Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«Национальный исследовательский

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

|  |
| --- |
| Юридический факультет |

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол от

«20» апреля 2021 г. № 1

**Рабочая программа дисциплины**

|  |
| --- |
| **Культурология****Специальность среднего профессионального образования** |
| **40.02.01 Право и организация** **социального обеспечения****Квалификация выпускника****ЮРИСТ****Форма обучения****ОЧНАЯ** |

2020

Программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»

Автор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(к.филос.наук Мурунова А.В.)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии 26 февраля 2021 года, протокол №52.

Председатель комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Н.Е.Сосипатрова)

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ…………………..……4 стр.**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ…………………………….....5 стр.**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ……………….....7 стр.**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ….10 стр.**
5. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культурология**

* 1. **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения».

* 1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Данная дисциплина относится к общегуманитарным дисциплинам государственного образовательного стандарта по специальности «Правоохранительная деятельность»», преподается в течение 2 семестра студентам 1 курса. Изучение данной дисциплины базируется на школьном курсе Обществознание. Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями:

 иметь базовый уровень знаний по культурологии, владеть навыками первичного анализа культурных парадигм, учебной и научной литературы.

Основные положения дисциплины должны использоваться при изучении следующих дисциплин:

* История государства и права зарубежных стран
* История политических и правовых учений

Все эти дисциплины опираются на знания, полученные при изучении отдельных тем в курсе Культурология.

* 1. **Цели и задачи дисциплины; требования к результатам освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины Культурология являются систематизирование и дополнение знаний студентов по теории и истории культуры, уяснение диалектики культуры, определение места русской культуры в истории мировой цивилизации, выделение сложных проблем современной культуры, формирование знаний, умений и навыков, позволяющих усваивать категории и понятия специальных учебных дисциплин по специальности «Право и организация социального обеспечения».

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

основные черты культуры, ее виды, основные тенденции и противоречия современной культуры России и зарубежных стран, закономерности и направления развития культуры, основные теории и подходы к пониманию сущности культуры; ключевые понятия по каждой теме курса.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

* выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному прошлому;
* осмысливать актуальные проблемы современности сквозь призму культурного опыта и сформулировать собственную гражданскую позицию;
* осознанно воспринимать жизнь и культуру современного человеческого общества;
* ориентироваться в культурном пространстве;
* осознать собственное присутствие в системе культуры, выразить и обосновать свою систему ценностных ориентиров в общественном развитии;
* работать с историческими источниками, учебно-методическими пособиями, подготовить доклад, выступить с сообщением.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:**

научным представлением о культуре России и ее месте в мировой культуре; об основных культурологических феноменах и представителях российской и западной культурологии; о культурном развитии России, ее духовной и материальной культуре, науке и технике; особенностях общественного сознания; о значении культурно-исторического опыта человечества в целом и своего народа и государства в особенности.

**В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы следующие общие компетенции:**

ОК 1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 6: Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 11: Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения

* 1. **Трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе: обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 32 часа, самостоятельной работы обучающегося 14 час.

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
	1. **Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)** | 48 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 32 |
| в том числе: |  |
|  теоретические занятия | 16 |
|  лабораторные занятия | - |
|  практические занятия | 16 |
|  контрольные работы | - |
|  курсовая работа | - |
|  Консультации | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 14 |
| в том числе: |  |
| самостоятельная работа над курсовой работой | - |
| *Другие виды самостоятельной работы при их наличии* | - |
| Промежуточная аттестация в форме **зачета.** |

* 1. **Тематический план и содержание дисциплины «Культурология»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (*если предусмотрены)*** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4\*** |
| **Раздел 1.** |  |  |  |
| **Тема 1.1.** | **Содержание учебного материала:** | **1** |
| Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека. | **1** |
| Лабораторные работы | **-** |  |
| Практические занятия | **1** |
| Контрольные работы | **-** |
| Самостоятельная работа обучающихся | **2** |
| **Тема 1.2.** | **Содержание учебного материала:** | **1** |
| Основные формы духовной культуры | **2** |
| Лабораторные работы | **-** |  |
| Практические занятия | **1** |
| Контрольные работы | **-** |
| Самостоятельная работа обучающихся | **2** |
| **Тема 1.3.** | **Содержание учебного материала:** | **1** |
| Истоки культурологии как науки | **3** |
| Лабораторные работы | **-** |  |
| Практические занятия | **1** |
| Контрольные работы | **-** |
| Самостоятельная работа обучающихся | **2** |
| **Тема 1.4.** | **Содержание учебного материала:** | **1** |  |
| [Культурология как осуществление диалога культур](http://yanko.lib.ru/books/cultur/culturology_radugin.htm#_Toc20261902). | **1** |
| Лабораторные работы | **-** |  |
| Практические занятия | **1** |
| Контрольные работы | **-** |
| Самостоятельная работа обучающихся | **2** |
| **Тема 1.5.** | **Содержание учебного материала:** | **2** |
| Основные школы и концепции культурологии | **2** |
| Лабораторные работы | **-** |  |
| Практические занятия | **2** |
| Контрольные работы | **-** |
| Самостоятельная работа обучающихся | **1** |
| **Тема 1.6.** | **Содержание учебного материала:** | **2** |  |
| Структурная целостность культуры | **3** |
| Лабораторные работы | **-** |  |
| Практические занятия | **2** |
| Контрольные работы | **-** |
| Самостоятельная работа обучающихся | **1** |
| **Тема 1.7.** | **Содержание учебного материала:** | **2** |
| Массовая и элитарная культура | **1** |
| Лабораторные работы | **-** |  |
| Практические занятия | **2** |
| Контрольные работы | **-** |
| Самостоятельная работа обучающихся | **1** |
| **Тема 1.8.** | **Содержание учебного материала:** | **2** |  |
| Основные этапы развития культуры России | **2** |
| Лабораторные работы | **-** |  |
| Практические занятия | **2** |
| Контрольные работы | **-** |
| Самостоятельная работа обучающихся | **1** |
| **Тема 1.9.** | **Содержание учебного материала:** | **\_\_2\_\_** |
| Основные этапы развития культуры в зарубежных странах | **3** |
| Лабораторные работы | **-** |  |
| Практические занятия | **2** |
| Контрольные работы | **-** |
| Самостоятельная работа обучающихся | **1** |
| **Тема 1.10.** | **Содержание учебного материала:** | **2** |  |
|  | Охрана национального культурного наследия |  | **1** |
| Лабораторные работы | **-** |  |
| Практические занятия | **2** |  |
| Контрольные работы | **-** |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | **1** |  |
|  | Консультации | **2** |  |
| **Всего:** | **48** |  |

**\*** Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций.

Технические средства обучения: видеопроектор, экран настенный, ноутбук. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

* 1. **Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины**

Основные источники (*не более 5 источников, изучение которых обязательно при освоении дисциплины*):

1. История мировой культуры (мировых цивилизаций): учеб. пособие для вузов по гуманитар. специальностям и направлениям / Г. В. Драч и др.; под науч. ред. Г. В. Драча. – Ростов н/Д : Феникс , 2007. – 534 с.
2. Гуревич, П.С. Культурология: учеб. для вузов / П.С. Гуревич. – М.: Гардарики, 2008 . – 280 с.
3. Горелов, А. А. История русской культуры. Учебник / А.А. Горелов. - М.: Юрайт, 2015. - 388 c.
4. Культурология: учебное пособие для среднего профессионального образования / И.Ф. Кефели [и др.]; под редакцией И.Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст: электронный// ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470421> (дата обращения: 04.07.2021).
5. Культурология: учебник для вузов / Ю.Н.Солонин [и др.]; под редакцией Ю.Н. Солонина.— 3-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2020.— 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/449630> (дата обращения: 04.07.2021).
6. Столяренко, Л. Д. Культурология. Конспект лекций / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М.: Юрайт, 2015. - 176 c.
7. Фундаментальные проблемы культурологии. В 4 томах. Том 1. Теория культуры. - М.: Алетейя, 2008. - 432 c.

Дополнительные источники:

1. Александрова, Е. А. Культурология. История идей и их воплощений. Учебное пособие / Е.А. Александрова. - М.: Форум, Инфра-М, 2014. - 144 c.
2. Белая, Е. Н. Теория и практика межкультурной коммуникации / Е.Н. Белая. - М.: Форум, 2011. - 208 c.
3. Воронкова, Л.П. Культурология: учебник для вузов / Л.П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471520> (дата обращения: 04.07.2021).
4. Горелов, А. А. История русской культуры. Учебник / А.А. Горелов. - М.: Юрайт, 2015. - 388 c.
5. Горохов, ВФ. Культурология: учебник и практикум для вузов / В.Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487162> (дата обращения: 04.07.2021).
6. Григорьев, С. И. Придворная цензура и образ Верховной власти. 1831-1917 / С.И. Григорьев. - М.: Алетейя, 2007. - 496 c.
7. Ермишина, Н. Д. Культурология / Н.Д. Ермишина. - М.: Трикста, Академический Проект, 2006. - 432 c.
8. Исламгалиева, С. К. Культурология. Курс лекций: моногр. / С.К. Исламгалиева, К.Е. Халин, Г.В. Бабаян. - М.: Экзамен, 2005. - 192 c.
9. Каган, М.С.Проблемы теории культуры. Избранные труды/ М.С. Каган. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473549> (дата обращения: 04.07.2021).
10. Казбулатова, Гузель Хасановна Теория Моды И Модного Поведения / Казбулатова Гузель Хасановна. - Москва: РГГУ, 2008. – 484 c.
11. Кравченко, А. И. Культурология / А.И. Кравченко. - М.: Академический проект, 2010. - 496 c.
12. Культурология / Под редакцией Г.В. Драча. - М.: Феникс, 2010. - 576 c.
13. Культурология. - М.: Альфа-М, Инфра-М, 2009. - 416 c.
14. Культурология: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А.С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475832> (дата обращения: 04.07.2021).
15. Культурология. Учебник: моногр. . - М.: Питер, 2014. - 448 c.
16. Культурология. Шпаргалка: моногр. . - М.: Окей-книга, 2014. – 958 c.
17. Левяш, И.Я. Культурология / И.Я. Левяш. - Москва: Мир, 2001. - 496 c.
18. Межуев, В. М. Идея культуры / В.М. Межуев. - М.: Прогресс-традиция, 2006. - 408 c.
19. Мировая художественная культура. Древний Восток. Египет. Месопотамия. Палестина. Хрестоматия. - М.: Вече, Грифъ, Лепта Книга, 2014. - 912 c.
20. Мухина, З. З. Культурология / З.З. Мухина. - М.: ТНТ, 2012. - 440 c.
21. Никитич, Л. А. Культурология / Л.А. Никитич. - М.: Юнити-Дана, 2008. - 560 c.
22. Орлов, И. Б. Советская повседневность. Исторический и социологический аспекты становления / И.Б. Орлов. - М.: Высшая Школа Экономики (Государственный Университет), 2010. - 328 c.
23. Петров, К. М. Экология и культура / К.М. Петров. - М.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2013. - 368 c.
24. Петрова, Наталья Владимировна Культура, Литература И Религия Соединенных Штатов Америки И Канады Часть 1. Религии В Сша. Учебное Пособие / Петрова Наталья Владимировна. - Москва: Гостехиздат, 2009. - 948 c.
25. Пивоев, В. М. Культурология. Введение в историю и теорию культуры / В.М. Пивоев. - М.: КноРус, 2011. - 528 c.
26. Теория культуры в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для вузов / С.Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08060-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471977> (дата обращения: 04.07.2021).
27. Чистякова, В. О. Экранная культура. Теоретические проблемы / В.О. Чистякова, Я.Б. Иоскевич. - М.: Дмитрий Буланин, 2012. - 752 c.
28. Шульгина, Д.П. Культурное и природное наследие России: учебник для вузов / Д.П. Шульгина, О.В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456416> (дата обращения: 04.07.2021).
29. Юлдашбаева, З. Б. Культурология / З.Б. Юлдашбаева. - М.: Высшая школа, 2008. - 296 c.
30. Языкович, В. Р. Культурология / В.Р. Языкович. - М.: Тетралит, 2014. - 176 c.

Справочная литература

1. Культура и культурология: Словарь / Сост. и ред. А.И. Кравченко. – М.: 2003.
2. Культурология. ХХ век. Энциклопедия в 2-х т. / Гл. ред. Левит С.Я. – СПб.: 1998
3. Руднев В.П. Словарь культуры XXвека: Ключевые понятия и тексты. – М.: 1999.

Интернет-ресурсы:

1. www. inion.ru; [www.unn.ru](http://www.unn.ru); [www.rls.ru](http://www.rls.ru)
2. Сетевое сообщество «[Российская культурология](http://www.base.spbric.org/)». Проект Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологи.

<https://culturalnet.ru/>

1. Федеральный образовательный портал. Библиотека по культурологии.

<https://ecsocman.hse.ru/text/20356134>

1. Панарин Александр Сергеевич. Библиотека думающего о России <http://www.patriotica.ru/authors/panarin.html>
2. Теория и история культуры в персоналиях: Культурология и смежные дисциплины <http://www.ortlib.ru/cult00.htm>
3. Статьи по общекультурным вопросам - Русские традиции - Альманах русской традиционной культуры <http://ruplace.ru/kultura.html>
4. Русская традиционная культура. Народные песни, традиции, обряды, ремесла, календарь <http://www.ru.narod.ru/>
5. Журнал «Вопросы культурологии/ Issues of Cultural Studies» <https://panor.ru/magazines/voprosy-kulturologii.html>
6. Электронный журнал «Культура культуры» : <http://cult-cult.ru/>
7. Культурология – электронный учебник, основы культурологии, конспект лекций <http://culture10.narod.ru/index.html>
8. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Умения:** **У1 -** выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному прошлому;У2 - осмысливать актуальные проблемы современности сквозь призму культурного опыта и сформулировать собственную гражданскую позицию;У3 - осознанно воспринимать жизнь и современное человеческое общество;У4 - ориентироваться в социокультурном пространстве;У5 - осознать собственное присутствие в истории и культуре, выразить и обосновать свою систему ценностных ориентиров в общественном развитии;У6 - работать с культурологическими источниками, учебно-методическими пособиями, подготовить доклад, выступить с сообщением. | ***практические контрольные задания (ПКЗ), включающие одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить*** |
| **Знания:** З1 - основные черты, тенденции и противоречия культурного развития России и зарубежных стран на различных этапах ее истории, З2 - закономерности и направления мирового исторического процесса, З3 - место и роль России в мировой истории культуры; З4 - ключевые понятия по каждой теме курса. | ***тестирование; устный опрос; письменные ответы на вопросы*** |

**Описание шкал оценивания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Индикаторы компетенции** | **не зачтено** | **зачтено** |
| **Полнота знаний** | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок. |
| **Наличие умений**  | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.Имели место грубые ошибки. | Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме. |
| **Характеристика сформированности компетенции** | Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение | Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач. |
| **Уровень сформированности компетенций** | Низкий | Высокий |