

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«__» _____ 20__ г. №__

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.10 Археология

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

46.03.01 История

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Всеобщая и отечественная история

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2021 год

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б.1.О.10 «Археология» относится к обязательной части ООП направления подготовки 46.03.01 История и преподаётся в 1-м семестре.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
ОПК-1 Способен осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности;	ОПК-1.1. Способен использовать принципы отбора, классификации и критического анализа исторических источников, а также приемы извлечения исторической информации.	Знать принципы отбора, классификации и критического анализа исторических источников, а также приемы извлечения исторической информации	собеседование, тесты, доклады, практические задания
		Уметь использовать в практической профессиональной деятельности принципы отбора, классификации и критического анализа исторических источников, а также приемы извлечения исторической информации Владеть навыками сбора, систематизации и самостоятельного анализа информации об изучаемой предметной области	
	ОПК-1.2. Способен интерпретировать исторические факты на основе информации, полученной из источников, с учетом иных данных и	Знать методы интерпретации исторические факты на основе информации, полученной из источников, с учетом иных данных и исследовательской литературы. Уметь интерпретировать исторические факты на основе информации, полученной из	собеседование, тесты, доклады, практические задания

Введение в археологию				4			8					13			1		
Тема 1. Палеолит				4								4					
Тема 2. Мезолит				2								3			1		
Тема 3. Неолит				2								3			1		
Тема 4. Энеолит				2								3			1		
Тема 5. Эпоха бронзы				10								11			1		
Тема 6. Эпоха железа				8			24					35			1		
Итого				32			32					72			6		

Практические занятия (семинарские занятия) организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: прикладных (практических) заданий.

На проведение практических занятий (семинарских занятий) в форме практической подготовки отводится 32 часа.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с профилем ОП: уметь решать научно-исследовательский тип задач профессиональной деятельности:.
- компетенций - ОПК-1 (способен осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности)

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

Содержание разделов дисциплины

Введение в археологию. Предмет и задачи археологии. Основные археологические понятия и термины. Методика археологического исследования. Археологическая периодизация. История зарубежной и отечественной археологии.

Тема 1. Эпоха камня. Современная периодизация эпохи камня. Основные понятия каменной индустрии. Основные черты палеолита. Ранний палеолит: олдувай и ашель. Средний палеолит (мустье). Верхний палеолит: памятники и культуры. Духовная сфера человеческой деятельности в эпоху камня. Искусство верхнего палеолита.

Тема 2. Эпоха камня: мезолит. Характерные черты мезолита. Орудийный комплекс мезолита. Искусство мезолита. Культурные зоны мезолита на территории современной России.

Тема 3. Эпоха камня: неолит: общее и особенное в разных природных зонах. Неолитическая революция. Неолитическая керамика и археологические признаки культур неолита. Чатал-Гуюк – одна из древнейших культур передней Азии. Верхневолжская, льяловская и волосовская культуры. Искусство неолита.

Тема 4. Энеолит. Возникновение металлургии. Признаки энеолитических культур. Культура Кукутени-Триполье.

Тема 5. Эпоха бронзы. Периодизация и характерные черты эпохи бронзы. Культуры эпохи бронзы лесной полосы Восточной Европы (фатьяновская, балановская, сейминско-турбинская культуры). Эпоха бронзы русской лесостепи (абашевская культурно-историческая общность, культура Синташта). Эпоха бронзы степной полосы (древнеямная, катакомбная и срубная культурно-исторические общности). Эпоха бронзы Северного Кавказа (Майкопская, северокавказская и кобанская культуры).

Тема 6. Эпоха железа. Периодизация эпохи железа. Технология чёрной металлургии. Кочевые племена степной зоны России: киммерийцы, скифы и сарматы. Античные государства в Северном Причерноморье. Основные черты искусства античных государств и сопредельных племен. Ранний железный век в лесной полосе Восточной Европы (городецкая, дьяковская и ананьинская культуры). Происхождение славян по материалам археологии. Признаки и особенности славянских культур V – VIII вв. Древнерусский город (Великий Новгород, Владимир и Киев). Искусство славян и древней Руси в памятниках материальной культуры. Степи Восточной Европы в эпоху средних веков. Салтово-маяцкая культура. Города Волжской Болгарии и Золотой Орды. Археологические культуры Урала и Сибири

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Виды самостоятельной работы, выполняемой студентами при изучении дисциплины «Археология»:

- выполнение практических заданий;
- подготовка докладов и сообщений;
- сбор и анализ информации по указанным темам;

Форма контроля выполнения самостоятельной работы студентом – доклад; сообщение, собеседование, практическое задание.

Методические указания для обучающихся

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы логичнее начинать с учебников и учебных пособий, а затем переходить к нормативно-правовым актам, научным монографиям, материалам периодических изданий и другим источникам информации. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимые материалы для учебной и научной работы. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках, а также уметь пользоваться поисковыми системами в интернете.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. Подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии в деле изучения других дисциплин и для последующего написания выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Изучение тем самостоятельной подготовки

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности. Изучение вопросов очередной темы требует усвоения необходимых теоретических положений, определение проблемных моментов и способности их обобщать и анализировать.

Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Этапы работы над докладом/сообщением, презентацией:

- *Выбор темы.*
- *Подбор и изучение основных источников и литературы по теме* (рекомендуется использовать не менее 8–10 научных работ). *Изучение темы* следует начинать со знакомства со справочной литературой (энциклопедиями, справочниками, обобщающими трудами) и учебниками, которые помогут составить общее представление о теме. Допустимо использовать материалы из сети Интернет, но источником такого рода информации должны служить официальные сайты, научных объединений, организаций и т. д. Затем следует приступить к чтению научной литературы (научные статьи, монографии).

- *Составление библиографии.* При знакомстве с литературой по избранной теме необходимо с самого начала вести библиографический список, фиксируя (лучше на

отдельных карточках) выходные данные изучаемых работ. Выходные данные материалов из сети Интернет также необходимо указывать. Правила оформления выписок из монографий и статей, публикуемых в сборниках научных работ и журналах, едины. Конспектируя литературу, обязательно следует указывать фамилию и инициалы автора(ов), название работы (без кавычек), место и год издания, номер страницы, откуда выписан текст. Для статей, кроме того, следует указать название журнала или сборника, год его издания, том или номер. В любой ссылке обязательно указание страницы.

- *Разработка плана доклада*, в соответствии с которым на основе собранных и проанализированных материалов готовится текст.

- *Написание текста доклада*. При подготовке текста важно учитывать, что доклад предназначен в первую очередь для устного выступления перед группой. Поэтому необходимо уделить большое внимание стилю изложения. Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль.

Готовясь к устному выступлению, продумайте прежде всего *вступительную часть*. Вступление – важная часть, так как более всего запоминается слушателям. Оно включает: объяснение цели, название доклада и расшифровку подзаголовка с целью чёткого определения основной идеи выступления.

Четким и продуманным должно быть и *заключение*, где подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада.

В *основной части* текста отметьте наиболее значимые места и аргументы, чтобы акцентировать их, а также выделите те понятия, даты, имена, названия, пр. которые могут быть сложны для восприятия на слух, некоторые из них могут требовать дополнительного разъяснения; выясните правильное ударение в незнакомых названиях и словах. При подготовке текста также имейте в виду, что короткие фразы легче воспринимаются на слух, чем длинные. В устном выступлении необходимо избегать сложных предложений, причастных и деепричастных оборотов. Старайтесь не употреблять тех слов и терминов, точное значение которых вам не известно. Используйте толковые словари для уточнения смысла незнакомых вам слов.

3). *Общие рекомендации для подготовки электронной презентации и публичного выступления.*

- Основные пункты выступления помогают запомнить наглядные материалы. Поэтому важным компонентом в подготовке к выступлению является создание *электронной презентации*. Презентация (от англ. presentation) – способ наглядного представления информации с использованием аудиовизуальных средств.

Презентация обычно содержит текст, иллюстрации к нему и выдержана в едином графическом стиле. Структура презентации должна соответствовать структуре доклада и раскрывать его содержание. Титульная «страница» необходима, чтобы представить аудитории вас и тему вашего доклада.

Текстовые и графические элементы, включенные в презентацию, должны быть довольно *просты*, так как зрители не могут одновременно и слушать оратора, и анализировать, и воспринимать сложный наглядный материал. При создании презентации уделите особое внимание подбору иллюстраций, они должны быть хорошего качества, и их не должно быть слишком много. Графические наглядные пособия (рисунки, фотографии, графики и пр.) призваны иллюстрировать главные пункты выступления, создать более глубокое и основательное впечатление от презентации, помочь в запоминании материала. Не перегружайте презентацию и визуальными эффектами (анимацией, видео и пр.).

Не следует перегружать слайды текстом. Объёмный текст и мелкий шрифт трудны для восприятия. Имейте в виду, что текстовый компонент должен помогать слушателю

следить за ходом ваших рассуждений. Поэтому на слайды имеет смысл вынести наиболее важные сведения, аргументы, понятия, даты, имена, названия, которые могут быть сложны для восприятия на слух. Оптимальное число строк на слайде – от 6 до 9. Фразы должны быть лаконичными. Чтение длинной фразы отвлекает внимание от речи. Кроме того, короткая фраза легче запоминается визуально. Обратите внимание на оформление текста и на цветовое решение слайдов. Для набора текста целесообразно применять шрифты Verdana и Arial. Имейте в виду, что при оформлении слайда предпочтительно использовать *светлый фон и темные буквы* (черные, темно-синие, темно-коричневые). Если применяется *светлый цвет для текста*, то буквы должны иметь *темный контур*. Учтите, что на экране плохо воспринимается *курсив и разрядка*. Поэтому для выделения текста лучше использовать либо *цвет*, либо *полужирное начертание*.

- *Публичное выступление с результатами исследования.*

Продолжительность выступления не должна превышать 10–15 минут. Читать текст доклада не рекомендуется, желательно выучить его наизусть и произносить по памяти, лишь время от времени заглядывая в свои записи. Очень важный элемент выступления – паузы. Известно, что после мини-пауз слова звучат убедительнее. Выступая с докладом, не торопитесь. Не стремитесь выдать слишком много материала в ограниченное время. Выступление не должно быть монотонным, поэтому следует менять тембр голоса, подчеркивая новые и важные мысли. Следует также обратить внимание на переходы от одного вопроса к другому, на используемые вводные слова и выражения. Избегайте слов-паразитов. В ходе выступления не забывайте обращаться к наглядному материалу, представленному в презентации, комментируя слайды. Имейте в виду, что оптимальная скорость переключения – один слайд в 1–2 минуты. Для кратких выступлений допустимо два слайда в минуту, но не быстрее. Аудитория должна успеть воспринять информацию и со слайда, и на слух.

Самостоятельная работа студента при подготовке к экзамену

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Музееведение» является экзамен.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины. В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к экзамену по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, рекомендуемые в ходе преподавания данной дисциплины. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников (или учебных пособий) оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачёту, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Успешной сдачи экзамена будет способствовать глубокое усвоение теоретических основ дисциплины, раскрытие сущности основных положений, категорий, проблемных аспектов и анализ фактического материала в рамках предложенных вопросов. Система индивидуальной самостоятельной работы должна быть также подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку

одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии.

Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, проконсультироваться с преподавателем.

При подготовке к собеседованию, используются имеющиеся конспекты лекций, семинарских занятий и материал учебных пособий, материал научной литературы. По каждому вопросу следует составить краткий конспект ответа, который может быть использован при повторении изученного материала перед экзаменом.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

В рамках изучения дисциплины «Археология» рекомендуется обратить особое внимание на ресурсы, перечисленные в перечне Интернет-ресурсов в п. 6.

Изучение дисциплины «Археология» предполагает использование системы электронного обучения ННГУ на платформе MOODLE (режим доступа <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5209>).

Работа с онлайн курсом «Археология» является дополнением к аудиторным занятиям и предполагает следующий алгоритм действий:

1. Регистрация в системе электронного обучения ННГУ <https://e-learning.unn.ru/> по инструкции, приведённой на сайте.
2. Запись на курс (осуществляет преподаватель).
3. Знакомство с рабочей программой дисциплины «Музееведение», перечнем заданий для самостоятельной работы, инструкциями для их выполнения.
4. Изучение теоретического материала в формате интерактивных электронных лекций в соответствии с тематикой и последовательностью занятий.
5. Выполнение заданий для самоконтроля, приведённых после каждой лекции.
6. Прохождение автоматизированного тестирования в рамках текущего контроля.
7. Практические задания, выполняемые в форме внеаудиторной самостоятельной работы) (доклады, презентации, практические занятия), размещаются в электронном виде в соответствующих разделах он-лайн курса «Археология».
8. Информирование студентов о прохождении педагогического контроля по дисциплине (о форме, итогах) осуществляется с помощью «Информационного форума», предусмотренного структурой он-лайн курса.
9. Консультирование студентов в он-лайн формате доступно через систему чатов, доступных платформе MOODLE.

Виды самостоятельной работы, выполняемой студентами при изучении дисциплины «Археология»:

- выполнение практических заданий;
- сбор и анализ информации по указанным темам;

Форма контроля выполнения самостоятельной работы студентом – проверка результатов практических работ, докладов по дисциплине.

Темы и задания для семинарских занятий

Семинарские занятия направлены на более углублённое изучение материальной культуры античных государств Северного Причерноморья, изучение её локальной специфики и возможностей восстановления на основании памятников материальной культуры истории региона; выявление влияний этнических факторов, знакомство с методами исследований памятников материальной культуры, изучение типов и разновидностей источников, основных приемов обработки и интерпретации археологической информации.

Тема 1. Город в Северном Причерноморье: история исследования, этапы развития, характеристика материальной культуры

Традиционная планировка античного города. Этапы развития античного города в Северном Причерноморье. Гипподамова планировка древнегреческих городов. Особенности планировки отдельных городов в Северном Причерноморье (регулярная, иррегулярная, радиальная). Жилые и хозяйственные постройки. Строительный материал. Общественные здания. Архитектурный облик античных городов. Уровень благоустройства античных городов в Северном Причерноморье.

Ольвия, Херсонес Таврический, Пантикапей, Нимфей, Мирмекий, Фанагория, Горгиппия: история исследования, методы исследования, сохранения и репрезентации памятников.

Тема 2. Сельские поселения: история исследования, характеристика материальной культуры

Хора Херсонеса Таврического. Хора Ольвии. Поселения Боспорской хоры. Жилые и хозяйственные постройки.

Тема 3. Хозяйственная деятельность североопонтийских греков и её отражение в памятниках материальной культуры

Данные археологии и письменных источников о развитии земледелия в Северном Причерноморье (хлебопашество, виноградарство, садоводство, огородничество, орудия труда, способы обработки земли, возделываемые культуры). Данные археологии о скотоводстве. Промыслы (виноделие, рыболовство, охота) по данным археологических и письменных источников. Ремесла и торговля по данным археологии.

Тема 4. Некрополи Северного Причерноморья. Погребальный обряд

Типы погребальных сооружений, получившие распространение в Северном Причерноморье. Погребальный инвентарь. Признаки греческого погребального обряда. Палестрический инвентарь. Обол Харона. Саркофаги. Надгробные памятники. Черты местного (варварского) погребального обряда. Черты погребального обряда, свойственные как античному, так варварскому миру Северного Причерноморья. Природные объекты в погребальной обрядности. Царский курган. Золотой курган. Склеп Деметры. Госпитальный курган. Курган Большая Близница.

Тема 5. Фортификационные сооружения античных городов и хоры в Северном Причерноморье.

История исследования памятников фортификационного искусства. Укрепления античных городов. Херсонес Таврический. Укрепления на границах государства. Укреплённые усадьбы хоры Херсонеса. Фортификационные сооружения Боспорского государства. Крепости. Валы. Башни-форты. Укреплённые пункты на хоре Боспора. Крепость Илурад. Поселения Золотое (восточное) (Сююрташ), Зенонов Херсонес (поселение на мысе Зюк), Генеральское (западное), Чокракский мыс.

Тема 6. Военное дело в античных государствах Северного Причерноморья

Организация войска. Наступательное и защитное вооружение. Техника. Осадное дело. Флот.

Тема 7. Религиозная жизнь античного населения Северного Причерноморья

Культы. Храмы, святилища, природные объекты, связанные с культовой практикой, зольники. Алтари. Жертвоприношения. Праздники.

Тема 8. Искусство в античных государствах Северного Причерноморья.

Скульптура. Живопись. Мозаика. Вазопись. Торевтика. Коропластика. Театр.

Тема 9. Быт населения античных государств Северного Причерноморья

Мебель, бытовая утварь, освещение, предметы туалета. Мужская и женская одежда. Украшения. Керамика (толстостенная керамика, гончарная и лепная посуда). Стекланная посуда. Античная керамика, как исторический источник.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс «История туризма», режим доступа: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5209>, созданный в системе электронного обучения ННГУ - <https://e-learning.unn.ru>

Инструкция для работы с электронным курсом «Археология»: Для получения доступа к материалам онлайн-курса всем обучающимся необходимо пройти процесс авторизации в СДО на сайте <https://e-learning.unn.ru/> Освоение дисциплины предполагает ознакомление с теоретическим материалом, выполнение практических заданий, прохождение текущего и промежуточного контроля.

Работа с онлайн курсом «Археология» является дополнением к аудиторным занятиям (при проведении занятий в очном режиме) и предполагает следующий алгоритм действий:

1. Регистрация в системе электронного обучения ННГУ <https://e-learning.unn.ru/> по инструкции, приведённой на сайте.
2. Запись на курс (осуществляет преподаватель).
3. Знакомство с рабочей программой дисциплины «Археология», перечнем заданий для самостоятельной работы, инструкциями для их выполнения.
4. Изучение теоретического материала в формате интерактивных электронных лекций в соответствии с тематикой и последовательностью занятий.
5. Выполнение заданий для самоконтроля, приведённых после каждой лекции.
6. Прохождение автоматизированного тестирования в рамках текущего контроля.
7. Практические задания, выполняемые в форме внеаудиторной самостоятельной работы (доклады, презентации, практические задания), размещаются в электронном виде в соответствующих разделах онлайн курса.
8. Информирование студентов о прохождении педагогического контроля по дисциплине (о форме, итогах) осуществляется с помощью «Информационного форума», предусмотренного структурой онлайн курса.
9. Консультирование студентов в онлайн формате доступно через систему чатов, доступных платформе MOODLE.

Основные элементы курса. Навигация по курсу.

Все материалы курса разделены на темы. Для просмотра содержимого темы достаточно кликнуть по ее названию на странице или в главном меню курса.

В курсе используются графические обозначения элементов.

Для перехода к элементу курса нужно кликнуть по его названию. Для перехода к следующей или предыдущей теме можно использовать соответствующие ссылки и указатели.

Для возврата на главную страницу курса или быстрого перехода к любой другой теме курса используется главное или верхнее меню курса.

Работа с лекционным материалом.

Для перехода к нужной лекции следует щелкнуть мышью по ее названию. Лекция представляет собой последовательность страниц учебного материала. Для этого указывается

ссылка, по которой необходимо перейти. Внимательно изучайте материалы страниц лекции перед ответом на поставленные вопросы.

Порядок выполнения письменных работ.

Практические (письменные) работы могут быть двух видов:

1. с ответом в виде текста;
2. с ответом в виде файла.

Для выполнения практической работы любого вида необходимо:

1. Ознакомиться с текстом задания.
2. Нажать кнопку «Добавить ответ на задание».

В случае, если работа предполагает ответ в виде текста, записать ответ в появившемся текстовом поле и нажать кнопку «Сохранить».

В случае, если работа предполагает ответ в виде файла, необходимо представить ответ в виде отдельного файла. Требования к файлу (размер, количество прикрепляемых файлов) указываются над полем для ответа, поддерживаемый тип файлов – под полем для ответа. Далее подготовленный файл необходимо переместить из папки компьютера в поле для ответа одним из способов: путем перетаскивания или кликнуть в поле для загрузки файла.

Или в появившемся окне нажать «Загрузить файл», далее нажать «Выберите файл», затем выбрать нужный файл, нажать «Открыть».

Нажать кнопку «Загрузить этот файл» и далее нажать «Сохранить».

Для отправки работы на проверку преподавателю необходимо нажать кнопку «Отправить на проверку».

Порядок прохождения тестирования

Тесты могут иметь различные ограничения, все они указываются на первой странице теста перед началом попытки:

1. период доступности теста – временной интервал, в течение которого доступ к тесту открыт;
2. количество попыток – количество попыток, предоставленных на прохождение теста;
3. ограничение по времени – количество времени, отведенное на прохождение одной попытки теста.

Для прохождения тестирования необходимо:

1. Ознакомиться с информацией об ограничениях прохождения теста.
2. Нажать кнопку «Начать тестирование».
3. Для перемещения между страницами теста используется кнопка «Следующая страница» или блок кнопок «Навигация по тесту».

4. В ряде тестов используется последовательный метод навигации без возможности возврата к пройденным вопросам.

5. Для завершения тестирования необходимо нажать кнопку «Закончить попытку».

6. Для отправки теста на проверку – нажать на кнопку «Отправить всё и завершить тест».

Если в тесте не было вопросов открытого типа, которые требуют проверки преподавателем, то оценка за тест будет отображена сразу же после попытки прохождения. В ином случае баллы появятся после проверки преподавателем вопросов открытого типа.

Информирование студентов, изучающих курс.

Информирование студентов, изучающих курс, происходит через новостной форум. На него должна быть обязательна открыта подписка. Информация автоматически рассылается на адреса электронной почты студентов.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые	Продemonstrированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены	Продemonstrированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены	Продemonstrированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном	Продemonstrированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными	Продemonstrированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания,

	я от ответа	ошибки.	все задания но не в полном объеме.	все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	объеме, но некоторые с недочетами.	недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможнос ть оценить наличие навыков вследствие отказа обучающего я от ответа	При решении стандартных задач не продемонстр ированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальны й набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстр ированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстри рованы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстр ированы навыки при решении нестандартн ых задач без ошибок и недочетов.	Продемонстр ирован творческий подход к решению нестандартн ых задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворител ьно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворит ельно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

Критерии для оценивания выполненных практических заданий

Оценка	Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой
Превосходно	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает

	четко и последовательно, показывает глубокое знание основного и дополнительного материала
Отлично	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание основного материала
Очень хорошо	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание материала, допущено не более 2 неточностей не принципиального характера
Хорошо	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, допущены неточности не принципиального характера, но обучающийся показывает систему знаний по теме своими ответами на поставленные вопросы
Удовлетворительно	Задание выполнено не в полном объеме (решено более 50% поставленных задач), но обучающийся допускает ошибки, нарушена последовательность ответа, но в целом раскрывает содержание основного материала
Неудовлетворительно	Задание выполнено не в полном объеме (решено менее 50% поставленных задач), обучающийся дает неверную информацию при ответе на поставленные задачи, допускает грубые ошибки при толковании материала, демонстрирует незнание основных терминов и понятий.
Плохо	Задание не выполнено, обучающийся демонстрирует полное незнание материала

Для оценивания результатов представления докладов используется следующая шкала:

Оценка	Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой
Превосходно	Доклад соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации, аргументированно отстаивает свою точку зрения. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы и прогнозы.
Отлично	Доклад соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации. Студент высказывает свою точку зрения по всему спектру затрагиваемых проблем. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы.
Очень хорошо	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается. Работа не перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, поднимается до обобщений. Выводы дают целостное представление о проделанной работе.
Хорошо	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается с трудом. Работа перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения,

	но не поднимается до обобщений. Выводы фрагментарны и не дают целостного представления о проделанной работе.
Удовлетворительно	Доклад соответствует изучаемой теме, но не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
Неудовлетворительно	Доклад не соответствует изучаемой теме, не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
Плохо	Доклад не соответствует изучаемой теме или не раскрывает ее содержания.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

Вопросы	Код компетенции (согласно РПД)
Предмет и задачи археологии.	ОПК-1
Характеристика и периодизация нижнего палеолита.	ОПК-1
Мустье: хронология, характеристика, основные памятники.	ОПК-1
Памятники материальной культуры о духовной сфере жизни человека верхнего палеолита.	ОПК-1
Мезолит: периодизация, хронология, общая характеристика, культурные зоны мезолита Восточной Европы.	ОПК-1
Культурный слой и стратиграфия.	ОПК-1
Неолит: хронология, общая характеристика, археологические признаки	ОПК-1
Древнейшая земледельческая культура Чатал-Гуюк.	ОПК-1
Изобразительное искусство и религиозные представления охотников и рыболовов мезолита и неолита по памятникам материальной культуры.	ОПК-1
Археологические памятники (определение, классификация).	ОПК-1
Энеолит: хронология, общая характеристика, археологические признаки.	ОПК-1
Древнейшая металлургия: особенности этапов исторического развития.	ОПК-1
Культура Кукутени-Триполье.	ОПК-1
Понятие археологического типа и археологической культуры.	ОПК-1
Эпоха бронзы: хронология, общая характеристика.	ОПК-1
Цели, задачи и методы археологической разведки.	ОПК-1

Бронза степной полосы: срубная и андроновская культуры.	ОПК-1
Верхний палеолит: хронология, характеристика, основные памятники.	ОПК-1
Бронза степной полосы: ямная и катакомбная культуры	ОПК-1
Эпоха бронзы лесной зоны Восточной Европы: фатьяновская, балановская, сейминско-турбинская культуры.	ОПК-1
Эпоха железа: хронология, общая характеристика, технология получения железа и железообработки.	ОПК-1
Археологические раскопки: задачи и основные методические принципы.	ОПК-1
Бронза Северного Кавказа: майкопская, северокавказская и кобанская культуры.	ОПК-1
Древнегреческая культура в Северном Причерноморье: общая характеристика.	ОПК-1
Древнегреческая культура в Северном Причерноморье: Ольвия и Херсонес.	ОПК-1
Способы датирования в археологии и историческая интерпретация археологических материалов.	ОПК-1
Древнегреческая культура в Северном Причерноморье: Боспорское царство.	ОПК-1
Неолитическая революция и её значение.	ОПК-1
Ранний железный век степной полосы: периодизация, общие черты развития степных культур; киммерийцы.	ОПК-1
Скифы: происхождение, археологические признаки.	ОПК-1
Палеолит: периодизация, хронология, общая характеристика, основные понятия каменной индустрии.	ОПК-1
Памятники скифов: курганы и городища.	ОПК-1
Общая характеристика сарматской культуры.	ОПК-1
Ранний железный век лесной полосы (дьяковская, городецкая и ананьинская культуры).	ОПК-1
Происхождение и этапы развития славян.	ОПК-1
Неолитические культуры лесной полосы: льяловская, верхневолжская и волосовская.	ОПК-1
Славянские культуры и их археологические признаки.	ОПК-1
Материальная культуры Древней Руси: история сложения, основные	ОПК-1

категории и памятники	
Древнерусские города: Новгород Великий и Владимир.	ОПК-1
Средневековые города средней и нижней Волги: Болгар и Сарай-Бату	ОПК-1

5.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ОПК-1

Задание: выберите верные ответы.

- Выберите несколько ответов:
Назовите черты погребального обряда, свойственные как античному, так варварскому миру Северного Причерноморья
А) захоронение детей в амфорах и крупных сосудах;
Б) кремация;
В) захоронение в саркофагах;
Г) тризны;
Д) скорченное положение костяков;
Е) подбойные могилы;
Ж) подсыпка dna могил раковинами морских моллюсков;
- Выберите несколько ответов:
Назовите местные (негреческие) черты погребального обряда в Северном Причерноморье:
А) захоронение детей в амфорах и крупных сосудах;
Б) присутствие подстилки из слоя морской травы-камки;
В) захоронение в саркофагах;
Г) ориентация костяка головой на восток;
Д) скорченное положение костяков;
Е) подбойные могилы;
Ж) черепичные гробницы;
- Выберите несколько ответов:
Назовите греческие черты погребального обряда в Северном Причерноморье:
А) захоронение детей в амфорах и крупных сосудах;
Б) присутствие подстилки из слоя морской травы-камки;
В) захоронение в саркофагах;
Г) ориентация костяка головой на восток;
Д) скорченное положение костяков;
Е) подбойные могилы;
Ж) черепичные гробницы;
Е) «обол Харона»;
- Выберите несколько ответов:

Что не входит в состав палестрического инвентаря:

- А) сосуды для вина;
- Б) простая столовая посуда;
- В) туалетные сосуды;
- Г) оружие;
- Д) стригиль;
- Е) монеты;

5. Выберите один ответ:

Лекиф, арибалл, алабастр, бальзамарий – это...

- А) столовые сосуды;
- Б) сосуды для масел;
- В) тара для транспортировки жидких продуктов;
- Г) особый вид погребального инвентаря;
- Д) нет верного ответа;

6. Выберите один ответ.

Стригиль – это...

- А) вид наступательного оружия;
- Б) название виноградарского ножа;
- В) серповидный скребок для очищения поверхности тела;
- Г) название сосуда;

7. Выберите пропущенные слова.

Стригиль, как атрибут погребального инвентаря присутствует в _____
_____ захоронениях

- А) греческих;
- Б) варварских;
- В) мужских;
- Г) женских;
- Д) детских.

8. Выберите один ответ.

Когда на Боспоре сооружались склепы с уступчатыми перекрытиями:

- А) 3-4 вв. н.э.
- Б) 4-2 вв. до н.э.
- В) 6-5 вв. до н.э.
- Г) 1-2 вв. н.э.

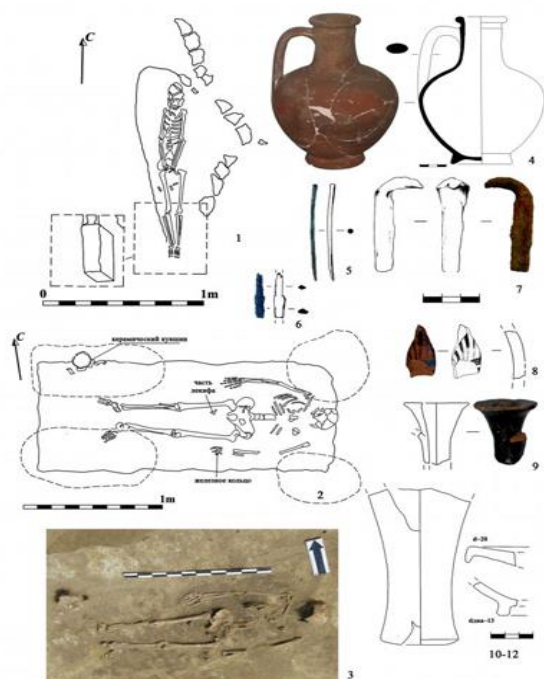
9. Выберите один ответ.

Когда был возведён Царский курган памятник боспорской погребальной архитектуры:

- А) 4 вв. н.э.
- Б) 4 в. до н.э.
- В) 5 в до н.э.

Г) 1 в. н.э.

10. Посмотрите на иллюстрацию и дайте характеристику изображенному погребению:



Варианты ответа:

- А) греческое;
- Б) варварское;
- В) мужское;
- Г) женское;
- Д) детское.

Обоснование ответа (не менее двух позиций):

- 1.
- 2.
- 3.

1. Как называется древнегреческий сосуд с одной высокой ручкой, который использовался на симпозиях (пирах) для зачерпывания вина:

- А) килик
- Б) скифос
- В) кратер
- Г) киаф
- Д) пелика

2. Назовите двуручный сосуд (разновидность столовой амфоры) для масла, вина и воды, который в городах Боспора и в Ольвии они широко применялись в погребальном обряде в качестве погребального инвентаря и урн:

- А) килик
- Б) скифос
- В) кратер
- Г) киаф

Д) пелика

3. Сопоставьте вид сосуда и его тип.

А. Закрытые сосуды	Виды сосудов	Б. Открытые сосуды
	1. килик	
	2. скифос	
	3. амфора	
	4. миска	
	5. рыбное блюдо	
	6. пелика	
	7. лягинос	

Пример записи ответа: 3–А.

Ответы: 1–Б; 2–Б; 3–А; 4 – Б, 5 – Б; 6–А; 7-А.

4. При изготовлении лепных сосудов для уменьшения пластичности глины использовались различные добавки, среди них шамот. Что такое шамот?

А) толченая амфорная керамика;

Б) мелкие камушки, чаще всего кварцитовые зёрна;

В) мелкие камушки, чаще всего кварцитовые зёрна;

Г) растительные остатки;

5. Как называется сосуд, представленный на иллюстрации?



Варианты ответа:

А) пелика;

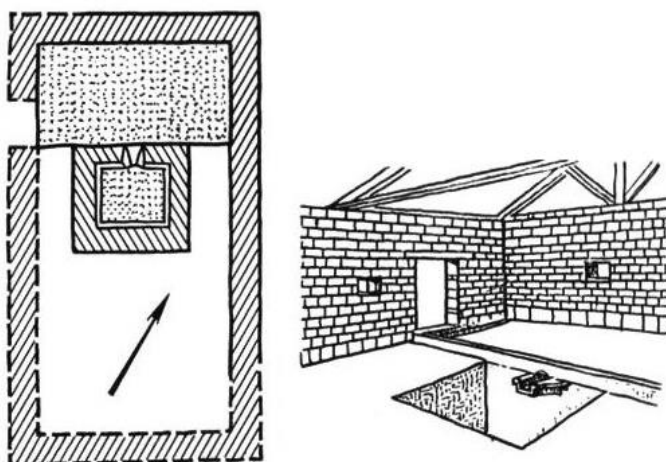
Б) миска;

В) тарелка;

Г) лутерий;

Д) пифос

6. Что изображено на иллюстрации?



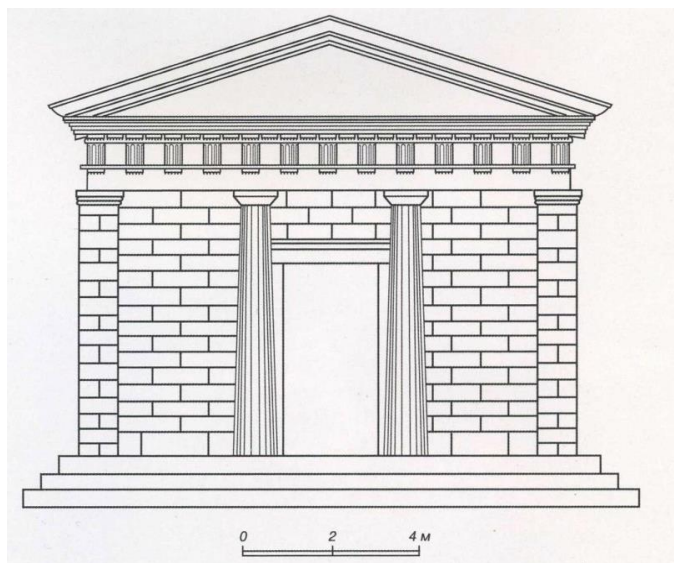
Варианты ответов:

А) план и реконструкция жилого помещения в античном доме;

Б) план и реконструкция античной винодельни;

В) план и реконструкция античного храма;

Г) план и реконструкция погребального сооружения (подкурганного склепа);



7. На иллюстрации представлена реконструкция храма, открытого в Мирмекии. К какому типу греческих ордерных построек относится это сооружение?

А) простиль;

Б) толос;

В) храм «в антах»;

Г) периптер

Критерии оценки результатов тестирования:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все ответы даны без ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов составляет 80–99%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов составляет 79–50%;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов составляет менее 50%

5.2.4. Типовые задания для оценки сформированности компетенции ОПК-1

1. Выполните практические задания

- Составить полевую опись массового материала, используя учебную коллекцию массового археологического материала.
- Выполнить задание по графической фиксации археологических находок (на примере фрагментов керамики из учебной коллекции массового археологического материала).

Комментарий к заданию:

Практическая работа реализуется в форме мастер-класса – особой формы обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков научной обработки археологического материала с целью повышения профессионального уровня и обмена опытом с участниками, приобщения к новейшим областям знания и формирования необходимых компетенций, закрепление которых предполагается в полевых условиях, при работе в археологической экспедиции. Содержательным наполнением мастер-класса является идея передачи формирования профессионального опыта его участников.

Во время мастер-класса преподаватель показывает, как применять на практике методы научной обработки археологического материала. В данном контексте с определенной долей условности моделируется рабочая ситуация камеральной обработки материалов.

Задачи мастер-класса:

1. Передать способы деятельности (приемы, методы) обработки массового археологического материала на примере обработки учебной коллекции античной керамики;
2. Познакомить учащихся с техникой археологического рисунка, развить научное видение предмета, необходимое его научной графической фиксации.

Критерии для оценивания выполненных практических заданий

При выполнении данного задания обучающемуся необходимо использовать теоретический материал изучаемой дисциплины.

Отметка "отлично"

Практическая работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работали полностью самостоятельно: показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Отметка "хорошо"

Практическая или самостоятельная работа выполнена студентами в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата. Используются указанные источники знаний. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Отметка "удовлетворительно"

Практическая работа выполнена и оформлена с помощью преподавателя. На выполнение работы затрачено много времени. Студент показал знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе.

Отметка "неудовлетворительно"

Выставляется в том случае, когда студент оказался не подготовленным к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью

расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

2. Подготовьте доклады, сопровождаемые презентациями

1. В микрогруппах подготовьте доклады и презентации по темам:

1. Античный город в Северном Причерноморье.
2. История исследования городов европейского Боспора.
3. История исследования городов азиатского Боспора.
4. Боспорский город Нимфей.
5. Пантикапей. Столица Боспорского государства.
6. Боспорская крепость Илурат.
7. Фанагория – столица азиатского Боспора.
8. Херсонес Таврический.
9. Ольвия – античный город на суше и под водой.
10. Усадьбы хоры Херсонеса.
11. Поселения Боспорской хоры: история исследования, характеристика материальной культуры.
12. История изучения фортификационных сооружений Боспора.
13. Погребальный обряд в античных государствах Северного Причерноморья: античные традиции и варварские влияния.
14. Античные некрополи Северного Причерноморья, как исторический источник.
15. Погребальные памятники Боспора: Царский и Золотой курганы.
16. Погребальный памятник азиатского Боспора: курган Большая Близница.
17. Госпитальный курган.
18. Расписные боспорские склепы. Склеп Деметры.
19. Фортификационные сооружения Боспорского государства.
20. Сельское хозяйство в государствах Северного Причерноморья по данным археологических источников;
21. Промыслы (виноделие, рыболовство, охота) в Северном Причерноморье по данным археологических и письменных источников.
22. Ремесла и торговля в античных государствах Северного Причерноморья по данным археологии.
23. Военное дело в античных государствах Северного Причерноморья по данным археологии.
24. Религиозная жизнь античного населения Северного Причерноморья по данным археологии.
25. Досуг жителей античных государств Северного Причерноморья.
26. Театр в Северном Причерноморье.
27. Зольники Боспора: к вопросу об интерпретации.

Комментарий к заданию:

Процесс создания презентаций – одна из современных форм обучения, призванных сформировать у студентов умение самостоятельно приобретать знания, пользуясь разнообразными источниками информации; дает навыки работы с этой информацией с использованием различных способов познавательной деятельности.

Цели презентации: 1. демонстрация возможностей и способностей студента в организации доклада с использованием современных информационных технологий; 2. демонстрация в наглядной форме основных положений доклада. 3. Умение работать в коллективе.

Поскольку слайды призваны подтверждать текст выступления, то сначала следует написать сам доклад, а затем создавать презентацию. Подготовительный этап работы соответствует аналогичному этапу при написании контрольной работы: знакомство с источниками и литературой, выписка тезисов, составление плана, обдумывание структуры презентации.

Следует помнить, что презентация – это не механический набор красивых иллюстраций по теме.

Критерии оценки презентации:

- раскрытие темы (достоверность информации, язык изложения, актуальность, логика изложения, достижение поставленных целей и задач);
 - подача материала (обоснованность разделения на слайды, хронология, приоритет, тематическая последовательность);
 - наличие графического оформления (фотографий, схем, рисунков, диаграмм) и грамотность изложения;
 - единство дизайна и стиля всей презентации (сочетаемость цветов, количество объектов на слайде, цвет текста, выбор шрифта и т.п.).
- Создание презентаций может быть как индивидуальной, так и групповой работой (работа в малых группах).

Критерии оценивания выполненных практических заданий

Оценка	Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой
Превосходно	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание основного и дополнительного материала
Отлично	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание основного материала
Очень хорошо	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание материала, допущено не более 2 неточностей не принципиального характера
Хорошо	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, допущены неточности не принципиального характера, но обучающийся показывает систему знаний по теме своими ответами на поставленные

	вопросы
Удовлетворительно	Задание выполнено не в полном объеме (решено более 50% поставленных задач), но обучающийся допускает ошибки, нарушена последовательность ответа, но в целом раскрывает содержание основного материала
Неудовлетворительно	Задание выполнено не в полном объеме (решено менее 50% поставленных задач), обучающийся дает неверную информацию при ответе на поставленные задачи, допускает грубые ошибки при толковании материала, демонстрирует незнание основных терминов и понятий.
Плохо	Задание не выполнено, обучающийся демонстрирует полное незнание материала

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Авдусин Д.А. Основы археологии. М., изд-во Высшая школа. 1989. 336 с.: Авдусин Д.А.; Издательство "Высшая школа", 1977; Портал "Археология России", 2004 <http://www.archeologia.ru/Library/book/1e8daa7a4998>
2. Кошелев И.Н., Магнитная разведка археологических памятников, Киев, 2005 // <http://www.archeologia.ru/Library/Book/>
3. Археология [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Добровольская М.В., Можайский А.Ю. - М. : Прометей, 2012. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300828.html>
4. Археология [Электронный ресурс] : Учебник / А.И. Мартынов. - М. : Абрис, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785437200520.html>

б) дополнительная литература

1. Античные государства Северного Причерноморья // Археология СССР. – М.: Наука, 1984. – Электронный ресурс – Режим доступа: <http://www.sno.pro1.ru/lib/agsp/index.htm>
2. Виноградов Ю.А. Юз-Оба – некрополь боспорской аристократии. Культура и хронология // Принципы датирования памятников эпохи бронзы, железного века и средневековья // Античность и древний Восток. Российский археологический ежегодник. – № 5–6. – 2015–2016. – С. 79–99.
3. Гайдукевич В.Ф. Боспорское царство. М.-Л., 1949. – Электронный ресурс – Режим доступа: http://www.sno.pro1.ru/lib/gaidukevich_bosporskoe_tsarstvo/index.htm
4. Гайдукевич В. Ф. Боспорские города. Уступчатые склепы, эллинистическая усадьба, Илурат. – Л., 1981. – 138 с.
5. Кругликова И.Т. Античная археология. - М.: Высшая школа, 1984. – Электронный ресурс – Режим доступа: <http://www.sno.pro1.ru/lib/arch/index.htm>
6. Смекалов С.Л. Археологическая карта Крыма. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.archmap.ru/listabc.htm>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины).

Сведения о лицензионном обеспечении:

Аудитория	Оборудование/ПО	Документ
103	Рабочая станция AMD FX-6100, клавиатура - Oklich320M, мышь - A4Tech OP-720/ Windows8.1 PRO, Microsoft office 2013 – 5 шт.	Товарная накладная КМСП-42381 от 18.11.2013, акт приема-передачи прав № КМСП-42590 от 18.11.2013 Windows8.1 PRO: 00261-80403-57839-AA190 00261-80403-57839-AA389 00261-80403-57839-AA131 00261-80403-57839-AA623 00261-80403-57839-AA801 Microsoft office 2013: 00216-576000-47723-AA738 00216-57600- 47723-AA240 00216-576000-47723-AA518 00216-576000-47723-AA366 00216-576000-47723-AA086 <u>Свободно распространяемое ПО:</u> GIMP 2, Adobe Flash Player, Inkscape, Adobe Acrobat Reader DC, Opera, DjVu
	Рабочая станция DELL Vostro 3900 MTi3-4170 3.7GHz 4Gb 500GbGF705-2GbDVDRW / Windows 10 домашняя, Microsoft Office 2016 – 1 шт.	Товарная накладная 0400,1 от 12.07.2016 Windows 10 домашняя: 0326-10860-24031-AA693 Microsoft Office 2016: 00340-93324-12686-AA829 <u>Свободно распространяемое ПО:</u> GIMP 2, Adobe Flash Player, Inkscape, Adobe Acrobat Reader DC, Opera, DjVu
	Ноутбук Lenovo 15.6" B590G / Windows8.1 PRO, Microsoft Office 2013 – 1 шт.	Товарная накладная КМСП-42381 от 18.11.2013, Акт приема-передачи прав № КМСП-42590 от 18.11.2013 Windows8.1 PRO: 0178-50437-49151-AA242 Microsoft office 2013: 00216-576000-47723-AA662 <u>Свободно распространяемое ПО:</u> GIMP 2, Adobe Flash Player, Inkscape, Adobe Acrobat Reader DC, Opera, DjVu
107 (портативное оборудование)	Ноутбук Lenovo 15.6" B590G / Windows8.1 PRO, Microsoft office 2013 – 3 шт.	Товарная накладная КМСП-42381 от 18.11.2013, Акт приема-передачи прав № КМСП-42590 от 18.11.2013 Windows8.1 PRO: 00178-50437-49151-AA944 00178-50437-49151-AA825 00178-50437-49151-AA293 Microsoft office 2013: 00216-57600-47723-AA877 00216-57600-47723-AA856 00216-57600-47723-AA634
207 (аудитория для самостоятельной подготовки)	Windows Vista Business – 6 шт.	Товарная накладная №36 от 29.01.2009, акт №36 от 29 января 2009 Windows Vista Business (1 лицензия на 6 компьютеров): 89576-236-0200005-71680 Консультант+ (некоммерческая интернет-версия)

		Свободно распространяемое ПО: Adobe Flash Player, Adobe Acrobat Reader, Chrome, Firefox, DjVu
303	Рабочая станция Intel Core i5-3570K, клавиатура - Oklich320M, мышь - A4Tech OP-720 3D/ Windows8.1 PRO, Microsoft Office 2013 – 3 шт.	Товарная накладная КМСП-42381 от 18.11.2013, акт приема-передачи прав № КМСП-42590 от 18.11.2013 Windows 8.1 PRO: 00261-80403-57839-AA873 00261-80403-57839-AA208 00261-80403-57839-AA646 Microsoft office 2013: 00216-57600-47723-AA738 00216-57600-47723-AA240 00216-57600-47723-AA831
	Рабочая станция DELL Vostro 3900 MTi3-4170 3.7GHz 4Gb 500GbGF705-2GbDVDRW/ Windows 10 домашняя, Microsoft Office 2016 – 1 шт.	Товарная накладная 0479 от 24.08.2016 Windows 10 домашняя: 003273035957005-AAOEM Microsoft office 2016: 00340-80000-00000-AA71
320	Ноутбук DELL Inspiron/ Windows 10 домашняя, Microsoft Office 2016 – 1 шт.	Товарная накладная 0400,1 от 12.07.2016 Windows 10 домашняя: 00327-43218-13268-AAOEM Microsoft office 2016: 00340-933324-12686-AA80

Интернет-ресурсы:

1. Система электронного обучения ННГУ. Режим доступа: <https://e-learning.unn.ru/>
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru>
3. Библиотека ННГУ. Режим доступа: <http://www.lib.unn.ru>
4. Научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
5. Библиотека Студенческого научного общества СПбГУ. Режим доступа: <http://www.sno.pro1.ru/lib/index.htm>
6. Фанагория. Крупнейший античный памятник России. Режим доступа: <http://phanagoria.info/fanagoria/expedition-history/fanagoriyskaya-kompleksnayaekspeditsiya-ia-ran/>
7. Археология Северного Причерноморья. Режим доступа: <https://arheologija.ru/category/arheologiya-severnogo-prichernomorya/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения (учебная мебель, мультимедийное оборудование).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по специальности 46.03.01 «История», профиль «Всеобщая и отечественная история».

Автор _____ Н.В. Кузина

Рецензент (ы) _____

Заведующий кафедрой _____ А.В. Махлаюк

Программа одобрена на заседании методической комиссии Института международных отношений и мировой истории ННГУ

от «___» _____ 20__ года, протокол № _____.