежной лингвистики  
дисциплина: Теоретическая фонетика основного языка  
6 семестр

### Экзаменационный билет №4

**1. Выполните итоговую контрольную работу**

**2. Ответьте на следующие теоретические вопросы курса:**

1. Théorie du phonème. Phonème et ses variantes. Règles de définition des phonèmes.
2. Mélodie et les types des contours mélodiques.

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского  
Институт филологии и журналистики  
Кафедра зарубежной лингвистики  
дисциплина: Теоретическая фонетика основного языка  
6 семестр

**Экзаменационный билет №5**

**1. Выполните итоговую контрольную работу**

**2. Ответьте на следующие теоретические вопросы курса:**

1. Organes phonateurs (actifs et passifs), leur rôle dans la production des sons. Base articulatoire.
2. Intonation et ses composants.

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского  
Институт филологии и журналистики  
Кафедра зарубежной лингвистики  
дисциплина: Теоретическая фонетика основного языка  
6 семестр

**Экзаменационный билет №6**

**1. Выполните итоговую контрольную работу**

**2. Ответьте на следующие теоретические вопросы курса:**

1. Vocalisme français. Traits essentiels. Classification des voyelles. Oppositions faibles.
2. Accent et ses types.

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского  
Институт филологии и журналистики  
Кафедра зарубежной лингвистики  
дисциплина: Теоретическая фонетика основного языка  
6 семестр

**Экзаменационный билет №7**

**1. Выполните итоговую контрольную работу**

**2. Ответьте на следующие теоретические вопросы курса:**

1. Consonantisme français. Traits essentiels. Classification des consonnes. Oppositions principales. Semi-consonnes.
2. La syllabe phonique. Théorie de la syllabe.

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского  
Институт филологии и журналистики  
Кафедра зарубежной лингвистики  
дисциплина: Теоретическая фонетика основного языка  
6 семестр

**Экзаменационный билет №8**

**1. Выполните итоговую контрольную работу**

**2. Ответьте на следующие теоретические вопросы курса:**

1. Liaison en tant que type d'alternance historique. Liaison obligatoires, facultatives, interdites. Liaison vocalique. Enchaînements.
2. L'alternance des consonne.

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского  
Институт филологии и журналистики  
Кафедра зарубежной лингвистики  
дисциплина: Теоретическая фонетика основного языка  
6 семестр

**Экзаменационный билет №9**

**1. Выполните итоговую контрольную работу**

**2. Ответьте на следующие теоретические вопросы курса:**

1. Modifications combinatoires : assimilation, accomodation, dilation vocalique, dissimilation.
2. L'alternance des voyelles

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского  
Институт филологии и журналистики  
Кафедра зарубежной лингвистики  
дисциплина: Теоретическая фонетика основного языка  
6 семестр

**Экзаменационный билет №10**

**1. Выполните итоговую контрольную работу**

**2. Ответьте на следующие теоретические вопросы курса:**

1. Modifications positionnelles des sons. Alternances phonétiques et historiques.
2. Le son «e» instable en tant que alternance historique. La chute obligatoire, le maintien obligatoire, la chute facultative.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Н.А. Воскресенская  
Экзаменатор \_\_\_\_\_