МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное**

**образовательное учреждение высшего образования**

**«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»**

|  |
| --- |
| Институт филологии и журналистики |

(факультет / институт / филиал)

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕНО |

Ученым советом ННГУ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| « |  | » |  |  | 2020 г. |

**ПРОГРАММА** **ГОСУДАРСТВЕННОЙ** **ИТОГОВОЙ** **АТТЕСТАЦИИ**

Уровень подготовки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бакалавриат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_\_\_\_\_45.03.01 Филология\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профиль подготовки

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Отечественная филология\_\_\_\_\_\_\_\_

Квалификация (степень) выпускника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бакалавр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нижний Новгород 2020

**1.** **МЕСТО** **ГОСУДАРСТВЕННОЙ** **ИТОГОВОЙ** **АТТЕСТАЦИИ** **В** **СТРУКТУРЕ** **ООП**

Государственная итоговая аттестация (ГИА), завершающая освоение основной об-разовательной программы, проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО)/ образовательного стандарта образовательной организации ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского».

Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению подготовки 45.03.01 Филология проводится в форме следующих государственных аттестационных испытаний:

- государственного междисциплинарного экзамена по Отечественной филологии; - защиты выпускной квалификационной работы.

**2.** **ТРЕБОВАНИЯ** **К** **РЕЗУЛЬТАТАМ** **ОСВОЕНИЯ** **образовательной** **программы** Выпускник, освоивший программу 45.03.01 – «Филология», готов решать профес-

сиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности: научно-исследовательская, литературно-критическая, а также деятельность по сохранению и про-паганде государственного языка, на которые ориентирована программа бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность Отечественная филология.

Результаты освоения образовательной программы

|  |  |
| --- | --- |
| Код и содержание компетенции | Результаты освоения |
| ОК-1:  способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции | Знать:  – основные категории и понятия философии;  – основные направления, проблемы, теории и методы философии;  – основные закономерности развития природы, общества и мышления;  – роль философии в формировании ценностных ориентаций  Уметь:  – использовать положения и категории философии для анализа и оценивания различных гуманитарных тенденций, фактов и явлений;  – формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по вопросам мировоззренческого характера  Владеть:  – культурой мышления;  – готовностью к восприятию, анализу, обобщению информации;  – основами философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества |
| ОК-2:  способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | Знать:  – основные направления, теории и методы истории;  – познавательный потенциал и особенности соотношения формационного и цивилизационного подходов к истории;  – исторические типы цивилизаций;  – движущие силы и закономерности исторического процесса;  – место человека в историческом процессе, политической организации общества;  – основные этапы и ключевые события истории;  – выдающихся исторических деятелей;  – место и роль России в истории человечества  Уметь:  – анализировать содержание основных периодов русской истории, определять их специфику;  – структурировать исторический материал;  – рассматривать историю России в сравнении с историей стран Запада и Востока, проводить исторические параллели;  – осмысливать исторические процессы, события, явления с точки зрения ценностей мировой цивилизации  Владеть:  – представлениями о событиях всемирной истории и истории России, основанными на принципах историзма;  – основами системного подхода к проблемам исторического развития общества |
| ОК-3:  способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности | Знать:  – основные понятия и категории экономики;  – основные сферы применения современной экономической теории  Уметь:  – использовать базовые экономические знания для анализа социально-экономических процессов, оценки экономической политики и решения профессиональных, общественных и личных задач  Владеть:  – основами поиска и использования экономической информации;  – основами принятия экономически-ответственных решений в различных жизненных ситуациях, профессиональной и общественной деятельности |
| ОК-4:  способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности | Знать:  – основные понятия права;  – базовые отрасли российского права;  – требования основных нормативных документов  Уметь:  – принимать решения и совершать юридические действия в соответствии с законом;  – анализировать социально значимые проблемы с использованием правовых знаний  Владеть:  – принципами анализа различных правовых явлений;  – готовностью совершенствоваться в приобретении правовых знаний |
| ОК-5  способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | Знать:  – основные виды коммуникации;  – основные правила коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках, в т.ч. правила речевого этикета  Уметь:  – формулировать и реализовывать коммуникативные намерения в различных сферах и ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия;  – сочетать вербальные и невербальные средства коммуникации;  – применять правила речевого этикета  Владеть:  – общей речевой культурой;  – осознанием необходимости грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| ОК-6  способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Знать:  – основные закономерности функционирования социума;  – закономерности формирования и развития коллектива;  – особенности межличностного и группового взаимодействия;  – специфику различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных групп  Уметь:  – анализировать и объективно оценивать различные социокультурные процессы и практики;  – адаптироваться и осуществлять конструктивное взаимодействие в коллективе, в т.ч. с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий коммуникантов  Владеть:  – опытом взаимодействия в коллективе;  – принципами осуществления деятельности в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм и ценностей;  – готовностью проявлять расовую, национальную, этническую, религиозную толерантность |
| ОК-7  способность к самоорганизации и самообразованию | Знать:  – роль самоорганизации и самообразования в общекультурном и профессиональном развитии личности;  – базовые принципы самоорганизации и самообразования  Уметь:  – рационально использовать информационные и временны´е ресурсы;  – анализировать, обобщать и оценивать опыт собственной деятельности;  – осуществлять качественную оценку и отбор информации  Владеть:  – осознанием необходимости самообразования на протяжении всей жизни;  – осознанием важности процесса планирования деятельности для совершенствования профессионального мастерства |
| ОК-8  способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | Знать:  – роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  – основные средства и методы физического развития  Уметь:  – применять на практике основные средства и методы физического развития с целью обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности  Владеть:  – основами здорового образа жизни |
| ОК-9  способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций | Знать:  – теоретические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности;  – привила поведения в чрезвычайных ситуациях;  – методы и средства оказания первой медицинской помощи  Уметь:  – идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации;  – выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности  Владеть:  – основными средствами защиты от отрицательных воздействий;  – основами первой медицинской помощи |
| ОК-10  способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности | Знать:  – основные положения и методы социальных и гуманитарных наук, в том числе психологии и педагогики  Уметь:  – применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук при решении социальных и профессиональных задач  Владеть:  – основами прогнозирования явлений межличностного и общественно-политического характера с учетом основных положений и методов социальных и гуманитарных наук |
| ОПК-1  способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области | Знать:  – специфику филологии как области гуманитарного знания;  – базовые термины и понятия современной филологии;  – основные методы филологических исследований;  – ключевые этапы развития филологии;  – роль филологии в обеспечении понимания явлений действительности;  – основные виды профессиональной деятельности бакалавра филологии  Уметь:  – адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью;  – применять базовые принципы филологических исследований в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации  Владеть:  – представлениями о перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;  – важнейшими способами применения полученных знаний |
| ОПК-2  способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации | Знать:  – место языкознания в системе гуманитарных наук;  – основные этапы формирования лингвистики как науки;  – основные лингвистические термины и понятия;  – основные лингвистические методы;  – базовые положения и концепции в области общей теории языка;  – базовые положения и концепции в области теории основного изучаемого языка;  – базовые положения и концепции в области истории основного изучаемого языка и диалектологии;  – специфику уровней языка в их современном состоянии;  – исторические процессы на всех уровнях языка;  – концепции периодизации основного изучаемого языка, этапы становления его литературной разновидности;  – общие понятия теории текста;  – общие понятия теории коммуникации  Уметь:  – оперировать основными лингвистическими терминами, видеть сферу их применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков;  – формулировать ключевые положения в области языкознания с применением фундаментальных языковедческих терминов;  – оперировать основными положениями в области языкознания с применением фундаментальных языковедческих терминов;  – классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя основные лингвистические положения и концепции  Владеть:  – представлениями об основных тенденциях развития языкознания;  – о перспективных направлениях в области теории коммуникации;  – представлениями о месте основного изучаемого языка среди генетически и типологически близких ему языков |
| ОПК-3  способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов | Знать:  – место литературоведения в системе гуманитарных наук;  – основные литературоведческие термины и понятия;  – основные методы литературоведческого анализа;  – специфические свойства литературы и фольклора;  – литературные роды, жанры литературных и фольклорных текстов;  – этапы развития отечественной и зарубежной литературы;  – творчество отечественных и зарубежных авторов;  – канву биографий отечественных и зарубежных писателей;  – тексты литературных и фольклорных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей);  – рекомендованные преподавателем труды историков литературы по изучаемым разделам дисциплин;  – назначение литературоведческой библиографии, текстологии, источниковедения;  – труды крупнейших литературных критиков и их роль в литературном процессе  Уметь:  – использовать основные термины, понятия, приемы и методы литературоведения в процессе анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы;  – раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом;  – выявлять в тексте средства художественной выразительности;  – аргументированно излагать в устной и письменной форме собственные суждения по вопросам теории и истории отечественной и зарубежной литературы  Владеть:  – представлениями о природе художественного и фольклорного текста;  – основами комплексного анализа литературного и литературно-критического произведения;  – представлениями об основных закономерностях развития литературного процесса в России и зарубежных странах |
| ОПК-4  владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста | Знать:  – базовые принципы сбора и анализа языковых фактов;  – базовые принципы сбора и анализа литературных фактов;  – теоретико-методологические основы филологического анализа и интерпретации текста  Уметь:  – осуществлять объективную фиксацию фактов;  – разграничивать основные и второстепенные факты применительно к избранной/заданной теме;  – осуществлять корректную систематизацию фактов;  – видеть органическую связь формальных и содержательных параметров текста, интерпретировать тексты различных типов с учетом взаимосвязи формы и содержания;  – делать обоснованные выводы в результате анализа фактов  Владеть:  – опытом сбора и анализа языковых и литературных фактов;  – опытом интерпретации текста |
| ОПК-5  свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке | Знать:  – фонетические, лексико-фразеологические и грамматические средства изучаемого языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы1;  – фонетические, лексико-фразеологические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы2;  – стилистическую дифференциацию изучаемого языка2;  – языковые средства всех уровней основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации различной сложности3;  – средства организации и построения связного текста3;  – специфику литературного языка, его отличие от других форм существования языка4;  – ключевые параметры стилей основного изучаемого языка4;  – семантические, структурные, основные функционально-прагматические особенности вербальных единиц4;  – средства связности и членимости текста4;  – принципы выработки общей концепции речи, формирования ее структуры, отбора и сочетания ее вербальных составляющих с учетом формы и условий коммуникации4  Уметь:  – участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем1;  – понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие и аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон2;  – создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации3;  – распознавать явные и скрытые смыслы текста3,4;  – составлять оригинальные тексты с учетом базовых теоретических положений, а также с опорой на письменные и устные образцы в процессе осуществления коммуникации4  Владеть:  – опытом восприятия медленной и отчетливой речи собеседника1;  – опытом чтения и понимания письменного текста в рамках усвоенных тем1;  – опытом восприятия устных и письменных текстов разных стилей языка2;  – опытом порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стилей языка2;  – опытом спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей языка2;  – опытом восприятия и порождения устных и письменных текстов различной тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации3;  – коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в процессе бытовой, научной и профессиональной коммуникации3;  – опытом восприятия и порождения устных и письменных разных типов текстов;  – представлениями о коммуникативных тактиках, способах успешного решения коммуникативных задач разных уровней сложности в различных ситуациях общения4 |
| ОПК-6  способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | Знать:  – основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации;  – основные требования информационной безопасности  Уметь:  – решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности  Владеть:  – опытом поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными техническими средствами и программными продуктами |
| ОС ОПК -7  способность применять инновационные технологии при осуществлении профессиональной деятельности в сфере  филологии, гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, массовой коммуникации, образования | Знать:  – инновационные технологии в сфере  филологии, гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, массовой коммуникации, образования  Уметь:  – применять инновационные технологии в сфере  филологии, гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, массовой коммуникации, образования  Владеть:  – практическими навыками использования инновационных технологий, в том числе отбора средств и методов определения конечной цели их применения, при осуществлении профессиональной деятельности в сфере  филологии, гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, массовой коммуникации, образования. |
| ПК-1  способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | Знать:  – базовые (классические) и новые (современные) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа;  – междисциплинарные концепции современного гуманитарного знания, базовые методы других гуманитарных наук, необходимые для проведения собственного исследования  Уметь:  – анализировать самостоятельно собранный материал по готовым схемам, представленным в источниках учебного и научного характера;  – оценивать факты и выводы, самостоятельно полученные в процессе исследовательской деятельности, сопоставляя их с теоретическими и эмпирическими данными, представленными в научной и учебной литературе;  – осваивать путем изучения научной и учебной литературы подходы к анализу теоретического и фактического материала, необходимые для проведения собственного исследования;  – сочетать концепции и методы для адекватного изучения собранного материала исходя из его специфики и цели собственного исследования  Владеть:  – основными принципами восприятия научной и учебной филологической литературы (чтение, понимание, интерпретация);  – основными подходами к научному исследованию филологического материала;  – опытом применения существующих концепций и методов для анализа нового материала;  – представлениями о потенциале и эффективности того или иного научного метода в изучении материала |
| ПК-2  способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов | Знать:  – базовые термины и понятия конкретной узкой области филологического знания;  – базовые положения, концепции в конкретной узкой области филологического знания;  – основы учебных дисциплин, связанных с темой исследования;  – основную научную литературу по теме исследования;  – основные методы и приемы сбора, систематизации, анализа и интерпретации фактического материала  Уметь:  – осуществлять поиск и адекватную фиксацию фактического материала по теме научного исследования;  – формировать теоретическую базу научного исследования на основе рекомендованных научным руководителем и самостоятельно выявленных источников;  – обобщать теоретический и фактический материал научного исследования;  – выбирать при поддержке научного руководителя и самостоятельно применять необходимые методы и методики работы с собственным материалом;  – формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования;  – фиксировать результаты локального научного исследования, в т.ч. оформлять текст исследования в соответствии с требованиями ГОСТа;  – понимать и формулировать цель и задачи исследования;  – следовать плану исследования, разработанному при поддержке научного руководителя, осознавать сущность этапов проведения исследования;  – критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования;  – осуществлять коммуникацию с научным руководителем в устной и письменной форме  Владеть:  – стратегиями поиска научной информации на основе работы с отечественной научной и учебной литературой;  – опытом анализа и интерпретации теоретического и фактического материала;  – представлениями об актуальности и принципиальной научной новизне исследования;  – представлениями о практической значимости научного исследования, перспективах его использования в различных областях науки и культуры;  – культурой общения с научным руководителем |
| ПК-3  владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем | Знать:  – общие принципы и конкретные правила оформления библиографических ссылок и списков;  – принципы работы основных поисковых систем;  – общие особенности библиографических и источниковедческих текстов разных жанров (реферат, аннотация, обзор и т.п.);  – принципы работы современных (в том числе иностранных) баз данных научной литературы  Уметь:  – определять связь научного источника с тематикой собственного исследования;  – извлекать и систематизировать сведения, представленные в научных источниках;  – адекватно представлять содержание научных источников в реферативной форме, в т.ч. корректно цитировать научные источники;  – сравнивать, сопоставлять, воспринимать в развитии и изменении содержание научных источников по теме исследования  Владеть:  – опытом поиска в библиотеках и сети Интернет, отбора и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований;  – опытом оформления текстов обзоров, аннотаций, рефератов, а также библиографических описаний;  – опытом критического восприятия научных источников по теме исследования |
| ПК-4  владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов | Знать:  – базовые правила ведения научной дискуссии;  – особенности устной научной речи;  – особенности письменной научной речи  Уметь:  – представлять результаты собственного исследования посредством устных жанров научного стиля (доклад, сообщение, научная дискуссия);  – представлять результаты собственного исследования посредством письменных жанров научного стиля (научная статья, тезисы);  – подготавливать к размещению на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и т.п.) результаты собственных исследований  Владеть:  – опытом устного представления результатов собственных исследований;  – опытом письменного представления результатов собственного исследования, в том числе в виртуальном пространстве |
| ПК-5  способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях | Знать  – теоретико-методологические основы педагогической деятельности (подходы, закономерности и принципы процессов обучения и воспитания);  – базовые положения лингвистических и литературоведческих дисциплин  Уметь  – организовывать педагогическое взаимодействие в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучаемых, спецификой образовательной организации  Владеть  – различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности |
| ПК-6  умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик | Знать  – базовые требования к подбору учебно-методических материалов;  – основные принципы проведения занятий и внеклассных мероприятий  Уметь  – планировать занятие / внеклассное мероприятие;  – осуществлять отбор материалов с учетом целевой аудитории, типа планируемого занятия/мероприятия;  – готовить презентации  Владеть  – готовностью к выбору/разработке учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий |
| ПК-7  готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися | Знать  – способы и средства распространения и популяризации филологических знаний;  – основные принципы воспитательной работы с обучающимися  Уметь  – представлять языковые и литературные факты с учетом целевой аудитории;  – разъяснять значимость филологических знаний для осуществления успешной коммуникации  Владеть  – готовностью к формированию у нефилологов, в т.ч. у обучающихся, представлений о значимости филологических знаний и умений для осуществления успешной коммуникации и успешного развития общества |
| ПК-8  владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов | Знать:  – основные категории текста;  – базовые принципы построения разных типов текстов;  – специфику стилей и жанров основного изучаемого языка, их системную организацию  Уметь:  – корректно отбирать и сочетать вербальные и текстовые единицы при построении текстов официально-делового, научного, публицистического, разговорно-бытового стилей  Владеть:  – опытом продуцирования текстов официально-делового, научного, публицистического, разговорно-бытового стилей с учетом действующих нормативов |
| ПК-9  владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов | Знать:  – основные методы и приемы доработки и обработки текста;  – лингвистические и экстралингвистические основы культуры речи;  – общеязыковые и стилевые нормы и ошибки, основные способы устранения последних;  – общие принципы и конкретные правила орфографии и пунктуации;  – основы лексикографии  Уметь:  – выявлять и корректно комментировать ошибки и недочеты, присутствующие в текстах разных стилей;  – осуществлять редактирование и саморедактирование текстов разных стилей с опорой на научную основу;  – участвовать в подготовке материалов лингвистических и иных видов словарей  Владеть:  – опытом доработки и обработки текстов с учетом их стилевой принадлежности |
| ПК-10  владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках | Знать:  – базовые положения и концепции языкознания и теории изучаемого иностранного языка (фонетический, лексический, грамматический уровни)1;  – основные положения сопоставительной семантики1;  – общие понятия теории текста и межкультурной коммуникации1;  – функциональные разновидности и стилистические ресурсы русского языка1;  – методологические положения переводоведения2;  – базовые принципы построения монологического и диалогического текста2;  – теоретические положения текстовой деятельности: способы трансформации текстового материала, типологии текстов, модели и алгоритмы перевода научных и публицистических текстов с иностранного языка на русский и наоборот2;  – систему лингвистических знаний, обеспечивающих адаптацию переведённого научного или публицистического текста для аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на русском и иностранном языках3  Уметь:  – идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, формулировать их в языковедческих терминах1;  – сопоставлять и классифицировать языковые явления в иностранном и русском языках на основе лингвистических теорий1;  – работать с научно-лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации на иностранном языке и переводить её на русский язык)1;  – анализировать, конструировать смысл и интерпретировать содержание текста с позиций межкультурной коммуникации2;  – выбирать общую стратегию перевода, использовать способы и приёмы достижения смысловой, стилистической и прагматической адекватности текста2;  – работать с переведённой информацией, выделять существенное в отборе и структурировании информативного материала для аннотирования и реферирования3;  – производить и обрабатывать запись аннотированного текста3;  – осуществлять сопоставительный анализ информативности исходного текста и текста перевода для разработки аннотированных или реферируемых документов3  Владеть:  – опытом применения языковедческих теорий и концепций в процессе перевода разных типов текстов1;  – опытом перевода различных типов текстов2;  – готовностью к ориентировочной (выбор плана действия), операционной (осуществление переводческого и реферативного действия) и контролирующей (сопоставления оценки переводчиком правильности выполнения перевода и контроль реакции адресата перевода) деятельности3 |
| ПК-11  владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах | Знать:  - основы учебных дисциплин, связанных с темой проекта;  - необходимость учитывать состав участников проекта, их возможности в реализации отдельных этапов проекта, требования по технике безопасности в процессе реализации проекта (при необходимости);  - способы воздействия на аудиторию, законы восприятия в рамках различных видов коммуникации;  Уметь:  - участвовать в составлении плана мероприятия, осознавать этапы подготовки проекта;  - осуществлять устную и письменную коммуникацию с участниками проекта;  - взаимодействовать с партнерами по проекту, представляющими сопредельные (нефилологические) сферы деятельности;  - участвовать в составлении сценария мероприятия;  - проводить сбор информации по теме проекта;  - в популярной форме представлять содержательный аспект проекта;  - понимать и объяснять задачи проекта;  - вести корректную дискуссию в процессе подготовки проекта;  Владеть:  В1 опытом участия в разработке и реализации проектов. |
| ПК-12  Способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности | Знать:  – основы планирования и организации трудовой деятельности;  – психологические основы общения в коллективе;  – основы взаимодействия в трудовом коллективе  Уметь:  – организовать самостоятельный и коллективный трудовой процесс применительно к разным видам профессиональной деятельности  Владеть:  – опытом работы в профессиональных коллективах;  – опытом самостоятельной работы в профессиональной сфере |
| ОС ПК-13  способность применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики преподавания русского и/или иностранных языков, национальных литератур и культур | Знать  – теоретические основы, традиционные и современные методики преподавания русского и/или иностранных языков, национальных литератур и культур  Уметь  – применять в практической деятельности знания о теоретических основах , а также традиционных и современных методиках преподавания русского и/или иностранных языков, национальных литератур и культур  Владеть  – практическими навыками применения в профессиональной деятельности традиционных и современных методик преподавания русского и/или иностранных языков, национальных литератур и культур |
| ОС ПК-14  владение навыками выявления межпредметных связей изучаемых дисциплин и умением применять полученные навыки в профессиональной деятельности | Знать  – специфику межпредметных связей изучаемых дисциплин  Уметь  – выявлять межпредметные связи изучаемых дисциплин  Владеть  – навыками применения полученных знаний о межпредметных связях изучаемых дисциплин в профессиональной деятельности |

**3.** **ПРОГРАММА** **ГОСУДАРСТВЕННОГО** **ЭКЗАМЕНА**

Государственный экзамен проводится устно по дисциплинам образовательной про-граммы, результаты освоения которых, имеют определяющее значение для профессио-нальной деятельности выпускников. Государственный экзамен проводится по билетам с вопросами по разделам программы государственного экзамена. Полнота знаний на госу-дарственном экзамене оценивается по ответам на теоретические вопросы, владение опы-

том и выраженность личной готовности к профессиональному самосовершенствованию оценивается по ответам на дополнительные вопросы.

*Содержание* *программы*

*Раздел* *I.* *Русский* *язык*

**I.** **Понятие** **современного** **русского** **литературного** **языка.** **Вопрос** **о** **границах** **современного** **русского** **литературного** **языка,** **понятие** **нормы,** **виды** **норм.** **Литера-турная** **норма** **и** **её** **кодификация**.

Русский язык как один из славянских языков. Русский язык – язык русской нации и средство межнационального общения. Границы современного русского языка. Язык А.С. Пушкина и его отношение к современному русскому языку. Литературный язык как осо-бая разновидность национального языка. Определение нормы. Виды норм русского лите-ратурного языка. Кодификация литературной нормы. Соблюдение норм литературного языка в современной публичной речи.

**II.** **Фонетика** **и** **фонология.** **Принципы** **классификации** **звуков** **и** **основные** **их** **чередования** **в** **потоке** **речи.** **Понятие** **фонемы** **в** **разных** **фонологических** **школах.**

Фонетика как наука: её объект и задачи. Фонемно-фонетическая подсистема языка. Звуки языка и звуки речи. Основные аспекты изучения звуков речи и принципы классификации последних (характеристика гласных по подъему, ряду, наличию / отсут-ствию лабиализации, характеристика согласных по звонкости / глухости, месту и способу образования, твердости / мягкости). Основные чередования звуков в потоке речи. Фоноло-гия. Понятие фонемы в разных фонологических школах (Московская и Петербургская (Ленинградская) фонологические школы). Значение фонологии для норм письма.

**III.** **Русская** **орфоэпия.** **Орфоэпические** **и** **фонетические** **нормы.** **Орфоэпия** **и** **орфофония.**

Основные нормы современного русского литературного произношения и их фор-мирование. Старшая норма, младшая норма. Основные орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Произношение сочетаний звуков и отдельных грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Современные орфоэпические слова-ри.

**IV.** **Русская** **графика.** **Современный** **русский** **алфавит.** **Его** **происхождение** **и** **основные** **этапы** **развития.** **Основные** **принципы** **русской** **графики.** **Реформы** **русской** **графики.**

Русская графика. Основные этапы формирования современного русского алфавита. Основные принципы русской графики: фонематический, слоговой. Отступления от слого-вого принципа русской графики. Значение букв: буквы однозначные и многозначные, ос-новные и второстепенные значения букв. Графика и орфография. Основные реформы рус-ской графики.

**V.** **Русская** **орфография.** **Основные** **разделы** **и** **принципы** **русской** **орфографии.** Фонематический принцип русской орфографии и отступления от него: фонетиче-

ский принцип, принцип графико-морфологических аналогий, традиционный принцип, дифференцирующие написания, типы написаний по определимости произношением (опорные, косвенно-определяемые, бесповерочные). Основные реформы русской орфо-графии.

**VI.** **Морфема** **как** **основная** **единица** **морфемного** **уровня** **языка.** **Принципы** **классификации** **морфем.**

Морфема в системе единиц языка (морфема и фонема, слово). Принципы класси-фикации морфем по месту в слове (корневые и аффиксальные: префиксы, суффиксы, постфиксы, флексии), по функции (словообразовательные и грамматические: формообра-зующие, словоизменительные), по частотности (регулярные – нерегулярные, уникальные), по продуктивности (продуктивные – непродуктивные), по материальной выраженности / невыраженности (материально выраженные – нулевые), по происхождению, стилистиче-ской окраске. Вопрос об аффиксоидах. Проблема выделения асемантических частей слов (интерфиксы, тематические гласные). Парадигматика и синтагматика морфем. Принципы выделения морфем.

**VII.**

**Лексикология.** **Слово** **как** **центральная** **единица** **языка.** **Основные** **признаки** **слова.** **Слово** **в** **системе** **единиц** **языка.**

Слово как центральная единица языка и единица лексической системы. Ос-новные признаки слова: цельнооформленность, непроницаемость, одноударность, наличие значения, лексико-грамматическая отнесенность, воспроизводимость, идиоматичность (фразеологичность). Признаки слова, обуславливающие основные свойства лексического уровня языка: открытость, динамичность, подвижность. Слово в системе языка: слово и фонема, слово и морфема, слово и его формы, слово и словосочетание, слово и предложе-ние. Понятие лексемы. Проблема тождества слова. Слово и его варианты (семантические и формальные).

**а)** **Лексическое** **значение** **слова.** **Типология** **лексических** **значений.**

Понятие «лексическое значение слова». Структура лексического значения слова: объектное (денотативное) значение, субъектное (сигнификативное значение, эмотивное значение), структурное значение. Понятие о речевом (окказиональном, авторском) значе-нии. Типы лексических значений: в их отношении к сфере употребления слова – общена-родные и терминологические (специальные), в отношении к норме – литературные и суб-стандартные, с точки зрения хронологии – первичные и производные, с точки зрения но-минации – прямые и переносные, нейтральные и оценочные, по наличию/отсутствию за-висимости от контекста – свободные и связанные. Понятие коннотации.

**б)** **Связи** **слов** **в** **лексической** **системе** **языка** **(полисемия,** **омонимия,** **синони-мия,** **антонимия).**

Понятие лексической парадигмы. Полисемия: причины полисемии, понятия лекси-ко-семантического варианта слова (ЛСВ), сематической структуры многозначного слова. Омонимия. Лексические омонимы. Причины появления омонимов в языке. Различение многозначности и омонимии. Отражение омонимии в толковом словаре. Синонимия. Ос-новные подходы в её изучении. Лексические синонимы. Их функции в речи (приём ам-плификации, градации, стилистического контраста, перифразы и т.п.) Понятие «речевые синонимы». Антонимы. Типы антонимов. Использование антонимов в речи. Понятие «ре-чевые антонимы». Отражение антонимов в словарях. Паронимы в языке и речи. Понятие парономазии.

**в)** **Лексика** **с** **точки** **зрения** **её** **происхождения.** **Исконно** **русская** **лексика.** **Заим-ствованная** **лексика** **и** **её** **роль** **в** **современном** **русском** **литературном** **языке.** **Эпохи** **наиболее** **активного** **заимствования.**

Лексика с точки зрения происхождения. Исконная лексика русского языка, её пла-сты. Понятие собственно русской лексики. Заимствование. Иноязычная лексика. Признаки иноязычных слов: семантические и формальные (фонетические, грамматические и др.). Типы иноязычных слов с точки зрения освоенности, с точки зрения языка-источника, по наличию/отсутствию эквивалентов. Основные требования к использованию иноязычных слов в речи. Отношение говорящих к заимствованию. Понятие пуризма. Основные перио-

ды наиболее активного заимствования и их особенности. Понятие кальки и вторичного заимствования.

**г)** **Изменения** **в** **лексическом** **составе** **языка** **(устаревшая** **лексика,** **неологизмы** **и** **др.).**

Причины изменений в лексическом составе языка: экстралингвистические и линг-вистические. Устаревание лексики. Типы устаревшей лексики: историзмы, архаизмы. Ис-пользование устаревшей лексики в речи. Понятие «неологизм». Основные подходы в изу-чении неологизмов. Причины обновления лексики. Основные типы неологизмов. Требо-вания к использованию неологизмов в речи. Отражение устаревшей и новой лексики в словарях. Изменения в семантической структуре слова (расширение/сужение значения, мелиорация/пейоратизация значения, семантическое заимствование, развитие переносных значений), изменения в стилистической окраске слова.

**VIII.**

**Фразеология** **современного** **русского** **литературного** **языка.** **Фразеологизм,** **его** **отношение** **к** **слову** **и** **свободному** **словосочетанию.** **Проблема** **классификации** **фразео-логизмов.**

Термин и понятие «фразеология». Основная единица фразеологии. Отличие фра-зеологизма от других языковых единиц – слова и словосочетания. Отражение фразеологии в словарях. Типы фразеологизмов (с точки зрения степени связанности компонентов; с точки зрения стилевой принадлежности). Фразеологические выражения. Пословицы и по-говорки в их отношении к фразеологии. Понятие прецедентного текста. Источники фра-зеологии. Использование фразеологизмов в речи, разные способы игры с фразеологизма-ми. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

**IX.**

**а)** **Словообразование** **как** **подсистема** **языка** **и** **как** **раздел** **языкознания.** **Сег-ментные** **и** **комплексные** **единицы** **словообразовательной** **системы.** **Производное** **сло-во** **как** **основная** **единица** **словообразовательной** **системы.**

Словообразование как многозначный термин. Вопрос о словообразовательном уровне языка. Понятие производности слова (словообразовательной мотивированности), производность и членимость слова, степени членимости. Виды словообразовательных мо-тиваций. Принципы словообразовательного анализа. Основные единицы словообразова-тельной системы языка: сегментные (производное слово) и комплексные единицы (слово-образовательная пара, словообразовательный тип, словообразовательный способ; слово-образовательная цепочка, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо).

б) Способы словообразования в синхронии и диахронии. **X.**

**а)** **Морфологический** **уровень** **языка.** **Части** **речи:** **принципы** **классификации** **частей** **речи.** **Развитие** **частей** **речи** **в** **истории** **русского** **языка.**

Морфологический уровень языка. Синтетико-аналитический тип морфологической системы современного русского языка. Проявление тенденции к аналитизму в современ-ной русской морфологии. Морфологическая категория как единство противопоставлен-ных морфологических значений и средств их выражения. Словоизменительные парадиг-мы. Различие форм слова и разных слов. Части речи. Признаки, используемые при клас-сификации частей речи (категориальное значение, комплекс морфологических категорий, система парадигм, общность основных синтаксических функций). Знаменательные и слу-жебные части речи. Принципы классификации частей речи. История классификации ча-стей речи. Переход слов из одной части речи в другую. Развитие частей речи в истории русского языка.

**б)** Категория числа и её развитие в русском языке.

**в)** Категория падежа и её развитие в русском языке.

**г)** Категория рода и её развитие в русском языке.

**д)** Категория лица и её развитие в русском языке.

**е)** Имя существительное, его грамматические свойства. Категория числа существи-тельного. Лексико-грамматические разряды существительных, связанные с категорией числа (собственные, вещественные, собирательные, отвлечённые, конкретные pluralia tantum). Категория падежа существительного. Лексико-грамматические разряды суще-ствительного, связанные с категорией падежа (одушевлённые и неодушевлённые), их се-мантические и грамматические свойства. Категория рода существительных. Определение рода у несклоняемых существительных. Развитие категорий существительного в русском языке.

**ж)** Имя прилагательное, его грамматические свойства. Характер рода, числа, паде-жа прилагательных. Лексико-грамматические разряды прилагательных (качественные, от-носительные, притяжательные), их семантические и грамматические свойства. Переход прилагательных из одного ЛГР в другой. Полные и краткие формы, степени сравнения ка-чественных прилагательных. Изменение грамматических свойств прилагательных в исто-рии русского языка.

**з)** Имя числительное, его грамматические свойства. Разряды числительного (коли-чественные, собирательные, порядковые, неопределённо-количественные, дробные), их отношение к падежу, числу, роду. Происхождение и развитие числительных в русском языке.

**и)** Местоимение. Функции местоимений (сущность местоименности как функции указания или замещения). Традиционность выделения местоимений как части речи. Се-мантическая классификация местоимений (личные, возвратное, притяжательные, указа-тельные и т.д.). Морфологическая классификация местоимений (местоименные существи-тельные, местоименные прилагательные, местоименные числительные). Особенности па-радигм местоимений.

**к)** Глагол, его грамматические свойства. Морфологические категории глагола (вид, залог, наклонение, время, лицо, род и число). Взаимосвязь морфологических категорий глагола. Неличные формы глагола (инфинитив, причастие, деепричастие). Морфологиче-ские парадигмы глагольных форм. Типы спряжения, глагольные классы.

**л)** Наречия и категория состояния, их грамматическая семантика и синтаксические функции. Классификации наречий и слов категории состояния. Происхождение наречий и категории состояния в русском языке.

Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы).

**м)** Специфика незнаменательных частей речи. Служебные части речи (предлог, союзы, частицы), их функции. Модальные слова, междометия и звукоподражательные слова.

**XI.**

**а)** Синтаксис как система языка и синтаксис как наука. Связь синтаксиса с морфо-логией, лексикой, фонетикой. Понятие синтаксической категории как единства синтакси-ческого значения и средств его выражения. Виды синтаксических категорий. Понятие синтаксемы. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

**б)** **Характеристика** **сочинительных** **и** **подчинительных** **связей.** Сочинительная связь. Средства выражения сочинительной связи. Подчинительная связь. Средства выра-жения подчинительной связи.

Подчинительная связь в сложном предложении.

**в)** **Словосочетание** **в** **языке** **и** **речи.** **Структура** **и** **значение** **свободных** **словосо-четаний,** **их** **классификация.** **Проблема** **"синтаксичности"** **словосочетаний.** **Смысло-вые** **отношения** **между** **компонентами** **словосочетаний.**

Словосочетание как единица языка. Синтаксически свободные и синтаксически не-свободные (нумерально - субстантивные и местоименно - субстантивные).

Атрибутивные, объектные, субъектные, обстоятельственные отношения в словосо-четаниях. Словосочетания как морфолого-синтаксическая единица. Обусловленность вида подчинительной связи морфологическими свойствами зависимого слова.

**г)** **Предложение** **как** **единица** **русского** **языка.** **Основные** **категории** **предложе-ния.** **Структурные** **типы** **простого** **предложения.**

Предложение – основная коммуникативная единица языка. Основные категории предложения – коммуникативность, модальность, предикативность, объективность и субъективность. Основные котегории предложения: коммуникативность, модальность, предикативность. Объективная и субъективная модальность. Простые и сложные предло-жения. Односоставные и двусоставные предложения. Полные и неполные предложения.

**д)** **Проблема** **описания** **членов** **предложения.** **Логико-грамматическая** **и** **струк-турно-семантическая** **классификации.**

**Недостатки** **традиционной** **логико-грамматической** **классификации**:

1) жесткость: не учитывается расхождение морфологического и синтаксического понятия о предмете, признаке (дача - кого? чья? - родителей);

2) игнорируются случаи, когда логический вопрос трудно или невозможно задать. Недостаток структурно-семантической классификации - выделение детерминантов

как распространителей всего номинативного минимума, стоящих в самом начале предло-жения (Для сибиряков баня - лучшее лекарство), ср. "Баня - лучшее лекарство для сибиря-ков" (подчеркнутое слово уже не детерминант).

**е)** **Второстепенные** **члены** **предложения** **в** **современном** **русском** **литературном** **языке.** **Понятие** **детерминанта.**

Второстепенные члены предложения: определения, дополнения, обстоятельства. Сильные и слабые стороны традиционного разграничения определений, дополне-

ний и обстоятельств в логико-грамматической классификации. Структурно-семантическая классификация, основанная на разграничении сильных и слабых присловных связей. Де-терминант как распространитель "номинативного минимума" предложения. Переходные случаи.

**ж)** **Грамматические** **категории,** **осложняющие** **структуру** **простого** **предложе-ния.**

Однородные члены предложения. Разграничение однородных и неоднородных со-гласованных определений. Обособленные второстепенные члены предложения. Вводные слова, вводные словосочетания и предложеня. Вставные конструкции.

**з)** **Коммуникативный** **синтаксис.** **(Предложение** **в** **языке** **и** **в** **речи).** Предложение в речи. Значение предложения как единицы языка и как единицы ре-

чи. Понятие темы и ремы. Учение об актуальном членении предложения*.*

*Раздел* *2.* *Русская* *литература.*

I.

**Древнерусская** **литература.**

Хронологические границы древнерусской литературы. Исторические предпосылки возникновения древнерусской литературы. Русская агиография домонгольского периода. Житие Феодосия Печерского. Житие Александра Невского. Домонгольский период древнерусской литературы. «Повесть временных лет». «Слово о полку Игореве». Жанр воинской повести. «Повесть о разорении Рязани Батыем». «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Русская литература XVII века. «Житие протопопа Аввакума».

II.

**Русская** **литература** **XVIII** **в.**

Специфика русской культуры XVIII в. и проблемы ее периодизации.. Литература Петровского времени. Барокко и классицизм как направления. Творчество Кантемира, Тредиаковского, Ломоносова. Деятели русского классицизма. Русская демократическая литература. Сентиментализм как направление. Творчество русских сентименталистов.

**I.**

**Русская** **литература** **первой** **трети** **XIX** **века.**

Предпосылки формирования романтизма в русской литературе. Романтическая по-эзия В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова, Е.А. Баратынского, Н.М. Языкова. Русский «бай-ронизм». Романтические мотивы в творчестве А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермон-това. Борьба «архаистов» и «новаторов». Драматургия А.С. Грибоедова.

**II.**

**Русская** **литература** **второй** **трети** **XIX** **века.**

Натуральная школа в русской литературе 40-50-х годов Х1Х века. А.И. Герцен и его роман «Кто виноват». Новаторство драматургии А.Н. Островского. Философская ли-рика Ф.И. Тютчева как завершение и преодоление русского романтизма. А.А. Фет и поэ-зия «чистого искусства». Литературная и публицистическая деятельность Н.А. Некрасова. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Художественный метод И.А. Гонча-рова. Поэтика романов И.С. Тургенева. Гротеск в социально-философской сатире М.Е. Салтыкова-Щедрина.

**III.**

**Русская** **литература** **последней** **трети** **XIX** **века.**

Жанровое своеобразие романов Ф.М. Достоевского. Религиозно-нравственные концепции произведений Ф.М. Достоевского. Жанровое своеобразие романов Толстого. Чехов-прозаик. Поэтика чеховской новеллы. Новаторские черты драматургии Чехова.

**IV.**

**Русская** **литература** **Серебряного** **века.**

Декаданс. Модернизм как литературное направление. Русский символизм. Русский акмеизм. Русский футуризм Прозаическое творчество М. Горького. Драматургия М. Горь-кого. Повести И. Бунина, В. Вересаева, А. Куприна.

**V.**

**Русская** **литература** **1920-1930-х** **гг.**

Литература и революция. А. Блок, И. Бунин и М. Волошин как знаковые фигуры. Литературное движение 1920-х гг. Группировки и течения. Романтическая проза 20-х гг. Критический реализм 20-х гг. Социалистический реализм 20-х гг. Общая характеристика литературного процесса 30-х гг. Тема гражданской войны. «Тихий Дон» М. Шолохова. Исторический роман 1930-х гг. Драматургия 1930-х гг. (М. Горький, Н. Погодин, Вс. Вишневский, А. Арбузов).

**VI.**

**Русская** **литература** **1940-1980-х** **гг.**

Литература 1940-х гг. (партийные постановления о литературе; ранняя военная проза; концепция «бесконфликтности»). Литература 1950-х гг. («предоттепельная» и «от-тепельная» литература; «критическое направление»; «овечкинское направление»). Лите-ратурное движение и литературная борьба 1960-х – первой половины 1980-х гг. ("Жур-нальная война" 1960-х гг.; идеологические акции власти в 1970-е гг.; диссидентская лите-ратура и ее «ветви»; литература «третьей волны» эмиграции). Литература 1960-х – первой половины 1980-х гг. («эстрадная поэзия» и «тихая лирика»; «деревенская проза»; драма-тургия А. Вампилова; «городская проза» Ю. Трифонова). «Военная проза» и поэзия 1950-1990-х гг. («окопная правда»; «дегероизация подвига»; «лейтенантская проза»). Творче-ство Александра Солженицына. Социокультурная ситуация и литературная борьба второй половины 1980-х – начала 1990-х гг. (влияние «перестройки» на литературу; кризис ос-новных литературных направлений).

**3.1.1. Карта компетенций к итоговому междисциплинарному экзамену**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код компетенции по ОПОП** | **Характеристика компетенции** | **Составляющие компетенции** | | |
| **знания** | **умения и навыки** | **владение опытом и личностная готовность к профессиональному совершенствованию** |
| ОК-1 | способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции | *З1* (ОК-1) *Знать:* основные категории и понятия философии;  *З2* (ОК-1) *Знать:* основные направления, проблемы, теории и методы философии;  *З3* (ОК-1) *Знать:* основные закономерности развития природы, общества и мышления;  *З4* (ОК-1) *Знать:* роль философии в формировании ценностных ориентаций | *У1 (*ОК-1*)* *Уметь:* использовать положения и категории философии для анализа и оценивания различных гуманитарных тенденций, фактов и явлений;  *У2 (*ОК-1*)* *Уметь:* формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по вопросам мировоззренческого характера | *В1* (ОК-1) *Владеть:* культурой мышления;  *В2* (ОК-1) *Владеть:* готовностью к восприятию, анализу, обобщению информации;  *В3* (ОК-1) *Владеть:* основами философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества |
| ОК-2 | способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | *З1* (ОК-2) *Знать*: основные направления, теории и методы истории;  *З2* (ОК-2) *Знать:* познавательный потенциал и особенности соотношения формационного и цивилизационного подходов к истории;  *З3* (ОК-2) *Знать:* исторические типы цивилизаций;  *З4* (ОК-2) *Знать:* движущие силы и закономерности исторического процесса;  *З5* (ОК-2) *Знать:* место человека в историческом процессе, политической организации общества;  *З6* (ОК-2) *Знать:* основные этапы и ключевые события истории;  *З7* (ОК-2) *Знать:* выдающихся исторических деятелей;  *З8* (ОК-2) *Знать:* место и роль России в истории человечества | *У1 (*ОК-2*)* *Уметь:* анализировать содержание основных периодов русской истории, определять их специфику;  *У2 (*ОК-2*)* *Уметь:* структурировать исторический материал;  *У3 (*ОК-2*)* *Уметь:* рассматривать историю России в сравнении с историей стран Запада и Востока, проводить исторические параллели;  *У4 (*ОК-2*)* *Уметь:* осмысливать исторические процессы, события, явления с точки зрения ценностей мировой цивилизации | *В1* (ОК-2) *Владеть:* представлениями о событиях всемирной истории и истории России, основанными на принципах историзма;  *В2* (ОК-2) *Владеть:* основами системного подхода к проблемам исторического развития общества |
| ОК-3 | способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности | *З1* (ОК-3) *Знать:* основные понятия и категории экономики;  *З2* (ОК-3) *Знать:* основные сферы применения современной экономической теории | *У1 (*ОК-3*)* *Уметь:* использовать базовые экономические знания для анализа социально-экономических процессов, оценки экономической политики и решения профессиональных, общественных и личных задач | *В1* (ОК-1) *Владеть:* основами поиска и использования экономической информации;  *В2* (ОК-1) *Владеть:* основами принятия экономически-ответственных решений в различных жизненных ситуациях, профессиональной и общественной деятельности |
| ОК-4 | способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности | *З1* (ОК-4) *Знать:* основные понятия права;  *З2* (ОК-4) *Знать:* базовые отрасли российского права;  *З3* (ОК-4) *Знать:* требования основных нормативных документов | *У1 (*ОК-4*)* *Уметь:* принимать решения и совершать юридические действия в соответствии с законом;  *У2 (*ОК-4*)* *Уметь:* анализировать социально значимые проблемы с использованием правовых знаний | *В1* (ОК-4) *Владеть:* принципами анализа различных правовых явлений;  *В2* (ОК-4) *Владеть:* готовностью совершенствоваться в приобретении правовых знаний |
| ОК-5 | способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | *З1* (ОК-5) *Знать:* основные виды коммуникации;  *З2* (ОК-5) *Знать:* основные правила коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках, в т.ч. правила речевого этикета | *У1 (*ОК-5*)* *Уметь:* формулировать и реализовывать коммуникативные намерения в различных сферах и ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия;  *У2 (*ОК-5*)* *Уметь:* сочетать вербальные и невербальные средства коммуникации;  *У3 (*ОК-5*)* *Уметь:* применять правила речевого этикета | *В1* (ОК-5) *Владеть:* общей речевой культурой;  *В2* (ОК-5) *Владеть:* осознанием необходимости грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| ОК-6 | способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | *З1* (ОК-6) *Знать:* основные закономерности функционирования социума;  *З2* (ОК-6) *Знать:* закономерности формирования и развития коллектива;  *З3* (ОК-6) *Знать:* особенности межличностного и группового взаимодействия;  *З4* (ОК-6) *Знать:* специфику различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных групп | *У1 (*ОК-6*)* *Уметь:* анализировать и объективно оценивать различные социокультурные процессы и практики;  *У2 (*ОК-6*)* *Уметь:* адаптироваться и осуществлять конструктивное взаимодействие в коллективе, в т.ч. с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий коммуникантов | *В1* (ОК-6) *Владеть:* опытом взаимодействия в коллективе;  *В2* (ОК-6) *Владеть:* принципами осуществления деятельности в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм и ценностей;  *В3* (ОК-6) *Владеть:* готовностью проявлять расовую, национальную, этническую, религиозную толерантность |
| ОК-8 | способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | *З1* (ОК-8) *Знать:* роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  *З2* (ОК-8) *Знать:* основные средства и методы физического развития | *У1 (*ОК-8*)* *Уметь:* применять на практике основные средства и методы физического развития с целью обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | *В1* (ОК-8) *Владеть:* основами здорового образа жизни |
| ОК-9 | способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций | *З1* (ОК-9) *Знать:* теоретические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности;  *З2* (ОК-9) *Знать:* привила поведения в чрезвычайных ситуациях;  *З3* (ОК-9) *Знать:* методы и средства оказания первой медицинской помощи | *У1 (*ОК-9*)* *Уметь:* идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации;  *У2 (*ОК-9*)* *Уметь:* выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности | *В1* (ОК-9) *Владеть:* основными средствами защиты от отрицательных воздействий;  *В2* (ОК-9) *Владеть:* основами первой медицинской помощи |
| ОК-10 | способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности | *З1* (ОК-10) *Знать:* основные положения и методы социальных и гуманитарных наук, в том числе психологии и педагогики | *У1 (*ОК-10*)* *Уметь:* применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук при решении социальных и профессиональных задач *:* | *В1* (ОК-10) *Владеть:* основами прогнозирования явлений межличностного и общественно-политического характера с учетом основных положений и методов социальных и гуманитарных наук |
| ОПК-1 | способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области | *З1* (ОПК-1) *Знать:* специфику филологии как области гуманитарного знания;  *З2* (ОПК-1) *Знать:* базовые термины и понятия современной филологии;  *З3* (ОПК-1) *Знать:* основные методы филологических исследований;  *З4* (ОПК-1) *Знать:* ключевые этапы развития филологии;  *З5* (ОПК-1) *Знать:* роль филологии в обеспечении понимания явлений действительности;  *З6* (ОПК-1) *Знать:* основные виды профессиональной деятельности бакалавра филологии | *У1 (*ОПК-1*)* *Уметь:* адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью;  *У2 (*ОПК-1*)* *Уметь:* применять базовые принципы филологических исследований в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации | *В1* (ОПК-1) *Владеть:* представлениями о перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;  *В2* (ОПК-1) *Владеть:* важнейшими способами применения полученных знаний |
| ОПК-3 | способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов | *З1* (ОПК-3) *Знать:* место литературоведения в системе гуманитарных наук;  *З2* (ОПК-3) *Знать:* основные литературоведческие термины и понятия;  *З3* (ОПК-3) *Знать:* основные методы литературоведческого анализа;  *З4* (ОПК-3) *Знать:* специфические свойства литературы и фольклора;  *З5* (ОПК-3) *Знать:* литературные роды, жанры литературных и фольклорных текстов;  *З6* (ОПК-3) *Знать:* этапы развития отечественной и зарубежной литературы;  *З7* (ОПК-3) *Знать:* творчество отечественных и зарубежных авторов;  *З8* (ОПК-3) *Знать:* канву биографий отечественных и зарубежных писателей;  *З9* (ОПК-3) *Знать:* тексты литературных и фольклорных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей);  *З10* (ОПК-3) *Знать:* рекомендованные преподавателем труды историков литературы по изучаемым разделам дисциплин;  *З11 (*ОПК-3) *Знать:* назначение литературоведческой библиографии, текстологии, источниковедения;  *З12* (ОПК-3) *Знать:* труды крупнейших литературных критиков и их роль в литературном процессе | *У1 (*ОПК-3*)* *Уметь:* использовать основные термины, понятия, приемы и методы литературоведения в процессе анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы;  *У2 (*ОПК-3*)* *Уметь:* раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом;  *У3 (*ОПК-3*)* *Уметь:* выявлять в тексте средства художественной выразительности;  *У4 (*ОПК-3*)* *Уметь:* аргументированно излагать в устной и письменной форме собственные суждения по вопросам теории и истории отечественной и зарубежной литературы | *В1* (ОПК-3) *Владеть:* представлениями о природе художественного и фольклорного текста;  *В2* (ОПК-3) *Владеть:* основами комплексного анализа литературного и литературно-критического произведения;  *В3* (ОПК-3) *Владеть:* представлениями об основных закономерностях развития литературного процесса в России и зарубежных странах |
| ПК-1 | способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | *З1* (ПК-1) *Знать:* базовые (классические) и новые (современные) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа;  *З2* (ПК-1) *Знать:* междисциплинарные концепции современного гуманитарного знания, базовые методы других гуманитарных наук, необходимые для проведения собственного исследования | *У1 (*ПК-1*)* *Уметь:* анализировать самостоятельно собранный материал по готовым схемам, представленным в источниках учебного и научного характера;  *У2 (*ПК-1*)* *Уметь:* оценивать факты и выводы, самостоятельно полученные в процессе исследовательской деятельности, сопоставляя их с теоретическими и эмпирическими данными, представленными в научной и учебной литературе;  *У3 (*ПК-1*)* *Уметь:* осваивать путем изучения научной и учебной литературы подходы к анализу теоретического и фактического материала, необходимые для проведения собственного исследования;  *У4 (*ПК-1*)* *Уметь:* сочетать концепции и методы для адекватного изучения собранного материала исходя из его специфики и цели собственного исследования | *В1* (ПК-1) *Владеть:* основными принципами восприятия научной и учебной филологической литературы (чтение, понимание, интерпретация);  *В2* (ПК-1) *Владеть:* основными подходами к научному исследованию филологического материала;  *В3* (ПК-1) *Владеть:* опытом применения существующих концепций и методов для анализа нового материала;  *В4* (ПК-1) *Владеть:* представлениями о потенциале и эффективности того или иного научного метода в изучении материала |
| ПК-5 | способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях | *З1* (ПК-5) *Знать:* теоретико-методологические основы педагогической деятельности (подходы, закономерности и принципы процессов обучения и воспитания);  *З2* (ПК-5) *Знать:* базовые положения лингвистических и литературоведческих дисциплин | *У1 (*ПК-5*)* *Уметь:* организовывать педагогическое взаимодействие в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучаемых, спецификой образовательной организации | *В1* (ПК-5) *Владеть:* готовностью к выбору/разработке учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий |
| ПК-6 | умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик | *З1* (ПК-6) *Знать:* базовые требования к подбору учебно-методических материалов;  *З2* (ПК-6) *Знать:* основные принципы проведения занятий и внеклассных мероприятий | *У1 (*ПК-6*)* *Уметь:* планировать занятие / внеклассное мероприятие;  *У2 (*ПК-6*)* *Уметь:* осуществлять отбор материалов с учетом целевой аудитории, типа планируемого занятия/мероприятия;  *У3 (*ПК-6*)* *Уметь:* готовить презентации | *В1* (ПК-6) *Владеть:* готовностью к выбору/разработке учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий |
| ПК-7 | готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися | *З1* (ПК-7) *Знать:* способы и средства распространения и популяризации филологических знаний;  *З2* (ПК-7) *Знать:* основные принципы воспитательной работы с обучающимися | *У1 (*ПК-7*)* *Уметь:* – представлять языковые и литературные факты с учетом целевой аудитории;  *У2 (*ПК-7*)* *Уметь:* разъяснять значимость филологических знаний для осуществления успешной коммуникации | *В1* (ПК-7) *Владеть:* готовностью к формированию у нефилологов, в т.ч. у обучающихся, представлений о значимости филологических знаний и умений для осуществления успешной коммуникации и успешного развития |
| ОС ПК-13 | способность применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики преподавания русского и/или иностранных языков, национальных литератур и культур | *З1* (ОС ПК-13) *Знать:* теоретические основы, традиционные и современные методики преподавания русского и/или иностранных языков, национальных литератур и культур | *У1 (ОС* ПК-13*)* *Уметь:* применять в практической деятельности знания о теоретических основах , а также традиционных и современных методиках преподавания русского и/или иностранных языков, национальных литератур и культур | *В1* (ОС ПК-13) *Владеть:* практическими навыками применения в профессиональной деятельности традиционных и современных методик преподавания русского и/или иностранных языков, национальных литератур и культур |

**3.2.** **Матрица** **компетенций,** **оценка** **которых** **вынесена** **на** **государственный** **междисциплинарный** **экзамен**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **во** **пр** **оса** | **Содержание** **вопроса** | **ОК-1** | **ОК-2** | **ОК-3** | **ОК-4** | **ОК-5** | **ОК-6** | **ОК-8** | **ОК-9** | **ОК-10** | **ОПК-1** | **ОПК-3** | **ПК-1** | **ПК-5** | **ПК-6** | **ПК-7** | **ОС ПК-13** |
| 1. | Понятие современного русского литературного языка. Вопрос о границах современного русского литературного языка, понятие нормы, виды норм. Литературная норма и её кодификация | **+** | **+** |  | **+** |  | **+** |  |  | **+** | **+** |  |  | + | + | + | + |
| **2** | Фонетика и фонология. Принципы классификации звуков и основные их чередования в потоке речи. Понятие фонемы в разных фонологических школах |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **3** | Русская орфоэпия. Орфоэпические и фонетические нормы. Орфоэпия и орфофония. |  |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **4** | Русская графика. Современный русский алфавит. Его происхождение и основные этапы развития. Основные принципы русской графики. Реформы русской графики |  |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **5** | Русская орфография. Основные разделы и принципы русской орфографии |  |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **6** | Морфема как основная единица морфемного уровня языка. Принципы классификации морфем |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **7** | Лексикология. Слово как центральная единица языка. Основные признаки слова. Слово в системе единиц языка | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **8** | Лексическое значение слова. Типология лексических значений | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **9** | Связи слов в лексической системе языка (полисемия, омонимия, синонимия, антонимия) |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **10** | Лексика с точки зрения её происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика и её роль в современном русском литературном языке. Эпохи наиболее активного за-имствования |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **11** | Изменения в лексическом составе языка (устаревшая лексика, неологизмы и др.) |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **12** | Фразеология современного русского литературного языка. Фразеологизм, его отношение к слову и свободному словосо-четанию. Проблема классификации фразеологизмов |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **++** |
| **13** | Словообразование как подсистема языка и как раздел языкознания. Сегментные и комплексные единицы словообразовательной системы. Производное слово как основная единица словообразовательной системы | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **14** | Способы словообразования в синхронии и диахронии |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **15** | Морфологический уровень языка. Части речи: принципы классификации частей речи. Развитие частей речи в истории русского языка. | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **16** | Категория числа и её развитие в русском языке |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **17** | Категория падежа и её развитие в русском языке |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **18** | Категория рода и её развитие в русском языке |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **19** | Категория лица и её развитие в русском языке |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **20** | Имя существительное, его грамматические свойства |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **21** | Имя прилагательное, его грамматические свойства |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **22** | Имя числительное, его грамматические свойства |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **23** | Местоимение. Функции местоимений. Семантическая классификация местоимений. Морфологическая классификация местоимений. Особенности парадигм местоимений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **24** | Глагол, его грамматические свойства |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **25** | Наречия и категория состояния, их грамматическая семантика и синтаксические функции. Классификации наречий и слов категории состояния. Происхождение наречий и категории состояния в русском языке |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **26** | Специфика незнаменательных частей речи. Служебные части речи (предлог, союзы, частицы), их функции. Модальные слова, междометия и звукоподражательные слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **27** | Синтаксис как система языка и синтаксис как наука. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой. Понятие синтаксической категории как единства синтаксического значения и средств его выражения. Виды синтаксических категорий. Понятие синтаксемы. Словосочетание и предло-жение как единицы синтаксиса | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **28** | Характеристика сочинительных и подчинительных связей | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **29** | Словосочетание в языке и речи. Структура и значение свободных словосочетаний, их классификация. Проблема "синтаксичности" словосочетаний. Смысловые отношения между компонентами словосочетаний |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **30** | Предложение как единица русского языка. Основные категории предложения. Структурные типы простого предложения |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **31** | Проблема описания членов предложения. Логико-грамматическая и структурно-семантическая классификации. Недостатки традиционной логико-грамматической классифи-кации |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **32** | Второстепенные члены предложения в современном русском литературном языке. Понятие детерминанта |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **33** | Грамматические категории, осложняющие структуру простого предложения |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **34** | Коммуникативный синтаксис. (Предложение в языке и в речи). | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |  | **+** |  |  | + | + | + | + |
| **59** | Периодизация древнерусской литературы. Предпосылки возникновения древнерусской литературы | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **60** | Жанровое и композиционное своеобразие «Слова о полку Игореве». |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **61** | «Житие Феодосия Печерского» как образец ранней отече- |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ственной агиографии. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **62** | Фольклорное и книжное в «Повести о Петре и Февронии Муромских». |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **63** | Идейно-художественное своеобразие «Повести о Горе-злосчастии». |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **64** | Житие» протопопа Аввакума: новаторские и традиционные элементы жития. |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **65** | Идеология и поэтика сатир Антиоха Кантемира. |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **66** | Особенности русского классицизма. |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **67** | Жанр оды в творчестве М.В. Ломоносова. |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **68** | Жанр трагедии в творчестве А.П. Сумарокова. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **35** | Горе от ума» А.С. Грибоедова: художественный метод, жанрово-композиционное своеобразие. |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **36** | Лирика АС. Пушкина: этапы, жанры, художественное своеобразие. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **37** | Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: жанровое своеобразие, особенности композиции, проблема характера. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **38** | Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **39** | Особенности психологического анализа в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **40** | Эволюция творчества Н.В. Гоголя. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **41** | И.С. Тургенев как романист. Особенности сюжета «Отцов и детей». Своеобразие конфликта в романе. Авторская оценка персонажей. | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **42** | Романы И.А. Гончарова как трилогия: конфликты, характеры, русский мир |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **43** | Ф.М. Достоевский: этапы творчества, художественное своеобразие романов. | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **44** | «Анна Каренина» Л.Н. Толстого»: «мысль семейная» в романе, жанровые черты семейного и психологического рома-на. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **45** | Драматургия А.Н. Островского: этапы, проблематика, жанровое своеобразие. |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **46** | Чехов как мастер малой эпической формы: русская жизнь в рассказах Чехова, герои чеховских рассказов, особенности композиции. | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **47** | Художественные принципы чеховского театра: особенности конфликта, композиции, своеобразие чеховской драматурги-ческой манеры. |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **48** | Пьеса М. Горького «На дне» как философская драма. | **+** |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **49** | «Жизнь Клима Самгина» М. Горького: проблематика, жанр, своеобразие художественной структуры. |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **50** | Литературно-эстетические течения рубежа XIX-XX вв. | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **51** | «Тихий Дон» Михаила Шолохова: жанровое своеобразие. |  | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **52** | Человек и революция в литературе «критического» и «социалистического» реализма 20-30-х гг. XX века. |  | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **53** | Литература русского зарубежья. |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **54** | Лирика А.А. Блока, или В.В. Маяковского, или С.А. Есенина: эволюция творчества, художественное своеобразие (обзор творчества одного из поэтов по выбору студента |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **55** | Лирика А. Ахматовой, или Б. Пастернака, или О. Мандельштама, или И. Бродского: эволюция лирического стиля, основные мотивы (обзор творчества одного из поэтов по выбору студента). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **56** | Великая Отечественная война в русской литературе. |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **57** | Проза писателей-«деревенщиков». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **58** | Основные тенденции в современной отечественной литера-туре. |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |

**3.3.** **Фонд** **оценочных** **средств** **для** **государственного** **экзамена**

**Перечень** **вопросов,** **выносимых** **на** **государственный** **междисциплинарный** **экзамен**

1. Понятие современного русского литературного языка. Вопрос о границах современного русского литературного языка, поня-тие нормы, виды норм. Литературная норма и её кодификация.

2. Фонетика и фонология. Принципы классификации звуков и основные их чередования в потоке речи. Понятие фонемы в разных фонологических школах.

3. Русская орфоэпия. Орфоэпические и фонетические нормы. Орфоэпия и орфофония.

4. Русская графика. Современный русский алфавит. Его происхождение и основные этапы развития. Основные принципы рус-ской графики. Реформы русской графики.

5. Русская орфография. Основные разделы и принципы русской орфографии.

6. Морфема как основная единица морфемного уровня языка. Принципы классификации морфем.

7. Лексикология. Слово как центральная единица языка. Основные признаки слова. Слово в системе единиц языка. 8. Лексическое значение слова. Типология лексических значений.

9. Связи слов в лексической системе языка (полисемия, омонимия, синонимия, антонимия).

10. Лексика с точки зрения её происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика и её роль в современном рус-ском литературном языке. Эпохи наиболее активного заимствования.

11. Изменения в лексическом составе языка (устаревшая лексика, неологизмы и др.).

12. Фразеология современного русского литературного языка. Фразеологизм, его отношение к слову и свободному словосочета-нию. Проблема классификации фразеологизмов.

13. Словообразование как подсистема языка и как раздел языкознания. Сегментные и комплексные единицы словообразователь-ной системы. Производное слово как основная единица словообразовательной системы.

14. Способы словообразования в синхронии и диахронии.

15. Морфологический уровень языка. Части речи: принципы классификации частей речи. Развитие частей речи в истории русского языка.

16. Категория числа и её развитие в русском языке. 17. Категория падежа и её развитие в русском языке. 18. Категория рода и её развитие в русском языке. 19. Категория лица и её развитие в русском языке.

20. Имя существительное, его грамматические свойства. 21. Имя прилагательное, его грамматические свойства. 22. Имя числительное, его грамматические свойства.

23. Местоимение. Функции местоимений. Семантическая классификация местоимений. Морфологическая классификация место-имений. Особенности парадигм местоимений.

24. Глагол, его грамматические свойства.

25. Наречия и категория состояния, их грамматическая семантика и синтаксические функции. Классификации наречий и слов ка-тегории состояния. Происхождение наречий и категории состояния в русском языке.

26. Специфика незнаменательных частей речи. Служебные части речи (предлог, союзы, частицы), их функции. Модальные слова, междометия и звукоподражательные слова.

27. Синтаксис как система языка и синтаксис как наука. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой. Понятие синтак-сической категории как единства синтаксического значения и средств его выражения. Виды синтаксических категорий. Поня-тие синтаксемы. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

28. Характеристика сочинительных и подчинительных связей.

29. Словосочетание в языке и речи. Структура и значение свободных словосочетаний, их классификация. Проблема "синтаксично-сти" словосочетаний. Смысловые отношения между компонентами словосочетаний.

30. Предложение как единица русского языка. Основные категории предложения. Структурные типы простого предложения. 31. Проблема описания членов предложения. Логико-грамматическая и структурно-семантическая классификации.

недостатки традиционной логико-грамматической классификации.

32. Второстепенные члены предложения в современном русском литературном языке. Понятие детерминанта. 33. Грамматические категории, осложняющие структуру простого предложения.

34. Коммуникативный синтаксис. (Предложение в языке и в речи).

35. Периодизация древнерусской литературы. Предпосылки возникновения древнерусской литературы 36. Жанровое и композиционное своеобразие «Слова о полку Игореве».

37. «Житие Феодосия Печерского» как образец ранней отечественной агиографии. 38. Фольклорное и книжное в «Повести о Петре и Февронии Муромских».

39. Идейно-художественное своеобразие «Повести о Горе-злосчастии».

40. Житие» протопопа Аввакума: новаторские и традиционные элементы жития. 41. Идеология и поэтика сатир Антиоха Кантемира.

42. Особенности русского классицизма.

43. Жанр оды в творчестве М.В. Ломоносова.

44. Жанр трагедии в творчестве А.П. Сумарокова. 45. Сентиментализм в произведениях Карамзина.

46. Горе от ума» А.С. Грибоедова: художественный метод, жанрово-композиционное своеобразие. 47. Лирика АС. Пушкина: этапы, жанры, художественное своеобразие.

48. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: жанровое своеобразие, особенности композиции, проблема характера. 49. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.

50. Особенности психологического анализа в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». 51. Эволюция творчества Н.В. Гоголя.

52. И.С. Тургенев как романист. Особенности сюжета «Отцов и детей». Своеобразие конфликта в романе. Авторская оценка пер-сонажей.

53. Романы И.А. Гончарова как трилогия: конфликты, характеры, русский мир 54. Ф.М. Достоевский: этапы творчества, художественное своеобразие романов.

55. «Анна Каренина» Л.Н. Толстого» «мысль семейная» в романе, жанровые черты семейного и психологического романа. 56. Драматургия А.Н. Островского: этапы, проблематика, жанровое своеобразие.

57. Чехов как мастер малой эпической формы: русская жизнь в рассказах Чехова, герои чеховских рассказов, особенности компо-зиции.

58. Художественные принципы чеховского театра: особенности конфликта, композиции, своеобразие чеховской драматургиче-ской манеры.

59. Пьеса М. Горького «На дне» как философская драма.

60. «Жизнь Клима Самгина» М. Горького: проблематика, жанр, своеобразие художественной структуры. 61. Литературно-эстетические течения рубежа XIX-XX вв.

62. «Тихий Дон» Михаила Шолохова: жанровое своеобразие.

63. Человек и революция в литературе «критического» и «социалистического» реализма 20-30-х гг. XX века. 64. Литература русского зарубежья.

65. Лирика А.А. Блока, или В.В. Маяковского, или С.А. Есенина: эволюция творчества, художественное своеобразие (обзор твор-чества одного из поэтов по выбору студента).

66. Лирика А. Ахматовой, или Б. Пастернака, или О. Мандельштама, или И. Бродского: эволюция лирического стиля, основные мотивы (обзор творчества одного из поэтов по выбору студента).

67. Великая Отечественная война в русской литературе. 68. Проза писателей-«деревенщиков».

**3.4.** **Критерии** **оценивания** **ответа** **на** **государственном** **экзамене**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** **(раздел)** | **Код** **компетенции** | **Показатели** **оценивания** | **Критерии** **оценивания** | **оценка** |
| **Русский** **язык:** русский язык в свинхронии и диахронии. Фоне-тика, морфемика, | **ОК-1** **ОК-2** **ОК-3** **ОК-4** **ОК-5** **ОК-6** **ОК-8** **ОК-9** **ОК-10** **ОПК-1**  **ОПК-3**  **ПК-1**  **ПК-5**  **ПК-6**  **ПК-7**  **ОС ПК-13** | Нулевой уровень- ком-петенции не сформиро-ваны | Отсутствие знаний у студента в рамках вопросов материала или отказ от ответа.  Студент показал фрагментарные знания, знания отдельных литератур-ных источников, рекомендованных учебной программой, а также не-умение использовать научную терминологию, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок. | неудовлетворительно |
| морфология, син-таксис | Низкий уровень | Недостаточно полный объем знаний;  знание части основной литературы; использование научной терминоло-гии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками; слабое владение инструментарием дисципли-ны, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; неуме-ние ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях | удовлетворительно |
|  | Средний уровень | Полные и систематизированные знания; использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием дисциплины, умение его использовать в ре-шении профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения; освоение основной литературы, рекомендованной учебными; умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях | хорошо |
|  | Высокий уровень зна- | Студент показал систематизированные, глубокие и полные знания по | отлично |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ний | всем разделам экзаменационного материала для проведения экзамена; точное использование научной терминологии (в том числе на иностран-ном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; владение инструментарием учебных дисциплин, вхо-дящих в вопросы экзаменационного материала, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных и профессиональных за-дач; способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебных программ дисциплин экза-менационного материала; полное освоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебными программами дисциплин, вхо-дящими в вопросы экзаменационного материала; умение ориентиро-ваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изученным дисциплинам и давать им критическую оценку |  |
| **История** **русской** **литературы** | **ОК-1** **ОК-2** **ОК-3** **ОК-4** **ОК-5** **ОК-6** **ОК-8** **ОК-9** **ОК-10** **ОПК-1**  **ОПК-3**  **ПК-1**  **ПК-5**  **ПК-6**  **ПК-7**  **ОС ПК-13** | Нулевой уровень- ком-петенции не сформиро-ваны | Отсутствие знаний у студента в рамках вопросов материала или отказ от ответа.  Студент показал фрагментарные знания, знания отдельных литератур-ных источников, рекомендованных учебной программой, а также не-умение использовать научную терминологию, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок. |  |
|  | Низкий уровень | Недостаточно полный объем знаний;  знание части основной литературы; использование научной терминоло-гии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками; слабое владение инструментарием дисципли-ны, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; неуме-ние ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях |  |
| Средний уровень | Полные и систематизированные знания; использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием дисциплины, умение его использовать в ре-шении профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения; освоение основной литературы, рекомендованной учебными; умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях |  |
| Высокий уровень зна-ний | Студент показал систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам экзаменационного материала для проведения экзамена; точное использование научной терминологии (в том числе на иностран-ном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; владение инструментарием учебных дисциплин, вхо-дящих в вопросы экзаменационного материала, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных и профессиональных за- |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | дач; способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебных программ дисциплин экза-менационного материала; полное освоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебными программами дисциплин, вхо-дящими в вопросы экзаменационного материала; умение ориентиро-ваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изученным дисциплинам и давать им критическую оценку |  |

**3.5.** **Методические** **рекомендации** **по** **подготовке** **к** **государственному** **экза-мену**

**3.6.** **Учебно-методическое** **и** **информационное** **обеспечение** **подготовки** **к** **гос-ударственному** **экзамену**

*Основная* *литература*

1. Ганиев Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфо-эпия: учебн. пособие. –– 4-е изд., стереотипн. [Электронный ресурс]. –– М.: ФЛИНТА, 2017. Адрес размещения: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510449.html

2. Мыльникова С.Е. Современный русский язык. Словообразование. Морфология: учебн. пособие. –– 2-е изд., стереотипн. [Электронный ресурс]. –– М.: ФЛИНТА, 2014 Адрес размещения: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508972.html

3. Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н. Современный русский язык: Лексика. Фра-зеология. Морфология: Учебник для студентов вузов. –– 3-е изд., испр. и доп. [Электронный ресурс]. –– М.: Аспект Пресс, 2010.Адрес размещения: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705874.html

4. Сергеева Е.В. История русского литературного языка: учебн. пособие. –– 2-е изд., стереотипн. [Электронный ресурс]. –– М.: ФЛИНТА, 2017 Адрес размещения: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513617.html

5. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (теоретический курс): учебн. пособие. –– 5-е изд., стереотипн. [Электронный ре-сурс]. –– М.: ФЛИНТА, 2018 Адрес размещения: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893499124.html

6. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения: учебн. пособие. –– 5-е изд., стереотипн. [Электронный ресурс]. –– М.: ФЛИНТА, 2018 Адрес размещения: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497168.html

7. ЭУК Moodle «История русской литературы. Древнерусский период» (адрес до-ступа: [http://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=329)](http://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=329).

8. Кусков В.В. История древнерусской литературы. — М., 2017. [Ю — ЭБС "Юрайт", официальный доступ через Фундаментальную библиотеку ННГУ им. Н.И. Лобачевского] (адрес доступа: [https://www.biblio-online.ru/book/FC3D6DB5-110F-4A11-BF39-35A13AF4835D)](https://www.biblio-online.ru/book/FC3D6DB5-110F-4A11-BF39-35A13AF4835D) и [(https://www.biblio-online.ru/book/3792BB85-6336-43AF-9BB9-C5EBC1D85B87)](https://www.biblio-online.ru/book/3792BB85-6336-43AF-9BB9-C5EBC1D85B87)

9. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для акаде-мического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Изда-тельство Юрайт, 2017. — 257 с. — [Ю] (адрес размещения: https://www.biblio-online.ru/book/3792BB85-6336-43AF-9BB9-C5EBC1D85B87)

10. Фортунатов Н.М., Уртминцева М.Г., Юхнова И.С. История русской литературы XIX века. М.: Юрайт, 2013. (или более позднее издание)

11. Егорова Л.П., Фокин А.А., Иванова И.Н. История русской литературы ХХ века (первая половина). Кн. 1: Общие вопросы. М.: Флинта, 2014. 450 с. [Л] (адрес раз-мещения: https://e.lanbook.com/book/47595#authors ).

12. Егорова Л.П., Фокин А.А., Иванова И.Н. История русской литературы ХХ века (первая половина). Кн. 2: Personalia. М.: Флинта, 2014. 935 с. [Л] (адрес размеще-

ния: https://e.lanbook.com/book/48323#authors ).

13. Серафимова В. Д. История русской литературы XX века: Учебник. М.: НИЦ Ин-фра-М, 2013. 540 с. [ZC] (адрес размещения: [http://znanium.com/bookread2.php?book=346858)](http://znanium.com/bookread2.php?book=346858).

*Дополнительная* *литература*

1. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке: учебн. пособие [Электронный ресурс]. –– М.: ФЛИНТА, 2014 Адрес размещения: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893495737.html

2. Гридина Т.А., Коновалова Н.И.Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг: учебн. пособие. –– 4-е изд., стереотипн. [Электронный ресурс]. –– М.: ФЛИНТА, 2013 Адрес размещения: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893495058.html

3. Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания: учебн. пособие. –– Изд. 3-е, стереотипн. [Электронный ресурс]. –– М.: ФЛИНТА, 2016. Адрес раз-мещения: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507081.html

4. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский литературный язык: учебн. пособие. –– 4-е изд., стереотипн. [Электронный ресурс]. –– М.: ФЛИНТА, 2014 Адрес размещения:

http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500518.html

5. Дискурс и стиль: теоретические и прикладные аспекты/ Солганик Г.Я., Клуши-на Н.И., Смирнова М.В. [Электронный ресурс]. –– М.: ФЛИНТА, 2014 Адрес размещения: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519060.html

6. Захарова Ю.Г. История русского языка: учебн. пособие [Электронный ресурс]. –– М.: ФЛИНТА, 2017 Адрес размещения:

http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512283.html

7. Иванян Е.П. Общее языкознание. Теория языка: учебн. пособие. Часть 1 и 2 [Электронный ресурс]. –– М.: ФЛИНТА, 2013 Адрес размещения:

http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518582.html

8. Кузьмина Н.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейше-го времени [Электронный ресурс]. –– М.: ФЛИНТА, 2015Адрес размещения:

http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514232.html

9. Ненашева Л.В. Историческая фонология и грамматика русского языка: учебн. пособие [Электронный ресурс]. –– Архангельск: ИД САФУ, 2014 Адрес размещения: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261010067.html

10. Николина Н.А., Рацибурская Л.В. Современный русский язык. Морфемика: учебн. пособие. –– 2-е изд., стереотипн. [Электронный ресурс]. –– М.: ФЛИН-ТА, 2017 Адрес размещения: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514256.html

11. Политова И.Н. Современный русский литературный язык: Синтаксис словосо-

четания и предложения: учебн. пособие [Электронный ресурс]. –– М.: ФЛИН-ТА, 2014 Адрес размещения:

http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521049.html

12. Ремчукова Е.Н. Морфология современного русского языка. Категория вида глагола: учебн. пособие [Электронный ресурс]. –– М.: ФЛИНТА, 2017 Адрес размещения: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893495652.html

13. Русский язык и культура речи: учебн. пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Божен-кова, В.М. Шаклеин. –– 4-е изд., стереотипн. [Электронный ресурс]. –– М.: ФЛИНТА, 2016 Адрес размещения: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510043.html

14. Современный русский язык: учебн. пособие. / Колесникова С.М., Е.В. Алтабае-ва, Е.Н. Лисина и др. –– 2-е изд. [Электронный ресурс]. –– М.: ФЛИНТА, 2016. Адрес размещения: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527843.html

15. Стилистика русского языка: учебник [Электронный ресурс] / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. –– 6-е изд., стереотип. –– М.: ФЛИНТА, 2016 Адрес размещения:

http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976502567.html

16. Филиппова Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебн. пособие. –– 2-е изд., стереотипн. [Электронный ресурс]. –– М.: ФЛИН-ТА, 2014 Адрес размещения: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507968.html

17. Сперанский М.Н. История древней русской литературы. Учебник для ВУЗов. М.: Юрайт, 2017. [Ю — ЭБС "Юрайт", официальный доступ через Фундамен-тальную библиотеку ННГУ им. Н.И. Лобачевского] Адрес размещения: [https://www.biblio-online.ru/book/C28DAA9D-1DD0-4460-86CE-61B41F6295DE.](https://www.biblio-online.ru/book/C28DAA9D-1DD0-4460-86CE-61B41F6295DE)

18. Травников С.Н., Ольшевская Л.А., Июльская Е.Г. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУС-СКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ХРЕСТОМАТИЕЙ. Учебник для академического ба-калавриата. МГЛУ: Юрайт, 2017. [Ю — ЭБС "Юрайт", официальный доступ через Фундаментальную библиотеку ННГУ им. Н.И. Лобачевского] Адрес раз-мещения: <https://www.biblio-online.ru/book/8A82AABD-F7B1-460E-B030-21D359FC6667>

19. Минералов, Ю. И. Хрестоматия по русской литературе XVIII века : учебное по-собие для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — М. : Издатель-ство Юрайт, 2017. — 133 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — [Ю] (адрес размещения: https://biblio-online.ru/book/C1657D7E-67D7-4669-93C5-BFE34471CC76)

20. Русская литература XVIII века: Петровская эпоха. Феофан Прокопович [Элек-тронный ресурс]: учеб. пособие / О.М. Буранок. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 336 с. – [КС] (адрес размещения: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893495393.html)

21. Кременцов Л.П. Русская литература в ХХ веке. Обретения и утраты. М.: Флин-та, 2011. 224 с. [Л] (адрес размещения: [https://e.lanbook.com/book/2631#authors)](https://e.lanbook.com/book/2631#authors).

22. Кузьмина С.Ф. История русской литературы ХХ в. Поэзия серебряного века. М.: Флинта, 2016. 396 с. [Л] (адрес размещения: [https://e.lanbook.com/book/84202#authors)](https://e.lanbook.com/book/84202#authors).

23. Ишкина Е.Л. Автор и герой в русской литературе ХХ века. М.: Флинта, 2015.

104 с. [Л] (адрес размещения: [https://e.lanbook.com/book/72722#book\_name)](https://e.lanbook.com/book/72722#book_name).

24. Громова М.И. Русская современная драматургия. М.: Флинта, 2013. 160 с. [КС] (адрес размещения: [http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490725.html)](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490725.html).

25. Минералова И.Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма: учеб. пособие. - 6-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 270 с. [КС] (адрес раз-мещения: [http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494747.html)](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494747.html).

*Программное* *обеспечение* *и* *Интернет-ресурсы*

1. <http://dictionaries.rin.ru/>(Российская информационная сеть. Словари) 2. http://krugosvet.ru (Энциклопедия «Кругосвет»)

3. <http://mega.km.ru/bes_98/content.asp>(Универсальная энциклопедия Кирилла и Ме-фодия)

4. [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) 5. [http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/)

6. <http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=221>(Словари на сайте Института русского языка им. В.В. Виноградова)

**4.** **ПРОГРАММА** **ЗАЩИТЫ** **ВЫПУСКНОЙ** **КВАЛИФИКАЦИОННОЙ** **РАБОТЫ**

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уро-вень подготовленности выпускника к самостоятельному решению профессиональных задач. Оценка сформированности компе-тенций на защите ВКР осуществляется на основе содержания ВКР, доклада выпускника на защите, ответов на дополнительные вопросы с учетом предварительных оценок, выставленных в отзыве научным руководителем и рецензентом.

**4.1.** **Карта компетенций к защите выпускной квалификационной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код компетенции по ОПОП** | **Характеристика компетенции** | **Составляющие компетенции** | | |
| **знания** | **умения и навыки** | **владение опытом и личностная готовность к профессиональному совершенствованию** |
| ОК- 7 | способность к самоорганизации и самообразованию | *З1* (ОК-7) *Знать* роль самоорганизации и самообразования в общекультурном и профессиональном развитии личности;  *З2* (ОК-7) *Знать* базовые принципы самоорганизации и самообразования | *У1 (*ОК-7*)* *Уметь* рационально использовать информационные и временны´е ресурсы;  *У2 (*ОК-7*)* *Уметь* анализировать, обобщать и оценивать опыт собственной деятельности;  *У3 (*ОК-7*) Уметь* осуществлять качественную оценку и отбор информации | *В1* (ОК-7) *Владеть* осознанием необходимости самообразования на протяжении всей жизни;  *В2* (ОК-7) *Владеть* осознанием важности процесса планирования деятельности для совершенствования профессионального мастерства |
| ОПК-1 | способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области | *З1* (ОПК-1) *Знать:* специфику филологии как области гуманитарного знания;  *З2* (ОПК-1) *Знать:* базовые термины и понятия современной филологии;  *З3* (ОПК-1) *Знать:* основные методы филологических исследований;  *З4* (ОПК-1) *Знать:* ключевые этапы развития филологии;  *З5* (ОПК-1) *Знать:* роль филологии в обеспечении понимания явлений действительности;  *З6* (ОПК-1) *Знать:* основные виды профессиональной деятельности бакалавра филологии | *У1 (*ОПК-1*)* *Уметь:* адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью;  *У2 (*ОПК-1*)* *Уметь:* применять базовые принципы филологических исследований в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации | *В1* (ОПК-1) *Владеть:* представлениями о перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;  *В2* (ОПК-1) *Владеть:* важнейшими способами применения полученных знаний |
| ОПК-2 | способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации | *З1* (ОПК-2) *Знать* место языкознания в системе гуманитарных наук;  *З2* (ОПК-2) *Знать* основные этапы формирования лингвистики как науки;  *З3* (ОПК-2) *Знать* основные лингвистические термины и понятия;  *З4* (ОПК-2) *Знать* основные лингвистические методы;  *З5* (ОПК-2) *Знать* базовые положения и концепции в области общей теории языка;  *З6* (ОПК-2) *Знать* базовые положения и концепции в области теории основного изучаемого языка;  *З7* (ОПК-2) *Знать* базовые положения и концепции в области истории основного изучаемого языка и диалектологии;  *З8* (ОПК-2) *Знать* специфику уровней языка в их современном состоянии;  *З9* (ОПК-2) *Знать* исторические процессы на всех уровнях языка;  *З10* (ОПК-2) *Знать* концепции периодизации основного изучаемого языка, этапы становления его литературной разновидности;  *З11* (ОПК-2) *Знать* общие понятия теории текста;  *З12* (ОПК-2) *Знать* общие понятия теории коммуникации | *У1 (*ОПК-2*)* *Уметь* оперировать основными лингвистическими терминами, видеть сферу их применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков;  *У2 (*ОПК-2*)* *Уметь* формулировать ключевые положения в области языкознания с применением фундаментальных языковедческих терминов;  *У3 (*ОПК-2*)* *Уметь* оперировать основными положениями в области языкознания с применением фундаментальных языковедческих терминов;  *У4 (*ОПК-2*)* *Уметь* классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя основные лингвистические положения и концепции | *В1* (ОПК-2) *Владеть* представлениями об основных тенденциях развития языкознания;  *В2* (ОПК-2) *Владеть* представлениями о перспективных направлениях в области теории коммуникации;  *В3* (ОПК-2) *Владеть* представлениями о месте основного изучаемого языка среди генетически и типологически близких ему языков |
| ОПК-4 | владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста | *З1* (ОПК-4) *Знать* базовые принципы сбора и анализа языковых фактов;  *З2* (ОПК-4) *Знать* базовые принципы сбора и анализа литературных фактов;  *З3* (ОПК-4) *Знать* теоретико-методологические основы филологического анализа и интерпретации текста | *У1 (*ОПК-4*)* *Уметь* осуществлять объективную фиксацию фактов;  *У2 (*ОПК-4*)* *Уметь* разграничивать основные и второстепенные факты применительно к избранной/заданной теме;  *У3 (*ОПК-4*)* *Уметь* осуществлять корректную систематизацию фактов;  *У4 (*ОПК-4*)* *Уметь* видеть органическую связь формальных и содержательных параметров текста, интерпретировать тексты различных типов с учетом взаимосвязи формы и содержания;  *У5 (*ОПК-4*)* *Уметь* делать обоснованные выводы в результате анализа фактов | *В1* (ОПК-4) *Владеть* опытом сбора и анализа языковых и литературных фактов;  *В2* (ОПК-4) *Владеть* опытом интерпретации текста |
| ОПК-5 | свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке | *З1* (ОПК-5) *Знать* фонетические, лексико-фразеологические и грамматические средства изучаемого языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы1;  *З2* (ОПК-5) *Знать* фонетические, лексико-фразеологические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы2;  *З3* (ОПК-5) *Знать* стилистическую дифференциацию изучаемого языка2;  *З4* (ОПК-5) *Знать* языковые средства всех уровней основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации различной сложности3;  *З5* (ОПК-5) *Знать* средства организации и построения связного текста3;  *З6* (ОПК-5) *Знать* специфику литературного языка, его отличие от других форм существования языка4;  *З7* (ОПК-5) *Знать* ключевые параметры стилей основного изучаемого языка4;  *З8* (ОПК-5) *Знать* семантические, структурные, основные функционально-прагматические особенности вербальных единиц4;  *З9* (ОПК-5) *Знать* средства связности и членимости текста4;  *З10* (ОПК-5) *Знать* принципы выработки общей концепции речи, формирования ее структуры, отбора и сочетания ее вербальных составляющих с учетом формы и условий коммуникации4 | *У1 (*ОПК-5*)* *Уметь* участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем1;  *У2 (*ОПК-5*)* *Уметь* понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие и аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон2;  *У3 (*ОПК-5*)* *Уметь* создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации3;  *У4 (*ОПК-5*)* *Уметь* распознавать явные и скрытые смыслы текста3,4;  *У5 (*ОПК-5*)* *Уметь* составлять оригинальные тексты с учетом базовых теоретических положений, а также с опорой на письменные и устные образцы в процессе осуществления коммуникации4 | *В1* (ОПК-5)*Владеть* опытом восприятия медленной и отчетливой речи собеседника1;  *В2* (ОПК-5) *Владеть* опытом чтения и понимания письменного текста в рамках усвоенных тем1;  *В3* (ОПК-5)*Владеть* опытом восприятия устных и письменных текстов разных стилей языка2;  *В4* (ОПК-5) *Владеть* опытом порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стилей языка2;  *В5* (ОПК-5)*Владеть* опытом спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей языка2;  *В6* (ОПК-5) *Владеть* опытом восприятия и порождения устных и письменных текстов различной тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации3;  *В7* (ОПК-5)*Владеть* коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в процессе бытовой, научной и профессиональной коммуникации3;  *В8* (ОПК-5) *Владеть* – опытом восприятия и порождения устных и письменных разных типов текстов;  *В9* (ОПК-5) *Владеть* представлениями о коммуникативных тактиках, способах успешного решения коммуникативных задач разных уровней сложности в различных ситуациях общения4 |
| ОПК-6 | способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | *З1* (ОПК-6) *Знать* основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации;  *З2* (ОПК-6) *Знать* основные требования информационной безопасности | *У1 (*ОПК-6*)* *Уметь* решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | *В1* (ОПК-6) *Владеть* опытом поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными техническими средствами и программными продуктами |
| ОС ОПК-7 | способность применять инновационные технологии при осуществлении профессиональной деятельности в сфере  филологии, гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, массовой коммуникации, образования | *З1* (ОС ОПК-7) *Знать* инновационные технологии,в сфере  филологии, гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, массовой коммуникации, образования- | *У1 (ОС* ОПК-7*)* *Уметь* применять инновационные технологиипри осуществлении профессиональной деятельности в сфере  филологии, гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, массовой коммуникации, образования | *В1* (ОС ОПК-7) *Владеть* практическими навыками использования инновационных технологий, в том числе отбора средств и методов определения конечной цели их применения,при осуществлении профессиональной деятельности в сфере  филологии, гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, массовой коммуникации, образования. |
| ПК-1 | способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | *З1* (ПК-1) *Знать* базовые (классические) и новые (современные) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа;  *З2* (ПК-1) *Знать* междисциплинарные концепции современного гуманитарного знания, базовые методы других гуманитарных наук, необходимые для проведения собственного исследования | *У1 (*ПК-1*)* *Уметь* анализировать самостоятельно собранный материал по готовым схемам, представленным в источниках учебного и научного характера;  *У2 (*ПК-1*)* *Уметь* оценивать факты и выводы, самостоятельно полученные в процессе исследовательской деятельности, сопоставляя их с теоретическими и эмпирическими данными, представленными в научной и учебной литературе;  *У3 (*ПК-1*)* *Уметь* осваивать путем изучения научной и учебной литературы подходы к анализу теоретического и фактического материала, необходимые для проведения собственного исследования;  *У4 (*ПК-1*)* *Уметь* сочетать концепции и методы для адекватного изучения собранного материала исходя из его специфики и цели собственного исследования | *В1* (ПК-1) *Владеть* основными принципами восприятия научной и учебной филологической литературы (чтение, понимание, интерпретация);  *В2* (ПК-1) *Владеть* основными подходами к научному исследованию филологического материала;  *В3* (ПК-1) *Владеть* опытом применения существующих концепций и методов для анализа нового материала;  *В4* (ПК-1) *Владеть* представлениями о потенциале и эффективности того или иного научного метода в изучении материала |
| ПК-2 | способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов | *З1* (ПК-2) *Знать* базовые термины и понятия конкретной узкой области филологического знания;  *З2* (ПК-2) *Знать* базовые положения, концепции в конкретной узкой области филологического знания;  *З3* (ПК-2) *Знать* основы учебных дисциплин, связанных с темой исследования;  *З4* (ПК-2) *Знать* основную научную литературу по теме исследования;  *З5* (ПК-2) *Знать* основные методы и приемы сбора, систематизации, анализа и интерпретации фактического материала | *У1 (*ПК-2*)* *Уметь* осуществлять поиск и адекватную фиксацию фактического материала по теме научного исследования;  *У2 (*ПК-2*)* *Уметь* формировать теоретическую базу научного исследования на основе рекомендованных научным руководителем и самостоятельно выявленных источников;  *У3 (*ПК-2*)* *Уметь* обобщать теоретический и фактический материал научного исследования;  *У4 (*ПК-2*)* *Уметь* выбирать при поддержке научного руководителя и самостоятельно применять необходимые методы и методики работы с собственным материалом;  *У5 (*ПК-2*)* *Уметь* формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования;  *У6 (*ПК-2*)* *Уметь* фиксировать результаты локального научного исследования, в т.ч. оформлять текст исследования в соответствии с требованиями ГОСТа;  *У7 (*ПК-2*)* *Уметь* понимать и формулировать цель и задачи исследования;  *У8 (*ПК-2*)* *Уметь* следовать плану исследования, разработанному при поддержке научного руководителя, осознавать сущность этапов проведения исследования;  *У9 (*ПК-2*)* *Уметь* критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования;  *У10 (*ПК-2*)* *Уметь* осуществлять коммуникацию с научным руководителем в устной и письменной форме | *В1* (ПК-2) *Владеть* стратегиями поиска научной информации на основе работы с отечественной научной и учебной литературой;  *В2* (ПК-2) *Владеть* опытом анализа и интерпретации теоретического и фактического материала;  *В1* (ПК-2) *Владеть* представлениями об актуальности и принципиальной научной новизне исследования;  *В2* (ПК-2) *Владеть* представлениями о практической значимости научного исследования, перспективах его использования в различных областях науки и культуры;  *В1* (ПК-2) *Владеть* культурой общения с научным руководителем |
| ПК-3 | владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем | *З1* (ПК-3) *Знать* общие принципы и конкретные правила оформления библиографических ссылок и списков;  *З2* (ПК-3) *Знать* принципы работы основных поисковых систем;  *З3* (ПК-3) *Знать* общие особенности библиографических и источниковедческих текстов разных жанров (реферат, аннотация, обзор и т.п.);  *З4* (ПК-4) *Знать* принципы работы современных (в том числе иностранных) баз данных научной литературы | *У1 (*ПК-3*)* *Уметь* определять связь научного источника с тематикой собственного исследования;  *У2 (*ПК-3*)* *Уметь* извлекать и систематизировать сведения, представленные в научных источниках;  *У3 (*ПК-3*)* *Уметь* адекватно представлять содержание научных источников в реферативной форме, в т.ч. корректно цитировать научные источники;  *У4 (*ПК-3*)* *Уметь* сравнивать, сопоставлять, воспринимать в развитии и изменении содержание научных источников по теме исследования | *В1* (ПК-3) *Владеть* опытом поиска в библиотеках и сети Интернет, отбора и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований;  *В2* (ПК-3) *Владеть* опытом оформления текстов обзоров, аннотаций, рефератов, а также библиографических описаний;  *В3* (ПК-3) *Владеть* опытом критического восприятия научных источников по теме исследования |
| ПК-4 | владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований | *З1* (ПК-4) *Знать* базовые правила ведения научной дискуссии;  *З2* (ПК-4) *Знать* особенности устной научной речи;  *З3* (ПК-4) *Знать* особенности письменной научной речи | *У1 (*ПК-4*)* *Уметь* представлять результаты собственного исследования посредством устных жанров научного стиля (доклад, сообщение, научная дискуссия);  *У2 (*ПК-4*)* *Уметь* представлять результаты собственного исследования посредством письменных жанров научного стиля (научная статья, тезисы);  *У3 (*ПК-4*)* *Уметь* подготавливать к размещению на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и т.п.) результаты собственных исследований | *В1* (ПК-4) *Владеть* опытом устного представления результатов собственных исследований;  *В2* (ПК-4) *Владеть* опытом письменного представления результатов собственного исследования, в том числе в виртуальном пространстве |
| ПК-8 | владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов | *З1* (ПК-8) *Знать* основные категории текста;  *З2* (ПК-8) *Знать* базовые принципы построения разных типов текстов;  *З3* (ПК-8) *Знать* специфику стилей и жанров основного изучаемого языка, их системную организацию | *У1 (*ПК-8*)* *Уметь* корректно отбирать и сочетать вербальные и текстовые единицы при построении текстов официально-делового, научного, публицистического, разговорно-бытового стилей | *В1* (ПК-8) *Владеть* опытом продуцирования текстов официально-делового, научного, публицистического, разговорно-бытового стилей с учетом действующих нормативов |
| ПК-9 | владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов | *З1* (ПК-9) *Знать* основные методы и приемы доработки и обработки текста;  *З2* (ПК-9) *Знать* лингвистические и экстралингвистические основы культуры речи;  *З3* (ПК-9) *Знать* общеязыковые и стилевые нормы и ошибки, основные способы устранения последних;  *З4* (ПК-9) *Знать* общие принципы и конкретные правила орфографии и пунктуации;  *З5* (ПК-9) *Знать* основы лексикографии | *У1 (*ПК-9*)* *Уметь* выявлять и корректно комментировать ошибки и недочеты, присутствующие в текстах разных стилей;  *У2 (*ПК-9*)* *Уметь* осуществлять редактирование и саморедактирование текстов разных стилей с опорой на научную основу;  *У3 (*ПК-9*)* *Уметь* участвовать в подготовке материалов лингвистических и иных видов словарей | *В1* (ПК-9) *Владеть* опытом доработки и обработки текстов с учетом их стилевой принадлежности |
| ПК-10 | владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках | *З1* (ПК-10) *Знать* базовые положения и концепции языкознания и теории изучаемого иностранного языка (фонетический, лексический, грамматический уровни)1;  *З2* (ПК-10) *Знать* основные положения сопоставительной семантики1;  *З3* (ПК-10) *Знать* общие понятия теории текста и межкультурной коммуникации1;  *З4* (ПК-10) *Знать* функциональные разновидности и стилистические ресурсы русского языка1;  *З5* (ПК-10) *Знать* методологические положения переводоведения2;  *З6* (ПК-10) *Знать* базовые принципы построения монологического и диалогического текста2;  *З7* (ПК-10) *Знать* теоретические положения текстовой деятельности: способы трансформации текстового материала, типологии текстов, модели и алгоритмы перевода научных и публицистических текстов с иностранного языка на русский и наоборот2;  *З8* (ПК-10) *Знать* систему лингвистических знаний, обеспечивающих адаптацию переведённого научного или публицистического текста для аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на русском и иностранном языках3 | *У1 (*ПК-10*)* *Уметь* идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, формулировать их в языковедческих терминах1;  *У2 (*ПК-10*)* *Уметь* сопоставлять и классифицировать языковые явления в иностранном и русском языках на основе лингвистических теорий1;  *У3 (*ПК-10*)* *Уметь* работать с научно-лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации на иностранном языке и переводить её на русский язык)1;  *У4 (*ПК-10*)* *Уметь* анализировать, конструировать смысл и интерпретировать содержание текста с позиций межкультурной коммуникации2;  *У5 (*ПК-10*)* *Уметь* выбирать общую стратегию перевода, использовать способы и приёмы достижения смысловой, стилистической и прагматической адекватности текста2;  *У6 (*ПК-10*)* *Уметь* работать с переведённой информацией, выделять существенное в отборе и структурировании информативного материала для аннотирования и реферирования3;  *У7 (*ПК-10*)* *Уметь* производить и обрабатывать запись аннотированного текста3;  *У8 (*ПК-10*)* *Уметь* осуществлять сопоставительный анализ информативности исходного текста и текста перевода для разработки аннотированных или реферируемых документов3 | *В1* (ПК-10) *Владеть* опытом применения языковедческих теорий и концепций в процессе перевода разных типов текстов1;  *В2* (ПК-10) *Владеть* опытом перевода различных типов текстов2;  *В3* (ПК-10) *Владеть* готовностью к ориентировочной (выбор плана действия), операционной (осуществление переводческого и реферативного действия) и контролирующей (сопоставления оценки переводчиком правильности выполнения перевода и контроль реакции адресата перевода) деятельности3 |
| ПК-11 | владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах | *З1* (ПК-11) *Знать:* основы учебных дисциплин, связанных с темой проекта;  *З2* (ПК-11) *Знать:* необходимость учитывать состав участников проекта, их возможности в реализации отдельных этапов проекта, требования по технике безопасности в процессе реализации проекта (при необходимости);  *З3* (ПК-11) *Знать:* способы воздействия на аудиторию, законы восприятия в рамках различных видов коммуникации | *У1 (*ПК-11*)* *Уметь:* участвовать в составлении плана мероприятия, осознавать этапы подготовки проекта;  *У2 (*ПК-11*)* *Уметь:* осуществлять устную и письменную коммуникацию с участниками проекта;  – взаимодействовать с партнерами по проекту, представляющими сопредельные (нефилологические) сферы деятельности;  *У3 (*ПК-11*)* *Уметь:* участвовать в составлении сценария мероприятия;  *У4 (*ПК-11*)* *Уметь:*  проводить сбор информации по теме проекта;  *У5 (*ПК-11*)* *Уметь:* в популярной форме представлять содержательный аспект проекта;  *У6 (*ПК-11*)* *Уметь:* понимать и объяснять задачи проекта;  *У7 (*ПК-11*)* *Уметь:*  вести корректную дискуссию в процессе подготовки проекта | *В1* (ПК-11) *Владеть:* опытом участия в разработке и реализации проектов |
| ПК-12 | Способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности | *З1* (ПК-12) *Знать:* основы планирования и организации трудовой деятельности;  *З2* (ПК-12) *Знать:* психологические основы общения в коллективе;  *З3* (ПК-12) *Знать:* основы взаимодействия в трудовом коллективе | *У1 (*ПК-12*)* *Уметь:* организовать самостоятельный и коллективный трудовой процесс применительно к разным видам профессиональной деятельности | *В1* (ПК-12) *Владеть:* опытом работы в профессиональных коллективах;  *В2* (ПК-12) *Владеть:* опытом самостоятельной работы в профессиональной сфере |
| ОС ПК-14 | владение навыками выявления межпредметных связей изучаемых дисциплин и умением применять полученные навыки в профессиональной деятельности | *З1* (ОС ПК-14) *Знать:* специфику межпредметных связей изучаемых дисциплин | *У1 (ОС* ПК-14*)* *Уметь:* выявлятьмежпредметные связи изучаемых дисциплин | *В1* (ОС ПК-14) *Владеть:* навыками применения полученныхзнаний о межпредметных связях изучаемых дисциплин в профессиональной деятельности |

**4.2.** **Матрица** **компетенций,** **оценка** **которых** **вынесена** **на** **защиту** **выпускной** **квалификационной** **работы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Квалификационное** **задание** | **ОК-7** | **ОПК-1** | **ОПК-2** | **ОПК-4** | **ОПК-5** | **ОПК-6** | **ОС ОПК-7** | **ПК-1** | **ПК-2** | **ПК-3** | **ПК-4** | **ПК-8** | **ПК-9** | **ПК-10** | **ПК-11** | **ПК-12** | **ОС ПК14** |
| 1. Аргументировать актуальность темы исследования | **+** | **+** | **+** |  | **+** |  |  |  | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |  |
| 2. Обосновать практическую значимость научного исследования в профессиональной деятельности |  | **+** | **+** |  | **+** |  |  | **+** | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |  |
| 3. Определить цель, задачи, объект и предмет исследования | **+** | **+** | **+** |  | **+** |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |
| 4. Охарактеризовать методологическую базу исследования | **+** | **+** | **+** |  | **+** |  |  |  | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |  |
| 5. Охарактеризовать теоретическую базу исследования | **+** | **+** | **+** |  |  | **+** |  |  |  | **+** | **+** |  |  | **+** |  |  |  |
| 6. Осуществить анализ избранных языковых/литературных фактов. | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  | + |
| 7. Сформулировать итоги анализа избранных языковых/литературных фактов. | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** |  | **+** | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |
| 8. Продемонстрировать при написании и защите ВКР навыки использования компьютерной техники, программно-информационных систем, компьютерных сетей |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. Продемонстрировать при защите выпускной квалификационной работы умение представлять результаты научного исследования и аргументировано отвечать на заданные вопросы по проблематике исследования |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  |

**4.3.** **Фонд** **оценочных** **средств** **для** **подготовки** **и** **защиты** **выпускной** **квалификационной** **работы**

**4.3.1.Перечень** **квалификационных** **заданий,** **предусмотренных** **при** **выполнении** **выпускной** **квалификационной** **работы** 1. Аргументировать актуальность темы исследования

2. Обосновать практическую значимость научного исследования в профессиональной деятельности 3. Определить цель, задачи, объект и предмет исследования

4. Охарактеризовать методологическую базу исследования 5. Охарактеризовать теоретическую базу исследования

6. Осуществить анализ избранных языковых/литературных фактов.

**7.** Сформулировать итоги анализа избранных языковых/литературных фактов.

**4.3.2.** **Примерный** **перечень** **вопросов,** ***задаваемых*** **при** **процедуре** **защиты** **выпускной** **квалификационной** **работы** 1. Чем Вы руководствовались при выборе темы выпускной квалификационной работы?

2. В чем заключается практическая значимость Вашего исследования? 3.Чем обусловлен выбор методологии исследования?

4. На работы каких авторов Вы опирались, исследуя теорию и историю вопроса? 5. Чем Вы руководствовались при выборе эмпирической базы исследования?

6. Какие электронные ресурсы были использованы при написании ВКР? 7. Чем обусловлен выбор терминологии исследования?

**4.3.3.** **Примерные** **темы** **выпускных** **квалификационных** **работ**

1. Концептуальное содержание и языковое воплощение концепта русской и/или зарубежной культуры (по выбору обучающегося) 2. Сопоставительные лингвокультурологические исследования значимых концептов культуры (по выбору обучающегося)

3. Активные процессы в лексике/фразеологии/стилистике/грамматике современного русского языка (характер процессов и языковой уровень – по выбору обучающегося)

4. Специфика языка и стиля современных отечественных СМИ: лингвокогнитивный, лингвокультурологический, коммуникативно-прагматический, лингвостилистический аспекты (по выбору обучающегося)

5. Специфика языка и стиля Интернет-коммуникации: лингвокогнитивный, лингвокультурологический, коммуникативно-прагматический, лингвостилистический аспекты (по выбору обучающегося)

6. Специфика языка и стиля рекламы: лингвокогнитивный, лингвокультурологический, коммуникативно-прагматический, лингвостили-стический аспекты (по выбору обучающегося)

7. Языковые и стилистические средства в художественной речи писателя (автор/авторы/произведения - по выбору обучающегося)

8. Эволюция фонетической, лексической, морфологической и синтаксической системы русского языка: XI-XVIII вв. (характер процес-сов, языковой уровень и хронологический период – по выбору обучающегося)

9. Вероятностно-статистическая методика в диахронических исследованиях истории русского языка и диалектологии (по выбору обуча-ющегося)

10. История русского языка в свете эволюции языковой ментальности и русской языковой картины мира 11. Фольклорные элементы в произведениях А.М. Ремизова.

12. Одическая традиция в поэзии Иосифа Бродского.

13. Андрей Белый как исследователь творчества Н.В. Гоголя. 14. Драматургия Леонида Ленова.

15. Русский эпистолярный роман XIX века.

16. Рецепция творчества Леонида Добычина в творчестве Дмитрия Данилова. 17. Художественная проза русских «формалистов».

18. Образ Тредиаковского в русской поэзии XX века.

19. Литературные мистификации в поэзии и прозе Серебряного века. 20. Славянская мифология в лирике Сергея Городецкого.

**4.3.4.** **Критерии** **оценивания** **выпускной** **квалификационной** **работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень оценивания | Критерий оценивания | оценка |
| Нулевой уровень-компетенции не сфор-мированы | Отсутствие знаний, умений, навыков у студента в рамках содержания выпускной квалификационной работы. Сту-дент показал фрагментарные знания в рамках содержания выпускной  квалификационной работы; знания отдельных литературных источников, выпускной квалификационн ой работы, а также неумение использовать научную терминологию, наличие в работе  грубых структурных ошибок и несоответствующее требованиям оформление.  Невыполнение квалификационных заданий в рамках соответствующих компетенций, отсутствие ответов на во-просы комиссии | неудовлетворительно |
| Низкий уровень | Студент показал недостаточно полный объем знаний в рамках содержания выпускной квалификационной работы; работа с существенными структурными, лингвистическими и логическими ошибками; слабое владение инстру-ментарием эмпирической части работы, некомпетентность в проведении исследования; неумение ориентировать-ся в основных теориях, концепциях и направлениях проблемы, рассмотренной в выпускной квалификационной работе.  К выпускной работе имеются замечания по содержанию, по глубине проведенного исследования, работа оформ-лена неаккуратно, работа доложена неубедительно, не на все предложенные вопросы даны удовлетворительные ответы. | удовлетворительно |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Квалификационные задания в рамках соответствующих компетенций выполнены частично |  |
| Средний уровень | Студент показал достаточно полные и систематизированные знания в рамках содержания выпускной квалифика-ционной работы; использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически пра-вильное изложение текста, умение делать обоснованные выводы; владение  инструментарием выпускной квалификационной работы, умение его использовать в решении профессиональных задач; умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях  проблемы рассмотренной в выпускной квалификационной работе.  Квалификационные задания в рамках соответствующих компетенций выполнены на достаточном уровне | хорошо |
| Высокий уровень | Студент показал систематизированные, глубокие и полные знания по всей проблеме рассмотренной в выпускной квалификационной работе; точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение работы;  Владение инструментарием эмпирического исследования, работа глубоко и полно освещает заявленную тему, т.е. в работе представлены все исследования по проблематике, приведены теоретические  обоснования грамматических, лексических, стилистических и иных особенностей, обозначенных в теме выпуск-ной квалификационной работы;  Квалификационные задания в рамках соответствующих компетенций выполнены в полном объеме на высоком уровне  Содержание выпускной работы доложено в краткой форме, последовательно и логично, даны четкие ответы на вопросы, поставленные членами ГЭК (Государственной аттестационной комиссии) | отлично |

**4.4. Методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы и ее защите**

Методические рекомендации отражают общие требования к выпускной квалификационной работе выпускника: к ее содержанию, объему, структуре, особенностям оформления ВКР, процедуре подготовки к защите.

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы преследует следующие основные цели:

* систематизация, расширение и закрепление теоретических и практических знаний и применение их при решении конкретных научных, социальных, политических задач;
* развитие и углубление навыков ведения самостоятельной исследовательской работы и овладение современными методиками исследования при достижении поставленных цели и задач;
* определение уровня теоретической и практической подготовленности студента к самостоятельной работе в условиях научно-технического прогресса, а также умения применять полученные компетенции для решения конкретных практических задач в сфере издательского дела.

Реализация данных целей предполагает освоение обширного теоретического, исторического, действующего нормативного и статистического материала в решении той или иной актуальной проблемы в сфере издательского дела.

Процесс выполнения выпускной квалификационной работы предусматривает решение следующих задач:

* обосновать актуальность выбранной темы, ее ценность и применение для сферы издательского дела;
* изучить теоретические положения, нормативно-техническую документацию, статистические материалы, справочную и научную литературу по избранной теме;
* собрать необходимый статистический материал для проведения конкретного анализа;
* изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;
* провести анализ собранных данных, используя соответствующие методы обработки и анализа информации;
* сделать выводы и разработать рекомендации на основе проведенного анализа;
* оформить выпускную квалификационную работу в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобным материалам;

При постановке в курсовой и выпускной квалификационной работе конкретных практических задач студент должен:

* применять теоретические положения гуманитарных, социально-экономических, естественнонаучных, общепрофессиональных и специальных дисциплин;
* использовать современные методы статистического, социологического, экономического, логического, психологического и правового анализа деятельности, мультимедийные возможности;
* пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки и систематизации информации, работы с научной литературой и нормативно-правовыми актами;
* использовать передовые исследования отечественной и зарубежной науки.

**Выбор темы и получение индивидуального задания на выпускную квалификационную работу**.

Выбрать тему помогут такие приемы как просмотр каталогов защищенных выпускных квалификационных (бакалаврских) работ; ознакомление с новейшими результатами исследований в смежных областях науки, пересмотр известных научных решений при помощи новых методов, с новых теоретических позиций, с привлечением новых исследований и фактов, выявленных, в том числе, студентом. Выбор темы по принципу основательного пересмотра уже известных в науке теоретических положений с новых позиций, под новым углом зрения, на более высоком научном уровне является наиболее распространенным в практике подготовки и защиты выпускных квалификационных (бакалаврских) работ; ознакомление с аналитическими обзорами и статьями в специальной периодике; беседы и консультации с экспертами по исследуемой проблеме, в процессе которых можно выявить важные вопросы, еще мало изученные в теоретическом плане.

До утверждения темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы студент должен убедиться в наличии теоретических исследований, статистических данных и других материалов практического характера по данному направлению; выявить проблемы теоретического и практического характера по данной теме; определить возможность сделать значимые теоретические выводы и (или) практические предложения по итогам исследования.

**Определение круга источников, структуры и объема ВКР**

Выбрав тему, необходимо уяснить, в чем заключается сущность предлагаемой идеи, актуальность этой темы, ее теоретическая новизна и практическая значимость. Это значительно облегчает оценку и окончательное закрепление выбранной темы. После этого студенту самостоятельно необходимо составить рабочий план выполнения выпускной квалификационной работы и согласовать его с научным руководителем. Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать его теме и плану работы.

Рабочий план начинается с разработки темы, т.е. замысла предполагаемого исследования. Первоначально рабочий план дает характеристику предмета исследования в основных чертах и в дальнейшем уточняется.

Рабочий план имеет произвольную форму. Такой план используется на первых стадиях работы, позволяя предварительно представить исследуемую проблему в различных вариантах.

В рамках разработки рабочего плана выпускной квалификационной работы следует определить все относящиеся к теме источники, подлежащие изучению и использованию. Для этого следует продумать порядок поиска и приступить к составлению списка литературы и источников по теме, так как основные вопросы проблемы почти всегда изложены в более ранних исследованиях, опубликованных в печати. Хорошо составленный список литературы помогает охватить тему в целом. На ее основе возможно уже в начале исследования уточнить план.

В подборе специальной литературы помогут систематические и предметные каталоги библиотек, библиографические указатели, обзоры публикаций источников и литературы в научных журналах, перечни статей в научных журналах за год, опубликованных в последнем номере того или иного журнала. В связи с тем, что гуманитарные науки постоянно развиваются и обогащаются новыми теоретическими положениями, выводами и концепциями. Изучение литературы следует начинать с работ, опубликованных в последние годы, а затем переходить к более ранним изданиям. Квалифицированную консультацию об имеющейся литературе могут дать сотрудники научно-библиографических отделов, которые созданы во всех крупных библиотеках.

После составления библиографического списка начинается сбор и ознакомление с материалами для выпускной квалификационной работы. Порядок работы над выявленными источниками и литературой определяется их значением для раскрытия темы.

Просмотру должны быть подвергнуты все виды источников, содержание которых связано с темой выпускной квалификационной работы. К ним относятся материалы, опубликованные в различных отечественных и зарубежных изданиях, непубликуемые документы (материалы архивов, отчеты о научно-исследовательских работах, депонированные рукописи, зарубежная литература, официальные материалы).

Рассмотрение изученности темы целесообразнее всего начать со знакомства с информационными изданиями, целью выпуска которых является информация, как о самих публикациях, так и о наиболее существенных сторонах их содержания. Информационные издания, в отличие от обычных библиографических, содержат сведения о произведениях печати, идеях и фактах заключенных в них. Помимо оперативности публикации, их отличают новизна сообщаемой информации, полнота охвата источников и наличие справочного материала.

Основная масса таких изданий подразделяется на три вида: библиографические, реферативные и обзорные.

Библиографические издания содержат упорядоченную совокупность библиографических описаний, которые извещают специалистов о том, что издано по интересующему вопросу. Библиографическое описание выполняет две функции. С одной стороны, оно оповещает о появлении документа (сигнальная функция), а с другой - сообщает необходимые сведения для его отыскания (адресная функция). Из библиографических описаний составляют библиографические указатели и библиографические списки.

Библиографические указатели чаще всего носят сигнальный характер и состоят из перечня библиографических описаний без аннотаций и рефератов. Эти издания с максимальной полнотой отражают отечественную и зарубежную литературу. Их отличают оперативность подготовки и сравнительно короткие сроки с момента выхода публикации до момента отражения ее в указателе.

Реферативные издания включают в себя сокращенное изложение содержания первичных документов (или их частей) с основными фактическими сведениями и выводами. К реферативным изданиям относятся реферативные журналы, реферативные сборники, экспресс-информация, информационные листки.

К обзорным изданиям относятся обзоры по одной проблеме, направлению и сборники обзоров (для всероссийских органов информации). Обзоры обобщают сведения, содержащиеся в первичных документах, являясь высшей ступенью их аналитико-синтетической переработки. Такие издания обычно сообщают о состоянии или развитии какой-либо отрасли науки или практической деятельности, отражая все новое, что сделано в ней за определенное время.

Цель обзоров - обеспечить проведение научных исследований на современном уровне развития науки, устранить параллелизм в работе научно-исследовательских организаций, помочь сделать правильный выбор направления и методов разработки в определенной области.

Структура изложения текстового материала выпускной квалификационной работы:

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Введение.
4. Главы основной части (как правило, 2 главы с внутренним подразделением каждой на 2 параграфа) или Разделы.
5. Заключение.
6. Библиографический список.
7. Приложения.

**Методические рекомендации к выполнению основных разделов ВКР**

**Содержание** всех основных разделов выпускной квалификационной (бакалаврской) работы:

После титульного листа помещается **содержание**, в котором приводятся все заголовки выпускной квалификационной работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки глав и параграфов в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте.

**Введение** – вступительная часть выпускной квалификационной работы, в которой необходимо:

* обосновать актуальность разрабатываемой темы, ее теоретическую и практическую значимость;
* определить границы исследования (объект, предмет, хронологические рамки);
* охарактеризовать степень изученности проблемы;
* определить объект и предмет исследования;
* назвать основную цель работы и подчиненные ей задачи, решение которых связано с реализацией поставленной цели;
* определить информационную базу исследования;
* определить теоретические основы исследования;
* указать методологическую базу (избранный научный метод или методы) исследования;
* дать краткое описание структуры выпускной квалификационной работы.

Введение должно начинаться с обоснования *актуальности выбранной темы* выпускной квалификационной работы. Освещение актуальности должно быть аргументированным, но немногословным, поэтому начинать ее описание издалека нет особой необходимости. Достаточно в пределах одной-двух печатных страниц показать главное - суть проблемной ситуации, из чего и будет видна актуальность темы. Специфической чертой проблемы является то, что для ее решения необходимо выйти за рамки старого, уже достигнутого знания.

Для понимания состояния разработанности выбранной темы, составляется краткий обзор литературы, который в итоге должен привести к выводу, что данная тема еще не раскрыта (или раскрыта лишь частично или не в том аспекте) и потому нуждается в дальнейшей разработке.

Обзор литературы по теме должен продемонстрировать основательное знакомство автора со специальной литературой, его умение систематизировать источники, критически их рассматривать, выделять существенное, оценивать ранее сделанное другими исследователями, определять главное в современном состоянии изученности темы. Материалы такого обзора следует систематизировать в определенной логической связи и последовательности и потому перечень работ и их критический разбор не обязательно давать только в хронологическом порядке их публикации.

Поскольку выпускная квалификационная (бакалаврская) работа обычно посвящается сравнительно узкой теме, то обзор работ предшественников следует делать только по ее вопросам, а вовсе не по всей проблеме в целом. В таком обзоре незачем излагать все, что стало известно студенту из прочитанного и что имеет лишь косвенное отношение к его работе. Но все сколько-нибудь ценные публикации, имеющие прямое и непосредственное отношение к теме работы, должны быть названы и критически оценены.

Обязательным элементом введения является формулировка *объекта и предмета исследования*. Объект и предмет исследования как категория научного процесса соотносятся между собой как общее и частное.

Объект исследования – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения, носитель рассматриваемой проблемы.

Предмет исследования – это то, что находится в границах выбранного объекта исследования. Это предметная область, включающая в себя те стороны и свойства объекта, которые в наиболее полном виде выражают исследуемую проблему (скрывающие в ней противоречия) и подлежит изучению. Именно на предмет исследования направлено основное внимание студента, именно предмет определяет тему выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, которая обозначается на титульном листе как заглавие.

*Цель* – идеальное представление конечного результата, то, чего нужно достичь в конечном итоге. Формулировка цели обязательно должна согласовываться с названием работы.

Перечень поставленных задач должен быть согласован с содержанием и структурой выпускной квалификационной работы. Формулировку задач необходимо делать как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав работы. Это важно также и потому, что заголовки глав или параграфов рождаются именно из формулировок задач предпринимаемого исследования.

Во введении описываются и другие элементы научного процесса. К ним, в частности, относится *эмпирическая база исследования*, то есть указание, на каком конкретном материале выполнена работа.

Обязательным элементом введения является *теоретическая база исследования*, в качестве которой служат труды ведущих, наиболее авторитетных в данной области ученых. Необходимо привести список зарубежных и отечественных ученых и специалистов, внесших наиболее заметный вклад в исследование, анализ и решение проблем в тех областях, с которыми связана тема выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, и труды которых использовались при написании работы.

Далее во введении определяется *методологическая база исследования*. Здесь указываются те или иные применяемые в работе методы исследования (концептуального, компонентного анализа или др.).

В конце введения раскрывается структура и содержание выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

С параметрами, необходимыми для введения, рекомендуется предварительно определиться уже при выборе темы. Это, правда, не значит, что написание работы следует начинать непременно с введения. Оно предваряет все выпускные квалификационные работы. Однако в зависимости от индивидуальных особенностей авторского творчества оно может быть написано как на начальном, так и на конечном этапах выполняемой работы.

Стиль изложения введения – тезисный, форма изложения – постановочная. По объему введение должно составлять примерно 8%-10% от общего количества текстового материала.

Следует помнить, что по содержательности и качеству написания введения можно судить о степени компетентности автора, его знания освещаемой проблемы и во многом можно составить мнение о характере работы в целом.

За введением следует основная часть выпускной квалификационной работы. Она делится на главы и параграфы или разделы. Внутри глав не могут находиться текстовые вставки, не входящие ни в один из параграфов. Разделение параграфов на подразделы не допускается. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме выпускной квалификационной (бакалаврской) работы и полностью ее раскрывать. Все главы и параграфы необходимо выделять так, чтобы они были соразмерны друг другу, как по структуре, так и по объему. Не менее важно иметь ввиду, что они являются логическим продолжением друг друга, то есть соединяются последовательностью изложения, вытекают один из другого. Эта часть работы должна показать умение студента сжато, логично и аргументировано излагать материал, оформление которого должно соответствовать требованиям, предъявляемым к работам, направляемым в печать.

**Первая глава** посвящается теоретическим или теоретико-методологическим основам изучаемой проблемы. В этой главе:

* описывается сущность и характеристики предмета и объекта исследования, содержание процесса их развития и современное состояние;
* оценивается место, занимаемое объектом исследования в рамках исследуемой предметной области;
* освещаются изменения изучаемого явления за последние годы с целью выявления основных тенденций и особенностей его развития;
* описывается (уточняется) система факторов, оказывающих влияние на изучаемый предмет, процесс или явление, и исследуется механизм этого влияния;
* оценивается степень изученности исследуемой проблемы, называются теоретически и практически нерешенные и дискуссионные проблемы, по-разному освещенные в научной литературе с указанием личного мнения автора работы;
* проводится уточнение понятийно-категориального аппарата;
* предлагаются собственные или уточняются существующие классификации (типологии) процессов, явлений, влияющих факторов, систем и пр., по определенным классификационным признакам.

Более подробная характеристика дается по тем аспектам деятельности объекта, которые непосредственно связаны с решением задач, поставленных в выпускной квалификационной работе. Характеристика и анализ объекта исследования проводится от общего к частному с последующим углублением и расширением.

**Вторая глава** посвящается анализу конкретного практического материала в свете поставленной проблемы.

Исследование состояния проблемы производится на основе определенной методики анализа – совокупности способов и приемов выполнения работы. В ходе выполнения работы целесообразно использование различных методов, в частности: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент), общенаучные методы.

Завершает выпускную квалификационную работу **заключение**, которое содержит окончательные выводы, характеризующие итоги работы студента в решении поставленных во введении задач.

Объем заключения должен составлять 8-10% от всей работы.

Заключение должно отражать:

* оценку общего состояния объекта исследования;
* итоги анализа изучаемой проблемы;
* перечень и краткую характеристику выводов и рекомендаций, предлагаемых автором по исследованной проблеме.

Последовательное, логически стройное изложение полученных итогов должно содержать то новое, существенное, что составляет итоговые результаты исследования. Их последовательность определяется логикой построения выпускного квалификационного исследования. При этом указывается вытекающая из конечных результатов его научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность.

Заключительная часть предполагает также наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы. При этом важно указать, в чем заключается ее главный смысл, какие важные побочные научные результаты получены, какие встают новые научные и практические задачи в связи с проведением исследования. Заключительная часть, составленная по такому плану, дополняет характеристику теоретического уровня работы и показывает уровень профессиональной зрелости и квалификации ее автора.

Заключение может включать в себя и практические предложения, что повышает ценность теоретических материалов. Но такие предложения должны обязательно исходить из круга работ, проведенных лично автором.

Если при разработке выпускной квалификационной работы студент по каким-либо причинам не принял прогрессивное решение, то в заключении следует указать причины, обусловившие выбор промежуточного варианта, и охарактеризовать перспективы дальнейшего развития работы в этой области.

После заключения принято помещать **библиографический список** (список использованной литературы), которая составляет одну из существенных частей работы и показывает самостоятельную творческую работу автора.

Каждый включенный в список источник должен иметь отражение в тексте работы. Если ее автор делает ссылку на какие-либо заимствованные факты или цитирует работы других авторов, то он должен обязательно указать в подстрочной ссылке, откуда взяты приведенные материалы. Не следует включать в библиографический список те работы, на которые нет ссылок в тексте работы и которые фактически не были использованы.

В **приложение** выносятся все материалы вспомогательного или дополнительного характера. Это могут быть словарные статьи и дефиниции, список исследуемых языковых единиц, исследуемые тексты, иллюстративный материал. По форме они могут представлять собой текст, таблицы, графики, карты. В приложения нельзя включать список использованной литературы, вспомогательные указатели всех видов, справочные комментарии и примечания, которые являются не приложениями к основному тексту, а элементами справочно-сопроводительного аппарата работы, помогающими пользоваться ее основным текстом.

**Требования к оформлению выпускной квалификационной работы**

**Титульный лист** является первой страницей выпускной квалификационной работы, на которой размещается следующая информация: наименование ведомства, высшего учебного заведения, института, кафедры; направления обучения, название работы; фамилия и инициалы слушателя (студента), номер группы; фамилия и инициалы, ученая степень и звание научного руководителя; название города и год написания работы. Этот лист заполняется по строго определенным правилам.

В **содержании** указываются заголовки всех основных составных частей выпускной квалификационной (бакалаврской) работы. Заголовки оглавления должны точно повторять соответствующие заголовки в тексте. Желательно, чтобы оглавление помещалось на одной странице. Для этого, при необходимости, его печатают с интервалом меньшим, чем интервал основного текста.

Названия отдельных глав должны согласовываться с темой работы, а названия параграфов должны согласовываться с названиями соответствующих глав (но не совпадать с ними).

Заголовки глав и параграфов работы должны точно отражать содержание относящегося к ним текста. Они не должны сокращать или расширять объем смысловой информации, которая в них заключена. Не рекомендуется включать в заголовок слова, отражающие общие понятия или не вносящие ясность в смысл заголовка, а также слова, являющиеся терминами узкоспециального или местного характера, сокращенные слова и аббревиатуры.

Заголовок не должен содержать лишних слов, однако и чрезмерная его краткость нежелательна. Дело в том, что чем короче заголовок, тем он шире по своему содержанию. Особенно опасны заголовки, состоящие из одного слова, так как по ним сложно судить о теме следующего за таким заголовком текста.

Рубрикация текста сочетается с нумерацией - цифровым обозначением последовательности расположения его составных частей. В соответствии с цифровой системой нумерации, номера самых крупных частей работы - глав (первая степень деления) состоят из одной цифры, номера составных частей - параграфов (вторая ступень деления) - из двух цифр: номера главы и порядкового номера параграфа в ней. Более дробное деление параграфов на подразделы не допускается.

**Требования к текстовой части работы.**

Текст набирается с использованием текстового процессора в Microsoft Word, печатается на одной стороне листа формата А4 и содержит примерно 1800 печатных знаков на странице (считая пробелы между словами и знаки препинания): шрифт Times New Roman – обычный, размер – 14 пунктов, междустрочный интервал – полуторный, верхнее и нижнее поля не менее – 2,0 см, левое поле – не менее 3,0 см и правое – не менее 1,0 см; отступ в начале первой строки абзаца должен быть равен 1,5 см. Минимальный объем работы без приложений составляет 60 страниц, но не более 75 страниц. Страницы выпускной квалификационной работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту выпускной квалификационной работы. Номер страницы проставляют в середине верхнего поля страницы. Номер страницы на титульном листе и оглавлении не проставляют.

При оформлении текстовой части работы следует помнить, что у письменной научной речи имеются стилистические особенности. Стиль изложения должен быть научным, предполагающим использование общепринятых в гуманитарных науках специальных терминов и понятий. Предложения следует формулировать так, чтобы исключалась возможность их двусмысленного или неопределенного понимания и истолкования. Поэтому нужно подбирать такие слова-термины, с помощью которых можно точно и однозначно раскрыть содержание научного понятия. Вместе с тем не следует прибегать к искусственному усложнению текста, ложной наукообразности, за которой часто скрывается поверхностное содержание работы. Лучшие работы отличаются не только всесторонним исследованием поставленных в них вопросов, но и формой изложения, хорошим литературным языком.

Обязательным условием объективности изложения материала является также указание на то, каков источник сообщения, кем высказана та или иная мысль, кому принадлежит то или иное выражение. В тексте это условие можно реализовать, используя специальные вводные слова и словосочетания (по сообщению, по сведениям, по мнению, по данным, по нашему мнению и др.).

Рубрикация текста работы представляет собой деление его на составные части, графическое отделение одной части от другой, а также использование заголовков, нумерации и т.п. Рубрикация отражает логику научной работы и потому предполагает четкое подразделение рукописи на отдельные, логически соподчиненные части.

На все цитаты и материалы, взятые из других источников, обязательно должны быть подстрочные библиографические ссылки с указанием автора, названия цитируемого источника, издательства, места издания года издания и страницы.

В работах ценятся цитаты. Цитата - дословное приведение выдержки из какого-либо произведения - выделяется кавычками и снабжается библиографической ссылкой (сноской) на источник. Не допускается ссылаться на неопубликованные источники.

Сноски оформляются на тех страницах, где расположена цитата или взятый из других источников материал, и имеют сквозную порядковую нумерацию в пределах всей работы. В конце цитаты ставится цифра, обозначающая ее порядковый номер на странице. Внизу страницы, под чертой, отделяющей сноску от текста, этот номер повторяется и за ним идет название книги (журнала, газеты и др.), из которой взята цитата, с полными ее реквизитами и далее номер цитируемой страницы.

**Библиографический список** является составной частью работы и отражает степень изученности данной проблемы студентом.

При составлении списка необходимо придерживаться систематического расположения материала, при котором весь объем материала, в зависимости от характера источников, группируется в определенные разделы. Можно порекомендовать выделить в работе следующие разделы, расположив их в соответствующей последовательности:

* справочные и архивные материалы;
* монографии и статьи (научные монографии, сборники научных статей, научные статьи);
* учебники, учебные пособия и материалы;
* электронные ресурсы;
* материалы на иностранных языках.

Источники в списке литературы независимо от способа расположения имеют сквозную порядковую нумерацию арабскими цифрами. При систематическом расположении источников разделы не нумеруются. Список литературы составляется с соблюдением элементов библиографического описания и их последовательности.

К числу обязательных элементов библиографического описания книги относятся сведения о заглавии, авторе или авторах, месте издания, годе издания, количестве страниц.

Ссылка на газетный материал оформляется следующим образом: название газеты, дата ее выхода: год, число, месяц.

Каждую новую запись при составлении библиографического списка следует начинать с новой строки.

Описание источников из электронных ресурсов также начинают с указания автора и наименования работы. Однако дальнейшее оформление имеет некоторые особенности. Не допускается использование ссылок к ресурсам (сайтам), которые:

* не имеют публичного доступа, т.е. защищены паролем или являются внутрикорпоративными (недоступными из общей сети);
* не являются добросовестными правообладателями, т.е. сайты рефератов, курсовых и иных квалификационных работ, сайты частных лиц, публикующих материалы без согласия авторов.

Рекомендуется использовать ресурсы, зарегистрированные как средства массовой информации (электронные библиотеки, электронные версии журналов, сайты всех издательств), сайты органов статистики, официальных органов и организаций, личные авторские сайты, в том числе публикующие материалы иных авторов с их согласия.

В некоторых случаях следует обязательно указывать дату публикации. Это правило относится к ситуациям, когда используются электронные версии журналов и электронные версии изданий с сайтов издательств. В остальных случаях указание на дату публикации не является обязательным, но если дата известна, ее рекомендуется приводить в библиографическом описании источника.

В **приложение** включаются материалы, которые по каким-либо причинам не могут быть представлены в основной части, такие как:

* таблицы вспомогательных и цифровых данных;
* иллюстрации вспомогательного характера;

В случае необходимости текст приложений разбивается на разделы, подразделы, которые нумеруются в пределах каждого приложения в соответствии с общими требованиями.

При использовании в качестве приложения документа, имеющего самостоятельное значение, его вкладывают в работу в оригинале.

**Процедура подготовки выпускной квалификационной работы к защите**

После представления завершенной и оформленной работы руководителю и получения его отзыва следуют этапы подготовки выпускной квалификационной работы к защите:

- проверка оригинальности текста работы программным пакетом «Антиплагиат» не позднее, чем за 7 дней до государственной итоговой аттестации (работа сдается в цифровом виде в форматах doc, docx или rtf и считается прошедшей проверку с положительным результатом, если соответствует условию – не менее 60 % оригинального текста);

– представление выпускной квалификационной работы с отзывом руководителя на кафедру;

– подготовка доклада для защиты выпускной квалификационной работы. Регламент выступления с докладом - не более 10 минут. В тексте доклада следует отметить, что сделано лично выпускником, чем он руководствовался при реализации темы, что являлось предметом изучения, какие методы использованы при изучении рассматриваемой проблемы, какие результаты достигнуты в ходе работы и каковы основные выводы. Доклад должен быть кратким и точным, содержать обоснованные и лаконичные формулировки, выводы и предложения, и согласован с научным руководителем;

– защита выпускной квалификационной работы на заседании Государственной аттестационной комиссии.

**5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Государственный экзамен:  учебная аудитория для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации.

Защита ВКР: учебная аудитория для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации; помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования; лицензионное программное обеспечение (Windows, Microsoft Office), утвержденное на Ученом совете Института Филологии и Журналистики от 25.02.2020, протокол № 6.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций и ОПОП ВПО по направлению подготовки 45.03.01 - Филология.

Авторы:

(д.ф.н., проф.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Коровашко А.В.) (д.ф.н., проф.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Радбиль Т.Б.) (д.ф.н., проф.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Рацибурская Л.В.) (к.ф.н., доц.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ручина Л.И.) (к.ф.н., доц.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Рылов С.А.)

(д.ф.н., проф.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Шарыпина Т.А.)

Рецензент:

(учен. степень, учен. звание) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО)

Программа одобрена на заседании методической комиссии Института филологии и жур-налистики, протокол № 9 от «15» апреля 2020 г.