

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

**Институт филологии и журналистики**

УТВЕРЖДЕНО:

Ученым советом ННГУ  
Протокол № \_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Анализ текста на французском языке**

Уровень высшего образования

**бакалавриат**

Направление подготовки / специальность

**45.03.01 - Филология**

Направленность образовательной программы

**Зарубежная филология**

Квалификация (степень)

**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Нижний Новгород  
2021 г.н.

## Лист актуализации

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## 1. Место и цели дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Анализ текста на французском языке» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины» по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» (уровень бакалавриата) и осваивается студентом в 7 и 8 семестрах.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения следующих дисциплин ОПОП подготовки бакалавра: «Лингвистика текста», «Лингвистический анализ художественного текста», «Углублённый практический курс второго иностранного языка (французский)».

### Целями освоения дисциплины являются:

- овладение основами лингвистического анализа текста на иностранном языке через осмысление текста как сложного структурного единства, средств выражения и выражаемого смысла, формы и содержания, а также привитие навыков практического применения теоретических положений при интерпретации конкретного языкового материала.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
<b>ОПК-1</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	<b>ОПК-1.1</b> Умеет решать в профессиональной деятельности задачи, используя знания об истории, современном состоянии и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	<b>Знает</b> историю, современное состояние и перспективы развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы; <b>Умеет</b> использовать в профессиональной деятельности знания по истории, современному состоянию и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы; <b>Владеет</b> опытом решения задач профессиональной деятельности, используя знания об истории, современном состоянии и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	<i>Контрольная работа, практическое задание Тесты</i>
<b>ОПК-4</b> Способен	<b>ОПК-4.3</b> Умеет адекватно	<b>Знает</b> технологии интерпретации результатов анализа собранных языковых	<i>Контрольная работа,</i>

осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	интерпретировать и применять в профессиональной деятельности результаты анализа собранных языковых фактов и текстов различных стилей и жанров	фактов и текстов различных стилей и жанров; <b>Умеет</b> адекватно интерпретировать и применять в профессиональной деятельности результаты анализа собранных языковых фактов и текстов различных стилей и жанров; <b>Владеет</b> практическими навыками использования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, результатов анализа собранных языковых фактов и текстов различных стилей и жанров	<i>практическое задание Тесты</i>
<i>ПКД-5</i> Способен демонстрировать владение навыками перевода с иностранных языков и на иностранные языки и практические аспекты аналитико-синтетической переработки различных типов текстов	<i>ПКД-5.3</i> Владеет навыками аналитико-синтетической переработки различных типов текстов	<b>Знает</b> теоретические положения текстовой деятельности, способы трансформации текстового материала, типологии текстов, систему лингвистических знаний, обеспечивающих адаптацию научного или публицистического текста, научных трудов и художественных произведений для аннотирования и реферирования на иностранном языке; <b>Умеет</b> анализировать, трансформировать и адаптировать текстовый материал для различных профессиональных целей; <b>Владеет</b> опытом аналитико-синтетической переработки различных типов текстов на иностранном языке	<i>Практическое задание Тесты</i>

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная форма обучения</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>3 ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>
<b>в том числе</b>	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	<b>48</b>
- занятия лекционного типа	
- занятия семинарского типа	<b>46</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>60</b>
<b>Промежуточная аттестация –</b>	<b>зачет</b>

## 3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины,  форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе																	
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы												Самостоятельная работа обучающегося, часы					
				из них																	
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Консультации			Всего								
Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная				
1. Тема текста, способы раскрытия темы в тексте (повествование, описание, объяснение, аргументировани)	17						6					6				9					
2. Стилиевая принадлежность текста	17						8					8				10					
3. Четыре основных элемента содержания текста	17						8					8				10					
4. Речевые формы и тип рассказчика в тексте	17						8					8				10					
5. Словарный состав текста, средства выразительности в тексте	17						8					8				10					
6. Особенности синтаксического	21						8					8				11					

построения текста																	
В т.ч. текущий контроль	2											2					
<b>Промежуточная аттестация</b>																	
<b>Зачет (1, 2 семестр)</b>																	
<b>Итого</b>	108					46						48			60		

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий практического типа. Промежуточная аттестация осуществляется на зачетах в 7 и 8 семестрах. Окончательное завершение формирования компетенций, предусмотренных в рамках данной дисциплины, происходит при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, а также при подготовке к защите и защите выпускной квалификационной работы.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение тем курса.

**Цель самостоятельной работы** – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

##### **Изучение понятийного аппарата дисциплины**

Система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные списке литературы.

##### **Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану**

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

##### **Работа над основной и дополнительной литературой**

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к дополнительной литературе, а также к материалам Интернета.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать

личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если студент определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для написания дипломного проекта.

### **Самоподготовка к практическим занятиям**

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На практических занятиях студент должен уметь выполнить требуемые практические задания по анализу текста на иностранном языке.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 3) выполнить домашнюю работу - упражнения, обеспечивающие закрепление и углубление знаний, полученных на занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой.

### **Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету**

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Анализ текста на французском языке» является зачет в 7 и 8 семестрах.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины. В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень заданий к зачету и экзамену по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- в) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня практических заданий к зачету в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

### **Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет**

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

**5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:**

**5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине**

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций	
	Не зачтено	зачтено
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Продemonстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

**Шкала оценки при промежуточной аттестации**

Оценка	Уровень подготовки
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «зачтено»
незачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «не зачтено»

**5.2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.**

**5.2.1 Контрольные задания**

Зачет в 7 и 8 семестрах предполагает выполнение практического задания: комплексная интерпретация художественного текста (время на подготовку 60 минут). Текст интерпретации записывается студентом и воспроизводится устно с минимальной



зрительной опорой. За устным представлением интерпретации следует собеседование с преподавателем по вопросам представленного анализа.

**Задания к зачёту по дисциплине «Анализ текста на французском языке» (7 семестр)**

Задание	Код компетенции (согласно РПД)
1. Комплексная интерпретация художественного текста	ОПК-1, ОПК-4, ПКД-5

**Задания к зачёту по дисциплине «Анализ текста на французском языке» (8 семестр)**

Задания	Код компетенции (согласно РПД)
1. Комплексная интерпретация художественного текста	ОПК-1, ОПК-4, ПКД-5

**5.2.2. Типовые задания для оценки сформированности компетенции ОПК-1, ОПК-4, ПКД-5**

**Типовое практическое задание по разделу 1 «Тема текста, способы раскрытия темы в тексте»**

*Определите способ раскрытия темы в текстовых фрагментах:*

- 1) Ne cherchez pas à faire de l'éducation, une suite de plaisirs. Seul l'effort donne à l'esprit de la vigueur. Il faut que votre fils ait quelque peine à comprendre ce qu'il lit, faute de quoi son attention sera superficielle et intermittente. Allez droit aux grands auteurs. La mère de Proust lui faisait lire les romans de Georges Sand, de Dickens: le résultat fut Proust Marcel.
- 2) Elle restera un long moment, les yeux fixés sur la porte. Puis elle se leva à son tour, et sortit pour attendre l'autobus qui la ramènerait chez elle. Elle savait que Philippe ne changerait jamais, qu'il ne pouvait pas être tout à fait sincère. Mais sa manière à elle de l'aimer ne changerait pas non plus. Seulement, elle n'irait pas au rendez-vous, parce qu'elle n'avait jamais été chez le père Toche, parce qu'elle n'avait même jamais dîné en tête à tête avec Philippe... Et que son nom n'avait jamais été Françoise!
- 3) Toute la journée, il avait joué de malheur ainsi. Une foule l'avait bousculé; un personnage qu'il voulait voir ne l'avait pas reçu; et rentré chez lui, en déballant un petit achat qu'il avait fait, il s'était aperçu que le vendeur l'avait trompé. Maintenant il attendait la fin de cette journée malheureuse. Ah! tous, vraiment, lui étaient ennemis. La société tout entière aujourd'hui le refusait.
- 4) Toujours gai, avec ça, il trouvait toujours quelque chose pour nous remonter le moral. Un jour, par exemple, il était entré dans le block avec l'attitude de quelqu'un qui donne le bras à une femme. Nous étions couchés dans nos coins, sales, désespérés. On se plaignait à haute voix. Robert traversa la baraque, continuant à offrir le bras à la femme imaginaire, puis il fit le geste de l'inviter à s'asseoir sur son lit. Il y eut, tout de même, dans le marasme général, quelques manifestations d'intérêt.

**Типовой тест для оценки компетенций**

1. Художественная интерпретация текста – это
  - а) процесс перевода текста с соблюдением герменевтических принципов

- б) процесс смысловой обработки текста адресатом, читателем, слушателем
  - в) процесс художественной обработки текста при помощи современных программ анализа текста
  - г) процесс преобразования текста в более сжатую форму с использованием тропов
2. Дискурс – это
- а) текст коллективного авторства
  - б) способ представления текста при помощи элементов корпусной лингвистики
  - в) способ интерпретации текста адресатом
  - г) связный текст в совокупности с экстралингвистическими — прагматическими, социокультурными, психологическими и др. факторами
3. Тип повествования – это
- а) способ общения автора и читателя посредством текста
  - б) избираемый автором художественного произведения способ воплощения сюжета в тексте
  - в) способ организации передаваемой информации через художественное произведение
  - г) способ раскрытия информации в художественном тексте
4. Несобственно-прямая речь — это
- а) отрывок повествовательного текста, передающий слова и мысли одного из персонажей, причём не маркируется графическими знаками или их эквивалентами
  - б) прямая речь, не принадлежащая главному герою
  - в) прямая речь, принадлежащая автору
  - г) отрывок повествовательного текста, передающий слова и мысли автора

### Типовая контрольная работа

#### Texte 1.

...toute sa personne était une grimace. Une grosse tête hérissée de cheveux roux ; entre les deux épaules, une bosse énorme dont le contrecoup se faisait sentir par devant; un système de cuisses et de jambes si étrangement fourvoyées, qu'elles ne pouvaient se toucher que par les genoux, et, vues de face, ressemblaient à deux croissants de faucilles qui se rejoignent par la poignée ; de larges pieds, des mains monstrueuses ; et, avec toute cette difformité, je ne sais quelle allure redoutable de vigueur, d'agilité et de courage.

Notre-Dame de Paris, Victor Hugo

1. La dernière proposition du texte résume les deux champs lexicaux du texte. Quels sont-ils ?
2. Trouvez dans le texte les mots qui se rattachent à chacun de ses champs lexicaux et notez-les.
3. Parmi les propositions suivantes, choisissez celle qui vous semble correcte.  
Les deux champs lexicaux cherchent à :
  - souligner la dualité du personnage ;
  - traduire la surprise ;
  - opposer le monstrueux et la force.

#### 5.2.3. Типовое контрольное практическое задание

текст для выполнения контрольного практического задания на зачете

**HEUREUX**

D'après Fernand Raynaud

Je suis cantonnier des chemins vicinaux. Oh, moi, je ne suis pas cantonnier des autoroutes, ni des autostrades. Moi, je suis le petit cantonnier. Vous m'avez peut-être vu, dans les hautes montagnes, dans mon fossé. Quand il pleut, je ne travaille pas. Heureux ! Il y en a qui tiennent le haut du pavé. Moi, je tiens le bas du fossé. Heureux !

Je suis payé au mois. Je ne paye pas de loyer parce que ma femme est la concierge de l'école. Heureux !

Il n'y a qu'un seul jour où je m'ennuie dans la vie, c'est lorsque je suis obligé d'aller à Paris, une fois par an, parce qu'on a une tante qui invite tous ses neveux. Mon premier cou-sin, il n'a pas eu de chance, lui, dans la vie. Il n'a pas pu être cantonnier parce qu'il a réussi à tous ses examens. Alors, il est devenu chef d'entreprise. Il a sept cents employés. Quel est le mot qui revient toujours dans sa conversation ? Il y a un mot qui revient tout le temps. Ah oui ! « Impôt ». Impôt. Qu'est-ce que ça veut dire, « impôt » ? J'en ai parlé à mon petit copain. C'est le patron du café. C'est à la sortie du village, juste près du bois. Il m'a dit : « Impôt ? Un pot ? Peut-être qu'ils ne pensent qu'à boire à Paris ! » Alors, on a bu ... un pot.

Mon deuxième cousin, c'est le comique de la famille. Qu'est-ce qu'il me fait rire quand il parle, celui-là ! Mais je n'ose pas rire devant lui parce que c'est vexant, vous savez, quand quelqu'un parle et l'autre rit, c'est vexant. Il est professeur de philosophie. Il passe sa vie à étudier ce que les autres pensent ! Il passe des nuits entières... Qu'est-ce que c'est, déjà ? J'ai essayé de l'apprendre par cœur, tellement ça me fait rire : il parle du rapport qu'il y a entre Pascal qui a dit : « La vie est misérablement courte » et la théorie d'Einstein qui a dit : « Plus on va vite, plus le temps est court »... Des nuits entières ! Et moi, pendant ce temps, la nuit ..., je dors ! Heureux ! Il n'y a pas que des professeurs de philosophie dans la vie, il y a des gens qui ont des professions utiles.

**Полный перечень тестовых вопросов, практических заданий и экзаменационных материалов представлен в ФОС.**

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

1. Гареева, Р.Р. Художественный текст: теория и практика анализа. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 139 с. [Л] (адрес размещения: <http://e.lanbook.com/book/93051>)

б) дополнительная литература:

1. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа [Электронный ресурс] : курс лекций / Даниленко В.П. - М. : ФЛИНТА, 2011. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509856.html>)
2. Москвин, В.П. Методы и приёмы лингвистического анализа. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 224 с. [Л] (адрес размещения: <http://e.lanbook.com/book/74626>)
3. Никонова Ж.В. Рабочая программа и методические материалы по лингвистической интерпретации текста. – Нижний Новгород: НГЛУ им.Н.А.Добролюбова, 2005. - 39 стр. (адрес размещения: [http://ucheb.lunn.ru/old/Departments/German\\_philology/UMM\\_Lingv\\_int\\_teksta\\_nem\\_022600\\_st\\_2005.doc](http://ucheb.lunn.ru/old/Departments/German_philology/UMM_Lingv_int_teksta_nem_022600_st_2005.doc))

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

**Программное обеспечение:**

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office PowerPoint 2007

**Интернет-ресурсы**

Адрес	Краткая характеристика
www.tv5monde.fr	Информационный ресурс для изучающих французский язык
Institut Français - www.institutfrancais.ru	Сайт Французского Института в Москве
www.culturetheque.com	Сайт-собрание оригинальных художественных произведений на французском языке

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; а также помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации; помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования; лицензионное программное обеспечение (Windows, Microsoft Office), утвержденное на Ученом совете Института Филологии и Журналистики от \_\_.\_\_.2021, протокол № \_\_.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 - Филология.

Авторы:

к.филол.н., доцент

\_\_\_\_\_

Е.В. Казакова

преподаватель

\_\_\_\_\_

Т.Г. Максимова

Рецензент

к. филол. н., доцент кафедры английского  
языка для гуманитарных специальностей

\_\_\_\_\_

Ю.М. Борщевская

Заведующий кафедрой зарубежной лингвистики

к. фил.н., доцент

\_\_\_\_\_

Н.А. Воскресенская

Программа одобрена на заседании Методической комиссии Института филологии и журналистики ННГУ от \_\_.\_\_.2021, протокол № \_.