МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное**

**образовательное учреждение высшего образования**

**«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»**

|  |
| --- |
| Институт филологии и журналистики |

(факультет / институт / филиал)

|  |
| --- |
|  |
| УТВЕРЖДЕНО  решением ученого совета ННГУ  протокол от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_ |

**Рабочая программа дисциплины**

|  |
| --- |
| **Текстология** |

Уровень высшего образования

|  |
| --- |
| бакалавриат |

Направление подготовки

|  |
| --- |
| 45.03.01 Филология |

Направленность образовательной программы

|  |
| --- |
| Отечественная филология |

Квалификация (степень)

|  |
| --- |
| бакалавр |

Форма обучения

|  |
| --- |
| очная, очно-заочная, заочная |

Нижний Новгород

2021 год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лист актуализации** | | | | |
|  | | |
|  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | |
|  |  |  |
| Председатель МК | |  | |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. | | | |
|  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры | | | |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
|  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_ | | |
|  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | |
|  |  |  |
| Председатель МК | |  | |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. | | | |
|  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры | | | |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
|  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_ | | |
|  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | |
|  |  |  |
| Председатель МК | |  | |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. | | | |
|  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры | | | |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
|  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_ | | |
|  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | |
|  |  |  |
| Председатель МК | |  | |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. | | | |
|  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры | | | |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
|  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_ | | |

1. **Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.03, «Текстология» относится к части ООП направления подготовки 45.03.01 – «Филология», формируемой участниками образовательных отношений.

1. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формируемые компетенции** (код, содержание компетенции) | **Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции** | | **Наименование оценочного средства** |
| **Индикатор достижения компетенции**  (код, содержание индикатора) | **Результаты обучения**  **по дисциплине** |
| ПК-6.  Способен демонстрировать владение навыками выявления межпредметных связей изучаемых дисциплин и умением применять полученные навыки в профессиональной деятельности, в том числе участвовать в разработке, организации и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной и коммуникативной сферах. | ПК-6.1  Знает основные положения лингвистики, литературоведения и других филологических дисциплин, а также с основы дисциплин гуманитарного цикла. | **Знает** основные положения лингвистики, литературоведения и других филологических дисциплин, а также основы дисциплин гуманитарного цикла.  **Умеет** применять в практической деятельности знания об основах теории лингвистики, литературоведения и других дисциплин гуманитарного цикла.  **Владеет** опытом использования в практической деятельности теоретических знаний об основах теории лингвистики, литературоведения и других дисциплин гуманитарного цикла. | *Вопросы к собеседованию на зачете*  *Практические задания*  *Доклады*  *Тесты* |
| ПКД-4.  Способен применять в профессиональной деятельности базовые навыки доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, включая тексты различных типов медиа. | ПКД-4.3  Владеет базовыми навыками интерпретации, комментирования, реферирования текстов различной направленности, включая тексты масс-медиа. | **Знает** основные методы и приемы интерпретации, комментирования, реферирования текста.  **Умеет** осуществлять интерпретацию, комментирование, реферирование различных типов текстов, в том числе текстов масс-медиа.  **Владеет** базовыми навыками интерпретации, комментирования, реферирования различных типов текстов, в том числе текстов масс-медиа. | *Вопросы к собеседованию на зачете*  *Практические задания*  *Контрольная работа*  *Устный опрос*  *Реферат* |

1. **Структура и содержание дисциплины**

**3.1 Трудоемкость дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **очная форма**  **обучения** | **очно-заочная**  **форма**  **обучения** | **заочная**  **форма**  **обучения** |
| **Общая трудоемкость** | **2 ЗЕТ** | **2 ЗЕТ** | **2 ЗЕТ** |
| **Часов по учебному плану** | **72** | **72** | **72** |
| **в том числе** |  |  |  |
| **аудиторные занятия (контактная**  **работа):**  **- занятия лекционного типа**  **- занятия практического типа**  **- КСР** | **--**  **32**  **1** | **--**  **26**  **--** | **--**  **8**  **1** |
| **самостоятельная работа** | **39** | **46** | **59** |
| **Промежуточная аттестация** | **зачет** | **зачет** | **зачет – 4** |

**3.2. Содержание дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины** | **Всего**  **(часы)** | | | | В том числе | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы**  из них | | | | | | | | | | | | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, часы** | | |
| **Занятия лекционного типа** | | | | **Занятия семинарского типа** | | | | **Занятия лабораторного типа** | | | | **Всего** | | |
| Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | | Очно-заочная | Заочная | Очная | | Очно-заочная | Заочная | Очная | | Очно-заочная | Заочная | Очная | | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная |
| 1 История возникновения текстологии как науки | 15 | 17 | 14 |  | |  |  | 6 | | 4 | 1 |  | |  |  | 6 | | 4 | 1 | 9 | 13 | 13 |
| 2 Проблема текста в текстологии новой литературы и в литературоведении | 16 | 17 | 17 |  | |  |  | 6 | | 6 | 1 |  | |  |  | 6 | | 6 | 1 | 10 | 13 | 16 |
| 3. Проблема автора в текстологии новой литературы и литературоведении. Редакция произведения как текстологическая и историко-литературная проблема | 40 | 36 | 36 |  | |  |  | 20 | | 16 | 6 |  | |  |  | 20 | | 16 | 6 | 20 | 20 | 30 |
| **Итого** | 71 | 72 | 67 |  | |  |  | 32 | | 26 | 8 |  | |  |  | 32 | | 26 | 8 | 39 | 46 | 59 |

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

1. **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: История возникновения текстологии как науки; Проблема текста в текстологии новой литературы и в литературоведении; Редакция произведения как текстологическая и историко-литературная проблема.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

1. **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине,**

включающий:

* 1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)** | **Шкала оценивания сформированности компетенций** | | | | | | |
| **плохо** | **неудовлетворительно** | **удовлетворительно** | **хорошо** | **очень хорошо** | **отлично** | **превосходно** |
| Не зачтено | | зачтено | | | | |
| Знания | Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки. | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок. | Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. |
| Умения | Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки. | Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме. | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме. | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном  объеме без недочетов |
| Навыки | Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки. | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов. | Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов. | Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач |

**Шкала оценки при промежуточной аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | | **Уровень подготовки** |
| зачтено | Превосходно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно» |
| Отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» |
| Очень хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо» |
| Хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» |
| Удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не зачтено | Неудовлетворитель-  но | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо» |
| Плохо | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» |

**6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.**

**6.2.1 Контрольные вопросы**

|  |  |
| --- | --- |
| *Вопросы* | *Код компетенции* |
| 1. Проблема установления основного текста. Терминологический спор: основной, дефинитивный, канонический, установленный текст. | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. «Новый тип исследования» Н.К. Пиксанова («Творческая история «Горя от ума»). | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. Проблема текста в текстологии новой литературы и литературоведении (Г.О.Винокур, М.Л.Гофман, Н.Ф.Бельчиков , А.Л.Гришунин). | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. Источники основного текста: автографы, авторизованные копии, прижизненные издания, черновики, записные книжки (С.А.Рейсер). | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. Основные понятия истории текста: текст, произведение, рукопись, список, копия, автограф, авторизованная копия, редакция, вариант, разночтения ( Б.В.Томашевский). | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. Проблема автора в текстологии новой литературы и литературоведении (Д.С.Лихачев, Б.С.Мейлах). | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. Понятие творческой воли автора. Нарушение принципа последней авторской воли: сторонники и противники. | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. Ошибки авторского текста. Сознательные изменения текста. | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. Публикация черновиков. | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. Институт цензуры. Автоцензура. | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. Творческая лаборатория писателя | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. Проблемы установления датировки на примере произведения литературы нового времени (на выбор студента) | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. Проблемы творческой воли автора на конкретном примере произведения литературы 19 века (на выбор студента) | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. Атрибутационная работа, раздел Dubia на примере полного собрания сочинений (любой автор на выбор студента) | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. Научный комментарий, обобщающий результаты исследования текстов и содержащий сведения об источниках (на примере любого издания, на выбор студента). | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. Место «генетической критики» в современной текстологии. | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. Персональная текстология в системе вспомогательных литературоведческих дисциплин. | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. Эдиционные задачи текстологии и принципы персональной текстологии. | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. «Историко-литературное» направление в отечественной текстологии и проблемы персональной текстологии. | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. Проблема «автор и текст». | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. Проблема «автор и творческий замысел». | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. Журнальная публикация как текстуальный вариант произведения. | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. Проблема выбора текста в историко-литературном изучении произведения. | ПК-6, ПКД-4 |
| 1. Источники изучения истории текста. | ПК-6, ПКД-4 |

**6.2.2. Типовые практические задания для оценки компетенции «ПК-6»***:*

**Задание 1.** Раскройте направления и концепции развития текстологии как науки

**Задание 2**.Опишите типичные задачи на основе воспроизведения стандартных текстологических алгоритмов.

**Задание3.** Отберите основной научный материал по характеристике состояния отечественной текстологии. Сделайте аннотированный указатель по этому материалу.

**Задание 4.** Составьте словарь текстологической терминологии с пояснениями значений**.**

**Задание5.** Проведите письменную систематизацию гуманитарных, психологических, общекультурных основ текстологии.

**Задание 6.** Проведите контент-анализ гуманитарного отражения общих и частных филологических дисциплин в текстологии.

**Задание 7**.Разработайте сценарный план использования текстологических навыков в профессиональном и социальном общении**.**

**6.2.3. Типовые практические задания для оценки компетенции «ПКД-4»***:*

Задание 1. Создайте банк гипотез в текстологической науке.

Задание 2. Какие теории относятся к господствующим и почему?

Задание 3.Напишите сочинение на тему «Филология как искусство чтения и комментирования текста (Г. О. Винокур).

Задание 4 Разработка программы и подготовка электронного научного издания литературного произведения (фрагмента), (по согласованию с преподавателем).

Задание 5 Опишите отличия протографа и архетипа. Чем они вызваны?

Задание 6 Опишите достоинства и недостатки основных способов изденрия текста.

**6.2.4. Типовые контрольные работы для оценки компетенции «ПКД-4»***:*

**Задания для контрольной работы**

1. Текстологически проанализировать предложенные преподавателем фрагменты текстов. Выявить в них общие места и разночтения. Определить вставки и пропуски. Аргументировать свою точку зрения.

2. Текстологически проанализировать предложенные преподавателем фрагменты текстов. Установить относительную хронологию списков. Аргументировать свою точку зрения.

**Алгоритм контрольной работы**

1. Что из себя представляет историко-культурный контекст произведения?
2. История создания произведения (история замысла, история текста)
3. История публикации
4. Какие паратекстуальные знаки отражают художественный замысел?
5. Интертекстуальные связи произведения: следы архее- и архитекстуальных связей, авантекстуальный фон, локусные текстуальные образования...

*Полный перечень заданий по дисциплине представлен в ФОС.*

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**7.1. Основная литература:**

1. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] Учебное пособие.;-е изд. М.: Флинта: Наука, 2009 [ZC] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/85858#book_name>)
2. Земская Ю.М. Теория текста [Электронный ресурс]Учебное пособие/Ю.Н.Земская, И.Ю.Качесова, Л.М.Комиссарова/ под ред. А.А.Чувакина. «-е изд. М.: Флинта: Наука, 2016. [ZC] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/84338#book_name>)

**7.2. Дополнительная литература**

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Электронный ресурс]. Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2011. 2010 [ZC] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/2624#book_name>)
2. Минералова И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма. [Электронный ресурс]. Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2011. 2010 [ZC] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/84599#book_name>)
3. *Фортунатов, Н. М.*История русской литературы XIX века в 3 т : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — М.: Юрайт, 2014. (или более позднее издание) [Ю] (адрес размещения:[*https://www.biblio-online.ru/book/5E277C24-E56A-4918-9CC6-2AF280955AA9*](https://www.biblio-online.ru/book/5E277C24-E56A-4918-9CC6-2AF280955AA9)*)*

**7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013 Номер лицензии: 62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011

***Интернет-ресурсы:***

1. www.[TextoLogia.ru](http://www.textologia.ru/) – сайт о русском языке и литературе.
2. <http://feb-web.ru/> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
3. <http://www.lib.ru> – библиотека Максима Мошкова.
4. <http://www.lihachev.ru/> - сайт академика Д.С. Лихачева.
5. <https://www.biblio-online.ru/> – ЭБС «Юрайт»
6. <https://e.lanbook.com/> – ЭБС «Лань»

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01. – «Филология» (профиль «Отечественная филология»).

Авторы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ преп. Н.Б. Храмова

Рецензент: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Г.Новикова, д.ф.н, проф. кафедры зарубежной литературы ННГУ

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Коровашко, д.ф.н., проф. каф. русской литературы ННГУ