МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное**

**образовательное учреждение высшего образования**

**«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»**

|  |
| --- |
| **Институт филологии и журналистики** |

|  |
| --- |
|  |
| УТВЕРЖДЕНОрешением ученого совета ННГУпротокол от«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_ |

**Рабочая программа дисциплины**

|  |
| --- |
| **История отечественной литературы** |
| **(Часть 3. Вторая половина XIX в.)** |

Уровень высшего образования

|  |
| --- |
| *бакалавриат* |

Направление подготовки / специальность

|  |
| --- |
| *42.03.03 Издательское дело* |

Направленность образовательной программы

|  |
| --- |
| *Книгоиздательское дело* |

Форма обучения

|  |
| --- |
| *очная, очно-заочная, заочная* |

Нижний Новгород

2021 год

|  |
| --- |
| **Лист актуализации** |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** |
|  |  |  |
| Председатель МК |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |
|  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена дляисполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** |
|  |  |  |
| Председатель МК |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |
|  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена дляисполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** |
|  |  |  |
| Председатель МК |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |
|  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена дляисполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** |
|  |  |  |
| Председатель МК |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |
|  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена дляисполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_ |

1. **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина Б1.О.14, «История отечественной литературы (Часть 3. Вторая половина XIX в.)» относится к обязательной части ООП направления подготовки 42.03.03 – «Издательское дело».

1. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формируемые компетенции** (код, содержание компетенции) | **Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции**  | **Наименование оценочного средства** |
| **Индикатор достижения компетенции**(код, содержание индикатора) | **Результаты обучения** **по дисциплине** |
| *УК-1* Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | *УК-1.1*Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации | **Уметь** соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности;**Знать** методы и принципы сбора, отбора и обобщения информации**Владеть** навыками сбора и хранения информации | *Вопросы к собеседованию на зачете* *Тест* |
| *ОПК-3*Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | *ОПК-3.1*Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса | **Уметь** ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса и использовать знания и опыт прошлого в практике профессиональной деятельности;**Знать** основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса;**Владеть** навыками анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний об основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса | *Вопросы к собеседованию на зачете* *Тест* |

**3. Структура и содержание дисциплины**

**3.1 Трудоемкость дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **очная форма****обучения** | **очно-заочная****форма****обучения** | **заочная** **форма****обучения** |
| **Общая трудоемкость** | **2 ЗЕТ** | **2 ЗЕТ** | **2 ЗЕТ** |
| **Часов по учебному плану** | **72** | **72** | **72** |
| **в том числе** |  |  |  |
| **аудиторные занятия (контактная** **работа):****- занятия лекционного типа****- занятия практического типа** **- КСР** | **15****15****1** | **28****–****1** | **12****–****1** |
| **самостоятельная работа** | **41** | **43** | **55** |
| **Промежуточная аттестация**  | **зачет** | **зачет** | **Зачет – 4**  |

**3.2.** Содержание дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины** | **Всего****(часы)** | в том числе |
| **Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы** из них | **Самостоятельная работа обучающегося, часы** |
|  **Занятия лекционного типа** |  **Занятия практического типа** |  **Занятия лабораторного**  **типа** | **Всего**  |
| Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная |
| 1. Русская литература 1860-х – 1890-х гг..
 | 8 | 8 | 6 | 1 | 2 | 1 | 1 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 1 | 6 | 6 | 5 |
| 1. Н.Г. Чернышевский
 | 11 | 9 | 11 | 2 | 2 | 1 | 2 |  |  |  |  |  | 4 | 2 | 1 | 7 | 7 | 10 |
| 1. М.Е. Салтыков-Щедрин
 | 11 | 9 | 11 | 2 | 2 | 1 | 2 |  |  |  |  |  | 4 | 2 | 1 | 7 | 7 | 10 |
| 1. Ф.М Достоевский
 | 15 | 15 | 14 | 4 | 8 | 4 | 4 |  |  |  |  |  | 8 | 8 | 4 | 7 | 8 | 10 |
| 1. Л.Н. Толстой
 | 15 | 16 | 14 | 4 | 8 | 4 | 4 |  |  |  |  |  | 8 | 8 | 4 | 7 | 8 | 10 |
| 1. А.П. Чехов
 | 11 | 13 | 11 | 2 | 6 | 1 | 2 |  |  |  |  |  | 4 | 6 | 1 | 7 | 7 | 10 |
| Итого | 71 | 71 | 67 | 15 | 28 | 12 | 15 |  |  |  |  |  | 30 | 28 | 12 | 41 | 43 | 55 |

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий лекционного и практического типа. Для заочной формы предполагается выполнение контрольной работы.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

1. **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

В рамках самостоятельной работы предполагается использование учебно-методического пособия: Таланова А.Н., Прощин Е.Е., Янина П.Е. «Часть 5. Литература последней трети XIX в.» электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ Н.Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ, 2014, (адрес размещения <https://e-learning.unn.ru/enrol/index.php?id=622>).

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

1. **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине,**

включающий:

* 1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)** | **Шкала оценивания сформированности компетенций** |
| **плохо** | **неудовлетворительно** | **удовлетворительно** | **хорошо** | **очень хорошо** | **отлично** | **превосходно** |
| Не зачтено | зачтено |
| Знания | Отсутствие знаний теоретического материала.Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки. | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок. | Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.  |
| Умения | Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.Имели место грубые ошибки. | Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.  | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.  | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полномобъеме без недочетов |
| Навыки | Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.Имели место грубые ошибки. | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов. | Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов. | Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач  |

**Шкала оценки при промежуточной аттестации**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Оценка** | **Уровень подготовки** |
| зачтено | Превосходно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно» |
| Отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» |
| Очень хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо» |
| Хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» |
| Удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не зачтено | Неудовлетворитель-но | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо» |
| Плохо | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» |

**6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.**

**6.2.1 Контрольные вопросы**

|  |  |
| --- | --- |
| *Вопросы* | *Код компетенции*  |
| 1. Общая характеристика русской литературы 1860-х – 1890-х гг.
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. Тема «новых людей» в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?». Традиции и художественное новаторство романа.
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. Проблема народа и власти в «Истории одного города». Гротеск в романе
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. «Господа Головлевы» как социально-психологический роман
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. Объекты сатиры в «Сказках» Салтыкова-Щедрина
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. Художественное своеобразие раннего творчества Достоевского. Роман «Бедные люди» как переосмысление гоголевской традиции
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. Социально-нравственная проблематика романа Достоевского «Преступление и наказание»
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. Поиск человеческого идеала и его художественные результаты В романе «Идиот».
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. Антинигилистическая тенденция в творчестве Достоевского. Роман «Бесы».
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. Религиозно-нравственная проблематика в романе «Братья Карамазовы
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. Раннее творчество Толстого. «Диалектика души» в автобиографической трилогии «Детство. Отрочество. Юность».
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. Жанровое своеобразие «Войны и мира».
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. Смысл жизни и своеобразие его поиска в толстовском романе-эпопее (Андрей Болконский, Пьер Безухов, Наташа Ростова)
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. Философия истории и изображение Отечественной войны в «Войне и мире».
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. Проблемы любви, брака и семьи в романе «Анна Каренина».
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. Выражение духовных исканий Толстого в образе Левина (роман «Анна Каренина»)
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. Тема нравственного пробуждения в романе Л. Толстого «Воскресение».
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. Ранние рассказы Чехова, комизм и сатира
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. Проблема смысла жизни в зрелом творчестве Чехова («Палата №6», «Скучная история», «Черный монах»).
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. Нравственная проблематика в творчестве Чехова («Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник» и т.д.).
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. Традиции и новаторство в драматургии Чехова
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. Тема искусства в пьесе «Чайка».
 | УК-1, ОПК-3 |
| 1. Тема прекрасного в пьесе «Вишневый сад».
 | УК-1, ОПК-3 |

**6.2.2. Типовые тесты для оценки компетенции УК-1**

1. Определите жанр пьесы «Вишневый сад»

а) трагедия

б) *комедия*

в) драма

г) фарс

1. С точки зрения какого героя Толстой дает описание встречи Александра I и Наполеона в Тильзите («Война и мир»)?

а) **Болконского**

б) Друбецкого

в) Ростова

г) Новосельцева

**6.2.3. Типовые тесты для оценки компетенции ОПК-3**

1. Как происходит общение главных героев в романе «Бедные люди»?

а) они встречаются

б) **они переписываются**

в) они встречаются и переписываются

1. Встреча Пьера с масоном Баздеевым убедила его

а) **в  возможности братской и деятельной любви между людьми**

б) в безграничной и благотворной власти разума

в) в существовании права избранного человека распоряжаться судьбами других

1. Оценку какого произведения Пушкина дает Макар Девушкин в своем письме

а) Дубровский

б) **Станционный смотритель**

в) Капитанская дочка

г) Метель

**6.2.4. Типовые контрольные работы для оценки компетенции УК-1 и ОПК-3**

Дайте развернутый письменный ответ на один из вопросов. При выполнении работы вы можете использоваться тексты произведений писателя.

**Образцы заданий**

1. Социально-нравственная проблематика романа Достоевского «Преступление и наказание»

Полный перечень заданий по дисциплине «История отечественной литературы (Часть 3. Вторая половина XIX в.)» представлен в ФОС.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**а) основная литература:**

1. Линков В.Я. История русской литературы (вторая половина XIX века): Учебник для академического бакалавриата. – 2-е изд., пер. и доп.  — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 262 с. – [Ю] (адрес размещения: <https://biblio-online.ru/book/B55B3360-F480-4F7D-BCC0-4E8C214C5B2C>)

**б) дополнительная литература:**

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 242 с. — [Ю] (адрес размещения: <https://biblio-online.ru/book/0E189519-F9C2-418F-9A91-5CD50B48603D>)
2. *Фортунатов, Н. М.*История русской литературы XIX века в 3 т : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — М.: Юрайт, 2014. (или более позднее издание) [Ю] (адрес размещения:[*https://www.biblio-online.ru/book/5E277C24-E56A-4918-9CC6-2AF280955AA9*](https://www.biblio-online.ru/book/5E277C24-E56A-4918-9CC6-2AF280955AA9)*)*

**в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины)**

Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013 Номер лицензии: 62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011

***Интернет-ресурсы:***

1. Научная электронная библиотека. – URL: [http://elibrary.ru](http://elibrary.ru/).
2. Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского. – URL: [http://www.lib.unn.ru](http://www.lib.unn.ru/)
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». – URL: <http://feb-web.ru/>
4. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:
	1. Электронно-библиотечная система «Юрайт». URL: [https://www.biblio-online.ru](https://www.biblio-online.ru/)

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ, с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.03 – «Издательское дело», профиль подготовки - «Книгоиздательское дело».

Автор \_\_\_\_\_\_\_\_ к.ф.н., доц. Е.Е. Прощин

Рецензент \_\_\_\_\_\_\_\_к.ф.н, доц. каф. зарубежной литературы Е.Г.Нефедова

Заведующий кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_ д.ф.н., проф. Коровашко А.В.