

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского»

Факультет социальных наук

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«20» апреля 2021 г. № 1

Рабочая программа дисциплины

Арт-технологии в психотерапии

Уровень высшего образования
СПЕЦИАЛИТЕТ

Специальность
37.05.01 КЛИНИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Профиль образовательной программы
ПАТОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА И ПСИХОТЕРАПИЯ

Форма обучения
Очная

Нижний Новгород
2021

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.04 «АРТ-технологии в психотерапии» относится к части ООП формируемой участниками образовательных отношений специалитета 37.05.01 «Клиническая психология».

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (КОМПЕТЕНЦИЯМИ И ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ)

Таблица 1.

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИУК-3.1. Знает основы командообразования и лидерства.	Знать: 1) достижения в области арт-терапии для организации психокоррекционной работы; 2) способы организации работы направленной на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением арт-терапии в клинической практике 3) способы использования инновационных психологических технологий для решения задач в различных областях профессиональной практики	Собеседование, реферат, задача(практическое задание), тест
	ИУК-3.2. Умеет разрабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели.	Уметь: 1) организовывать работу, направленную на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности средствами арт-терапии. 2) разрабатывать стратегию коллективной деятельности направленной на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе средствами арт-терапии; 3) организовывать коллективную деятельность направленную на психотерапевтическую помощь средствами арт-терапии.	Собеседование, реферат, задача(практическое задание), тест
	ИУК-3.3. Владеет опытом командной работы по достижению поставленной цели.	Владеть: 1) технологиями применения коллективных методов арт-терапии, направленных на предупреждение профессиональных рисков в клинической практике; 2) опытом организации коллективной деятельности направленной на коррекцию отклонений в социальном и личностном развитии человека с применением арт-	Собеседование, реферат, задача(практическое задание), тест

		технологий; 3) способами организации групповой арт-терапии.	
ПК-1.1. Способен применять психологические методы исследования, направленные на изучение, анализ и оценку психических состояний и индивидуально-психологических особенностей личности	ИПК-1.1.1 Знает биологические и психологические основы психических явлений и индивидуальных различий; методы психологического исследования, направленные на изучение, анализ и оценку психических состояний и индивидуально-психологических особенностей личности.	Знать: 1) инновационные арт-технологии направленные на диагностику и коррекцию психических состояний человека; 2) основные подходы к разработке арт-терапевтических программ, направленных на коррекцию и реабилитацию; 3) вариативные техники арт-терапии с учетом нозологических и индивидуально-личностных особенностей человека.	Собеседование, реферат, задача(практическое задание), тест
	ИПК-1.1.2. Умеет изучать, анализировать и оценивать психические состояния и индивидуально-психологические особенности личности.	Уметь: 1) оценивать психическое состояние человека средствами арт-технологий; 2) использовать продукты арт-терапевтической деятельности личности для оценивания психического состояния личности; 3) квалифицированно использовать арт-терапию в целях профилактики, лечения, реабилитации и развития.	Собеседование, реферат, задача(практическое задание), тест
	ИПК-1.1.3. Владеет опытом применения психологических методов исследования психических состояний и индивидуально-психологических особенностей личности.	Владеть: 1) способами диагностики психических состояний человека средствами арт-технологий; 2) психологическим анализом продуктов арт-терапевтической деятельности для оценивания психического состояния и индивидуально-психологических особенностей личности; 3) опытом использования арт-терапии в целях диагностики, профилактики, реабилитации и развития личности;	Собеседование, реферат, задача(практическое задание), тест
ПК-1.2. Способен осуществлять патопсихологический синдромный анализ нарушений психической деятельности и личности при различных психических заболеваниях	ИПК-1.2.1. Знает основные особенности протекания психических процессов, свойств и состояний человека в норме и патологии; теоретические основы и принципы патопсихологического синдромного анализа нарушений психической деятельности и личности при различных психических заболеваниях.	Знать: 1) теоретические основы анализа результатов патопсихологической диагностики для оказания клинико-психологической помощи средствами арт-терапии; 2) основные особенности протекания психических процессов, свойств и состояний человека в норме и патологии для организации профилактического, лечебного и реабилитационного процессов, с применением арт-терапии в клинической практике 3) основные арт-терапевтические подходы в организации работы с лицами имеющими различные психические заболевания.	Собеседование, реферат, задача(практическое задание), тест

	ИПК-1.2.2. Умеет подбирать и применять методы и методики для проведения патопсихологического синдромного анализа психических и личностных нарушений.	<p>Уметь:</p> <p>1) применять методы патопсихологической диагностики для оказания клинко-психологической помощи в рамках профилактического, лечебного и реабилитационного процессов, в том числе с применением арт-терапии в клинической практике</p> <p>2) подбирать методики для организации профилактического, лечебного и реабилитационного процессов, с применением арт-терапии в клинической практике</p> <p>3) применять арт-терапевтические подходы в организации работы с лицами имеющими различные психические заболевания.</p>	Собеседование, реферат, задача(практическое задание), тест
	ИПК-1.2.3. Владеет опытом осуществления патопсихологического синдромного анализа нарушений психической деятельности и личности.	<p>Владеть:</p> <p>1) способами патопсихологической диагностики для оказания клинко-психологической помощи в рамках профилактического, лечебного и реабилитационного процессов, в том числе с применением арт-терапии в клинической практике;</p> <p>2) способами использования арт-терапии для анализа нарушений психической деятельности личности;</p> <p>3) вариативными арт-техниками для осуществления патопсихологического синдромного анализа нарушений психической деятельности и личности.</p>	Собеседование, реферат, задача(практическое задание), тест
ПК-5.1. Способен управлять межличностным взаимодействием с целью создания благоприятного социально-психологического климата в трудовом коллективе	ИПК-5.1.1. Знает принципы конструктивного взаимодействия в трудовом коллективе, характеристики социально-психологического климата, социально-психологические методы управления межличностным взаимодействием.	<p>Знать:</p> <p>1) принципы организации групповой арт-терапии;</p> <p>2) подходы к конструированию арт-терапевтических групп;</p> <p>3) методы управления межличностным взаимодействием в арт-терапевтических группах.</p>	Собеседование, реферат, задача(практическое задание), тест
	ИПК-5.1.2. Умеет применять методы психологической коррекции межличностных отношений в трудовом коллективе.	<p>Уметь:</p> <p>1) применять методы групповой арт-терапии в коррекции межличностных отношений в коллективе;</p> <p>2) использовать разнообразные техники арт-терапии в коррекции межличностных отношений в коллективе;</p> <p>3) конструировать арт-терапевтические группы для эффективного межличностного взаимодействия.</p>	Собеседование, реферат, задача(практическое задание), тест

	ИПК-5.1.3. Владеет методами изучения социально-психологического климата и межличностных отношений в трудовом коллективе.	Владеть: 1) методами изучения социально-психологического климата в арт-терапевтических группах; 2) способами выявления межличностных отношений в арт-терапевтических группах; 3) вариативными арт-технологиями для изучения социально-психологического климата и межличностных отношений в коллективе.	Собеседование, реферат, задача (практическое задание), тест
--	---	---	---

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Трудоемкость дисциплины

Таблица 2.

	Очная форма обучения
Общая трудоемкость	23ЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	
- практические занятия	64
самостоятельная работа	7
КСР	1 ч.
Промежуточная аттестация	зачёт

3.2. Содержание дисциплины

Таблица 3.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Тема 1. Арт-терапия: понятие, история и современное состояние. Определение арт-терапии. История развития арт-терапии как технологии психокоррекционного воздействия. Современные направления арт-терапии. Цели и задачи арт-терапии. Диагностические, психокоррекционные и психотерапевтические возможности арттерапии. Основные требования к специалистам по арт-терапии.	8		8	8	1
Тема 2. Основные подходы к методологии арттерапии. Арт-терапевтические техники в зарубежной и отечественной психологии.	8		8	8	1
Тема 3. Общее представление о рисуночной терапии, показания к проведению.	8		8	8	1

Психологическое влияние художественных материалов. Основные этапы рисуночной терапии. Техники рисуночной терапии.					
Тема 4. Общее представление о сказкотерапии. Виды и функции сказок. Принципы психологического анализа сказок. Схема психологического анализа сказки. Психокоррекционные приёмы работы со сказкой.	8		8	8	1
Тема 5. Общая характеристика метода музыкотерапии. Психологические механизмы воздействия музыки на человека. Музыкотерапия со взрослыми и детьми: принципы работы.	8		8	8	1
Тема 6. Общее представление о песочной терапии показания к проведению. Песочная терапия: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники.	8		8	8	1
Тема 7. Общее представление о куклотерапии показания к проведению. Куклотерапия: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники.	8		8	8	1
Тема 8. Общее представление о драматерапии показания к проведению. Драматерапия: понятие, показания к проведению, требования к материалу.	8		8	8	
ИТОГО	64		64	64	7

Занятия семинарского типа (практические занятия) организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает

- обсуждение практических вопросов на занятии,
- выполнение самостоятельной работы с анализом задачи (практические задания)
- (кейса) с решением прикладной задачи.

На проведение практических занятий в форме практической подготовки отводится 4 часа

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с профилем образовательной программы психодиагностических, консультативных, психотерапевтических;
- компетенций ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-5.1 (п.1 данной РПД).

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1 Вопросы для самостоятельного изучения

1. Спонтанное изобразительное творчество и сублимация.
2. Анализ движений в танцевальной психотерапии.
3. Роль воображения в психодраме.
4. Основные процедуры танцевальной психотерапии.
 5. Анализ движений в танцевальной психотерапии.
 6. Психодинамические подходы в танцевальной психотерапии.
 7. Области практического применения танцевальной психотерапии.
 8. Корригирующая танцевальная гимнастика для детей и взрослых.
 9. Музыкальное воплощение нарушений в сфере коммуникации.
 10. Методика вокальной импровизации.
 11. Структурные элементы и основные этапы психодраматической сессии.
 12. Основные направления и базовые техники психодрамы.
 13. Области практического применения психодрамы.
 14. Психодрама в индивидуальном и групповом консультировании.
 15. Импровизации в активной музыкальной психотерапии.

Вопросы на оценку результатов самостоятельного изучения материала представлены в тестовых заданиях текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.2 Задания для самостоятельной работы

По дисциплине предусмотрено выполнение самостоятельной работы в следующих формах: подготовка к собеседованию, подготовка рефератов.

Темы рефератов

1. Терапия живописью
2. Терапия лепкой
3. Психодинамический подход в терапии живописью и лепкой
4. Эстетический элемент переноса в арт-терапии
5. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии
6. Перенос и контрперенос в арт-терапии
7. Спонтанное изобразительное творчество и сублимация
8. Индивидуальная и групповая психотерапия живописью
9. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой
10. Терапия живописью и лепкой с детьми и подростками
11. Терапия живописью и лепкой с пережившими насилие
12. Рисунки в качестве инструмента психодиагностики
13. Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности
14. Танцевальная психотерапия
15. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия
16. Танцевальная психотерапия как метод профилактики эмоциональных и поведенческих нарушений
17. История и развитие психодрамы.
18. Основные психотерапевтические процессы в психодраме
19. Психодрама как терапия нарушенных отношений между людьми
20. Тренинг спонтанности для взрослых и детей

По тематическим рефератам студентом самостоятельно собирается материал, обрабатывается, оформляется в виде письменной работы и презентации. Работы обсуждаются на практических занятиях. В ходе группового обсуждения рассматривается тот или иной аспект. На всех этапах выполнения работы преподаватель оказывает консультативную помощь и методическое обеспечение.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Таблица 4.

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатор достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнен	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов

						ы все задания в полном объеме.	
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом . Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов .	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Таблица 5.

Шкала оценки на промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

5.2.1 Контрольные задания к зачету

Таблица 6.

А) Вопросы для оценки знаний

№	Вопрос	Код компетенции
1	Определение арт-терапии как психотерапевтической технологии	ПК-1.1

2	История развития арт-терапии как технологии психокоррекционного воздействия.	УК-3
3	Современные направления арт-терапии. Цели и задачи арт-терапии.	ПК-5.1
4	Диагностические, психокоррекционные и психотерапевтические возможности арт-терапии.	ПК-1.1
5	Основные требования к специалистам по арт-терапии.	ПК-1.2
6	Арт-терапевтические техники в зарубежной психологии.	ПК-5.1
7	Арт-терапевтические техники в отечественной психологии.	ПК-1.2

Таблица 7.

Б) Задания для оценки умений

№	Задание	Код компетенции
1	Рисуночная терапия, показания к проведению.	ПК-1.1
2	Психологическое влияние художественных материалов.	ПК-1.2
3	Основные этапы рисуночной терапии.	ПК-5.1
4	Техники рисуночной терапии.	УК-3
5	Сказкотерапия, виды и функции сказок.	ПК-1.2
6	Схема психологического анализа сказки.	ПК-5.1
7	Психокоррекционные приёмы работы со сказкой.	ПК-1.2

Таблица 8.

В) Задания для оценки владения

№	Задание	Код компетенции
1	Психологические механизмы воздействия музыки на человека.	ПК-1.1
2	Психокоррекционные приёмы музыкотерапии	ПК-1.2
3	Песочная терапия: показания к проведению, требования к материалу, техники.	ПК-5.1
4	Куклотерапия: понятие, показания к проведению, требования к материалу, техники.	УК-3
5	Психокоррекционные приёмы работы с куклой	ПК-1.2
6	Психокоррекционные приёмы работы используемые в драматерапии	ПК-5.1

**5.2.2. Типовые тестовые задания
для оценки сформированности компетенций**

**А) Типовые тестовые задания УК-3
для оценки сформированности компетенции
(на оценку знаний)**

Термин "арттерапия" ввел в употребление:

а) А. Хилл;

- б) К.Роджерс;
- в) М.Наумбург;
- г) К. Юнг.

Б) Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПК-1.1

Важнейшей техникой арттерапевтического воздействия является техника:

- а) активного воображения;
- б) творческого самораскрытия;
- в) развития творческих способностей;
- г) визуальной диагностики.

В) Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПК-1.2

Основывается на распознавании глубинных мыслей и чувствований человека, извлеченных из бессознательного в виде образов:

- а) динамическиориентированная арт-терапия;
- б) гештальториентированная арт-терапия;
- в) телесноориентированная арт-терапия;
- г) аналитическиориентированная арт-терапия

Г) Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПК-5.1

Пациент в музыкотерапевтическом сеансе участвует относительно активно в непосредственном действии в рамках:

- а) рецептивная (пассивная) музыкотерапия;
- б) музыкосоматотерапия;
- в) активная музыкотерапия;
- г) вокалотерапия.

**5.2.3. Типовые задания
для оценки сформированности компетенций**

А) Типовые зада для оценки сформированности компетенции УК-3

Составить тематический буклет по одной из тем:

1. Использование музыкотерапии в психомоторном развитии детей и подростков.
2. Регуляция эмоциональных состояний средствами специально организованного музыкального воздействия
3. Возможности музыкотерапии в оптимизации познавательной деятельности .
4. Возможности музыкотерапии в социально-личностном развитии .

Буклет должен содержать перечисление музыкальных технологий направленных на развитие психомоторики детей и подростков, регуляцию эмоционального состояния, социально-личностное развитие, а также примеры конкретных музыкальных техник и ссылки на источники авторов данных техник.

Б) Типовые зада для оценки сформированности компетенции ПК-1.1

Сделайте презентацию на 12-15 слайдов по теме: Технологии музыкального воздействия в работе с детьми. Раскройте понятие музыкального воздействия, приведите примеры и раскройте содержание приёмов, методов и средств музыкальных технологий.

В) Типовые зада для оценки сформированности компетенции ПК-1.2

Составить таблицу из трёх граф, в первой – перечислить основные трудности, на ваш взгляд, в использовании арт-терапевтических технологий в работе с клиентами не менее 7-ми и не больше 10-ти. Во второй графе, напротив каждой трудности, перечислить условия их нивелирования, в третьей графе обозначить примерные причины данных трудностей (3-4 самые основные)

Г) Типовые зада для оценки сформированности компетенции ПК-5.1

ИПК-1.1.3

Составьте таблицу из трёх граф, в первой – перечислите диагностические, во второй графе- психокоррекционные , в третьей графе -психотерапевтические возможности арт-терапии.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература:

1.Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании:учебник длявузов/ Е.А.Медведева и др.под редакцией Е.А.Медведевой.-2-е изд.,испр.идоп.- Москва: Издательство Юрайт, 2020. -274с.- (Высшее образование).- ISBN 978-5-534-06713-2.- Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454341>

2. Зобков, В. А. Психология понимания в сказкотерапии : учебное пособие для вузов / В. А. Зобков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13639-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466157>

б) Дополнительная литература:

1. Методы арт-терапии в психокоррекционной работе с сотрудниками: Учебное пособие / Красикова Ю.Ю., Лаврентьева И.В., Савельева Т.И. - Рязань:Академия ФСИН России, 2014. - 113 с.: ISBN 978-5-7743-0661-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/779995>

в) Интернет-ресурсы:

- <http://рпо.рф/> - Сайт Российского психологического общества. Содержит научные тексты по различным психологическим проблемам, в том числе по область дисциплины РПД.
- <http://www.ipras.ru> - Сайт Института психологии РАН. Содержит научные тексты по различным психологическим проблемам, в том числе по область дисциплины РПД.
- <http://www.mtu-net.ru> - Ресурс, созданный сотрудниками Психологического института им. Л.Г. Щукиной. Содержит научные тексты по различным психологическим проблемам, в том числе по область дисциплины РПД.
- <http://psyberia.ru/> - Образовательный психологический проект. Содержит разнообразные информационные материалы, в том числе по область дисциплины РПД.
- <http://psyjournals.ru/> - Крупнейший в Интернете Портал психологических изданий, в том числе по область дисциплины РПД.
- <http://www.psystudy.com/> - Мультидисциплинарный научный психологический интернет-журнал "Психологические исследования" публикует оригинальные статьи по различным отраслям психологии и смежных наук, в том числе область дисциплины РПД.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: переносными проектором и экраном для демонстрации презентаций.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в

электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями Образовательного стандарта ННГУ по специальности 37.05.01 Клиническая психология.

Автор: Шутова Н.В., д. психол. н., профессор.

Заведующий кафедрой: Маркелова Т.В., д.психол.н., доц.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета социальных наук от 25.02.2021, протокол № 6.