

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт Филологии и Журналистики

УТВЕРЖДЕНО:

Ученым советом ННГУ
Протокол № ____
«__» _____ 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

**Теоретическая фонетика основного языка
(немецкий)**

Уровень высшего образования

бакалавриат

Направление подготовки / специальность
45.03.01 - Филология

Направленность образовательной программы
Зарубежная филология

Квалификация (степень)
бакалавр

Форма обучения
очная

Нижний Новгород

2021 г.н.

Лист актуализации

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины» ОС ВО ННГУ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» (уровень бакалавриата). Дисциплина обязательна для освоения в 6 семестре.

Целью освоения дисциплины «Теоретическая фонетика основного языка (немецкий)» является последовательное и всестороннее изучение особенностей произношения немецкого языка в его коммуникативных и территориальных разновидностях, рассмотрение фонетического строя современного немецкого языка как системы разноуровневых функциональных единиц, которые используются в различных коммуникативных целях.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
ОПК-1.Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля)	ОПК-1.1 Осуществляет профессиональную коммуникацию, грамотно используя широкий спектр стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов;	Знает историю, современное состояние и перспективы развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы; Умеет использовать в профессиональной деятельности знания по истории, современному состоянию и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы; Владеет опытом решения задач	<i>Контрольная работа, собеседование, тест</i>

образовательной программы;		профессиональной деятельности, используя знания об истории, современном состоянии и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	
	ОПК-1.2. Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	Знает практические аспекты применения в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы; Умеет использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы; Владеет навыками анализа опыта и саморефлексии применения в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	<i>Контрольная работа, собеседование, тест</i>
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные	ОПК-2.1. Умеет использовать в профессиональной деятельности основные положения и концепции в	Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; Умеет использовать в профессиональной деятельности	<i>Контрольная работа, собеседование, творческое задание</i>

положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	знания об основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; Владеет практическим опытом использования в профессиональной деятельности знаний об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков)	
	ОПК-2.2. Применяет в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; Умеет использовать в профессиональной деятельности знания об основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; Владеет практическим опытом использования в профессиональной деятельности знаний об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков)	<i>Контрольная работа, собеседование, творческое задание программы;</i>
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной	ОПК-5.1. Умеет использовать и применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме.	Знает и свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме; Умеет применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме; Владеет практическими навыками использования и применения в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической,	

форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;		свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме.	

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения
Общая трудоемкость	3 ЗЕ
Часов по учебному плану	108
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	15
- занятия семинарского типа	15
-КРС	2
самостоятельная работа	40
Промежуточная аттестация – экзамен/зачет	Экзамен

2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе														
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				из них														
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Консультации			Всего					
Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	
1. Предмет теоретической фонетики	4			2			2					4			6			
2. Предмет и базовые понятия фонологии	6			2			2					4			6			
3. Гласные фонемы немецкого языка. Согласные фонемы немецкого языка	6			2			2					4			4			
4. Взаимодействие звуков в речевой цепи и их чередование	14			2			2					4			4			
5. Слог и слогообразование в немецком языке	12			2			2					4			3			
6. Просодические характеристики слова	14			2			2					4			3			
7. Просодические характеристики фразы	12			2			2					4			5			
8.Фоностилистика	2			1			1					2			9			
В т.ч. текущий контроль	2											2						
Промежуточная аттестация: экзамен 36 часов																		
Итого	108			15			15					32			40			

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий практического типа. Итоговый контроль осуществляется на экзамене. Окончательное завершение формирования компетенций, предусмотренных в рамках данной дисциплины, происходит при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, а также при подготовке к защите и защите выпускной квалификационной работы.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение тем курса.

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного бакалавра и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного бакалавра является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На практических занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного практического занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на практическое занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на практическом занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния,

существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде PowerPoint, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам работы студента.

Самостоятельная работа студента при подготовке сообщения

Сообщение является одной из важных составляющих учебного процесса.

Подготовка сообщения по дисциплине должна способствовать углубленному усвоению студентом лекционного курса и приобретению практических навыков в области решения профессиональных задач.

Студенту предоставляется право выбора темы сообщения из числа указанных в списке.

Структура сообщения должна включать в себя части (в основном три) с их разбивкой на пункты (подразделы). Все части сообщения должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи.

Содержание работы можно иллюстрировать схемами, таблицами, диаграммами, графиками, рисунками и т.п. Графическому материалу необходимо давать пояснение.

При оценке проделанной работы учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности, правильность выводов и предложений, качество используемого практического материала, а также уровень грамотности и владение терминологией (общей и специальной). Одновременно отмечаются ее положительные стороны и недостатки, а в случае необходимости указываются вопросы, подлежащие доработке.

Процедура защиты сообщения

Сообщение оценивается по системе «зачтено/не зачтено».

Темы сообщений:

- 1) Фоностилистические языковые средства сегментного и надсегментного уровней: звуковая символика;
- 2) Фоностилистические языковые средства сегментного и надсегментного уровней: звукоподражание;
- 3) Фоностилистические языковые средства сегментного и надсегментного уровней: фонетические повторы (ассонанс, аллитерация, рифма);
- 4) Фоностилистические языковые средства сегментного и надсегментного уровней: ритм (стихотворные размеры);
- 5) Фоностилистические языковые средства сегментного и надсегментного уровней: вариативность темпа;
- 6) Фоностилистические языковые средства сегментного и надсегментного уровней: вариативность тембра;

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных бакалавров.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Теоретическая фонетика основного языка (немецкий)» является экзамен.

Бесспорным фактором успешного освоения дисциплины является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к экзамену будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень экзаменационных вопросов по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом сущности того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- в) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне экзаменационных вопросов, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п.6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

Итоговый контроль качества усвоения студентами содержания дисциплины проводится в виде экзамена, на котором определяется:

- уровень усвоения студентами основного учебного материала по дисциплине;
- уровень понимания студентами изученного материала;
- способности студентов использовать полученные знания для решения конкретных задач.

Экзамен проводится в устной форме и включает в себя развернутый ответ на два теоретических вопроса из списка контрольных вопросов по курсу (с предварительной подготовкой 45 минут).

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	«плохо»	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«очень хорошо»	«отлично»	«превосходно»
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Наличие грубых ошибок в основном материале	Знание основного материала с рядом негрубых ошибок	Знание основного материала с рядом заметных погрешностей	Знание основного материала с незначительными погрешностями	Знание основного материала без ошибок и погрешностей	Знание основного и дополнительного материала без ошибок и погрешностей
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных	Отсутствие	Продемонстрированы	Продемонстрированы	Продемонстрированы	Продемонстрированы	Продемонстрированы

	ых умений. Невозможн ость оценить наличие умений вследствие отказа обучающег оса от ответа	умений.	часть основных умений. Решены часть основных задач с ошибками. Выполнены задания не в полном объеме	все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	ы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнен ы все задания, в полном объеме с незначите льными недочетам и	ы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнен ы все задания, в полном объеме без недочетов	все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов, с привлечени ем дополнител ьного материала
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом Невозможн ость оценить наличие навыков вследствие отказа обучающег оса от ответа	Отсутствие владения материалом	Продемонст рированы базовые навыки при решении стандартны х задач со значительн ым количество м ошибок и не в полном объеме	Продемонст рированы базовые навыки при решении стандартны х задач с некоторыми недочетами	Продемон стрирован ы все основные навыки при решении стандартн ых задач в полном объеме с незначите льными погрешно стями	Продемон стрирован ы все основные навыки при решении стандартн ых задач в полном объеме без недочетов	Продемонст рирован творческий подход к решению нестандартн ых задач

5.2 Шкала оценки при промежуточной аттестации

оцен ка	наименован ие оценки	критерии оценки составляющих компетенции			
		оценка полноты знаний	оценка сформированност и умений и навыков	оценка развития способностей	оценка мотивационной готовности к деятельности
1	плохо	Полное отсутствие знаний по предмету	Не демонстрирует умений, требуется обучение с начального уровня	Уровень развития способности недостаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, специальная работа по развитию способностей	Учебная активность и мотивация отсутствуют
2	неудовлетво рительно	Уровень знаний ниже минимальных требований	Имеющихся умений не достаточно для решения поставленных задач и выполнения соответствующих	Уровень развития способности значительно ниже среднего по группе (значительно ниже ожидаемого), требуется повторное специальное обучение	Учебная активность и мотивация слабо выражены, готовность решать поставленные задачи

			заданий, требуется дополнительное обучение		качественно отсутствует
3	удовлетворительно	Минимально допустимый уровень знаний	Сформированные умения позволяют решать минимальный набор задач и выполнять большинство, но не все, важные задания, требуется дополнительная практика	Уровень развития способности незначительно ниже среднего по группе (незначительно ниже ожидаемого), требуется, достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, однако есть недочеты и требуется дополнительная работа по развитию способностей	Учебная активность и мотивация низкие, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на минимальном уровне качества
4	хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущено несколько существенных ошибок	Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место существенные недочеты, требуется дополнительная практика	Средний уровень развития способности относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий	Учебная активность и мотивация проявляются на среднем уровне, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на среднем уровне качества

4	хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущено несколько существенных ошибок	Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место существенные недочеты, требуется дополнительная практика	Средний уровень развития способности относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий	Учебная активность и мотивация проявляются на среднем уровне, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на среднем уровне качества
4,5	очень хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущены 1-2 существенные ошибки	Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, навыки сформировались, однако имеют место небольшие недочеты, требуется дополнительная практика	Уровень развития способности немного выше среднего по группе (немного выше ожидаемого), что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания немного продуктивнее и эффективнее, чем это делают большинство обучающихся	Учебная активность и мотивация проявляются на уровне выше среднего, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на высоком уровне качества

5	отлично	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущены несущественные ошибки	Сформирование умения и навыки в полной мере позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, опыт достаточный, дополнительная практика не требуется	Уровень развития способности значительно выше среднего по группе (значительно выше ожидаемого), что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания значительно продуктивнее и эффективнее, чем это делают большинство обучающихся	Учебная активность и мотивация проявляются на высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять все поставленные задачи на высоком уровне качества
5,5	превосходно	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или превышающем её, при изложении нет ошибок	Исключительные умения и навыки, большой практический опыт	Очень высокий уровень развития способности, что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания максимально продуктивно и эффективно	Учебная активность и мотивация проявляются на очень высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять дополнительные задачи на высоком уровне качества

6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

№ п/п	Наименование раздела	Вопрос	Код компетенции(согласно РПД)
1.	Предмет теоретической фонетики.	Теоретическая фонетика как составная часть теории немецкого языка и ее связь с другими лингвистическими дисциплинами: лексикологией, синтаксисом, стилистикой. Связь фонетики со смежными науками: акустикой, физиологией, анатомией, психологией, теорией информации. Общая и частная фонетика, историческая и описательная, экспериментальная и сравнительная, прикладная и функциональная (фонология). Фонетика и культура речи, роль произношения в речевой коммуникации.	ОПК -1, ОПК-2, ОПК-5
2.	Предмет и базовые понятия фонологии.	Фонетика и фонология, их общность и различия. Задачи фонологии и ее основные понятия: различительные и избыточные признаки; фонема и аллофон (вариант фонемы); интонема и ее варианты. Соотношение фонемы, звука, буквы и графемы. Графика, орфография и транскрипция. Диакритические знаки в транскрипции. Понятие фонологической оппозиции. Основные типы фонологических оппозиций, их роль в фонологии и языкознании в целом. Маркированные и немаркированные члены оппозиции.	ОПК -1, ОПК-2, ОПК-5

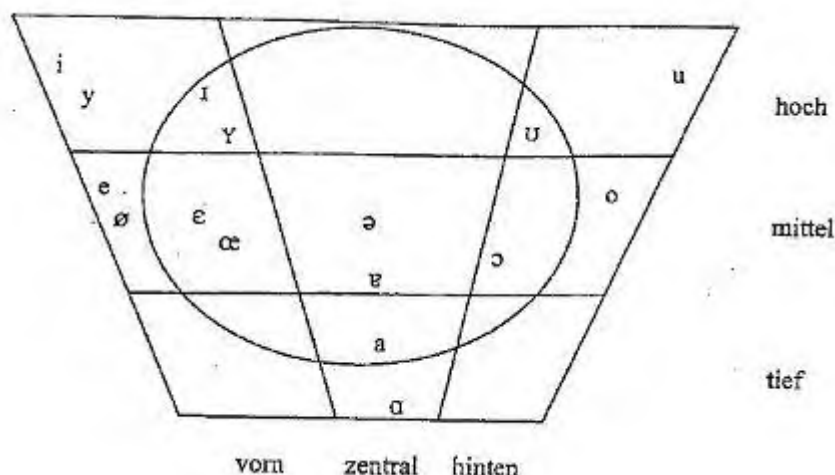
3. Гласные и согласные фонемы немецкого языка		<p>Определение гласных. Артикулярные, акустические и функциональные характеристики гласных. Дифференциальные признаки немецких гласных. Способы систематизации гласных: классификация по артикулярным признакам; система фонологических оппозиций гласных; артикуляторно-акустическая классификация гласных фонем.</p> <p>Определение согласных. Виды преград при образовании согласных. Артикуляторные, акустические признаки немецких согласных. Способы систематизации согласных: по артикуляторным характеристикам, по фонологическим, оппозициям, по артикуляторно-акустическим свойствам.</p>	ОПК -1, ОПК-2, ОПК-5
4.	Взаимодействие звуков в речевой цепи и их чередование	<p>Комбинаторные изменения гласных и согласных: ассимиляция, аккомодация, гармонизация гласных. Типы ассимиляции звуков в речевой цепи: по направлению, степени, положению контактирующих звуков относительно друг друга. взаимодействующим признаком.</p> <p>Исторические и живые (фонетические) чередования гласных и согласных, их типы и роль в речи.</p>	ОПК -1, ОПК-2, ОПК-5
5.	Слог и слогообразование в немецком языке	<p>Слог как фонетическая и фонологическая единица. Силлабические и звуковые языки, роль слога в них. Слог как носитель просодических характеристик речи. Принципы и проблемы слогоделения в немецком языке. Основные теории слогообразования в лингвистике.</p>	ОПК -1, ОПК-2, ОПК-5
6.	Просодические характеристики слова	<p>Слово и ритмический такт речевой цепи. Словесное ударение как сверхсегментная характеристика слова. Словесное и фразовое ударение. Тональная и динамическая структура слова.</p>	ОПК -1, ОПК-2, ОПК-5

7.Просодические характеристики фразы	<p>Просодические средства языка: длительность, частота основного тона, интенсивность. Физическая природа и восприятие просодических средств. Просодические средства языка и просодические характеристики фразы (просодия и интонация), их функции в речи. Интонация как функциональная единица просодического уровня и ее варианты.</p> <p>Фразовая мелодия, ее функции в речи. Типы мелодического движения во фразе и их семантика. Тональные интервалы и их связь с мелодической огибающей.</p> <p>Фразовые ударения, их иерархия и функции во фразе. Взаимосвязь между словесным и фразовым ударением. Контрастивное (выделительное) ударение. Фразовые ударения как основа ритмогрупп. Акцентно-мелодическая структура фразы, ее элементы.</p> <p>Темп речи, его функции. Лингвистические и экстралингвистические факторы, определяющие вариативности темпа.</p> <p>Паузы, их назначение в речи. Классификация пауз по физиологическим, воспринимаемым и лингвистическим (функциональным) критериям. Синтаксические паузы и паузы колебания (хезитации), связующие и разграничительные паузы.</p> <p>Ритм речи, его функции в речевой коммуникации. Ритм стихотворной речи и прозы. Ритмические единицы и принципы их стратификации.</p> <p>Громкость речи, ее лингвистическая и экстралингвистическая обусловленность. Лингвистическое использование вариаций громкости речи.</p> <p>Тембр голоса. Физиологическая и акустическая природа тембральных характеристик. Функции тембра в речевой коммуникации.</p>	ОПК -1, ОПК-2, ОПК-5
8.Фоностилистика	<p>Предмет фоностилистики. Фоностилистические языковые средства сегментного и надсегментного уровней: звуковая символика, звукоподражание, фонетические повторы (ассонанс, аллитерация, рифма), ритм (стихотворные размеры), вариативность темпа, тембра, тональных интервалов, громкости речи, акцентуации.</p> <p>Понятие стиля произношения. Речевая ситуация как стиледифференцирующий признак, ее компоненты. Стили произношения как варианты произносительной нормы. Типологии произносительных стилей. Сегментные (звуковые) и надсегментные (просодические) особенности отдельных стилей произношения.</p>	ОПК -1, ОПК-2, ОПК-5

6.2.2. Типовые задания для оценки сформированности компетенции ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5

Задание 1 (по разделу 3 «Гласные и согласные фонемы немецкого языка»)

Füllen Sie das Schema „das deutsche Vokaltrapez“ aus: weisen Sie die variierenden Parameter.



Задание 2 (по теме 7 «Просодические характеристики фразы»)

Bestimmen Sie die Besonderheiten der Gliederung und Rhythmisierung in einem deutschen Satz

E. Stock. Deutsche Intonation, 1996, S. 68-71.

Alle Beobachtungen und Untersuchungen zeigen dasselbe: das Verstehen sprachlicher Äußerungen hängt in hohem Maße von deren Gliederung ab. Geschriebenes muss durch Satzzeichen, Gesprochenes durch Pausen in „überschaubare“ Portionen zerlegt werden. Ist die Gliederung für die Hörenden ungünstig, wird das Verstehen erschwert, und die Aufmerksamkeit erlischt schnell. Die Frage ist deshalb, welche Gliederung ist optimal, was beeinflusst sie, und nach welchen Regeln wird sie realisiert?

Gliederung ist die Zerlegung einer Wortfolge durch Pausen in sinnvolle, inhaltlich bestimmte Einheiten (Wortgruppen). Sie ist ein wichtiges Mittel zur Strukturierung von Texten.

Die Gliederung des Sprechens durch Pausen wird zunächst einmal vom Sprechmechanismus erzwungen. Da die Bildung von Lauten nicht ohne Atemluft möglich ist, muss der Strom des Sprechens in kurzen Abständen immer wieder für die Einatmung unterbrochen werden. Wer wegen starker Erregung oder Lampenfieber falsche Atempausen macht, merkt sehr schnell, dass er nicht richtig sprechen kann, weil ihm die Luft fehlt. Aber nicht alle Pausen sind Atempausen. Die Gliederung ist ein Lebensprinzip. Unser Nervensystem verfügt über einen Taktgeber, der nicht nur die Gliederung und Rhythmisierung aller unserer Lebensäußerungen steuert, sondern der uns auf Grund unseres eigenen Rhythmus auch erwarten und „erkennen“ lässt, dass alles, was wir wahrnehmen, gegliedert bzw. rhythmisiert ist.

Rhythmisierung ist keine einfache Zerlegung des Sprechstroms durch Pausen. Es ist eine zur Gleichmäßigkeit tendierende Gliederung. Ähnliches soll in ähnlichen Abständen wiederholt werden. Dabei wird von Fall zu Fall bestimmt, was „ähnlich“ ist. So werden rhythmische Gruppen - die Einheiten der Rhythmisierung - auch dann als ähnlich empfunden, wenn sich ihre Silbenzahl geringfügig unterscheidet. Die Impulse unseres Taktgebers werden also nur indirekt wirksam. Wir realisieren beim freien Sprechen keine abzählbaren Versmaße wie in der Musik oder in der Lyrik, sondern - in freier Variation und nur der Tendenz zum

Gleichmaß folgend - rhythmische Gruppen. Diese Gruppen sind Wortgruppen, die einerseits inhaltlich, von unserer Aussageabsicht, und andererseits von den Rhythmisierungsgewohnheiten im Deutschen bestimmt werden. Die Besonderheit der Rhythmisierung im Deutschen ergibt sich vor allem aus der Art, wie die Akzentuierung realisiert wird und wie daneben die akzentlosen Silben behandelt werden. Bei der Akzentuierung fällt den Deutschlernenden die beträchtliche Steigerung der Sprechspannung und der Lautheit in der Akzentsilbe auf. Im Gegensatz dazu werden die akzentlosen Silben leiser gesprochen und zum Teil stark reduziert. Solche Reduzierungen entstehen durch zahlreiche charakteristische Lautangleichungen, die unterschiedlich weit gehen und bis zum Verschwinden einzelner Laute führen.

In vielen Sprachen ist dies nicht so. Das betrifft vor allem Sprachen, in denen auch akzentlose Silben schwerer wiegen und deren Rhythmus deshalb als silbenzählend bezeichnet wird. Dem Deutschen wird dagegen ein akzentzählender Rhythmus zugeschrieben, weil - wie soeben beschrieben - in den rhythmischen Gruppen die Akzentsilben dominieren.

Man hat wegen des großen dynamischen Unterschieds zwischen Akzent- und akzentlosen Silben im Deutschen auch von einem staccato-Rhythmus gesprochen, einem stoßenden, hämmernden Rhythmus. Der Akzent hat hier gleichsam eine zentralisierende Wirkung: Er zieht fast die gesamte Artikulationsenergie auf eine Silbe. Verschiedene Sprachen — beispielsweise das Französische und das Litauische - haben dagegen einen dezentralisierenden Akzent. Das bedeutet: Tonhöhenveränderung und Lautheitssteigerung werden auf mehrere Silben verteilt und nicht punktförmig konzentriert. Den hierbei entstehenden Rhythmus kann man auch als legato-Rhythmus bezeichnen. Gemeint ist eine eher weiche, fließende Rhythmisierung. Auch im Russischen, dem wegen der Vokal- und Klangreduktionen in den akzentlosen Silben eher ein zentralisierender Rhythmus zugeschrieben werden muss, finden wir diesen legato-Rhythmus. Hierbei spielt sicher die Musikalität in der Melodisierung, die auffällige Bindung an musikalische Intervalle, eine Rolle.

Bei den weiteren Darlegungen sind nunmehr zwei Gesichtspunkte zu berücksichtigen:

- Da Gliederung und Rhythmisierung von der Wortgruppenakzentuierung abhängig sind, müssen Übungen zur Gliederung auch immer Übungen zur Akzentuierung sein.
- Akzentuierung, Gliederung und Rhythmisierung dienen den Sprechenden dazu, zusammen mit der noch zu behandelnden Melodisierung ihre Aussageabsicht zu verwirklichen (S. 68-71).

D. Aus: Urojew R.M., Kusnezowa O.F. Phonetik und Grammatik der deutschen Sprache, 1985, S. 34-36.

Die Intonation ist eine komplizierte phonetische Einheit. Zu den Komponenten der Intonation gehören: die Pausen, die Satzbetonung, die Melodie, das Tempo, die Tonstärke, die Tonfärbung. Diese Komponenten sind eng miteinander verbunden und treten im Komplex auf.

Die P a u s e ist eine Gliederung der Rede, die durch verschiedene Mittel entstehen kann, häufig durch die Unterbrechung des Redestroms.

Die Satzbetonung ist die Hervorhebung der wichtigen Begriffe im Satz. Sie entsteht durch die starke Spannung aller artikulierenden Sprachorgane und ist mit der Veränderung der Tonhöhe und des Tempos verbunden.

Unter der Melodie versteht man die Stimmlage und die Tonführung beim Sprechen, d.h. die Tonhöhenveränderungen der Stimme beim Sprechen. Es sind vier Stimmlagen zu unterscheiden: die hohe, die mittlere, die neutrale und die tiefe. Innerhalb dieser Stimmlagen gehen die Tonveränderungen vor sich.

Das Tempo ist ein schnelleres oder langsames Sprechen, es ist mit der Betonung eng verbunden.

Die Tonstärke ist ein leiseres oder lauterer Sprechen.

Unter der Tonfärbung versteht man die Klangfarbe der Stimme. Die Tonfärbung ist individuell: verschiedene Stimmen unterscheiden sich voneinander durch die Tonfärbung. Doch auch die Gefühle wirken auf die Tonfärbung der Stimme. Trauer, Verzweiflung drücken sich durch die Färbung der Stimme aus; bei Freude, Freundlichkeit und Liebe klingt die Stimme heller und wärmer; Herrschsucht, Gewalt klingen scharf, kalt, hart usw. Die Tonfärbung gehört zur emotionalen Intonation; sie ist wenig erforscht.

Alle Komponenten der Intonation treten im Satz vereint auf, doch ist ihre Rolle verschieden, z. B. im Satz „Wir treffen uns im Institut“ zeigt die Melodie, dass das ein Aussagesatz ist; die Pause zeigt das Ende des Satzes, die Betonung im Komplex mit der Melodie und dem Tempo hebt die sinnwichtigen Begriffe hervor; das Tempo, die Tonstärke und die Tonfärbung charakterisieren den Sprechenden und sein Verhältnis zur Aussage.

Die Pausen dienen zur Gliederung der Rede. Wenn sie durch eine Unterbrechung des Redestroms entstehen, sind sie zeitlich. Sie können aber auch durch ein melodisches Intervall oder durch die Veränderung des Tempos entstehen. Man unterscheidet zwei Arten von Pausen: abschließende und verbindende.

Abschließende Pausen trennen die Sätze voneinander, sie werden in der Transkription mit zwei vertikalen Strichen bezeichnet. Am Ende des Satzes steht immer eine abschließende Pause. Abschließende Pausen sind obligatorisch: sie sind immer zeitlich, z. B. Ich erwachte || Es war noch früh ||

Verbindende Pausen verbinden einzelne Sätze eines zusammengesetzten Satzes oder einzelne Syntagmen eines einfachen Satzes. Sie werden in der Transkription mit einem vertikalen Strich bezeichnet. Sie sind meistens zeitlich.

Типовые темы сообщений

для оценки компетенции «ОПК-5»:

1. по теме 4 «Взаимодействие звуков в речевой цепи и их чередование»

1. Die Besonderheiten der Realisierung der Phoneme im Redefluss
2. Lautumgebung als Faktor der Phonemveränderung
3. Die Assimilation
4. Die Akkomodation
5. Der Akzentgrad als Grund der Lautschwächungen
6. Quantitative und qualitative Vokalreduktionen
7. Das Fehlen der Aspiration; Vokalisierung des R; der Lautwechsel

2. по разделу 5 «Слог и слоговоеобразование в немецком языке»

1. Экспирационная теория слогаделения.
2. Баллистическая теория слогаделения.
3. Теория слогаделения Граммонта и Щербы.
4. Воззрения Ф. де Соссюра относительно теории слогаделения.
5. Теория слогаделения Р.Р. Каспранского.

для оценки компетенции «ОПК-2»:

- 1) Фоностилистические языковые средства сегментного и надсегментного уровней: звуковая символика;
- 2) Фоностилистические языковые средства сегментного и надсегментного уровней: звукоподражание;
- 3) Фоностилистические языковые средства сегментного и надсегментного уровней: фонетические повторы (ассонанс, аллитерация, рифма);
- 4) Фоностилистические языковые средства сегментного и надсегментного уровней: ритм (стихотворные размеры);
- 5) Фоностилистические языковые средства сегментного и надсегментного уровней: вариативность темпа;
- 6) Фоностилистические языковые средства сегментного и надсегментного уровней: вариативность тембра;
- 7) Фоностилистические языковые средства сегментного и надсегментного уровней: вариативность тональных интервалов;
- 8) Фоностилистические языковые средства сегментного и надсегментного уровней: громкости речи;
- 9) Фоностилистические языковые средства сегментного и надсегментного уровней: вариативность акцентуации.

Типовая тема дискуссии

«Проблема слогаделения в современной лингвистике: суть и перспективные пути ее решения»

Типовые тестовые задания

Тест по темам (представлен не полностью): 1. Предмет теоретической фонетики; 2. Предмет и базовые понятия фонологии

1. Ein Notationssystem, in dem für jeden einzelnen Laut auch ein graphisches Symbol steht, heißt:
a) Phonetische Kombination
b) Phonetische Distribution
c) Phonetische Transkription
2. Wofür steht die Abkürzung IPA?
a) INTERNATIONALE PHONETISCHE ALPHABET
b) IMPLIZITE PHONETISCHE ALLOPHONE
c) INGRESSIVE PHONETISCHE AUSATMUNG
3. Wo entsteht die Stimme (der Stimmton)?
a) Im Mundraum
b) In der Lunge
c) Im Kehlkopf

4. Unter dem Ansatzrohr versteht man folgende oberhalb des Kehlkopfes liegende Resonanzräume:
 - a) den Rachenraum und den Mundraum
 - b) den Mundraum und den Nasenraum
 - c) den Nasenraum, den Mundraum und den Rachenraum
5. Was ist der Unterschied zwischen den Artikulationsstellen und den Artikulationsorganen?
 - a) Die Artikulationsstelle sind beweglich, die Artikulationsorgane sind unbeweglich
 - b) Die Artikulationsstelle sind unbeweglich, die Artikulationsorgane sind beweglich
 - c) Die Artikulationsstelle befinden sich im Mundraum, die Artikulationsorgane – im Kehlkopf
 - d) Die Artikulationsstelle befinden sich im Kehlkopf, die Artikulationsorgane – im Mundraum

Типовые вопросы для собеседования

Устный опрос по темам 1. Предмет теоретической фонетики; 2. Предмет и базовые понятия фонологии

1. Warum bezeichnen Sie die Phonetik als eine Grenzwissenschaft?
2. Welche phonetischen Teildisziplinen werden unterschiedet?
3. Welche Forschungsbereiche der Phonetik gibt es?
4. Welche Schritte lassen sich bei der Lautproduktion unterscheiden? Nennen Sie diese ohne zu erklären.
5. Definieren Sie den Begriff *das Phonem*.

Типовая контрольная работа

Контрольная работа по теме 3 (представлена не полностью). Гласные фонемы немецкого языка. Согласные фонемы немецкого языка

1) Füllen Sie die Lücken aus.

1. Das Phonembestand des Deutschen umfasst ... V + ... K.
2. Unterscheidung von oralen und nasalen Vokalen ist erklärbar durch das Merkmal ...
3. Nach der Artikulationsstabilität zerfallen die Vokale in ... und ...
4. Phoneme /a/, [ə], [ɐ], /a:/ sind der ... Reihe.
5. Die Klangfarbe des Vokals hängt von ... ab.

2) Führen Sie Beispiele für Folgendes an:

1. das Vokals der vorderen Reihe im Deutschen
2. das Vokals der hinteren Reihe im Deutschen
3. das Minimalpaar wo die Quantität des Vokals ein distinktives Merkmal ist
4. komplementär distribuierte Allophone im Deutschen.

6.4.7. Средства промежуточного контроля

Контрольные теоретические вопросы по курсу

1. Phonetik: Forschungsgegenstand, Methoden, Zweige der theoretischen Phonetik.
2. Wichtige Wendepunkte in der Entwicklung der Phonetik als Wissenschaft.
3. Herausbildung der deutschen Standardaussprache.
4. Deutsche Sprache in Österreich, in der Schweiz, in Luxemburg und in den Niederlanden.
5. Gegenstand der Phonologie.
6. Grundbegriffe der Phonologie. Phonem, Allophon, Variation, phonologische Opposition.
7. Grundbegriffe der Phonologie. Distinktive Merkmale.
8. Artikulatorische Phonetik. Grundlagen der Lautproduktion.
9. Akustische Phonetik. Physikalische Grundlagen. Akustik der gesprochenen Sprache.
10. Artikulatorische, phonetische und phonologische Basis des Deutschen.
11. Der deutsche Vokalismus. Zum Bestand der deutschen Vokalphoneme. Phonologische

- Bewertung der deutschen Diphthonge.
12. Der deutsche Konsonantismus. Zum Bestand der deutschen Konsonantenphoneme. Das Problem der deutschen Affrikaten.
 13. Das deutsche Phonemsystem im Redefluss.
 14. Zum Wesen der Prosodik.
 15. Die Silbe als prosodische Einheit. Silbentheorien in der Phonetik und Phonologie.
 16. Die Wort-und Satzbetonung.
 17. Zum Problem der Komponenten der Intonation.
 18. Phonetische Gliederung des Redestroms. Das Tempo. Der Rhythmus.
 19. Wesen und Funktionen der Melodie, das Tonem.
 20. Gegenstand der Phonostilistik.

Полный перечень материалов текущего и итогового контроля по дисциплине представлен в ФОС.

6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.

Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ННГУ», утвержденное приказом ректора ННГУ от 13.02.2014 г. №55-ОД,

Положение о фонде оценочных средств, утвержденное приказом ректора ННГУ от 10.06.2015 №247-ОД.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. основная литература:

1. Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учеб.-метод. пособие / Е.В. Костеневич, И.А. Кузьмичёва, Н.С. Смирнова; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - 108 с. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html>)

7.2. дополнительная литература:

1. Практическая фонетика немецкого языка: методическое пособие. Ч. II: Немецкие согласные. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2006. — 72 с. [Л] (адрес размещения: <http://e.lanbook.com/book/43279>)

7.3 программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office PowerPoint 2007

Интернет-ресурсы

Адрес	Краткая характеристика
www.phonetikschule.de	Вводный фонетический курс
www.goethe.de	Портал Института немецкого языка им. Гете
lerndeutsch.de	Учебный портал по изучению немецкого языка
http://www.univie.ac.at/ling-plattform/liwi/index.php?title	Краткий словарь фонетических терминов

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; а также помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации; помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования; лицензионное программное обеспечение (Windows, Microsoft Office), утвержденное на Ученом совете Института Филологии и Журналистики, протокол №

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 - Филология.

Автор (ы):

к.филол.н., доцент

В.В.Савина

к.филол.н., доцент

Ю.Н. Зинцова

к.филол.н., доцент

Е. В. Соловьева

Рецензент

д.филол н, профессор, профессор кафедры
современного русского языка и общего
языкознания

Л.В. Рацибурская

Заведующий кафедрой зарубежной лингвистики

к. филол.н., доцент

Н.А. Воскресенская

Программа одобрена на заседании Методической комиссии Института Филологии и Журналистики ННГУ от-----, протокол № .