

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

**Дзержинский филиал ННГУ**

**УТВЕРЖДЕНО**

решением Ученого совета ННГУ  
протокол от «16» июня 2021 г. № 8

**Рабочая программа дисциплины**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)**

Направленность образовательной программы

**НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

Форма обучения

**ЗАОЧНАЯ**

*Год набора: 2021*

Дзержинск  
2021 год

## 1. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина Б1.О.06.04 «Русский язык» относится к обязательной части образовательной программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Начальное образование. Английский язык.

Дисциплина предназначена для освоения студентами заочной формы - в 2, 3, 4, 5, 6 семестрах.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции)	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.1 Знает правила построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации.	Знать основные виды речевой деятельности, особенности устной и письменной речи.	Доклад
	ИУК-4.2 Умеет осуществлять на практике устную и письменную деловую коммуникацию на русском и иностранном языках.	Уметь выступать перед аудиторией с речью, произнесенной экспромтом и подготовленной заранее.	Доклад
	ИУК-4.3 Владеет основами речевой культуры.	Владеть основными составляющими речевого мастерства педагога.	Доклад
ПКР-4 Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области	ИПКР 4.1 Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/ образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач.	Знать русский язык как предмет изучения; базовые теоретические понятия фонетики, лексикологии, фразеологии, лексикографии, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации; особенности единиц вышеперечисленных разделов современного русского языка, законы их функционирования; закономерности и тенденции развития лингвистической науки.	Тестирование Устный опрос
	ИПКР 4.2 Умеет анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний.	Уметь опознавать и анализировать основные единицы и грамматические категории языка; характеризовать основные категории фонетики, лексики, фразеологии, лексикографии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского языка; выполнять фонетический, графический,	Устный опрос Тестирование

		орфографический, лексический, этимологический, словообразовательный, морфологический, синтаксический и пунктуационный анализы; пользоваться словарями, описывающими единицы разных уровней современного русского языка.	
	ИПКР 4.3 Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	Владеть навыками проведения различных видов анализа слова (фонетический, орфографический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, пунктуационного анализа предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка.	Контрольные задания

## Структура и содержание дисциплины

### 3.1. Структура дисциплины

Трудоемкость	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость</b>	15 з.е.
<b>часов по учебному плану</b>	540
<b>в том числе</b>	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	69
– занятия лекционного типа	
– занятия семинарского типа	20
(практические занятия/ лабораторные работы)	42
-КСРИФ	7
<b>самостоятельная работа</b>	441
<b>промежуточная аттестация – зачет(ы), экзамены</b>	30

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание	Всего	в том числе
-----------------------------------	-------	-------------

разделов и тем дисциплины												
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них								Самостоятельная работа обучающегося, часы	
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		Занятия лабораторного типа		Всего			
	Очная	заочная	Очная	заочная	Очная	заочная	Очная	заочная	Очная	заочная	Очная	заочная
<b>Раздел 1: Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография</b> Тема 1. Введение. Русский язык как объект познания, как наука и как учебная дисциплина. Структура национального языка. Нормированность. Стилиевая дифференциация литературного языка	0	8,75	0	0,25	0	0,5	0	0	0	0,75	0	8
Тема 2. Фонетика как область языка и как наука. Аспекты фонетики. Сегментные единицы языка. Звуки речи. Классификация	0	8,75	0	0,25	0	0,5	0	0	0	0,75	0	8
Тема 3. Суперсегментные единицы языка. Слог. Ударение. Интонация.	0	8,75	0	0,25	0	0,5	0	0	0	0,75	0	8
Тема 4. Основные положения фонологии. Понятие фонемы в Московской и Санкт-Петербургской фонологической школах. Система гласных и согласных фонем современного русского языка.	0	8,75	0	0,25	0	0,5	0	0	0	0,75	0	8
Тема 5. Понятие об орфоэпии. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Орфоэпические нормы.	0	8,75	0	0,25	0	0,5	0	0	0	0,75	0	8
Тема 6. Фонетическая транскрипция. Фонетический разбор.	0	8,75	0	0,25	0	0,5	0	0	0	0,75	0	8
Тема 7. Общие сведения о графике. Современный русский алфавит. Слоговой принцип русской графики.	0	8,75	0	0,25	0	0,5	0	0	0	0,75	0	8
Тема 8. Графический анализ слова.	0	8,75	0	0,25	0	0,5	0	0	0	0,75	0	8
Тема 9. Понятие об орфографии. Орфограмма. Передача буквами фонемного состава слов.	0	8,75	0	0,25	0	0,5	0	0	0	0,75	0	8
Тема 10. Орфографический анализ слова.	0	8,75	0	0,25	0	0,5	0	0	0	0,75	0	8
<b>Раздел 2: ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ</b> Тема 1. Лексика и лексикология. Семасиология. Слово как единица языка.	0	9,25	0	0,25	0	1	0	0	0	1,25	0	8

Тема 2. Эпидигматика. Семная структура значения слова. Типы лексического значения. Полисемия. Виды переносных значений слова.	0	9,25	0	0,25	0	1	0	0	0	1,25	0	8
Тема 3. Лексико-семантическая парадигматика. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Гиперонимы и гипонимы. Тематическая, лексико-семантическая группы слов. Лексикографический и текстовый виды анализа значения слова.	0	9,25	0	0,25	0	1	0	0	0	1,25	0	8
Тема 4. Историческое формирование лексической системы. Исконная русская лексика. Заимствованная лексика.	0	9,25	0	0,25	0	1	0	0	0	1,25	0	8
Тема 5. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.	0	11,3	0	0,25	0	1	0	0	0	1,25	0	10
Тема 6. Функционально-стилевая дифференциация лексики. Активная и пассивная лексика. Лексический анализ слова.	0	11,3	0	0,25	0	1	0	0	0	1,25	0	10
Тема 7. Фразеология. Фразеологизм как единица языка. Семантика и форма фразеологизмов. Эпидигматика и парадигматика фразеологизмов.	0	11,3	0	0,25	0	1	0	0	0	1,25	0	10
Тема 8. Социально-функциональная характеристика фразеологии. Лингвистический анализ фразеологизма. Изменения в лексике и фразеологии современного русского языка.	0	11,3	0	0,25	0	1	0	0	0	1,25	0	10
Тема 9. Лексикография. Толковые словари. Словарь В.И. Даля. Аспектные словари, их типы.	0	11,3	0	0,25	0	1	0	0	0	1,25	0	10
<b>Раздел 3: СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. МОРФЕМИКА</b>												
Тема 1. Словообразование как область языка и как наука (дериватология). Морфемика. Типология морфем. Основа слова. Типы основ.	0	11,3	0	0,25	0	1	0	0	0	1,25	0	10
Тема 2. Морфемный анализ слова. Его цель, задачи, методика. Трудные случаи морфемного анализа. Морфемный анализ в вузе и школе.	0	9	0	0,5	0	0,5	0	0	0	1	0	8
Тема 3. Исторические изменения структуры слова и характера основ. Этимологический анализ слова. Его цель, задачи, методика.	0	9	0	0,5	0	0,5	0	0	0	1	0	8
Тема 4. Дериватология. Единицы словообразования. Словообразовательная пара. Словообразовательное (деривационное) значение. Словообразовательные отношения. Словообразовательный тип. Словообразовательное гнездо.	0	9	0	0,5	0	0,5	0	0	0	1	0	8
Тема 5. Способ словообразования. Типология способов словообразования. Способы словообразования в диахронии и синхронии.	0	9	0	0,5	0	0,5	0	0	0	1	0	8
Тема 6. Словообразовательный анализ слова. Морфемные и словообразовательные словари.	0	9	0	0,5	0	0,5	0	0	0	1	0	8

<b>Раздел 4: Морфология</b>												
Тема 1. Морфология. Система частей речи. Имя существительное как часть речи.	0	11	0	0,5	0	0,5	0	0	0	1	0	10
Тема 2. Морфологический анализ существительных.	0	11,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	10
Тема 3. Имя прилагательное как часть речи.	0	11,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	10
Тема 4. Морфологический анализ прилагательных.	0	11,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	10
Тема 5. Имя числительное как часть речи. Морфологический анализ.	0	11,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	10
Тема 6. Местоимение как часть речи. Морфологический анализ.	0	11,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	10
Тема 7. Глагол как часть речи. Словоизменительные классы и группы глагола. Спряжение глагола. Лексико-грамматические разряды глагола.	0	11,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	10
Тема 8. Категория вида глагола.	0	11,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	10
Тема 9. Категория залога глагола. Категория наклонения глагола.	0	11,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	10
Тема 11. Нефинитные глагольные формы. Причастие. Деепричастие.	0	9,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	8
Тема 12. Морфологический анализ глагола.	0	11,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	10
Тема 13. Наречие как часть речи. Категория состояния как часть речи. Морфологический анализ.	0	9,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	8
Тема 14. Предлог как служебная часть речи. Союз как служебная часть речи. Частица как служебная часть речи. Морфологический анализ.	0	9,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	8
Тема 15. Модальные слова. Междометия. Звукоподражания. Функциональные омонимы.	0	9,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	8
<b>Раздел 5: Синтаксис. Пунктуация</b>												
Тема 1. Введение в синтаксис. Синтаксическая форма слова (синтаксема) как единица синтаксиса. Словосочетание как единица языка. Форма, парадигматика, модели словосочетания. Семантика словосочетания. Анализ словосочетаний.	0	9,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	8
Тема 2. Предложение как многоаспектная синтаксическая единица. Грамматическое членение предложения. Актуальное членение предложения. Семантическая структура предложения.	0	9,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	8
Типы предложений по цели высказывания. Утвердительные/отрицательные предложения. Восклицательные предложения.	0	9,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	8
Тема 3. Простое предложение. Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и его типы. Сказуемое и	0	10,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	9

его типы.												
Тема 4. Односоставное предложение. Односоставные глагольные предложения. Односоставное предложение. Односоставные именные предложения. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями. Неполные предложения. Слова-предложения.	0	9,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	8
Тема 5. Вопрос о второстепенных членах предложения. Определения и приложения. Дополнения. Обстоятельства. Полный синтаксический анализ простого предложения.	0	11,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	10
Тема 6. Способы осложнения простого предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.	0	11,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	10
Тема 7. Предложения, осложнённые вводными конструкциями. Вставка как синтаксическое явление. Конструкции со сравнительным оборотом. Предложения, осложнённые обращением.	0	11,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	10
Тема 8. Синтаксис сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение.	0	11,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	10
Тема 9. Бессоюзное сложное предложение. Сложное предложение усложненного типа. Сложное синтаксическое целое. Полный синтаксический анализ сложного предложения.	0	9,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	8
Тема 10. Русская пунктуация. Принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения.	0	9,5	0	0,5	0	1	0	0	0	1,5	0	8
<b>КСРИФ</b>	0	7	0		0		0	0	0	7	0	
<b>Промежуточная аттестация – зачет(ы), экзамены</b>	0	30	0		0		0	0	0		0	
<b>Итого</b>	0	540	0	20	0	42	0	0	0	69	0	441

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Русский язык» осуществляется в следующих видах:

**Для овладения знаниями:**

- изучение учебно-методической и научной литературы по отдельным темам;
- работа со словарями и справочниками.

**Для закрепления и систематизации знаний:**

- подготовка к семинарским (практическим) занятиям;
- систематизация учебного материала, составление таблиц, схем, алгоритмов.

#### **Для формирования и совершенствования умений и навыков:**

- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка докладов-сообщений для представления на заключительных занятиях-конференциях и университетских научных конференциях.

### **Методические рекомендации к самостоятельной работе**

#### **Изучение учебно-методической и научной литературы по отдельным темам**

**Изучение литературы** очень трудоемкая и ответственная часть процесса обучения, в частности подготовки к занятию, написанию отчетности, оценки текущей успеваемости.

#### **Методические рекомендации**

Работа с литературой должна сопровождаться записями в той или иной форме (конспект, план, тезисы, аннотация). При этом важно не только привлечь более широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним, привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживаетесь и почему.

По завершении изучения рекомендуемой литературы полезно проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов для самопроверки. Необходимо вести систематическую работу над литературными источниками. Необходимо изучать не только литературу, рекомендуемую в данных учебно-методических материалах, но и новые, существенно важные издания по курсу, вышедшие в свет после его публикации. При этом следует выделять неясные, сложные для восприятия вопросы. В целях прояснения последних нужно обращаться к преподавателю.

#### **Конспектирование учебной литературы**

**Конспект** – это последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения.

#### **Методические рекомендации**

Ознакомьтесь с текстом, прочитайте предисловие, введение, оглавление, главы и параграфы, выделите информационно значимые места текста.

Составьте план текста - он поможет вам понять логику изложения, сгруппировать материал.

1. Составляя план при чтении текста, старайтесь определить основные мысли и их границы. Эти места в книге отмечайте. Нужным отрывкам дайте заголовки, формулируя соответствующий пункт плана. Затем снова просмотрите прочитанное, чтобы убедиться, правильно ли понята логика развития мысли, уточните формулировки.

2. Стремитесь, чтобы заголовки - пункты плана - наиболее полно раскрывали мысли автора. Последовательно прочитывая текст, составляйте к нему черновой набросок плана с нужной детализацией.

3. Записи делайте так, чтобы их легко можно было охватить одним взглядом.

Выделите тезисы и запишите их с последующей аргументацией, подкрепляя примерами и конкретными фактами. Сгруппируйте факты в логической последовательности, дайте название выделенным пунктам.

В заключении обобщите текст конспекта, выделите основное содержание проработанного материала, дайте ему оценку.

Оформите конспект: выделите разными цветами наиболее важные места так, чтобы они легко находились взглядом.

#### **Работа со словарями и справочниками**

Рекомендуется применять **языковые словари и справочники** разных видов для повышения грамотности и речевой выразительности: толковые, синонимов, орфографические, орфоэпические, сочетаемости, грамматических трудностей и др. В целях достижения более высоких результатов по предмету рекомендуется использовать:



для уточнения значения слов — словари: толковые, энциклопедические, иностранных и устаревших слов, синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, лингвострановедческие;  
 для саморедактирования и взаимного редактирования письменных текстов — словари: толковые, сочетаемости, синонимов, антонимов, паронимов;  
 для составления заданий на семантически и грамматически правильное построение высказывания — словари: толковые, сочетаемости, грамматические;  
 для предотвращения речевых и грамматических ошибок — словари: толковые, сочетаемости, грамматических трудностей, синонимов, паронимов.

### Методические рекомендации

Чтобы правильно пользоваться словарем и быстро находить нужное слово, надо:

1. Твердо знать русский алфавит в порядке расположения его букв.
2. Уметь находить начальную форму слова. Словарь дает слова в начальных формах, тогда как в текстах они встречаются большей частью в производных формах.
3. Знать условные сокращения и грамматические пометы.
4. Уметь пользоваться аппаратом ориентировки (указателями, оглавлением, заголовками и т.п.).

### Аналитическая обработка текстов (аннотирование, реферирование, сбор данных для использования в профессиональной деятельности методов научного исследования)

№	Характеристика ошибки	Есть ошибка	Нет ошибки
<b>Ошибки в характеристиках работы</b>			
1.	Предмет исследования не соответствует названию работы		
2.	Задачи не согласуются с названиями глав		
3.	Задачи не согласуются с выводами		
4.	Не согласованы предмет и объект исследования		
5.	Не согласованы цель и гипотеза исследования		
6.	Во введении методологические характеристики исследования представлены не в полном объеме		
7.	В описании методов исследования не представлены сведения, объясняющие, для чего использован метод		
<b>Ошибки в оформлении текста работы</b>			
1.	Не соблюдаются требования к расположению текста на странице (62-64 знака в строке, 29-30 строк на странице)		
2.	Заголовки располагаются не по центру		
3.	В конце заголовка ставится точка		
4.	Между заголовком и текстом нет пробела в 3 интервала		
5.	Глава начинается не с новой страницы		
6.	Заголовок расположен в конце одной страницы, а текст на другой		
7.	Рубрицируются цифрами параграфы объемом менее 5 страниц		
8.	Нарушены правила использования жирности и вида шрифта		
9.	Между названием главы и названием параграфа нет текста		
10.	Не соблюдается стандартный абзацный отступ (1,25 см)		
11.	Нет единообразия в оформлении перечислений (то с использованием абзацного отступа, то без использования)		
<b>Ошибки в ссылках на авторов</b>			
1.	Инициалы стоят после фамилии		
2.	Ссылки на авторов даны не в хронологическом порядке		
3.	Инициалы автора расположены на одной строке, а фамилия		

	на другой		
4.	Отсутствует год выпуска литературного источника (дана только фамилия автора)		
5.	При использовании цитаты не указан номер страницы источника, на котором эта цитата расположена		
<b>Ошибки в оформлении иллюстраций</b>			
1.	Таблица или рисунок не имеют названия		
2.	Название иллюстрации выполнено с переносом		
3.	В конце названия стоит точка		
4.	Перед цифрой, обозначающей номер таблицы, стоит знак номера		
5.	После номера таблицы стоит точка		
6.	В названии рисунка используются слова, дублирующие изображение, например, «График», «Диаграмма» и т.п.		
7.	В тексте нет ссылки на таблицу или рисунок		
8.	Ссылка на таблицу или рисунок стоит в тексте после таблицы или рисунка		
9.	Название таблицы выполнено не по центру		
10.	Не соблюдается сквозная нумерация рисунков и таблиц		
11.	При переносе таблицы на другую страницу нет ссылки «продолжение таблицы» или дублирования заголовков столбцов и строк		
12.	Количество иллюстраций превышает принятую пропорцию не более 1 иллюстрации на 7 страниц текста		
<b>Ошибки в библиографии</b>			
1.	Неправильное оформление литературного источника (не по ГОСТ Р 7.05-2008)		
2.	Не все источники, представленные в библиографии, имеют место в тексте		
3.	Не все ссылки авторов описаны в библиографии		
4.	Источник не имеет прямого отношения к теме исследования		
5.	Библиография старая		
6.	Библиография составлена не по алфавиту		
7.	В описании источника не указаны страницы		

### **Подготовка к семинарским (практическим) занятиям**

**Подготовка к занятиям семинарского типа (практическим занятиям)** – традиционная форма самостоятельной работы обучающихся, включает отработку лекционного материала, изучение рекомендованной литературы, конспектирование предложенных источников.

Подготовка к опросу, проводимому в рамках практического занятия, требует уяснения вопросов, вынесенных на конкретное занятие, подготовки выступлений, повторения основных терминов, запоминания правил и алгоритмов.

На практических занятиях рассматриваются наиболее важные, существенные, сложные вопросы, которые, как свидетельствует преподавательская практика, наиболее трудно усваиваются студентами. Готовиться к практическим занятиям необходимо заблаговременно.

### **Методические рекомендации**

Подготовка к семинарским (практическим) занятиям включает в себя:

- 1) обязательное ознакомление с планом практического занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- 2) изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия;

3) изучение дополнительной литературы по теме практического занятия с обязательным конспектированием материала, который понадобится при обсуждении на семинаре.

Необходимо:

- 1) выписать основные термины и запомнить их дефиниции;
- 2) записывать возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросы, чтобы затем на занятии получить на них ответы;
- 3) иметь продуманные и аргументировано обоснованные формулировки собственной позиции по каждому вопросу плана практического занятия;
- 4) обращаться за консультацией к преподавателю при возникновении затруднений в освоении материала практической работы.

Выступление на практических занятиях должно удовлетворять следующим требованиям: в выступлении излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

### **Составление таблиц, схем, алгоритмов**

Составление схем, алгоритмов, таблиц – это вид графического способа отображения информации. Целью этого вида самостоятельной работы является развитие умения выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, умение преобразовать и обобщить лингвистический материал, привести его в систему и т. д.

Под **алгоритмом** применительно к преподаванию русского языка понимают развернутое предписание, указывающее, что и в какой последовательности следует выполнить, чтобы применить правило. Алгоритмом можно назвать правило или инструкцию, если все команды, предписания и условия описаны детально, точно и однозначно.

**Схема** - это графическое изображение лингвистического материала, где отдельные части, признаки явления изображаются условными знаками: геометрическими фигурами, символами, надписями, а отношения и связи обозначаются их взаимным расположением, связываются линиями и стрелками.

**Таблица** - это графическое изображение материала в виде сопоставляемых логически граф.

### **Методические рекомендации**

1. Внимательно прочитайте учебный материал по изучаемой теме.
2. Выберите наиболее эффективный графический способ отображения учебного материала.
3. Ознакомьтесь с образцами оформления алгоритмов, схем или таблиц, предложенных преподавателем.
4. Продумайте конструкцию алгоритма, схемы или таблицы: расположение соотносимых понятий, терминов, примеров, пояснений и т.д.
5. Разработайте схему, алгоритм, таблицу и заполните необходимым содержанием.
6. Проверьте структурированность материала, наличие логической связи изложенной информации.

### **Выполнение индивидуальных заданий**

**Индивидуальные задания** являются одним из видов самостоятельной работы студентов. Целью их выполнения является выработка умений и навыков самостоятельной работы; формирование навыков работы со специальной литературой и умения применять свои знания в конкретных ситуациях.

### **Методические рекомендации**

1. Внимательно прочитайте материал конспектов, составленных на учебных занятиях.
2. Прочитайте тот же материал по учебнику, учебному пособию.
3. Если вопрос вынесен на самостоятельное изучение, постарайтесь разобраться с непонятным, в частности, с новыми терминами.

4. Ответьте на контрольные вопросы для самопроверки, имеющиеся в учебнике или предложенные в методических указаниях.
5. Кратко перескажите содержание изученного материала «своими словами».
6. Заучите «рабочие определения» основных понятий, терминов.
7. Освоив теоретический материал, приступайте к выполнению заданий, упражнений; составлению алгоритмов, схем, таблиц и т.д.

#### **Критерии оценивания выполнения заданий**

<b>Оценка</b>	<b>Уровень подготовленности</b>
Превосходно	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучаемый отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание основного и дополнительного материала.
Отлично	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучаемый отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание основного материала
Очень хорошо	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучаемый отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание материала, допущено не более 2 неточностей не принципиального характера
Хорошо	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, допущены неточности не принципиального характера, но обучаемый показывает систему знаний по теме своими ответами на поставленные вопросы
Удовлетворительно	Задание выполнено не в полном объеме (решено более 50% поставленных задач), но обучаемый допускает ошибки, нарушена последовательность ответа, но в целом раскрывает содержание основного материала
Неудовлетворительно	Задание выполнено не в полном объеме (решено менее 50% поставленных задач), обучаемый дает неверную информацию при ответе на поставленные задачи, допускает грубые ошибки при толковании материала, демонстрирует незнание основных терминов и понятий.
Плохо	Задание не выполнено, обучаемый демонстрирует полное незнание материала

#### **Подготовка докладов-сообщений для представления на заключительных занятиях-конференциях и университетских научных конференциях**

**Доклад-сообщение** – небольшая письменная или устная работа, посвященная раскрытию одного узкого вопроса. Подготовка сообщения позволяет основательно изучить интересующий вопрос, изложить материал в компактном и доступном виде. В ходе подготовки сообщения могут быть подготовлены презентации, раздаточные материалы. Сообщения могут зачитываться и обсуждаться на практических занятиях, заключительных занятиях-конференциях и университетских научных конференциях.

#### **Методические рекомендации**

1. Выбор темы письменной работы. Тема письменной работы выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.
2. Планирование написания письменной работы. План написания письменной работы должен начинаться с выбора и формулировки проблемы, далее следует сбор и изучение исходного материала, поиск литературы и анализ собранного материала. В заключении работа оформляется письменно, как правило, в электронном виде и на бумажном носителе.
3. Обсуждение работы (на занятии, в студенческом научном обществе, на конференции и т.п.).

#### *Структура письменной работы*

1. *Введение* – суть и обоснование выбора данной темы, ответ на поставленный вопрос в виде тезиса.

2. *Основная часть* – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу.

3. *Заключение* – обобщения и аргументированные выводы по теме.

Качество работы оценивается по следующим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

### **Критерии оценки публичного выступления**

1. Удачно ли начало выступления?
2. Есть ли драматизм в изложении?
3. Удачны ли примеры, иллюстрации?
4. Адекватна ли громкость?
5. Адекватен ли темп?
6. Адекватен ли язык и стиль выступления?
7. Удачно ли завершено выступление?
8. Уложился ли оратор в регламент?
9. Хорошо ли держался оратор?
10. Интересно ли изложена тема?
11. Оригинален ли стиль изложения?
12. Ясна ли основная мысль выступления?
13. Убедительно ли выступление?

Оценка публичного выступления осуществляется по десятибалльной шкале: *да* – 10 баллов, *нет* – 1 балл, остальные оценки в промежутке между 10 и 1. Удачным считается выступление, набравшее не менее двух третей возможных баллов, т.е. не менее 86 при 13 вопросах.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс «Русский язык», созданный в системе электронного обучения ННГУ - <https://e-learning.unn.ru>.

### **Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу**

1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при реализации образовательных программ высшего образования в ННГУ (Приказ от 13.05.2021 №241-ОД);
2. Положение о фонде оценочных средств, (Приказ от 10.06.2015 №247-ОД);
3. Положение об электронной информационно-образовательной среде ННГУ (Приказ от 20.11.2019 №601-ОД);
4. Положение о порядке организации и освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) в ННГУ (Приказ от 19.09.2017 № 427-ОД);
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов: учебно-метод. пособие/Е.И. Яковлева, А.В. Крымов, П.Ю. Иванов, Ю.В. Родионова, Е.В. Себина. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2018. – 62 с.

## **5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине**

### **5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине**

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е.

результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения, Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

	обучающего я от ответа	ошибки.	недочетами				
--	---------------------------	---------	------------	--	--	--	--

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

## 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

### 5.2.1. Контрольные вопросы

#### Контрольные вопросы для промежуточной аттестации

№	Вопрос	Код формируемой компетенции (индикатора)
1.	Современный русский литературный язык как предмет изучения. Связи курса «Современный русский язык» с другими лингвистическими и литературоведческими курсами, историей России, историей культуры, философией, логикой, психологией и др.	УК-4
2.	Русский язык – национальный язык русского народа. Состав русского национального языка. Русский язык как выразитель истории и культуры русского народа. Современный русский язык как этап исторического развития русского языка. Вопрос о хронологических рамках современного русского языка.	УК-4
3.	Русский литературный язык – нормированная форма общенародного	УК-4

	языка. Понятие литературной нормы; её стабильность и историческая изменчивость. Письменная и устная форма литературного языка, их основные различия.	
4.	Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Дифференциальные признаки функциональных стилей: коммуникативная ситуация, назначение, степень стандартности, экспрессивность и др.	ПКР-4
5.	Устная и письменная формы функциональных стилей. Жанры официального, научного и публицистического стилей. Современная русская разговорная речь и ее характерные черты. Литературный язык и язык художественной литературы.	УК-4
6.	Современный русский язык как средство межнационального общения. Русский язык в современном мире.	УК-4
7.	Предмет фонетики. Фонетика описательная, историческая, сопоставительная, общая. Акустико-артикуляционный и функциональный аспекты фонетики.	УК-4
8.	Методы изучения произношения: непосредственное наблюдение и самонаблюдение, инструментальные методы, социофонетика.	ПКР-4
9.	Акустические свойства звуков речи. Различие звуков по высоте, силе, длительности, тембру. Роль резонаторов при образовании звуков. Тоны и шумы. Артикуляционная характеристика звуков речи.	ПКР-4
10.	Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей.	УК-4
11.	Сегментные и суперсегментные единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока. Слоговые качества звуков, ударение, интонация как суперсегментные единицы.	ПКР-4
12.	Фонетическая транскрипция. Классификация звуков русского языка. Гласные и согласные, их артикуляционные и акустические различия.	ПКР-4
13.	Классификация согласных звуков по месту и способу образования, уровню шума (сонорные и шумные), по участию или неучастию голоса (звонкие и глухие), по твердости / мягкости и др. признакам.	ПКР-4
14.	Классификация гласных звуков по месту и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации и по другим признакам.	ПКР-4
15.	Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки.	УК-4
16.	Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые. Слогораздел в русском языке.	ПКР-4
17.	Ударение. Словесное ударение. Отличия ударных слогов от безударных по длительности, силе, тембру. Место ударения в слове.	УК-4
18.	Неподвижное и подвижное словоизменительное и словообразовательное ударение. Клитики. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение.	ПКР-4
19.	Фонология. Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Чередование звуков. Позиционные чередования: фонетические и морфологические. Исторические чередования.	УК-4
20.	Параллельные и перекрещивающиеся фонетические чередования. Нейтрализация фонем.	ПКР-4
21.	Фонологическая позиция: сильные и слабые позиции. Доминанта, варианты, вариации фонем, аллофоны. Слабая фонема и архифонема. Гиперфонема	ПКР-4
22.	. Фонологические школы: Московская, Ленинградская, Пражская.	УК-4



23.	Предмет орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Стили произношения. Причины отступлений от литературного произношения. Варианты литературных произносительных норм. Вариантность гласных. Особенности произношения заимствованных слов.	УК-4
24.	Произношение грамматических форм. Особенности произношения отдельных грамматических форм.	ПКР-4
25.	Особенности произношения заимствованных слов. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старомосковское и старопетербургское произношение. Тенденции развития современных произносительных норм.	УК-4
26.	Графика. Состав современного русского алфавита. Названия букв. Слоговой принципы русской графики. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/мягкости согласных.	ПКР-4
27.	Гласные буквы после шипящих и ц. Значение букв, обозначающих согласные звуки. Значение букв ь и ъ. Значение букв, обозначающих гласные звуки.	ПКР-4
28.	Разделы русской орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем.	УК-4
29.	Принципы этого раздела: фонематический, традиционный, фонетический, морфематический.. Основной принцип этого раздела с точки зрения Московской и Ленинградской фонологических школ. Дифференцирующие написания	ПКР-4
30.	Слитные, раздельные и дефисные написания. Принципы этого раздела: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный. Графические сокращения. Принципы и типы графических сокращений.	ПКР-4
31.	Прописные и строчные буквы. Синтаксический, морфологический, семантический и словообразовательный принципы их употребления.	ПКР-4
32.	Перенос части слова на другую строку. Его фонетический и морфематический принципы. Другие основания правила переноса.	ПКР-4
33.	Графические сокращения. Принципы и типы графических сокращений.	ПКР-4
34.	Основные исторические изменения в русской графике и орфографии.	УК-4
35.	Русское письмо в XI-XVII вв. Русское письмо в XVIII-XIX вв. Реформа русского письма в 1917-1918 гг.	УК-4
36.	Упорядочение правописания в 1930-1950 гг. Предложения по усовершенствованию русского письма в 1960-х гг.	УК-4
37.	. Возможности усовершенствования современной русской орфографии	УК-4
38.	Современные орфографические словари и справочники.	УК-4
39.	Лексикология. Лексика и лексикология. Словарный состав языка и его особенности: открытость, подвижность и др.	УК-4
40.	Лексикология и другие разделы языкознания: семасиология, ономасиология, этимология и др.	УК-4
41.	Слово как предмет лексикологии и других разделов языкознания. Слово как основная номинативная и когнитивная единица языка.	УК-4
42.	Соотношение слова и единиц других уровней языка. Дифференциальные признаки слова.	ПКР-4
43.	Лексическое значение: денотат и сигнификат. Лексическое значение слова и понятие.	УК-4
44.	Различия слов с точки зрения способности выполнять номинативную функцию. Лексическое и грамматическое значения слова.	ПКР-4

45.	Семантическая структура слова. Структурно-семантический аспект значения слова: ядро, ядерное окружение и периферия.	ПКР-4
46.	Понятие и его виды Коннотация и ее разновидности. Потенциальное значение.	УК-4
47.	Однозначные и многозначные слова. Семная структура лексического значения однозначного слова или одного из значений (ЛСВ) многозначного слова. Сема и семема, лексема и семема. Гиперсема, гипосема.	ПКР-4
48.	Типы лексического значения слова: производное – непроизводное, прямое – переносное, мотивированное – немотивированное, свободное – связанное.	УК-4
49.	Способы толкования лексического значения слова. Свободное номинативное значение.	УК-4
50.	Фразеологически связанное значение. Синтаксически обусловленное значение. Конструктивно ограниченное значение.	УК-4
51.	Конструктивно ограниченное значение.	УК-4
52.	Полисемия. Вопрос и классификации типов переносных значений слов в лингвистической литературе.	ПКР-4
53.	Метафора: ее семантические и функциональные разновидности. Метонимия и ее семантические разновидности. Синекдоха	ПКР-4
54.	Смысловая структура многозначного слова: радиальная и др. полисемия. Употребление слов в переносных значениях в речи.	ПКР-4
55.	Функционально-стилистическая роль омонимии в художественной речи. Словари омонимов.	УК-4
56.	Лексико-семантическая парадигматика. Омонимическая парадигма. Полные и неполные омонимы. Способы образования омонимов разных типов. Критерии разграничения омонимии и полисемии.	ПКР-4
57.	Функционально-стилистическая роль паронимии в речи. Словари паронимов.	УК-4
58.	Паронимия. Сходство и различия паронимов. Паронимия и паронимазия. Употребление паронимов в речи.	ПКР-4
59.	Синонимия. Синонимическая парадигма. Синонимический ряд. Доминанта ряда.	ПКР-4
60.	Типология синонимов: семантические, стилевые, стилистические. Синонимы синкретичного характера. Структурные типы синонимов.	ПКР-4
61.	Абсолютные синонимы. Синонимия и полисемия. Классификация синонимов по характеру функционирования: языковые (узуальные) – контекстуальные (окказиональные).	УК-4
62.	Функционально-стилистическое назначение синонимов. Словари синонимов.	УК-4
63.	Антонимия. Антонимическая парадигма. Типология антонимов: а) по структуре (разнокорневые, однокорневые, энантиосемичные, б) употреблению (узуальные – окказиональные).	ПКР-4
64.	Антонимия и полисемия. Функционально-стилистическая роль антонимии в речи (антитеза, оксюморон и др.). Словари антонимов.	УК-4
65.	Понятие «исконная русская» лексика. Индоевропейская, общеславянская лексика: тематические группы, семантические, словообразовательные и другие особенности.	ПКР-4
66.	Восточнославянская, древнерусская и собственно русская лексика: тематические группы, словообразовательные и другие особенности. Этимологические словари.	УК-4
67.	Заемствованная лексика. Экстралингвистические и	ПКР-4

	внутрилингвистические причины заимствования слов. Понятие заимствования и его характеристики (источники заимствования; прямое/опосредованное; уровневое/межуровневое). Заимствования из славянских языков.	
68.	Старославянизмы: признаки, функции в современном русском языке. Заимствования из других славянских языков.	УК-4
69.	Иноязычная лексика. Отличительные признаки иноязычных слов и их типология	УК-4
70.	Системные связи слов, определяемые сферой распространения. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного распространения.	ПКР-4
71.	Диалектная лексика. Типы диалектизмов. Специальная лексика. Термины. Профессиональная лексика. Жаргонная и арготическая лексика.	ПКР-4
72.	Словари лексики ограниченного распространения.	УК-4
73.	Системные связи слов, определяемые функционально-стилевой принадлежностью и эмоционально-экспрессивной окраской. Стилевое расслоение лексики.	ПКР -4
74.	Стилистически нейтральная лексика. Книжная лексика. Разговорная лексика.	ПКР-4
75.	Группы разговорной лексики. Литературный язык, просторечие и просторечная лексика.	ПКР-4
76.	Активная и пассивная лексика. Лексика активного запаса литературного языка. Лексика пассивного запаса: вопрос о ее составе в лексикологии. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы и их типы. Неологизмы. Словари устаревшей и новой лексики.	ПКР-4
77.	Фразеология. Фразеология и фразеологизм как единица фразеологической системы русского языка. Семантика фразеологизмов. Семантические типы фразеологических единиц: сращения, единства, сочетания.	ПКР-4
78.	Лексикография. Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые словари. Словарь В.И. Даля. Аспектные словари	УК-4

### 5.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПКР-4

1) Номинативная метафора используется в примерах

1. звуки тают. 2. ножка стула. 3. железнодорожная ветка. 4. нос корабля. 5. снег тает.

2) К метонимическому переносу наименования относятся примеры

1. читать Бунина. 2. серебряный ручей. 3. коллекция фарфора. 4. докопаться до истины. 5. внимательная аудитория

3) Коннотативный компонент содержит лексическое значение слов

1. друг, читать, комната, дверь  
 2. осел, змея, лиса, соловей  
 3. дивный, отвратительный, гениальный, слащавый  
 4. смородина, береза, ива, яблоня  
 5. трущоба, дребедень, транжира, ангел

4) Словами, совпадающими по написанию, но различающимися произношением и значением, являются:

1. плот – плод  
 2. гво́здики – гвозди́ки  
 3. печь (сущ.) – печь (глагол.)

4. норка (от «нора») – норка («зверек»).

5. ирис – ирис.

5) Паронимическую парадигму составляют слова:

1. старожил, абориген. 2. прибыльный, убыточный. 3. логичный, логический. 4. старый, давний. 5. старожил, сторожил. 6. обосновать, основать.

6) Семантическими синонимами являются слова

1. легкомысленный, несерьезный, шалопутный. 2. энергичный, активный, деятельный. 3. мелодия, мотив, напев. 4. паломник, странник, пилигрим. 5. бессмыслица, тарабарщина, абра-кадабра.

7) К парадигмам, в которых нет слов, обозначающих родовые понятия, относятся:

1. хлеб, батон, буханка, булка. 2. сыр, пирог, мясо, молоко. 3. дерево, клен, липа, ясень. 4. молоко, кефир, творог, ряженка. 5. делец, предприниматель, бизнесмен.

8) К абсолютным синонимам относятся

1. языкознание, лингвистика. 2. поцеловать, чмокнуть. 3. орфография, правописание. 4. бросить, зашвырнуть. 5. простой, пустяковый. 6. алфавит, азбука.

9) Многозначное слово «жидкий» входит в антонимические парадигмы:

1. жидкий (чай) – светлый. 2. жидкий (чай) – крепкий. 3. жидкие (волосы) – редкие. 4. жидкий (чай) – слабый. 5. жидкие (волосы) – тонкие. 6. жидкие (волосы) – густые.

10) Из приведенных примеров паронимами не являются:

1. факт – фактор, 2. вместе – со-обща, 3. популярный – популистский, 4. одаренный – бездарный, 5. одеть – надеть.

11) Негативные эмоционально-оценочные коннотации преобладают у слов:

1. книжных. 2. нейтральных. 3. просторечных. 4. терминологических. 5. жаргонных.

12) Старославянизмы *злато, молодой, ночь, брег, врата, власы, чреда* обладают следующими отличительными признаками:

1. морфологическими. 2. фонетическими. 3. семантическими. 4. стилистическими. 5. словообразовательными.

13) Слова *private, a capella, a priori, bonjour, gaudeamus, de jure, vis-a-vis* входят в группу

1. освоенных заимствований. 2. иноязычных вкраплений. 3. экзотизмов. 4. варваризмов.

14) Отличительным признаком иноязычных заимствований *какао, кофе, Гете, боа, эссе* является

1. грамматическая особенность. 2. произношение. 3. графический облик. 4. значение. 1. звуки тают. 2. ножка стула. 3. железнодорожная ветка. 4. нос корабля. 5. снег тает.

14) К метонимическому переносу наименования относятся примеры

1. читать Бунина. 2. серебряный ручей. 3. коллекция фарфора. 4. докопаться до истины. 5. внимательная аудитория

15) Коннотативный компонент содержит лексическое значение слов

1. друг, читать, комната, дверь  
2. осел, змея, лиса, соловей  
3. дивный, отвратительный, гениальный, слащавый  
4. смородина, береза, ива, яблоня  
5. трущоба, дребедень, транжира, ангел

16) Словами, совпадающими по написанию, но различающимися произношением и значением, являются:

1. плот – плод

2. гвоздики – гвоздики
3. печь (сущ.) – печь (глагол.)
4. норка (от «нора») – норка («зверек»).
5. ирис – ирис.

17) Паронимическую парадигму составляют слова:

1. старожил, абориген. 2. прибыльный, убыточный. 3. логичный, логический. 4. старый, давний. 5. старожил, сторожил. 6. обосновать, основать.

18) Семантическими синонимами являются слова

1. легкомысленный, несерьезный, шалопутный. 2. энергичный, активный, деятельный. 3. мелодия, мотив, напев. 4. паломник, странник, пилигрим. 5. бессмыслица, тарабарщина, абра-кадабра.

19) К парадигмам, в которых нет слов, обозначающих родовые понятия, относятся:

1. хлеб, батон, буханка, булка. 2. сыр, пирог, мясо, молоко. 3. дерево, клен, липа, ясень. 4. молоко, кефир, творог, ряженка. 5. делец, предприниматель, бизнесмен.

20) К абсолютным синонимам относятся

1. языкознание, лингвистика. 2. поцеловать, чмокнуть. 3. орфография, правописание. 4. бросить, зашвырнуть. 5. простой, пустяковый. 6. алфавит, азбука.

21) Многозначное слово «жидкий» входит в антонимические парадигмы:

1. жидкий (чай) – светлый. 2. жидкий (чай) – крепкий. 3. жидкие (волосы) – редкие. 4. жидкий (чай) – слабый. 5. жидкие (волосы) – тонкие. 6. жидкие (волосы) – густые.

22) Из приведенных примеров паронимами не являются: 1. факт – фактор, 2. вместе – со-обща, 3. популярный – популистский, 4. одаренный – бездарный, 5. одеть – надеть.

23) Негативные эмоционально-оценочные коннотации преобладают у слов:

1. книжных. 2. нейтральных. 3. просторечных. 4. терминологических. 5. жаргонных.

24) Старославянизмы *злато, молодой, ночь, брег, врата, власы, чреда* обладают следующими отличительными признаками:

1. морфологическими. 2. фонетическими. 3. семантическими. 4. стилистическими. 5. словообразовательными.

25) Отличительным признаком иноязычных заимствований *какао, кафе, Гете, боа, эссе* является

1. грамматическая особенность. 2. произношение. 3. графический облик. 4. значение.

### 5.2.3. Типовые контрольные задания для оценки сформированности компетенции ПКР-4 Вариант 1

1. Произведите транскрипцию 4-х строчек текста.
2. Приведите примеры (2-3) позиционной мены и позиционных изменений гласных звуков (по тексту)
3. Произведите орфографический анализ слова, подчеркнутого одной чертой.
4. Произведите графический анализ выделенного слова.
5. Приведите примеры проявления и нарушения СПРГ.

Русь, ты вся поцелуй на морозе!

Синеют ночные дорожи.

Синею молнией слиты уста,

Синеют вместе тот и та.

Ночами молния взлетает

Порой из ласки пары уст.

И шубы вдруг проворно

Обегает, синея, молния без чувств.

А ночь блестит умно и чёрно. (В. Хлебников)

1. Выполните полный мотивированный лексический анализ выделенного слова.

Были бури, непогоды, да молодые были годы! (Е. Баратынский)

2. Определите тип омонимии:

а) лексические омонимы; б) омофоны; в) омографы; г) омоформы:

1) парить соломой – парить в облаках; 2) посол России – пряный посол; 3) лира (инструмент) – лира (денежная единица); 4) сорока-воровка – у сорока человек; 5) взрослая такса – постоянная такса; 6) куст роз – рос в саду; 7) течь в днище – быстро течь.

3. Сгруппируйте пары (ряды) слов в соответствии с принадлежностью к лексико-семантическим парадигмам:

а) синонимы, б) антонимы, в) омонимы, г) паронимы

1) плот – плод, 2) сытый – сытный, 3) брак – брак, 4) легкий – нетрудный, 5) обманщик – плут, 6) победа – поражение, 7) гнёт – гнёт, 8) архитектор – зодчий, 9) первый – последний, 10) языкознание – лингвистика.

4. Основываясь на собственном словарном запасе, приведите примеры (не менее 10) лексики с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Классифицируйте их (архаизмы, историзмы, неологизмы).

## Вариант 2

1. Определите частеречную принадлежность слов в тексте.

1. Я тоскую, мне тошно... 2. Мне грустно и легко, печаль моя светла. 3. Морозило сильнее, чем утром, зато так было тихо, что скрип мороза под сапогом слышался за полверсты.

2. Произведите морфологический анализ выделенных словоформ.

И эти люди, и тени вокруг костра, и тёмные тюки, и далёкая молния, каждую минуту сверкавшая вдали, – всё теперь представлялось ему нелюдимым и страшным. Он ужасался и в отчаянии спрашивал себя, как это и зачем попал он в неизвестную землю, в компанию страшных мужиков? Где теперь дядя, о. Христофор и Дениска? Отчего они так долго не едут? Не забыли ли они о нём? От мысли, что он забыт и брошен на произвол судьбы, ему становилось холодно и так жутко, что он несколько раз порывался прыгнуть с тюка и опрометью, без оглядки побежать назад по дороге, но воспоминание о тёмных, угрюмых крестах, которые непременно встретятся ему на пути, и сверкавшая вдали молния останавливали его... (А.П. Чехов)

## 3. Выполните полный мотивированный анализ сложного предложения.

Он знал, что христиане не пользовались особым расположением у правительства, которое еще склонно было почитать их за людей преданных общественному благоустройству; сам же правитель ненавидел александрийского патриарха, который был очень умный и ловкий человек, имел в столице могущественных друзей и крепко удерживал их расположение посредством таких александрийских пурпуровых ковров, о которых еще Феокрит писал, что они «нежнее сна и легче пуха» (Н.С. Лесков).

## 4. Выполните полный мотивированный анализ ССЦ.

Не будем говорить о любви, потому что мы до сих пор не знаем, что это такое. Быть может, это густой снег, падающий всю ночь, или зимние ручьи, где плещется форель. И это и смех и пение и запах смолы перед рассветом, когда догорают свечи и звезды прижимаются к стеклам, чтобы блестеть в глазах у Марии Черни. Это мужские слезы о том, чего никогда не ожидало сердце: о нежности, о ласке. Кто знает? И может быть, это отчаяние перед расставанием, когда падает сердце и Мария Черни судорожно гладит рукой обои, столик, дверь той комнаты, что была свидетелем ее любви. И может быть, это крик и беспомощность женщины, когда за окнами наполеоновские жандармы соскакивают с лошадей и входят в дом, чтобы арестовать маршала по личному приказу императора. Кто знает? (К. Паустовский)

## 5. Выполните следующие задания:

1. Подчеркните в тексте все грамматические основы.
2. Определите типы сказуемых, укажите тип связи.
3. Охарактеризуйте средства связи частей СП, если средством связи является союзное слово, подчеркните его как член предложения.
4. Обозначьте границы частей сложного предложения .
5. Нарисуйте схему сложного предложения в горизонтально-вертикальной проекции.

Когда его дочка зимою в мокрых варежках – одна шерстяная пестрая, другая кожаная, на байке, но обе на одной ленточке, чтобы не потеряться, – принесла в этих вот варежках тоже мокрую холодную птицу с заведенным ко лбу зрачком, и он взял большую, черную с серым, раненую ворону, и та вдруг встрепенулась и сказала хрипло, что жива, то есть она сказала «кар» задыхаясь, а в переднюю, словно почувствовав неладное, вбежала его изящная жена и замахала руками в ярком шелку, руками-крыльями, и сразу же заметила разные варежки на голубой ленте и позвала из кухни няньку, чтобы отругать за разные варежки, ведь с птицей ей было и так все ясно, он вдруг понял: ему принесли друга, жалкого, задыхающегося от боли и несчастья; и, приняв птицу из детских рук, он молча, не ответив на раздраженную фразу жены, унес ее к себе (И. Поволоцкая. Скрипичный квартет).

#### **5.2.4. Типовые вопросы для устного опроса на занятии для оценки сформированности компетенции ПКР-4**

1. Русский язык как предмет изучения. Связи курса «Русский язык» с другими лингвистическими и литературоведческими курсами, историей России, историей культуры, философией, логикой, психологией и др.
2. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Дифференциальные признаки функциональных стилей: коммуникативная ситуация, назначение, степень стандартности, экспрессивность и др. Устная и письменная формы функциональных стилей. Жанры официального, научного и публицистического стилей. Современная русская разговорная речь и ее характерные черты. Литературный язык и язык художественной литературы.
3. Предмет фонетики. Фонетика описательная, историческая, сопоставительная, общая. Акустико-артикуляционный и функциональный аспекты фонетики. Методы изучения произношения: непосредственное наблюдение и самонаблюдение, инструментальные методы, социофонетика.
4. Акустические свойства звуков речи. Различие звуков по высоте, силе, длительности, тембру. Роль резонаторов при образовании звуков. Тоны и шумы. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей.
5. Сегментные и суперсегментные единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока. Слоговые качества звуков, ударение, интонация как суперсегментные единицы.
6. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые. Слогораздел в русском языке.
7. Ударение. Словесное ударение. Отличия ударных слогов от безударных по длительности, силе, тембру. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное словоизменительное и словообразовательное ударение. Клитики. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение.
8. Интонация. Тональные средства интонации: интонационные конструкции, регистры. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации: тактообразующая и фразообразующая; смысловоразличительная; эмоциональная.
9. Предмет орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Стили произношения. Причины отступлений от литературного произношения. Варианты литературных произносительных норм. Вариантность гласных. Произношение грамматических форм. Особенности произношения отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старомосковское и старопетербургское произношение. Тенденции развития современных произносительных норм.

10. Графема и буква. Состав современного русского алфавита. Названия букв. Слоговые принципы русской графики. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и ц. Значение букв, обозначающих согласные звуки. Значение букв ъ и ь. Значение букв, обозначающих гласные звуки.
11. Разделы русской орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Принципы этого раздела: фонематический, традиционный, фонетический, морфематический. Основной принцип этого раздела с точки зрения Московской и Ленинградской фонологических школ. Дифференцирующие написания.
12. Лексический уровень системы языка. Структурно-семантические подсистемы лексики: эпидигматика, парадигматика, синтагматика.
13. Дифференциальные признаки слова. Степень их универсальности. Конститутивные признаки слова в лексикологии.
14. Семантическая структура слова. Структурно-семантический аспект значения слова: ядро, ядерное окружение и периферия. Понятие и его виды. Коннотация и ее разновидности. Потенциальное значение.
15. Типы лексического значения слова: производное – непроизводное, прямое – переносное, мотивированное – немотивированное, свободное – связанное. Способы толкования лексического значения слова.
16. Свободное номинативное значение. Фразеологически связанное значение. Синтаксически обусловленное значение. Конструктивно ограниченное значение.
17. Синонимия и полисемия. Функционально-стилистическое назначение синонимов. Словари синонимов.
18. Антонимия и полисемия. Функционально-стилистическая роль антонимии в речи (антитеза, оксюморон и др.). Словари антонимов.
19. Системные связи слов, определяемые функционально-стилевой принадлежностью и эмоционально-экспрессивной окраской. Стилиевое расслоение лексики. Стилистически нейтральная лексика. Книжная лексика.
20. Разговорная лексика. Группы разговорной лексики. Литературный язык, просторечие и просторечная лексика.
21. Границы фразеологии: точки зрения лингвистов. Крылатые слова, пословицы, поговорки.
22. Эпидигматика фразеологии. Полисемия фразеологизмов: ее отличия от лексической полисемии.
23. Парадигматика фразеологии. Омонимия фразеологизмов в сравнении с лексической омонимией.
24. Синонимия фразеологизмов. Типология фразеологических синонимов: семантические, стилиевые, стилистические, синкретичные. Синонимия фразеологизмов в словарях русского языка.
25. Антонимия фразеологизмов. Типология фразеологических синонимов: контрарные, контрадикторные, конверсивные. Фразеологические антонимы в словарях русского языка.

#### **5.2.5. Типовые темы докладов для оценки сформированности компетенции УК-4**

1. Русский язык как выразитель истории и культуры русского народа.
2. Современный русский язык как средство межнационального общения.
3. Русский язык в современном мире.
4. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии. Русское письмо в XI-XVII вв.
5. Русское письмо в XVIII-XIX вв.
6. Реформа русского письма в 1917-1918 гг. Упорядочение правописания в 1930-1950 гг. Предложения по усовершенствованию русского письма в 1960-х гг.
7. Возможности усовершенствования современной русской орфографии.
8. Современные орфографические словари и справочники.
9. Лексикография. Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые словари. Словарь В.И. Даля.
10. Аспектные словари. Словари омонимов, паронимов, синонимов, антонимов. Этимологические и исторические словари. Словари иностранных слов.



11. Аспектные словари. Диалектные словари. Словари жаргонной и арготической лексики. Словари устаревших слов. Словари новых слов.
12. Аспектные словари. Фразеологические словари. Орфоэпические и орфографические словари. Словари правильности русской речи и трудностей русского языка. Словообразовательные словари. Частотные, обратные словари. Словари сочетаемости слов. Словари языка писателей.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Вендина, Т. И. Введение в языкознание : учебник для академического бакалавриата / Т. И. Вендина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02537-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431879>
2. Немченко, В. Н. Введение в языкознание : учебник для академического бакалавриата / В. Н. Немченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 494 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02709-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431978>
3. Орлова, Н. М. Введение в языкознание : учеб. пособие / Н.М. Орлова. — 2-е изд., стереотип. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 263 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5c25c47b36f6a5.05048725](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c25c47b36f6a5.05048725). - ISBN 978-5-16-014947-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012961>

### **б) дополнительная литература:**

1. Даниленко, В. П. Введение в языкознание / Даниленко В. П. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 288 с. - ISBN 978-5-9765-0833-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508330.html>
2. Камчатнов, А. М. Введение в языкознание : учеб. пособие / А. М. Камчатнов, Н. А. Николина. - 11-е изд., стереотип. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 232 с. - ISBN 978-5-89349-149-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893491494.html>
3. Колесов, В. В. История русского языкознания в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / В. В. Колесов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04303-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438676>
4. Куликова, И. С. Введение в языкознание в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / И. С. Куликова, Д. В. Салмина. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 339 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-1185-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/421117>
5. Мечковская, Н. Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Мечковская Н. Б. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 312 с. - ISBN 978-5-89349-275-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893492750.html>

### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: MicrosoftOffice.

#### ***Профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp)

ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX – база журналов по гуманитарным наукам. Глубина архива – 1975 г.

#### ***Свободно распространяемое программное обеспечение:***

программное обеспечение LibreOffice.

#### ***Электронные библиотечные системы и библиотеки:***

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Фундаментальная библиотека ННГУ [www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

При освоении дисциплины программы бакалавриата используются специальные помещения:

-учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью, техническими средствами обучения (переносное мультимедийное оборудование, проектор, экран), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий;

-помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с подключение к сети Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

### **Специальные условия организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Организация обучения по дисциплине инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья при наличии таких обучающихся путем создания специальных условий для получения образования.

Профессорско-преподавательский состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии).

В соответствии с Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утв. Минобрнауки РФ 08.04.2014 АК-44/05вн при изучении дисциплины предполагается использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При освоении дисциплины используются различные сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности обучающихся для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций. Форма проведения промежуточной аттестации для обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей. По личной просьбе обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, изложенной в форме письменного заявления, по дисциплине предусматриваются:

- замена устного ответа на письменный ответ при сдаче зачета или экзамена;
- увеличение продолжительности времени на подготовку к ответу на зачете или экзамене;
- при подведении результатов промежуточной аттестации студентов выставляется максимальное количество баллов за посещаемость аудиторных занятий.

Программа дисциплины «**Русский язык**» составлена в соответствии с ОС ННГУ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (Приказ от 21.06.2021 г. № 349-ОД).

Автор(ы):

к.ф.н. Луконина О.Д.

Заведующий кафедрой гуманитарно-правовых дисциплин к.ю.н., доц. Царев Е.В.

Программа одобрена Методической комиссией Дзержинского филиала ННГУ  
от 07.06.2021 года, протокол № 4