

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

**Арзамасский филиал**

Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета ННГУ  
протокол № 6 от 31.05.2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

## **Методика обучения литературе**

*(наименование дисциплины)*

Уровень высшего образования  
бакалавриат

*(бакалавриат / магистратура / специалитет)*

Направление подготовки / специальность

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

*(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)*

Направленность образовательной программы

Русский язык и литература

*(указывается профиль / магистерская программа / специализация)*

Форма обучения

Очная, заочная

*(очная / очно-заочная / заочная)*

Год начала подготовки 2020

Арзамас  
2023 год

## 1. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина Б1.О.05.03 «Методика обучения литературе» относится к обязательной части ООП направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профили) Русский язык и литература

Дисциплина предназначена для освоения студентами очной форм обучения в 5, 6 и 7 семестрах и заочной форм обучения в 7, 8 и 9 семестрах.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции)	
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ИОПК-2.1. Знает педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности ИОПК 2.2 Умеет разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности обучения), в том числе с использованием ИКТ. ИОПК 2.3 Владеет технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде.	<b>Знать:</b> - историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; - нормативно-правовые основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; - теорию использования ИКТ в педагогическом образовании.	Конспекты нормативно-правовых документов и монографий. Тематическое планирование уроков.
		<b>Уметь:</b> - классифицировать образовательные системы технологии; - разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде, в том числе с использованием ИКТ.	Тематическое планирование уроков.
		<b>Владеть:</b> - приемами разработки и реализации программ литературного образования в рамках основной и дополнительных образовательных программ; - средствами формирования умений, связанных с информационно-коммуникационными технологиями на уроке литературы; - приемами реализации ИКТ в рамках реализации основных и дополнительных программ литературного образования в реальной и виртуальной образовательной среде.	Тематическое планирование уроков. Технологическая карта урока.
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспи-	ИОПК-3.1. Знает психологические и педагогические принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучаю-	<b>Знать:</b> - основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с раз-	Реферат.

<p>тательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>щихся / воспитанников, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития.</p> <p>ИОПК 3.2 Умеет выбирать формы, методы и средства организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся / воспитанников, с учетом возрастных особенностей, образовательных потребностей в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.</p> <p>ИОПК 3.3 Владеет технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся / воспитанников, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.</p>	<p>личными категориями обучающихся / воспитанников с особыми образовательными потребностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся.</li> </ul>	
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;</li> <li>- соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями и возрастными особенностями обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и требованиями инклюзивного образования.</li> </ul>	Технологическая карта урока.
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.);</li> <li>- технологиями организации совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</li> <li>- образовательными технологиями, необходимыми для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</li> </ul>	Технологическая карта урока.
<p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ИОПК 5.1 Знает планируемые результаты обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, современные подходы к контролю и оценке результатов образования, технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися / воспитанниками.</p> <p>ИОПК 5.2 Умеет разрабатывать и применять контрольно-измерительные и контрольно-оценочные средства, интерпретировать результаты контроля и оценивания с целью выявления и коррекции трудностей в обучении.</p> <p>ИОПК 5.3 Владеет современными технологиями организации контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, педагогической диагностики и коррекции труд-</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся;</li> <li>- специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими и одаренными обучающимися / воспитанниками.</li> </ul>	Доклад.
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать и применять инструментальный, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся;</li> <li>- проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся и интерпретировать ее результаты с целью коррекции трудностей в обучении.</li> </ul>	Реферат.
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современной методикой контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся;</li> </ul>	Технологическая карта урока.

	ностей в обучении.	- современными приемами адекватного использования специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися	
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p>ИОПК-6.1. Знает психолого-педагогические технологии, способствующие индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся /воспитанников с особыми образовательными потребностями, особенности их использования в профессиональной деятельности.</p> <p>ИОПК 6.2 Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность.</p> <p>ИОПК 6.3 Владеет методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</li> <li>- психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;</li> <li>- психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуализации обучения.</li> </ul>	Доклад.
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания об особенностях личностного и возрастного развития обучающихся для планирования индивидуально-ориентированной учебно-воспитательной работы;</li> <li>- выбирать и применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</li> </ul>	Доклад.
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами учета особенностей личностного и возрастного развития обучающихся в педагогической деятельности;</li> <li>- методами разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;</li> <li>- приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и её использования в педагогической деятельности;</li> <li>- технологиями реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</li> </ul>	Технологическая карта урока.
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<p>ИОПК-7.1. Знает психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и экономико-правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> <p>ИОПК 7.2 Умеет обоснованно</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</li> <li>- основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью;</li> </ul>	Конспект монографии. Реферат.

	<p>выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.</p> <p>ИОПК 7.3 Владеет техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.</p>	<p>- закономерности взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ.</p>	
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать целесообразные формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с педагогической задачей;</li> <li>- предотвращать и разрешать межличностные конфликты участников образовательного процесса.</li> </ul>	Конспект монографии. Реферат.
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техникой выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;</li> <li>- техниками и приемами взаимодействия со специалистами-участниками образовательного процесса в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.</li> </ul>	Технологическая карта урока. Доклад.
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ИОПК 8.1 Знает основы общетеоретических дисциплин, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач.</p> <p>ИОПК 8.2 Умеет адаптировать специальные научные знания для применения их в процессе осуществления профессиональной деятельности.</p> <p>ИОПК 8.3 Владеет технологиями профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний;</li> <li>- историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний;</li> <li>- историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания.</li> </ul>	Тестовые задания. Эссе. Рецензия на монографию. Реферат.
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать специальные научные знания в урочной и внеурочной деятельности;</li> <li>- адаптировать специальные научные знания в образовательной и воспитательной работе;</li> <li>- адаптировать знания специальных научных дисциплин в дополнительном образовании детей.</li> </ul>	Собеседование. Доклад. Реферат.

		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями педагогического воздействия на основе специальных научных знаний для осуществления проектной деятельности обучающихся, организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразие региона и т.п.</li> </ul>	Технологическая карта урока.
ПКР-3 Способен обеспечивать функционирование инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета / образовательной области	<p>ИПКР-3.1. Знает основные принципы организации и структуру инклюзивной образовательной среды, обеспечивающей субъектам образовательного процесса возможности для эффективного саморазвития.</p> <p>ИПКР 3.2 Умеет планировать образовательный процесс и использовать разнообразные формы, методы и средства обучения для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок в рамках федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ИПКР 3.3 Владеет навыками проектирования образовательной деятельности для успешного развития обучающихся с разными образовательными возможностями, используя развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета / образовательной области.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности организации инклюзивного обучения и воспитания детей с особыми возможностями здоровья;</li> <li>- модели социально-образовательной интеграции обучения в условиях общеобразовательного (интегрированного) класса;</li> <li>- роль учителя в реализации инклюзивного и интегрированного обучения детей с разными образовательными потребностями;</li> <li>- возможности взаимодействия школы и семьи при организации инклюзивного обучения.</li> </ul>	Доклад. Реферат.
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с особыми образовательными потребностями, включая детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с выдающимися способностями;</li> <li>- адекватно подбирать и использовать в педагогической практике специальные коррекционные формы, методы и средства работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и детей с выдающимися способностями.</li> </ul>	Собеседование. Доклад.
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выбора и разработки адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом вида нарушения развития (расстройства аутистического спектра, нарушения опорно-двигательного аппарата, нарушения зрения и др.) с использованием развивающего и воспитательного потенциала школьного курса литературы.</li> <li>- навыками выбора и проектирова-</li> </ul>	Технологическая карта урока.

		ния адаптированной образовательной программы для одаренных детей с использованием развивающего и воспитательного потенциала школьного курса литературы.	
ПКР-5 Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников	ИПКР 5.1 Знает требования ФГОС соответствующего уровня образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные программы и учебники по преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса. ИПКР 5.2 Умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников; разрабатывать рабочие программы на основе примерных образовательных программ. ИПКР 5.3 Владеет навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся / воспитанников.	<i>Знать:</i> - требования ФГОС разных уровней школьного образования к содержанию литературного образования; - примерные школьные образовательные программы и учебники по литературе; - перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса в школе.	Тестовые задания. Конспекты лекций и научно-методической литературы. Рефераты.
		<i>Уметь:</i> - конструировать содержание обучения литературе в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования и уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся; - разрабатывать рабочие программы на основе примерных школьных образовательных программ по литературе.	Собеседование.
		<i>Владеть:</i> - навыками конструирования и реализации рабочей программы по литературе; - навыками адаптации содержания школьного литературного образования в соответствии с особенностями личностного и возрастного развития обучающихся.	Тематическое планирование уроков. Технологическая карта урока.
ПКР-6 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе	ИПКР-6.1. Знает сущность информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и их классификацию; формы и методы обучения с использованием ИКТ. ИПКР 6.2 Умеет осуществлять отбор ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для решения образовательных задач. ИПКР 6.3 Владеет навыками применения электронных образовательных и информационных ресурсов, электронных средств сопровождения образовательного процесса.	<i>Знать:</i> - технологии видео-конференц-связи (MS Teams, Zoom, Skype); - технологии подготовки презентаций (Keynote, PowerPoint, Renderforest); - возможности использования офисных приложений Microsoft Office (MS Access, MS Excel, MS Outlook, MS Outlook Express, MS PowerPoint, MS Word).	Доклад. Реферат.
		<i>Уметь:</i> - выбирать и применять современные ИКТ, электронные образовательные и информационные ресурсы для решения образовательных задач в области школьного литературного образования.	Презентация. Технологическая карта урока.
		<i>Владеть:</i> - навыками адекватного выбора и применения современных электронных образовательных и информационных ресурсов, элек-	Презентация. Технологическая карта урока.

		тронных средств сопровождения школьного литературного образования.	
--	--	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

Трудоемкость	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>10 з.е.</b>	<b>-</b>	<b>10 з.е.</b>
часов по учебному плану, из них	360	-	360
<b>Контактная работа</b> , в том числе: аудиторные занятия:		-	-
– занятия лекционного типа	66		
– занятия семинарского типа	98	-	18
контроль самостоятельной работы	4	-	4
<b>Промежуточная аттестация</b> зачет, экзамен	36	-	17
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>156</b>	<b>-</b>	<b>321</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (Р) или тем (Т) дисциплины (модуля),  Форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них								Самостоятельная работа обучающегося, часы, в период			
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа (в т.ч. текущий контроль успеваемости)				Контроль самостоятельной работы		промежуточной аттестации (контроля)		теоретического обучения	
	Очная	Заочная			Очная	Заочная	Очная	Заочная						
Тема 1. Методика обучения литературе как научная дисциплина.	20	22	4		6	1							10	21
Тема 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы.	24	25	6		6	1							12	24
Тема 3. Литературное развитие читателя-школьника.	20	23	4		6	1							10	22
Тема 4. Этапы литературного образования в современной школе.	20	23	4		6	1							10	22
Тема 5. Урок литературы в современной общеобразовательной школе.	24	25	6		6	1							12	24
Тема 6. Основные этапы изучения литературного произведения в школе.	20	23	4		6	1							10	22
Тема 7. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой спе-	24	25	6		6	1							12	24



цифике.														
Тема 8. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.	22	23	6		6	1							10	22
Тема 9. Вопросы истории литературы в школьном изучении.	28	30	4		10	2							14	28
Тема 10. Теория литературы в школьном изучении.	28	30	4		10	2							14	28
Тема 11. Внеклассная и внешкольная работа по литературе, факультативные занятия и элективные курсы.	30	30	6		10	2							14	28
Тема 12. Контроль знаний и умений учащихся по литературе.	30	30	6		10	2							14	28
Тема 13. Образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные, на уроке литературы.	30	30	6		10	2							14	28
<b>В том числе текущий контроль</b>	<b>4</b>	<b>4</b>							4	4				
<b>Зачет, экзамен</b>	<b>36</b>	<b>17</b>									<b>36</b>	<b>17</b>		
<b>ИТОГО</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>66</b>		<b>98</b>	<b>18</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>17</b>	<b>156</b>	<b>321</b>

Практические занятия (семинарские занятия) организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает выполнение заданий по проектированию календарно-тематического планирования уроков, по созданию технологических карт уроков по курсу школьной дисциплины «Литература» с применением педагогических и современных ИКТ технологий, по созданию электронных игровых учебных продуктов в системах электронного обучения: «Виселица», «Змеи и лестница», «Криптекс», «Кроссворд», «Миллионер», «Спрятанная картинка», «Судоку» вЭУК дисциплины в СЭО Moodle ННГУ (<https://e-learning.unn.ru>).

На проведение практических занятий (семинарских занятий) в форме практической подготовки отводится 18 часов.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с профилем ОП:

- педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в рамках реализуемого, в том числе с использованием образовательных технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

- проектирование средств, методов и технологий обучения в области естествознания;

- разработка и реализация методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, анализ результатов процесса их использования в образовательных учреждениях различного уровня;

- компетенций ПКР-6, ОПК-6, ОПК-7

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный управляемый курс «Методика обучения литературе», (<https://e-learning.unn.ru/enrol/index.php?id=2322>) созданный в системе электронного обучения ННГУ <https://e-learning.unn.ru/>.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Методика обучения литературе» осуществляется в следующих видах:

- работа над учебным материалом (учебниками, конспектами лекций, дополнительной литературой), систематизация учебного материала;
- чтение и конспектирование текстов (учебников, первоисточников, монографий, дополнительной литературы);
- подготовка докладов к семинарским занятиям по заданной теме (в т.ч. с использованием интерактивных технологий);
- подготовка презентации;
- подготовка эссе;
- написание рецензий;
- работа с глоссарием ЭУК МОЛ в СЭО Moodle ННГУ (<https://e-learning.unn.ru>)
- написание учебно-исследовательских реферативных работ;
- составление Технологической карты урока;
- разработка Тематического планирования уроков.

### **Методические рекомендации к самостоятельной работе**

#### **Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа**

Подготовка к занятиям семинарского типа (практическим занятиям) – традиционная форма самостоятельной работы обучающихся, включает отработку лекционного материала, изучение рекомендованной литературы, конспектирование предложенных источников.

На занятиях будут разбираться заранее подготовленные доклады и рефераты и проходить их обсуждение. В рамках самостоятельной работы по подготовке к семинару, следует заранее ознакомиться с содержанием порученных Вам рецензируемых работ.

Подготовка к опросу, проводимому в рамках практического занятия, требует уяснения вопросов, вынесенных на конкретное занятие, подготовки выступлений, повторения основных терминов.

На практических занятиях рассматриваются наиболее важные, существенные, сложные вопросы, которые, как свидетельствует преподавательская практика, наиболее трудно усваиваются студентами. Готовиться к практическим занятиям необходимо заблаговременно.

*Подготовка к семинарским (практическим) занятиям включает в себя:*

- обязательное ознакомление с планом практического занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов;
- изучение дополнительной литературы по теме практического занятия с обязательным конспектированием материала, который понадобится при обсуждении на семинаре.

*Помните, что необходимо:*

- выписать основные термины и запомнить их дефиниции;
- записывать возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросы, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;
- иметь продуманные и аргументировано обоснованные формулировки собственной позиции по каждому вопросу плана практического занятия;
- обращаться за консультацией к преподавателю при возникновении затруднений в освоении материала практической работы.

Выступление на практических занятиях должно удовлетворять следующим требованиям: в выступлении излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы.

Большую помощь при подготовке к занятиям может оказать изучение публикаций в научных журналах, а также специальные Интернет-ресурсы по тематике дисциплины, указанные п. 6 настоящей рабочей программы дисциплины

## **Работа с литературой**

Изучение литературы очень трудоемкая и ответственная часть в процессе обучения, в частности подготовки к занятию, написанию отчетности оценки текущей успеваемости.

### **Методические рекомендации**

Работа с литературой должна сопровождаться записями в той или иной форме (конспект, план, тезисы, аннотация). При этом важно не только привлечь более широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним. Привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживаетесь и почему.

По завершении изучения рекомендуемой литературы полезно проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов для самопроверки. Необходимо вести систематическую работу над литературными источниками. Необходимо изучать не только литературу, рекомендуемую в данных учебно-методических материалах, но и новые, существенно важные издания по курсу, вышедшие в свет после его публикации. При этом следует выделять неясные, сложные для восприятия вопросы. В целях прояснения последних нужно обращаться к преподавателю в чате электронного управляемого курса дисциплины в СЭО Moodle ННГУ (<https://e-learning.unn.ru>).

В электронном управляемом курсе дисциплины в СЭО Moodle ННГУ (<https://e-learning.unn.ru>) содержатся источники информации, представленные в цифровом формате.

## **Составление конспектов прочитанной литературы**

**Конспект** – это последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения. **Конспект-схема** – это схематическая запись прочитанного материала.

### **Методические рекомендации**

Ознакомьтесь с текстом, прочитайте предисловие, введение, оглавление, главы и параграфы, выделите информационно значимые места текста.

Составьте план текста – он поможет вам в логике изложения, сгруппировать материал.

1. Составляя план при чтении текста, старайтесь определить суть мыслей и их границы. Эти места в книге отмечайте. Нужным отрывкам дайте заголовки, формулируя соответствующий пункт плана. Затем снова просмотрите прочитанное, чтобы убедиться, правильно ли установлен «поворот» содержания, уточните формулировки.

2. Стремитесь, чтобы заголовки-пункты плана наиболее полно раскрывали мысли автора. Последовательно прочитывая текст, составляйте к нему черновой набросок плана с нужной детализацией.

3. Записи делайте так, чтобы ее легко можно было охватить одним взглядом.

Сделайте библиографическое описание конспектируемого материала. Выделите тезисы и запишите их с последующей аргументацией, подкрепляя примерами и конкретными фактами. Сгруппируйте факты в логической последовательности, дайте название выделенным пунктам.

Изложите каждый вопрос плана. Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает ...», «раскрывает ...» и т.д.).

Текст автора оформляйте как цитату.

В заключении обобщите текст конспекта, выделите основное содержание проработанного материала, дайте ему оценку.

Оформите конспект: выделите разными цветами наиболее важные места так, чтобы они легко находились взглядом.

## **Подготовка к сообщению или к беседе, устному опросу на занятии**

### **Методические рекомендации**

1. При подготовке сообщения, ответа используйте несколько источников литературы по выбранной теме (вопросу), используйте печатные издания и источники электронных библиотек или Интернет-ресурсов.

2. Сделайте цитаты из книг и статей по выбранной теме (обратите внимание на непонятные

слова и выражения, уточните их значение в справочной литературе).

3. Проанализируйте собранный материал и составьте план сообщения или ответа, акцентируя внимание на наиболее важных моментах.

4. Напишите основные положения сообщения или ответа в соответствии с планом, выписывая по каждому пункту несколько предложений.

5. Перескажите текст сообщения или ответа, корректируя последовательность изложения материала.

6. Подготовленное сообщение может сопровождаться презентацией, иллюстрирующей его основные положения.

Показатели результатов работы для самопроверки:

- полнота и качественность информации по заданной теме;
- свободное владение материалом сообщения или доклада;
- логичность и четкость изложения материала;
- наличие и качество презентационного материала.

### **Составление тезисов литературного источника**

**Тезисы** позволяют обобщить изученный материал, выразить его суть в кратких формулировках, помогая раскрыть содержание книги, статьи и доклада. В отличие от цитат тезисы являются кратким изложением основных мыслей доклада или реферата, выписанных непосредственно из текста.

#### **Методические рекомендации**

При составлении тезисов не приводите факты и примеры. Сохраняйте в тезисах самобытную форму высказывания, чтобы не потерять документальность и убедительность.

Изучаемый текст читайте неоднократно, разбивая его на отрывки, в каждом из которых выделяйте главное, и на основе главного формулируйте тезисы.

Полезно связывать отдельные тезисы с подлинником текста (делайте ссылки на страницы книги).

По окончании работы над тезисом сверьте их с текстом источника.

### **Написание реферата**

**Реферат** – краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. При подготовке реферата студент самостоятельно изучает группу источников по определённой теме, которая, как правило, подробно не освещается на лекциях. Цель написания реферата – овладение навыками анализа и краткого изложения изученных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к таким работам. Это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логическим, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Отличие доклада от реферата в том, что он отражает одну точку зрения на проблему, не предполагает ее исследования в сравнении и анализе.

#### **Методические рекомендации**

Сформулируйте тему работы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию. Тематика направлений обычно рекомендуется преподавателем, но в определении конкретной темы студенту следует проявить инициативу.

Основные этапы подготовки реферата:

- выбор темы;
- консультации преподавателя;
- подготовка плана реферата;
- работа с источниками, сбор материала;
- написание текста реферата;

- оформление рукописи и предоставление ее преподавателю;
- защита реферата.

Объем реферата должен составлять 15-30 страниц машинописного текста.

При написании реферата следует подбирать литературу, освещающую как теоретическую, так и практическую стороны проблемы. При обработке полученного материала студент должен: систематизировать его и выдвинуть свои гипотезы с их обоснованием, определить свою позицию по рассматриваемой проблеме, сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования и оформить их в письменном виде.

В процессе выполнения реферата необходимо учитывать следующее:

- во введении на одной странице должна быть показана цель написания реферата, указаны задачи. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в работе;
- в текстовой части рассматриваются основные вопросы реферата.

Основная часть может состоять из двух или более параграфов; в конце каждого параграфа делаются краткие выводы. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Оно также должно быть конкретным и полностью оправданным. При этом важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам.

В заключении следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание реферата в тезисной форме). После заключения необходимо привести список литературы

#### ***Примерный алгоритм действий при написании реферата:***

1. Подберите и изучите основные источники по теме (как правило, при разработке реферата или доклада используется не менее 8-15 различных источников).
2. Составьте библиографию.
3. Разработайте план реферата или доклада исходя из имеющейся информации.
4. Обработайте и систематизируйте подобранную информацию по теме.
5. Отредактируйте текст реферата или доклад с использованием компьютерных технологий.
6. Подготовьте публичное выступление по материалам реферата или доклада, желательно подготовить презентацию, иллюстрирующую основные положения работы.

Критерии результатов работы для самопроверки:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата или доклада предъявляемым требованиям.

### **Написание докладов, эссе с использованием инструментов визуализации содержания Keynote, PowerPoint, Renderforest**

**Доклады**, по сути своей, близки к рефератам, однако их область существенно уже. Подготовка доклада позволяет основательно изучить интересующий вопрос, изложить материал в компактном и доступном виде, привести в текст полемику, приобрести навыки научно-исследовательской работы, устной речи, ведения научной дискуссии. В ходе подготовки доклада могут быть подготовлены презентации, раздаточные материалы. Доклады могут зачитываться и обсуждаться на семинарских занятиях, студенческих научных конференциях. При этом трудоемкость доклада, подготовленного для конференции обычно выше.

**Эссе** – небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем или выбранную студентом. Роль этой формы самостоятельной работы особенно важна при формировании компетенций, предполагающих приобретение основ знаний предметной области, формирования мировоззрения.

Эссе должно содержать чёткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

### ***Структура эссе***

#### ***1. Титульный лист.***

2. *Введение* – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?».

3. *Основная часть* – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому, большое значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один абзац должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах абзаца ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. *Заключение* – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами

Формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ собранных обучающимся конкретных данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной преподавателем проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему и т.д.

Качество работы оценивается по следующим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

В целом при написании письменных работ следует обратить внимание на следующие рекомендации:

1. Выбор темы письменной работы. Тема письменной работы выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

2. Планирование написания письменной работы. План написания письменной работы должен начинаться с выбора и формулировки проблемы, далее следует сбор и изучение исход-

ного материала, поиск литературы и анализ собранного материала. В заключении работа оформляется письменно, как правило, в электронном виде и на бумажном носителе.

3. Обсуждение работы (на занятии, в студенческом научном обществе, на конференции и т.п.).

4. Доклады должны быть препровождены электронной презентацией содержания, выполненной с использованием инструментов визуализации содержания Keynote, PowerPoint, Renderforest.

5. Подготовленные эссе должны быть размещены для оценивания преподавателем в электронном управляемом курсе дисциплины «Методика обучения литературе» в СЭО Moodle ННГУ (<https://e-learning.unn.ru>).

### **Написание рецензии на книгу**

**Рецензия** – это критический отзыв о конкретном произведении (статье), где автор высказывается о качестве изложения материала, дает развернутую научно обоснованную оценку ведущих идей рецензируемого источника.

#### **Методические рекомендации**

Запишите выходные данные источника.

Изучите текст и выделите круг вопросов, затронутых в тексте. Определите характер их освещения (достаточно полный, поверхностный и т.д.)

Выделите в тексте главное, существенное, что характеризует прочитанный материал с точки зрения его теоретической или практической значимости для изучаемой науки или специальности.

Определите актуальность, научную, практическую значимость рассматриваемой работы, связь ее идей с общим научным движением современности по рассматриваемому вопросу. В заключении сделайте вывод об актуальности и новизне темы, важности поднятой проблемы, оригинальности решения, достоверности и эффективности результатов. В выводе дайте общую оценку текста и сферы возможного применения.

Подготовленные рецензии должны быть размещены для оценивания преподавателем в электронном управляемом курсе дисциплины «Методика обучения литературе» в СЭО Moodle ННГУ (<https://e-learning.unn.ru>).

### **Самостоятельное изучение отдельных тем (вопросов) в соответствии со структурой дисциплины по учебной и специальной литературе**

Активизация учебной деятельности и индивидуализация обучения предполагает вынесение для самостоятельного изучения отдельных тем или вопросов. Выбор тем (вопросов) для самостоятельного изучения – одна из ключевых проблем педагога в организации эффективной работы обучающихся по овладению учебным материалом.

Особую роль самостоятельное изучение отдельных тем (вопросов) дисциплины играет для студентов заочной формы обучения.

При этом, как правило, основанием выбора является наилучшая обеспеченность литературой и учебно-методическими материалами по данной теме, ее обобщающий характер, сформированный на аудиторных занятиях алгоритм изучения. Обязательным условием результативности самостоятельного освоения темы (вопроса) является контроль выполнения задания.

Вопросы для самостоятельного изучения тем (вопросов) указаны в рабочей программе дисциплины «Методика обучения литературе».

Результаты самостоятельного изучения вопросов, будут проверены преподавателем в форме: опросов, конспектов, рефератов, обсуждениях в Студенческом форуме и чатах ЭУК дисциплины «Методика обучения литературе» в СЭО Moodle ННГУ (<https://e-learning.unn.ru>)

## **Подготовка презентаций (Keynote, PowerPoint, Renderforest)**

**Презентация** как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов – то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10-12 слайдов).

Технические характеристики: презентацию желательно подготовить с использованием MS PowerPoint 2003 и 2007.

В презентации необходимо использовать стандартные шрифты TrueType: ArialCyr, TimesNewRomanCyr, т.е. шрифты, которые входят в состав операционной системы Windows и присутствуют в любой системе. Для сжатия презентаций при необходимости рекомендуется использовать архиваторы WinRAR, WinZip. По возможности, следует создавать самораспаковывающиеся архивы, что значительно экономит время.

### **Методические рекомендации**

На первом слайде презентации обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

*1 стратегия:* на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках, а значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что докладчик часто заменяет свою речь чтением текста со слайдов.

*2 стратегия:* на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации).
- Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Основная ошибка при выборе данной стратегии – «соревнование» со своим иллюстративным материалом (аудитории не предоставляется достаточно времени, чтобы воспринять материал на слайдах). Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее 10-15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеют осознать содержание слайда. Если какая-то картинка появилась на 5 секунд, а потом тут же сменилась другой, то аудитория будет считать, что докладчик ее подгоняет.

Каждый слайд, в среднем должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком. Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков – не меньше 24, для информации – не менее 18.



В презентациях не принято ставить переносы в словах. Подумайте, не отвлекайте ли вы слушателей своей же презентацией? Яркие краски, сложные цветные построения, излишняя анимация, выпрыгивающий текст или иллюстрация – не самое лучшее дополнение к научному докладу. Также нежелательны звуковые эффекты в ходе демонстрации презентации. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуются не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже). Неконтрастные слайды будут смотреться тусклыми и невыразительными, особенно в светлых аудиториях.

Для лучшей ориентации в подготовленной презентации лучше пронумеровать слайды заранее. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны. Вспомогательная информация (управляющие кНОПКи) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). Для акцентирования внимания на какой-то конкретной информации слайда можно воспользоваться лазерной указкой.

**Табличная информация** вставляется в материалы как таблица текстового процессора MS Word или табличного процессора MS Excel. При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должен быть не менее 18 pt. Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне. Если вы предпочитаете воспользоваться помощью оператора (что тоже возможно), а не листать слайды самостоятельно, очень полезно предусмотреть ссылки на слайды в тексте доклада (“Следующий слайд, пожалуйста...”). Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» или «Конец», вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение. Оптимальным вариантом представляется **повторение первого слайда в конце презентации**, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление.

Для показа файл презентации необходимо сохранить в формате «Демонстрация PowerPoint» (**Файл — Сохранить как — Тип файла — Демонстрация PowerPoint**). В этом случае презентация автоматически открывается в режиме полноэкранного показа (slideshow) и слушатели избавлены как от вида рабочего окна программы PowerPoint, так и от потерь времени в начале показа презентации. После подготовки презентации полезно проконтролировать себя вопросами: удалось ли достичь конечной цели презентации (что удалось определить, объяснить, предложить или продемонстрировать с помощью нее?); к каким особенностям объекта презентации удалось привлечь внимание аудитории? не отвлекает ли созданная презентация от устного выступления? и т.п.

Подготовленные с использованием инструментов Keynote, PowerPoint, Renderforest электронные презентации должны быть размещены для оценивания преподавателем в электронном управляемом курсе (ЭУК) дисциплины «Методика обучения литературе» в СЭО Moodle ННГУ (<https://e-learning.unn.ru>) / или облачном сервере хранения данных Google Drive, Dropbox, Яндекс Диск.

### **Составление технологической карты урока с использованием инструментов Microsoft Word (MS Word)**

#### **Методические рекомендации**

*Технологическая карта урока* — это графическое отображение сценария урока, план проведения урока, в котором заложены методы индивидуальной работы и возможности вариативного развития урока. Здесь описывается процесс деятельности, все операции деятельности и ее составляющие. В технологической карте должно быть четко отражено взаимодействие учителя и ученика на уроке, планирование деятельности на каждом этапе урока.

Электронные технологические карты уроков должны быть выполнены в текстовом редакторе **Microsoft Word (MS Word)** и размещены для оценивания преподавателем в электронном управляемом курсе дисциплины «Методика обучения литературе» в СЭО Moodle ННГУ (<https://e-learning.unn.ru>) / или облачном сервере хранения данных **Google Drive, Dropbox, Яндекс Диск**.

*Пример шаблона технологической карты:*  
**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА №**

Учебный предмет: Литература

Класс:

Автор УМК (учебной программы):

Тема урока:

Тип урока:

Планируемые результаты обучения:

Оборудование:

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕНИКОВ	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ
<b>1. Организационный этап</b> Цель этапа: включение учащихся в деятельность урока Время: 3 минуты		
		<u>Личностные результаты:</u> <u>Предметные результаты:</u> - <u>Метапредметные результаты:</u>
<b>1. Этап подготовки учащихся к освоению новых знаний</b> Цель этапа: формирование цели урока, проверка готовности учащихся к освоению нового материала Время: 5 минут		
		<u>Личностные результаты:</u> <u>Предметные результаты:</u> <u>Метапредметные результаты:</u>
<b>3. Этап освоения нового знания</b> Цель этапа: донесение до учащихся нового материала по теме «А.Н. Островский» Время: 17 минут		
		<u>Личностные результаты:</u> <u>Предметные результаты:</u> <u>Метапредметные результаты:</u>
<b>4. Этап закрепления новых знаний</b> Цель этапа: закрепление полученных на уроке знаний Время: 10 минут		
		<u>Личностные результаты:</u> <u>Предметные результаты:</u> <u>Метапредметные результаты:</u>
<b>5. Этап рефлексии</b> Цель этапа: осознание учащимися своей деятельности на уроке и степень усвоения новых знаний Время: 5 минут		
		<u>Личностные результаты:</u> <u>Предметные результаты:</u> <u>Метапредметные результаты:</u>
<b>6. Этап информации учащихся о домашнем задании и инструктаж по его выполнению</b> Цель этапа: информирование учеников о домашнем задании и об алгоритме его выполнения Время: 5 минут		
		<u>Личностные результаты:</u> <u>Предметные результаты:</u> <u>Метапредметные результаты:</u>

### Составление календарно-тематического планирования уроков

#### Методические рекомендации.

*Календарно-тематический план* (КТП) – это основной документ организации учебного процесса, обеспечивающий методически правильное планирование выполнения учебной программы по преподаваемой дисциплине.

Календарно-тематические планы составляются преподавателями на учебный год, согласно утвержденной тарификационной нагрузке.

КТП включает в себя следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- календарно – тематические планы по классам.

Разработанность структуры КТП является критерием уровня профессионализма педагога.

Календарно-тематическое планирование всегда начинается с пояснительной записки. Пояснительная записка к календарно- тематическому плану должна быть чёткой, лаконичной, включать указание на нормативно-правовые документы, послужившие основой для написания календарно-тематического плана:

- программа (её полное название, автор, издательство, год);
- учебник (название, автор, издательство, год);
- тетради на печатной основе (название, автор, издательство, год);
- методические рекомендации (название, автор, издательство, год).

Календарно-тематические планы по классам включают в себя:

- номер занятий;
- наименование разделов, тем, занятий;
- основные понятия; - вид занятий (тип урока);
- количество часов;
- межпредметные связи;
- задания для самостоятельной работы;
- дидактическое обеспечение занятий;
- календарные сроки изучения.

КТП должен быть выполнен в текстовом редакторе **Microsoft Word (MS Word)** и размещен для оценивания преподавателем в электронном управляемом курсе дисциплины «Методика обучения литературе» в СЭО **Moodle** ННГУ (<https://e-learning.unn.ru>) / или облачном сервере хранения данных **Google Drive, Dropbox, Яндекс Диск**.

Календарно-тематический план должен быть представлен в электронном виде. Шрифт Times New Roman, кегель 12 на листах А4.

Календарно-тематический план оформляется в виде таблицы:

№ занятия	Дата	Наименование разделов, тем	Основные понятия	Тип урока	Кол-во часов	Межпредм. связи	Дидактическое обеспечение	Задание для самостоят. работы

### **Работа с глоссарием ЭУК в СЭО Moodle ННГУ (<https://e-learning.unn.ru>)**

#### **Методические рекомендации.**

Глоссарий является одним из самых популярных элементов в СЭО **Moodle** ННГУ (<https://e-learning.unn.ru>).

Глоссарий – это электронный словарь терминов с возможностью поиска слов по алфавиту. Глоссарий может последовательно создаваться студентами в течение всего периода обучения. Узнав новое понятие, студент создает словарную статью, определяет и описывает это понятие, термин. Другие студенты могут прокомментировать статью, предложить свои варианты определения. В глоссарии можно использовать операцию автосвязывания - слова в тексте учебного материала, которые присутствуют в глоссарии, будут автоматически выделяться (добавляется ссылка на соответствующее описание данного слова в словаре).

Статья глоссария – это определение термина. Она состоит из двух частей:

1. точная формулировка термина в именительном падеже;
2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;

- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такового, дайте ему краткое и понятное пояснение;
- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций. Глоссария – это всего лишь констатация имеющихся фактов;
- также не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

За период обучения каждый студент должен добавить в глоссарий электронного управляемого курса дисциплины «Методика обучения литературе» не менее одной словарной статьи и написать не менее двух комментариев к уже представленным в электронном словаре статьям.

### **Методические рекомендации по разработке электронных игр на платформах Moodle и Learnis**

Изучите руководство по созданию игр на платформах **Moodle** и **Learnis**.

Компьютерные игры активно используются в школьном обучении. Они имеют преимущество перед другими формами игр: они наглядно демонстрируют ролевые способы решения игровых задач. Электронные игры для школьников должны быть положительно нравственно направленными, содержать элементы новизны, но ни в коем случае не должны быть агрессивными и жестокими.

Дидактическая игра — явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура, т.е. основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Один из основных элементов игры — дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Познавательное содержание должно быть взято из школьной программы литературного образования.

Опыт показывает, что игра, проведенная в дидактических целях, приносит не только хорошие результаты, но и положительные эмоции, как учащимся, так и преподавателю. Интеллектуальная игра – эффективная форма проведения учебных занятий, поскольку наиболее прочны те знания, которые приобретаются с заинтересованностью. Она в равной степени способствует как приобретению знаний, активизируя этот процесс, так и развитию многих качеств личности ребенка.

### **Методические рекомендации по подготовке к зачету, экзамену**

Зачет и экзамен проводится в традиционной форме (ответ на вопросы экзаменационного билета).

Подготовка к зачету, экзамену начинается с первого занятия по дисциплине. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь требованиями, конспектировать важные для решения учебных задач источники, обращаться к преподавателю за консультацией по неусвоенным вопросам.

Для подготовки к сдаче зачета, экзамена необходимо первоначально прочитать лекционный материал, а также соответствующие разделы рекомендуемых изданий. Лучшим вариантом является тот, при котором при подготовке используется несколько источников информации. Это способствует разностороннему восприятию каждой конкретной темы дисциплины.

В обобщённом варианте подготовка к сдаче зачета, экзамена включает в себя:

- просмотр программы учебной дисциплины, перечня вопросов к зачету и экзамену;
- подбор рекомендованных преподавателем источников (учебников, нормативных правовых актов, дополнительной литературы и т.д.),
- использование конспектов лекций, материалов занятий и их изучение;
- консультирование у преподавателя в режиме видеоконференции на платформе Moodle (ЭУК дисциплины «Методика обучения литературе» СЭО Moodle ННГУ) / MS Teams / Zoom / Skype.
- прохождение текущего автоматизированного тестирования в электронном управляемом

курсе дисциплины «Методика обучения литературе» в СЭО Moodle ННГУ (<https://e-learning.unn.ru>).

**Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу**  
*адрес доступа к документам:*

[http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf)

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

## **5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине**

### **5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине**

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

### **Шкала оценки сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации**

<b>Оценка</b>		<b>Уровень подготовки</b>
Зачтено	Отлично	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Хорошо	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Удовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
Не зачтено	Неудовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

### **Шкала оценивания сформированности компетенции**

<b>Уровень сформированности</b>				
	<b>неудовлетворительно</b>	<b>удовлетворительно</b>	<b>хорошо</b>	<b>отлично</b>
	<b>не зачтено</b>		<b>зачтено</b>	

компетенции (индикатора достижения компетенции)				
<b>Знания</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем требованиям программы подготовки, без ошибок.
<b>Умения</b>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
<b>Навыки</b>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

## 5.2 Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

### Критерии дифференцированного оценивания технологической карты урока

Оценивание технологической карты (конспекта) **урока** осуществляется в соответствии со шкалой:

1. Оценка «отлично» - 85-100 % (24-28 баллов)
2. Оценка «хорошо» - 66-84 % (19-23 баллов)
3. Оценка «удовлетворительно» - 50-65 % (14-18 баллов)

### Карта анализа технологической карты урока

	Учитель -		
	Предмет, класс		
	Тема урока		
№	Показатели	Критерии оценки	Баллы (0-3)
1	Целеполагание	Совместное с учащимися, учащиеся формулируют цели своей деятельности	2
		Цель формулирует учитель	1
		Отсутствует	0
		Составлено диагностично, измеряемо	1
		Составлено недиагностично, не измеряемо	0
2	Мотивация	Используется на всех этапах урока	2
		Используется на некоторых этапах урока	1
		Отсутствует	0
3	Актуализация знаний	Присутствует как этап урока	1
		Отсутствует	0
	ПРОЦЕССУАЛЬНАЯ ЧАСТЬ УРОКА		
4	Использование методов, приемов	Методы, приемы обеспечивают деятельностный характер обучения, позволяют полностью достичь планируемых результатов,	3
		Методы, приемы обеспечивают деятельностный характер обучения, позволяют частично достичь планируемых результатов	2

		Методы, приемы не обеспечивают деятельностный характер обучения и (или) не позволяют достигать планируемых результатов	0-1
5	<b>Использование технологий</b>	Современные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные (ИКТ), используются обоснованно и эффективно	2-3
		Современные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные (ИКТ), не используются или используются необоснованно, неэффективно	0-1
6	<b>Формы организации деятельности учащихся</b>	Преобладание продуктивной деятельности обучающихся (проектная, исследовательская, решение заданий развивающего, проблемного характера, др.)	2-3
		Преобладание репродуктивной деятельности	0-1
7	<b>Формы учебного сотрудничества</b>	Представлены (групповые, парные)	1
		Не представлены	0
8	<b>Реализация дифференцированного (индивидуального) обучения</b>	Реализуется	1
		Не реализуется	0
9	<b>Содержание учебного материала</b>	Оптимальный объем материала для достижения планируемых результатов, соответствует программным требованиям, принципам научности, возрастным особенностям учащихся	3
		Учебный материал соответствует части запланированных результатов, присутствует избыточность или недостаточность материала, не полностью соответствует принципам научности, возрастным особенностям учащихся.	1-2
		Не соответствует	0
10	<b>Включения нового знания в систему знаний</b>	Реализуются внутрипредметные, межпредметные связи, происходит тренинг по применению нового знания	1
		Не реализуются внутрипредметные, межпредметные связи, не происходит тренинг по применению нового знания	0
11	<b>Рефлексивность</b>	Проводится в течение всего урока	2
		Присутствует только как этап урока	1
		Отсутствует	0
12	<b>Оценивание</b>	Средства контроля подобраны эффективно и определяют результативность активной деятельности учащихся по освоению компетенций (критериальное оценивание - самооценка, взаимооценка, балльная оценка, другое)	2-3
		Только традиционное, по 5-балльной шкале, с комментарием или без	1
		Отсутствует как этап урока	0
13	<b>Домашнее задание</b>	Вариативно, сопровождается инструктажем	1
		Невариативно, инструктаж отсутствует	0
		<b>ИТОГО:</b>	<b>28</b>

### Критерии оценки тематического (поурочно-тематического) планирования уроков

Оценивание тематического (поурочно-тематического) планирования уроков осуществляется в соответствии со шкалой:

1. Оценка «отлично» - 90-100 % (20-21 баллов)
2. Оценка «хорошо» - 66-89 % (16-19 баллов)
3. Оценка «удовлетворительно» - 50-65 % (11-15 баллов)

### Карта оценки тематического (поурочно-тематического) планирования уроков

№	Показатели	Критерии оценки	Баллы
---	------------	-----------------	-------

1.	Структурная организация реализации поурочного тематического планирования	Темы уроков (при поурочно-тематическом планировании – количество часов) согласованы с основным содержанием учебного предмета;	0-3
		Основные виды учебной деятельности согласованы с тематическим содержанием;	0-3
		Планируемые результаты освоения каждой поурочной темы связаны с учебными ситуациями, способами организации деятельности учащихся, позволяющими раскрыть содержание темы;	0-3
		В поурочном планировании сделан приоритет исследованиям, проектным, самостоятельному планированию, самостоятельной познавательной деятельности, вариантам коммуникации;	0-3
		Определены виды, формы контроля и диагностики (контрольных работ, зачетов, метапредметных диагностических работ и др.), а также контрольных работ в формате требований ОГЭ и ЕГЭ;	0-3
2.	Количество учебных часов	Количество часов, отведенное на изучение курса, тем (разделов) соответствует развитию учащихся, их личностным и возрастным особенностям и сложности усвоения темы;	0-3
		Сроки изучения разделов и тем соответствуют рекомендациям примерной программы по литературе.	0-3
		ИТОГО:	

### **Критерии оценки автоматизированного тестирования в СЭО Moodle ННГУ**

**Оценка «отлично»** 80 – 100 % правильных ответов;

**Оценка «хорошо»** 60 – 79 % правильных ответов;

**Оценка «удовлетворительно»** 40 – 59% правильных ответов;

**Оценка «неудовлетворительно»** – менее 40% правильных ответов;

### **Критерии оценки конспектов**

**Оценка «отлично»** – 90-100% содержания.

**Оценка «хорошо»** – 70-89% содержания.

**Оценка «удовлетворительно»** – 50-69% содержания.

**Оценка «неудовлетворительно»** – отражено менее 50 % содержания.

### **Критерии оценки учебно-исследовательских реферативных работ**

**Оценка «отлично»** – реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры. Студент знает основы общетеоретических дисциплин, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач; знает требования ФГОС соответствующего уровня образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные программы и учебники по преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; на высоком уровне умеет разрабатывать и применять контрольно-измерительные и контрольно-оценочные средства, интерпретировать результаты контроля и оценивания с целью выявления и коррекции трудностей в обучении; умеет обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты; умеет адаптировать специальные научные знания для применения их в процессе осуществления профессиональной деятельности.

**Оценка «хорошо»** – реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент делает не четкие выводы, без достаточно их аргументации. Студент в целом знает основы общетеоретических дисциплин, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач; знает требования ФГОС соответствующего уровня образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные



программы и учебники по преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; в целом умеет разрабатывать и применять контрольно-измерительные и контрольно-оценочные средства, интерпретировать результаты контроля и оценивания с целью выявления и коррекции трудностей в обучении; умеет обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты; умеет адаптировать специальные научные знания для применения их в процессе осуществления профессиональной деятельности.

**Оценка «удовлетворительно»** – реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников, путается в выводах и аргументации. Студент демонстрирует нетвердое знание основ общетеоретических дисциплин, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач; поверхностное знание требования ФГОС соответствующего уровня образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные программы и учебники по преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; на уровне выше минимально допустимого программой демонстрирует умение разрабатывать и применять контрольно-измерительные и контрольно-оценочные средства, интерпретировать результаты контроля и оценивания с целью выявления и коррекции трудностей в обучении; умение обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты; умение адаптировать специальные научные знания для применения их в процессе осуществления профессиональной деятельности.

#### **Критерии оценки выполнения контрольных заданий по теоретическим основам дисциплины**

**Оценка «отлично»** – выполненные контрольные задания содержательно полностью соответствуют поставленным вопросам. Приведенная информация проанализирована, переработана, рассмотрены и приведены различные точки зрения специалистов по данным вопросам, возможно, приведены практические примеры собственного опыта. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону.

**Оценка «хорошо»** – выполненные контрольные задания содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация верная, но она студентом заимствована из источника без проведения анализа содержания. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону.

**Оценка «удовлетворительно»** – выполненные контрольные задания в целом содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания в целом соответствует требуемому шаблону.

**Оценка «неудовлетворительно»** – выполненные контрольные задания содержательно не соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания не соответствует требуемому шаблону.

#### **Критерии оценки рецензирования монографии**

1) **“Отлично”** ставится за работы, где содержится лаконичная и точная информация об авторе и его методической концепции. Обязательным условием рецензии является собственная точка зрения на прочитанный материал, понимание его актуальности, значения и возможности применения полученных знаний на практике. Автор рецензии демонстрирует готовность сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; демонстрирует готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответ-

ствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; демонстрирует способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; демонстрирует готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; способность проектировать образовательные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

2) **“Хорошо”** ставится за работы, где не соблюдена мера в сочетании информации и оценки, где описание содержания доминирует над собственной оценкой и наоборот – где рассуждение автора рецензии превышает информацию о книге, ее проблеме и специфике автора. Автор рецензии в целом демонстрирует готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; в целом демонстрирует готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; в целом демонстрирует способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; в целом демонстрирует готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; способность проектировать образовательные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

3) **“Удовлетворительно”** ставится за рецензию, где нет информации об авторской концепции и сужена значимость методической проблемы. Автор рецензии на уровне минимально допустимого демонстрирует готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; на уровне минимально допустимого демонстрирует готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; на уровне минимально допустимого демонстрирует готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; способность проектировать образовательные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

4) **“Неудовлетворительно”** ставится за поверхностное эмоциональное описание, подменяющее суть проблемного смысла книги. Автор рецензии не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, не обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; не демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; способность проектировать образовательные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

#### **Критерии оценки доклада**

1) **“Отлично”** ставится за доклады, автор которых демонстрирует готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; демонстрирует готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; демонстрирует способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; демонстрирует готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; способность проектировать образовательные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

2) **“Хорошо”** ставится за доклады, автор которых в целом демонстрирует готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; в целом демонстрирует готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; в целом демонстрирует способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое со-

провожение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; в целом демонстрирует готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; способность проектировать образовательные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития. В докладе допущены отдельные недочеты и негрубые ошибки.

3) **“Удовлетворительно”** ставится за доклады, автор которых на уровне минимально допустимого демонстрирует готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; на уровне минимально допустимого демонстрирует готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; на уровне минимально допустимого демонстрирует готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; способность проектировать образовательные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития. В докладе допущены отдельные недочеты и негрубые ошибки.

4) **“Неудовлетворительно”** ставится за доклады, автор которых не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, не обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; не демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; способность проектировать образовательные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития. В докладе допущено много грубых ошибок.

### **Критерии оценки эссе**

1) **“Отлично”** ставится за эссе, автор которых демонстрирует готовность сознавать

социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; демонстрирует готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать со-временные методы и технологии обучения и диагностики; демонстрирует способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; демонстрирует готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; способность проектировать образовательные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

2) **“Хорошо”** ставится за эссе, автор которых в целом демонстрирует готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; в целом демонстрирует готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; в целом демонстрирует способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; в целом демонстрирует готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; способность проектировать образовательные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития. В работе допущены отдельные недочеты и негрубые ошибки.

3) **“Удовлетворительно”** ставится за эссе, автор которых на уровне минимально допустимого демонстрирует готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; на уровне минимально допустимого демонстрирует готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; на уровне минимально допустимого демонстрирует готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; способность проектировать образователь-

ные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития. В работе допущено много негрубых ошибок.

4) **“Неудовлетворительно”** ставится за эссе, автор которых не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) готовность сознать социальную значимость своей будущей профессии, не обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; не демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; способность проектировать образовательные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития. В работе допущено много грубых ошибок.

#### **Критерии оценки презентации (Keynote, PowerPoint, Renderforest)**

**Оценка «отлично»** ставится, если:

Цель	соответствует проблемному вопросу и раскрывает часть основного вопроса
Содержание	<ul style="list-style-type: none"><li>· работа полностью завершена, демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов;</li><li>· содержание полностью раскрывает поставленную цель;</li><li>· даны интересные дискуссионные материалы;</li><li>· грамотно используется научная лексика;</li><li>· обучающийся предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии);</li><li>· указаны пути решения проблемы;</li><li>· диаграммы, графики, списки, таблицы в презентации выстроены и размещены корректно</li></ul>
Информация	<ul style="list-style-type: none"><li>– указано более 2-х источников информации</li><li>– информация из проверенных и из самых новых источников</li></ul>
Дизайн	<ul style="list-style-type: none"><li>– дизайн логичен и очевиден;</li><li>– имеются постоянные элементы дизайна;</li><li>– дизайн подчеркивает содержание;</li><li>– все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается).</li></ul>
Грамотность	<ul style="list-style-type: none"><li>– нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических, ни речевых.</li></ul>
Защита	<ul style="list-style-type: none"><li>– обучающийся говорит громко, четко объясняет содержание слайда, поддерживает зрительный контакт с аудиторией</li></ul>

**Оценка «хорошо»** ставится, если:

Цель	<ul style="list-style-type: none"><li>– соответствует проблемному вопросу</li></ul>
Содержание	<ul style="list-style-type: none"><li>· почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы;</li><li>· работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются;</li><li>· содержание раскрывает цель, но с небольшими моментами, которые не уточняются;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· имеются некоторые материалы дискуссионного характера;</li> <li>· научная лексика используется, но иногда не корректно, обучающийся в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы;</li> <li>· почти везде выбирается более эффективный процесс;</li> <li>· указаны не все пути решения проблемы;</li> <li>- есть некоторые замечания по использованию в презентации диаграмм, графиков, списков и таблиц</li> </ul>
Информация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- указано 2 источника информации</li> <li>· информация из новых источников и частично проверена;</li> <li>· информация из проверенных и из самых новых источников</li> </ul>
Дизайн	<ul style="list-style-type: none"> <li>· дизайн есть;</li> <li>· имеются постоянные элементы дизайна;</li> <li>· дизайн соответствует содержанию;</li> <li>· параметры шрифта подобраны;</li> <li>· шрифт читаем</li> </ul>
Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– минимальное количество ошибок</li> </ul>
Защита	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся говорит громко, четко объясняет содержание слайда</li> </ul>

**Оценка «удовлетворительно» ставится, если:**

Цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>· не совсем соответствует проблемному вопросу</li> </ul>
Содержание	<ul style="list-style-type: none"> <li>· не все важнейшие компоненты работы выполнены;</li> <li>· работа демонстрирует понимание, но неполное;</li> <li>· содержание раскрывает цель, но не полностью;</li> <li>· дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы;</li> <li>· научная терминология или используется мало или используется некорректно;</li> <li>· обучающийся иногда предлагает свою интерпретацию;</li> <li>· обучающемуся нужна помощь в выборе эффективного процесса;</li> <li>· пути решения проблемы указаны некорректно;</li> <li>· диаграммы, графики, списки, таблицы в презентации выстроены и размещены некорректно</li> </ul>
Информация	<ul style="list-style-type: none"> <li>· указано менее 2-х источников информации</li> <li>· информация из новых источников и частично проверена;</li> <li>· информация из проверенных и из самых новых источников</li> </ul>
Дизайн	<ul style="list-style-type: none"> <li>· дизайн случайный;</li> <li>· нет постоянных элементов дизайна;</li> <li>· дизайн может и не соответствовать содержанию;</li> <li>· параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию</li> </ul>
Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- есть ошибки, мешающие восприятию</li> </ul>
Защита	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся нечетко объясняет содержание слайда</li> </ul>

**Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:**

Цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>· нет цели</li> </ul>
Содержание	<ul style="list-style-type: none"> <li>· работа сделана фрагментарно и с помощью педагога;</li> <li>· работа демонстрирует минимальное понимание;</li> <li>· содержание не раскрывает цель;</li> <li>· минимум дискуссионных материалов;</li> <li>· минимум научных терминов;</li> <li>· интерпретация ограничена или беспочвенна, обучающийся может работать только под руководством педагога;</li> <li>· не указаны пути решения проблемы;</li> <li>· диаграммы, графики, списки, таблицы в презентации отсутствуют</li> </ul>
Информация	<ul style="list-style-type: none"> <li>· источники информации не указаны,</li> <li>· информация из старых источников и не проверена</li> </ul>
Дизайн	<ul style="list-style-type: none"> <li>· дизайн не ясен</li> </ul>
Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- много ошибок, делающих материал трудночитаемым</li> </ul>
Защита	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся читает с ошибками информацию, содержащуюся на слайде</li> </ul>

## Критерии оценивания электронных игр на платформе Moodle

**Оценка «отлично»** выставляется, когда обучающийся в полной мере демонстрирует умение осуществлять отбор современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для решения образовательных задач; в полной мере владеет навыками применения электронных образовательных и информационных ресурсов, электронных средств сопровождения образовательного процесса и максимально использует возможности платформы **Moodle** для создания продукта профессиональной деятельности. Содержательная сторона игры в полной мере соотносена с программой школьного литературного образования.

**Оценка «хорошо»** выставляется, когда обучающийся в целом демонстрирует умение осуществлять отбор современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для решения образовательных задач; в целом владеет навыками применения электронных образовательных и информационных ресурсов, электронных средств сопровождения образовательного процесса и не в полной мере использует возможности платформы **Moodle** для создания продукта профессиональной деятельности. Содержательная сторона игры в целом соотносена с программой школьного литературного образования.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется, когда обучающийся на уровне минимально допустимого демонстрирует умение осуществлять отбор современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для решения образовательных задач; владеет минимальными навыками применения электронных образовательных и информационных ресурсов, электронных средств сопровождения образовательного процесса и ограниченно использует возможности платформы **Moodle** для создания продукта профессиональной деятельности. Игра соотносена с программой школьного литературного образования, но содержит незначительные ошибки и просчёты.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется, когда обучающийся не демонстрирует умение осуществлять отбор современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для решения образовательных задач; не владеет минимальными навыками применения электронных образовательных и информационных ресурсов, электронных средств сопровождения образовательного процесса и не умеет использовать возможности платформы **Moodle** для создания продукта профессиональной деятельности. Игра не соотносена с программой школьного литературного образования и содержит много грубых ошибок.

#### **Критерии устного ответа студента при опросе на занятии / на зачёте**

**Оценка «отлично»** выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**Оценка «хорошо»** выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.



### **5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и для контроля формирования компетенции**

#### **Семестр 5 Типовые темы эссе для оценки сформированности компетенции ОПК 8**

1. Педагогическое наследие XIX века глазами будущего учителя-словесника.
  2. Инновации в современной школе: самоцель или требование времени?
  3. Урок литературы в XXI веке.
  4. 4. Тьютор (tutor)– профессия будущего.
- Подготовленные эссе размещаются в электронном управляемом курсе дисциплины «Методика обучения литературе» в СЭО Moodle ННГУ (<https://e-learning.unn.ru>).

#### **Типовые задания по составлению тематического планирования уроков литературы для оценки сформированности компетенции ОПК 2, ПКР 5**

1. Составьте тематическое планирование уроков литературы в 6 классе средней общеобразовательной школы.
2. Подготовьте тематическое планирование уроков по творчеству А.С. Пушкина в 9 классе средней общеобразовательной школы.
3. Подготовьте тематическое планирование уроков по устному народному творчеству в 5 классе православной гимназии.

##### **Этапы работы по составлению тематического планирования**

<b>Содержание этапа</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
1. Изучение содержания ФГОС и примерных программ по литературе	<b>ПКР 5</b>
2. Изучение методической литературы, базового учебника и учебных пособий	<b>ПКР 5</b>
3. Изучение методических указаний и рекомендаций по тематическому планированию.	<b>ПКР 5</b>
4. Составление тематического планирования.	<b>ОПК 2</b>
5. Представление результатов	<b>ОПК 2</b>

#### **Типовые задания по составлению технологических карт уроков литературы для оценки сформированности компетенции ОПК 2, ОПК 3, ОПК 5, ОПК 6, ОПК 7, ОПК 8, ПКР 5, ПКР 3, ПКР 6**

1. Подготовьте технологическую карту (конспект) урока литературы на тему «М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина» для 9 класса средней общеобразовательной школы.
2. Подготовьте технологическую карту (конспект) урока на тему «А.П. Чехов. «Злоумышленник», «Тоска», Размозня» (урок внеклассного чтения) для 7 класса средней общеобразовательной школы.
3. Разработайте технологическую карту (конспект) урока на тему «Родная природа в лирике русских поэтов XIX и XX веков (урок развития речи) для 6 класса средней общеобразовательной школы.

Разработанные технологические карты уроков и мероприятий размещаются в электронном управляемом курсе дисциплины «Методика обучения литературе» в СЭО Moodle ННГУ (<https://e-learning.unn.ru>).

##### **Этапы работы по составлению технологической карты (конспекта) урока**

<b>Содержание этапа</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
1. Изучение содержания ФГОС и примерных программ по литературе	<b>ОПК 6, ОПК 8</b>
2. Изучение методической литературы, базового учебника и учебных пособий	<b>ОПК 2</b>
3. Изучение передового опыта (методических указаний, рекомендаций и пр.).	<b>ОПК 3, ПКР 3</b>
4. Составление технологической карты (конспекта) урока.	<b>ОПК 5, ПКР 5</b>

5. Представление результатов	ОПК 7
------------------------------	-------

### Типовые темы докладов

#### для оценки сформированности компетенции ОПК 5, ОПК 6, ОПК 7, ПКР 3

1. Использование компьютерных презентаций на уроках литературы.
2. Методика проведения проблемных уроков по литературе.
3. Методика проведения интегрированных уроков по литературе.
4. Диалог в процессе школьного литературного образования.
5. Метод проектов в процессе литературного образования.
6. Игровая деятельность в процессе литературного образования.
7. Исследовательская деятельность на уроках литературы.
8. Методика организации групповой деятельности учащихся на уроках литературы.
9. Личностно-ориентированный подход при изучении литературы в школе.
10. Организация самостоятельной деятельности учащихся в процессе изучения литературы.
11. Творческие задания и их роль в процессе литературного образования в средних (старших) классах.
12. Автоматизированное тестирование как форма контроля на уроке литературы.
13. Использование аудиовизуальных средств обучения при изучении художественных текстов на уроках литературы.
14. Работа со словарями на уроках литературы.
15. Обучение сочинениям на литературные темы в старших классах.
16. Приемы развития воображения учащихся на уроках литературы в средних классах.
17. Приемы развития мышления учащихся на уроках литературы.
18. Нетрадиционные уроки литературы: их роль и назначение.
19. Приемы организации читательской деятельности на уроках литературы.
20. Работа с учебником на уроках литературы.
21. Использование межпредметных связей в процессе литературного образования школьников.
22. Приемы использования различных видов искусства на уроках литературы.
23. Лекционно-семинарская система на уроках литературы в старших классах.
24. Зачет как одна из форм контроля в процессе литературного образования.
25. Приемы подготовки учащихся к Единому государственному экзамену по литературе.
26. ИКТ на уроках литературы в (...) классе.
27. Цифровые технологии визуализации на уроке литературы.
28. Технология организации командной (совместной) работы по литературе в облачных сервисах.
29. Цифровая образовательная среда образовательного учреждения в обучении литературе.
30. Цифровые технологии в системе школьного литературного образования.
31. Цифровые образовательные ресурсы в системе контроля знаний обучающихся по литературе.
32. Применение облачных технологий на различных этапах урока литературы для обеспечения достижения образовательных результатов.

### Этапы работы над докладом

Содержание этапа	Формируемые компетенции
1. Формулирование темы и обоснование её актуальности.	ОПК 7
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).	ОПК 6
3. Составление списка использованных источников.	ОПК 6
4. Обработка и систематизация информации.	ОПК 5
5. Разработка плана доклада.	ПКР 3
6. Написание доклада.	ОПК 5
7. Представление результатов (Публичное выступление с результатами исследования).	ОПК 7

**Типовые темы презентаций  
для оценки сформированности компетенции ПКР 6**

1. Концептуальные положения обучения литературе в школе.
2. ФГОС и обучение литературе в школе.
3. Этапы литературного образования в школе.
4. Средства, формы и методы обучения литературе в школе.
5. Диагностика формирования компетенций в процессе обучения литературе в школе.
6. Информационные технологии обучения литературе в школе.

**Типовые темы собеседования  
для оценки сформированности компетенции  
ОПК 8**

1. Использование специальных научных знаний в урочной и внеурочной деятельности.
2. Специальные научные знания в воспитательной работе учителя-словесника.

**Типовые темы собеседования  
для оценки сформированности компетенции  
ПКР 5**

3. Знания специальных научных дисциплин в дополнительном образовании детей.
4. Рабочие программы учителя-словесника и примерные школьные образовательные программы по литературе.

**Семестр 6**

**Типовые тестовые задания  
для оценки сформированности компетенции  
ОПК 8**

**1. Наиболее адекватным определением методики преподавания литературы как науки, отвечающим ее современному состоянию, можно считать следующее:**

1. Педагогическая наука, предметом которой является общественный процесс воспитывающего обучения учащихся литературе как учебному предмету.
2. Умение уберечь время, умение умно расходовать силы ученика, умение находить в учебном материале основное и главное, искусство организовывать труд коллектива, каким является класс, как систему рассчитанных воздействий на различные индивидуальности учеников.
3. Педагогическая наука, в определенной последовательности рассматривающая принципы, материал и методы работы учителя и отвечающая на три основных вопроса: зачем, что и как.
4. Педагогическая наука, предметом которой является процесс обучения школьников литературе как учебному предмету и задача которой состоит в открытии закономерностей этого процесса с целью наиболее правильного руководства им.

**2. Литература как учебный предмет занимает следующее место в учебном плане школы:**

1. Входит в федеральный компонент в образовательную область «Филология».
2. Входит в федеральный компонент в образовательную область «Искусство».
3. Входит в региональный компонент.
4. Входит в школьный компонент.

**3. Профессиональная компетенция учителя литературы включает в себя ряд составляющих:**

1. Филологическая компетенция, педагогическая компетенция, психологическая компетенция.
2. Педагогическая компетенция, психологическая компетенция, методическая компетенция.

3. Филологическая компетенция, педагогическая компетенция, психологическая компетенция, профессионально-коммуникативная компетенция, методическая компетенция.

4. Филологическая компетенция, методическая компетенция.

**4. Первый научный труд по методике преподавания литературы «О преподавании отечественного языка» принадлежит перу:**

1. М.А. Рыбниковой.

2. В.В. Голубкову.

3. Ф.И. Буслаеву.

4. М.В. Ломоносову.

**5. Все перечисленные ниже методисты принадлежали к академическому направлению в методике преподавания литературы:**

1. Ф.И. Буслаев, А.Д. Галахов, Л.И. Поливанов.

2. Ф.И. Буслаев, А.Д. Галахов, В.Я. Стоюнин.

3. Ф.И. Буслаев, В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский.

4. В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский, Ц.П. Балталон.

**6. Все перечисленные ниже методисты принадлежали к воспитательному направлению в методике преподавания литературы:**

1. Ф.И. Буслаев, А.Д. Галахов, Л.И. Поливанов.

2. Ф.И. Буслаев, А.Д. Галахов, В.Я. Стоюнин.

3. Ф.И. Буслаев, В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский.

4. В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский, Ц.П. Балталон.

**7. Четыре дидактических правила были разработаны:**

1. Ф.И. Буслаевым.

2. М.А. Рыбниковой.

3. В.В. Голубковым.

4. Г.А. Гуковским.

**7. Монография Г.А. Гуковского «Изучение литературного произведения в школе» имеет подзаголовок:**

1. Очерки по методике литературного чтения.

2. Дидактические основы уроков.

3. Методологические очерки о методике.

4. Методы и приемы.

**8. Из приведенных ниже определений выберите то, которое наиболее точно определяет предметную цель литературного образования:**

1. Цель литературного образования – формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений и самостоятельному общению с произведением искусства.

2. Цель литературного образования – анализ художественных произведений, знакомство с биографией писателя и историко-культурными и историко-литературными фактами.

3. Цель литературного образования – формирование нравственной и гражданской позиции эстетического вкуса.

4. Цель литературного образования – формирование навыков владения речью средствами литературы.

**9. Оцените утверждение: «Содержание учебного предмета «литература» характеризуется следующими компонентами: 1) системой предметных знаний, 2) системой предметных умений, 3) системой ценностных представлений о мире, человеке, процессе познания, 4) опытом творческой деятельности»:**

1. В понятие «содержание учебного предмета литература» должна быть включена технологическая составляющая.

2. Утверждение абсолютно неверно.

3. Из понятия «содержание учебного предмета литература» должен быть исключен 4-й компонент.

4. 4-й и 2-й компоненты понятия «содержание учебного предмета литература» дублируют друг друга.

**10. К основным методам преподавания литературы в школе В.В. Голубков не относил**

1. Лекционный метод.
2. Метод литературной беседы.
3. Метод сопоставительного анализа.
4. Метод самостоятельной работы.

**Типовые тестовые задания  
для оценки сформированности компетенции  
ПКР 5**

**11. Классификация, предложенная Н.И. Кудряшевым, включала в себя следующие методы:**

1. Метод творческого чтения; эвристический; исследовательский; репродуктивный.
2. Метод художественной интерпретации; метод творческого чтения; репродуктивный; эвристический.
3. Репродуктивный метод, эвристический; исследовательский; критико-публицистический.
4. Исследовательский метод; лекционный; метод художественной интерпретации; репродуктивный.

**12. Классификация, предложенная В.В. Голубковым, включала в себя следующие методы:**

1. Лекционный, литературной беседы, самостоятельной работы.
2. Метод художественной интерпретации; метод творческого чтения; репродуктивный; эвристический.
3. Репродуктивный метод, эвристический; исследовательский; критико-публицистический.
4. Метод творческого чтения; эвристический; исследовательский; репродуктивный.

**13. Правильно ли названы функции учебных книг по литературе: информационная, воспитательная и мировоззренческая, мотивационная, справочная:**

1. У учебника нет мотивационной функции.
2. У учебника нет справочной функции.
3. У учебника есть все перечисленные функции.
4. У учебника нет воспитательной и мировоззренческой функции.

**14. Какое из определений литературного развития используется в современной методике:**

1. Литературное развитие – результат литературного образования, которое получает ученик, заканчивающий общеобразовательную школу.
2. Литературное развитие – это возрастной и одновременно учебный процесс проникновения в условные формы литературы, в ту условность, которая лежит в самой природе художественного познания жизни и составляет язык искусства.
3. Литературное развитие – процесс изучения художественного текста на уроке литературы в соответствии с возрастом.
4. Литературное развитие – это формирование эстетического вкуса ученика на уроках литературы.

**15. К критериям литературного развития школьников не относится**

1. Объем теоретико-литературных знаний и умение их применять.
2. Умения анализировать художественный текст.
3. Способности и умения, связанные с литературно-творческой деятельностью.
4. Составление картотеки читателя.

**16. В процессе восприятия художественного текста могут быть выделены следующие фазы:**

1. Предкоммуникативная, коммуникативная.
2. Коммуникативная, посткоммуникативная.
3. Предкоммуникативная, коммуникативная, посткоммуникативная.
4. Фазы не выделяются.

**17. Функциями вступительных занятий как этапа изучения текста традиционно считаются следующие:**

1. Подведение итогов работы над предшествующей темой.
2. Создание установки на восприятие (стимулирующая функция) и актуализация знаний учащихся.
3. Актуализация знаний учащихся по теме.
4. Выявление уровня восприятия прочитанного.

**18. В содержание вступительных занятий не входит.**

1. Сообщение исторических и биографических сведений.
2. Социально-бытовой или культурологический комментарий.
3. Объяснение непонятных слов.
4. Написание научно-исследовательской работы.

**19. Продолжите высказывание: «Школьный и научный анализ прежде всего...»**

1. Имеет разные цели (научный – открытие нового, школьный – корректировка и углубление читательского восприятия).
2. Отличается формами проведения.
3. Отличается глубиной проникновения в текст.
4. Тождественен между собой.

**20. В круг вопросов, связанных с анализом художественного произведения, не входит**

1. Содержание анализа (его составные элементы).
2. Общая система работы над текстом от класса к классу.
3. Приемы анализа.
4. Виды внеклассной деятельности.

### Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПКР 6

**21. Видом художественно-творческой интерпретации литературного произведения не является**

1. Подробный пересказ.
2. Выразительное чтение.
3. Инсценировка.
4. Иллюстрирование.

**22. В основные задачи заключительных занятий не входит**

1. Подведение итогов.
2. Создание установки на восприятие и понимание художественного текста.
3. Подготовка к творческой работе.
4. Формирование обобщений и выводов.

**23. К основным видам самостоятельной работы не относится**

1. Анализ текста изучаемых произведений.
2. Составление конспектов литературно-критических статей.
3. Участие во фронтальной беседе.
4. Подготовка докладов и сообщений.

**24. Восстановите последовательность этапов традиционного изучения теоретико-литературного понятия:** 1) закрепление признаков понятия или его определение, 2) применение понятия в процессе анализа художественного текста; 3) накопление фактов, формирование общего представления о понятии, 4) дальнейшее развитие понятия, обогащение его новыми признаками.

**25. «Средствами теории литературы мы вводим школьника в культуру чтения и культуру словесного искусства одновременно» – эти слова принадлежат**

1. В.В. Голубкову.
2. Н.М. Соколову.
3. М.А. Рыбниковой.
4. Г.А. Гуковскому.

**26. Все перечисленные ниже исследователи занимались проблемами развития речи школьников:**

1. М.А. Рыбникова, В.Я. Коровина, Т.А. Ладыженская, С.А. Леонов.
2. Н.М. Соколов, Б.М. Эйхенбаум, В.Я. Коровина, С.А. Леонов.
3. М.А. Рыбникова, М.О. Гершензон, В.Я. Коровина, Т.А. Ладыженская.
4. М.А. Рыбникова, Г.И. Беленький, Т.А. Ладыженская, С.А. Леонов.

**27. К ведущим принципам формирования и совершенствования речевой деятельности учащихся в процессе изучения литературы не относится**

1. Взаимодействие нравственного воспитания, интеллектуального, художественно-эстетического и речевого развития школьников.
2. Разнообразие методических форм и приемов, стимулирующих творческую речевую деятельность учащихся.
3. Обучение школьников различным видам и жанрам монологических высказываний на литературные темы.
4. Практическая направленность работы по развитию речи и приближение ее к реальным жизненным ситуациям.

**28. Что представляет собой понятие информационно-коммуникативные технологии?**

1. Специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения.
2. Некий готовый «рецепт», алгоритм, процедура для проведения каких-либо нацеленных действий.
3. Процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов.
4. Все варианты правильные.

**29. Что является основным аспектом ИКТ-компетентности учителя?**

1. Наличие достаточно высокого уровня функциональной грамотности в сфере ИКТ
2. Эффективное, обоснованное применение ИКТ в образовательной деятельности для решения профессиональных задач.
3. Понимание ИКТ как основы новой парадигмы в образовании.
4. Все варианты правильные.

**30. Что является преимуществом мультимедийного урока?**

1. Усиление наглядности.
2. Простота подачи информации.
3. Повышает мотивацию у школьников.
4. Нет правильного ответа.

**31. С помощью какого программного обеспечения с закрытым кодом, обеспечивающим текстовую, голосовую и видеосвязь через интернет можно проводить видеоконференции?**

1. Электронная почта.
2. Skype.
3. Instagram.
4. MS Teams.
5. Zoom.

**32. Какие технические средства обучения обязательно должны быть в кабинете для проведения учебного занятия по литературе с использованием цифровых образовательных технологий?**

1. Меловая доска.
2. Компьютер.
3. Цветные мелки.
4. Мультимедийный проектор.
5. Экран.
6. Интернет.
7. Акустические колонки.

**Типовые темы рефератов  
для оценки сформированности компетенции  
ОПК 5, ОПК 8, ПКР 5**

1. Научная специфика методики преподавания литературы: предмет, цели, содержание, методы исследования.
2. Становление литературы как учебного предмета и методики преподавания литературы как научной дисциплины.
3. Актуальные проблемы теории и практики преподавания литературы.
4. Специфика литературы как учебного предмета, принципы построения и содержание курса в средних и старших классах.
5. Литературное образование в РФ на современном этапе: теоретические основы, содержание, проблемы.
6. Методологические и дидактические принципы преподавания литературы в школе.
7. Средства обучения литературе: типология, роль, принципы использования.
8. Преподавание русской литературы во взаимосвязи с историей и мировой художественной культурой.
9. Проблема методов обучения литературе, их классификация. Система методов Н.И. Кудряшева (общая характеристика).
10. Приемы эмоционально-образного постижения литературного произведения.
11. Школьный анализ литературного произведения: специфика, принципы, виды. Проблема путей анализа.
12. Приемы анализа и интерпретации литературного произведения.
13. Сопоставление в школьном курсе литературы: роль, виды, методика проведения.
14. Организация познавательной деятельности учащихся при изучении литературы. Проблемное обучение.
15. Чтение литературных произведений как социокультурная и учебная проблема. Основные читательские умения и методика их формирования.
16. Литературное развитие учащихся: понятие, критерии, возрастные особенности и этапы.
17. Этапы изучения программной темы по литературе в средних и старших классах: функции, методы и приемы, формы работы.
18. Организация изучения эпических произведений в средних и старших классах.
19. Особенности изучения драматических произведений.
20. Изучение лирических произведений: специфика, методы и приемы работы.
21. Биография писателя в школьном курсе: цели, принципы, приемы изучения в средних и старших классах.
22. Литературная критика в школе: задачи и методика изучения.
23. Организация контроля и оценка результатов учебной деятельности учащихся по литературе.
24. Изучение обзорных и монографических тем в старших классах.
25. Особенности изучения теории литературы в школе.
26. Речевая деятельность в процессе изучения литературы: принципы, основные направления.



27. Система развития письменной речи в процессе изучения литературы в школе.
28. Виды работ по развитию устной речи учащихся.
29. Современный урок литературы: типология, структура, критерии эффективности.
30. Инновационные процессы в литературном образовании.
31. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.
32. Литературно-творческая деятельность учащихся: цели, принципы организации, приемы, виды работ.

#### **Этапы выполнения реферата**

Содержание этапа	Формируемые компетенции
1. Обзор литературы, обоснование актуальности темы, практической значимости	<b>ПКР 5</b>
2. Теоретическая часть	<b>ОПК 5</b>
3. Представление результатов	<b>ОПК 8</b>

#### **Типовые вопросы для самоконтроля (Online Test Pad) для оценки сформированности индикаторов ПКР 6**

Вопросы для самоконтроля размещаются на бесплатном многофункциональном сервисе для проведения тестирования и обучения Online Test Pad (<https://onlinetestpad.com/ru>). Сверка ответов производится с содержанием лекций и цифровыми источниками информации, размещенными в ЭУК «МОЛ» в СЭО Moodle ННГУ и электронных библиотечных системах «Лань», «Znaniium» и др.

1. Перечислите базовые навыки работы с ИКТ.
2. Назовите облачные сервисы для просмотра, поиска, фильтрации, организации, хранения, извлечения и анализа данных, информации и цифрового контента.
3. Перечислите офисные приложения Microsoft Office.
4. Назовите программы для подготовка презентаций.
5. Перечислите известные таск-трекеры для совместной (командной) работы и общения.
6. Перечислите программы для видеоконференций.
7. Укажите приложение Microsoft Office, используемое для организации педагогического контроля и формирования отчетов о работе.
8. Перечислите цифровые образовательные ресурсы в системе контроля знаний обучающихся по литературе.
9. Из чего состоит цифровая образовательная среда (ЦОС) образовательной организации?
10. Назовите веб-приложение, используемое в СЭО Moodle ННГУ.
11. Перечислите элементы и ресурсы ЭУК в СЭО Moodle ННГУ.

#### **Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к зачету)**

№	Вопрос	Код формируемой компетенции (индикатора)
1.	Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	ОПК 8
2.	Литература как учебный предмет в современной средней школе.	ОПК 7
3.	Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя-словесника. Государственный стандарт по литературе.	ОПК 2
4.	Образовательные программы по литературе. Сравнительный анализ действующих программ по литературе. Содержание курса литературы в общеобразовательной школе.	ПКР 3
5.	Этапы развития методики преподавания литературы. Развитие школьного преподавания в XIX веке. Основные методические течения конца XIX – начала XX века. Современный этап развития школьного литературоведения	ОПК 3

	и методической науки.	
6.	Литературное развитие читателя-школьника. Читательские интересы и способности школьника. Читательское восприятие художественного произведения.	ОПК 3
7.	Содержание курса литературы в общеобразовательной школе. Этапы литературного образования.	ОПК 7
8.	Учебно-методический комплекс по литературе. Учебник по литературе, его функции в учебном процессе. Учебник литературы и методика работы с ним.	ПКР 5
9.	Требования к современному уроку литературы. Классификация урока литературы.	ПКР 6
10.	Формы организации обучения литературе. Методы и приемы преподавания литературы в школе.	ПКР 3
11.	Вступительные занятия в средних и старших классах. Методика проведения вступительных занятий.	ОПК 3
12.	Чтение произведения и ориентировочные занятия. Методика организации чтения в классе.	ОПК 3
13.	Методика организации анализа художественного произведения. Пути анализа художественного текста на уроке литературы. Заключительные занятия по изучению литературного произведения.	ОПК 3
14.	Моделирование уроков заключительных занятий по изучению литературного произведения.	ОПК 3
15.	Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений.	ОПК 7
16.	Изучение эпических произведений. Методика изучения эпоса на уроке литературы.	ОПК 3
17.	Изучение драматических произведений. Методика изучения драмы на уроке литературы.	ОПК 3
18.	Изучение лирических произведений. Методика изучения лирики на уроке литературы.	ОПК 3
19.	Развитие речи школьников как социальная и методическая проблема. Особенности моделирования уроков развития речи.	ОПК 6
20.	Развитие письменной речи школьников. Сочинения различных форм – основной вид письменных работ по литературе. Обучение написанию сочинения. Виды сочинений по литературе.	ОПК 5
21.	Обзорные темы в системе историко-литературного курса. Методика изучения обзорных тем.	ОПК 3
22.	Этапы изучения монографической темы в старших классах. Методика изучения монографических тем.	ОПК 3
23.	Теория литературы на школьном уроке.	ОПК 8
24.	Методика организации работы школьников на факультативных занятиях. Внеклассная работа по литературе.	ОПК 7
25.	Виды и формы контроля на уроке литературы. Методика составления тестов по литературе. Автоматизированные системы тестирования по литературе.	ПКР 6
26.	Новые образовательные технологии на уроке литературы. Информационные технологии на уроке литературы.	ОПК 2
27.	Развитие цифровой грамотности школьников на уроках литературы в условиях создания цифровой образовательной среды.	ПКР 6
28.	Методика организации уроков литературы на основе современных образовательных технологий.	ПКР 6
29.	Электронное обучение в сегменте школьного образования. Общероссийская информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» (resh.edu.ru).	ПКР 6
30.	Тенденции развития цифровизации российского образования. Проблемы и пути их решения. Роль учителя-словесника в условиях цифровизации образовательного пространства.	ПКР 6

**Типовые задания по составлению технологических карт (конспектов) уроков литературы  
для оценки сформированности компетенции  
ОПК 2, ОПК 3, ОПК 5, ОПК 6, ОПК 7, ОПК 8, ПКР 5, ПКР 3, ПКР 6**

1. Подготовьте технологические карты уроков литературы (в т.ч. с использованием ИКТ) по изучению творчества А.С. Пушкина в 6 классе средней общеобразовательной школы.
2. Подготовьте технологические карты уроков литературы (в т.ч. с использованием ИКТ) по изучению творчества М. Горького в 7 классе средней общеобразовательной школы.
3. Разработайте с использованием ИКТ технологическую карту внеклассного мероприятия по литературе для 8 класса средней общеобразовательной школы.
4. Подготовьте с использованием ИКТ технологическую карту воспитательного мероприятия по литературе для 11 класса средней общеобразовательной школы.

Разработанные технологические карты уроков и мероприятий размещаются в электронном управляемом курсе дисциплины «Методика обучения литературе» в СЭО Moodle ННГУ (<https://e-learning.unn.ru>).

**Этапы работы по составлению технологической карты (конспекта) урока**

Содержание этапа	Формируемые компетенции
1. Изучение содержания ФГОС и примерных программ по литературе	<b>ОПК 6, ОПК 8</b>
2. Изучение методической литературы, базового учебника и учебных пособий	<b>ОПК 2</b>
3. Изучение передового опыта (методических указаний, рекомендаций и пр.).	<b>ОПК 3, ПКР 3</b>
4. Составление технологической карты (конспекта) урока.	<b>ОПК 5, ПКР 5</b>
5. Представление результатов	<b>ОПК 7</b>

**Типовой перечень книг для конспектирования  
для оценки сформированности компетенции  
ОПК 7, ПКР 5**

1. Айзерман, Л.С. Сочинение о сочинениях. – М.: Педагогика, 1986.
2. Айзерман, Л.С. Уроки литературы сегодня. – М.: просвещение, 1974.
3. Айзерман, Л.С. Уроки нравственного прозрения. – М.: Педагогика, 1983.
4. Беленький, Г.И. Приобщение к искусству слова: Раздумья о преподавании литературы в школе. – М.: Просвещение, 1990.
5. Беленький, Г.И., Снежевская, М.А. Изучение теории литературы в средней школе. – М.: Просвещение, 1983.
6. Браже, Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. – М.: Просвещение, 1964;
7. Гуковский, Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. – М.: Л., 1966.
8. Збарский, И.С., Полухина, В.П. Внеклассное чтение по литературе. – М.: Просвещение, 1980.
9. Зепалова, Т.С. Уроки литературы и театр. – М.: Просвещение, 1962.
10. Карсалова, Е.В. «Стихи живые сами говорят...». – М.: Просвещение, 1982.
11. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. – М.: просвещение, 1988.
12. Костылев, О.Л. Критическая статья на уроке литературы. – М.: Просвещение, 1976.
13. Кудряшев, Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. – М.: Просвещение, 1981.
14. Маранцман, В.Г. Биография писателя в системе эстетического воспитания школьников. – М.: Просвещение, 1965.
15. Маранцман, В.Г. Труд читателя: От восприятия литературного произведения к анализу. – М.: Просвещения, 1988.
16. Маранцман, В.Г., Чирковская, Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. – М.: Просвещение, 1977.
17. Медведев, В.П. Изучение лирики в школе. – М.: Просвещение, 1985.
18. Молдавская, Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. – М.: Педагогика, 1976.

19. Рез, З.Я. Изучение лирических произведений в школе. – Л.: Просвещение, 1968.
20. Рыбникова, М.А. Избранные труды. – М.: Педагогика, 1985.
21. Рыбникова, М.А. Очерки по методике литературного чтения. Изд. 4-е. – М.: Просвещение, 1985.
22. Соловьева, Н.М., Завадская, Т.Ф. Выразительное чтение в 4–8 классах. – М.: Просвещение, 1983.

#### **Типовой перечень монографий для рецензирования для оценки сформированности компетенции ОПК 8**

1. Беньковская, Т.Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII – начала XXI века [Электронный ресурс]: монография – Электрон. дан. – М.: Флинта, 2015. – 360 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74584>.
2. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики [Электронный ресурс]: монография – Электрон. дан. – М.: Флинта, 2016. – 273 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/89879>.
3. Чернова Е.В. Подготовка будущих учителей к превенции девиантного поведения школьников в сфере информационно-коммуникативных технологий [Электронный ресурс]: монография / Е.В. Чернова, Г.Н. Чусавитина. — М.: ФЛИНТА, 2019. — 185 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/123647>.

#### **Типовое задание по созданию цифрового игрового учебного продукта на платформе Moodle (ЭУК в СЭО Moodle ННГУ) для оценки сформированности индикаторов ПКР 6**

На платформах электронного управляемого курса дисциплины «Методика обучения литературе» СЭО Moodle ННГУ или **Learnis** разработайте одну электронную дидактическую игру для школьников на знание литературоведческой терминологии или жизни и творчества того или иного писателя. Возможные форматы электронных игр: «Виселица», «Змеи и лестница», «Крип-текс», «Кроссворд», «Миллионер», «Спрятанная картинка», «Судоку», «Веб-квест», «интеллектуальная игра», «терминологическая игра» и др.

#### **Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к экзамену)**

<b>№</b>	<b>Вопрос</b>	<b>Код формируемой компетенции (индикатора)</b>
1.	Ведущие принципы формирования и совершенствования речевой деятельности в процессе изучения литературы.	ОПК 3
2.	Виды сочинений по литературе. Дать анализ работы ученика.	ОПК 5
3.	Внеклассная работа по литературе. Анализ разработки внеклассного мероприятия.	ПКР 3
4.	Второй этап литературного образования школьников. Методология и система курса на историко-литературной основе. Основные особенности и трудности преподавания литературы в старших классах.	ОПК 2
5.	Значение трудов А.Д. Алферова, Ц.П. Балталона, В.П. Шереметевского, В.В. Данилова в развитие методической мысли конца XIX – начала XX века.	ОПК 3
6.	Изучение биографии и творческого пути писателя. Дать модель урока.	ПКР 6
7.	Изучение литературно-критических статей в старших классах. Разработка и анализ конспекта урока.	ОПК 2
8.	Изучение эпических произведений в школе. Дать модель урока.	ПКР 6
9.	Концепция современного филологического образования.	ОПК 8
10.	Литература как учебный предмет в современной средней школе. Содержание и структура курса литературы.	ПКР 5
11.	Методика изучения драматического произведения в 5-9 классе. Анализ соб-	ОПК 2

	ственной модели урока.	
12.	Методика изучения обзорных тем в старших классах. Работа над конспектом по образной теме в 11 классе. Дать модель урока.	ОПК 6
13.	Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, структура курса, методы исследования.	ОПК 2
14.	Методика работы учителей-словесников г. Арзамаса. Анализ творческой деятельности на выбор студента.	ПКР 3
15.	Методические искания 50-60-х годов. Изучение читательского восприятия. Проблемы изучения литературы на школьном уроке в трудах Н.И. Кудряшева, Н.О. Корста, Н.Б. Колокольцева, Н.Д. Молдавской и др.	ОПК 3
16.	Методы и приемы преподавания литературы в школе. Классификация методов обучения литературе.	ОПК 2
17.	Образовательно-воспитательное направление методических работ В.И. Водовозова. Теория и практика эстетического воспитания в трудах В.П. Острогорского.	ОПК 3
18.	Основные направления работ по развитию речи. Моделирование урока развития речи (5-7 классы).	ОПК 2
19.	Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения.	ОПК 2
20.	Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Вступительные занятия в средних и старших классах. Дать модель вступительного занятия (по выбору студента).	ОПК 2
21.	Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Чтение произведения и ориентировочные занятия. Модель занятия.	ОПК 2
22.	Основные этапы развития методики преподавания литературы. Развитие школьного преподавания в XIX веке. Филологическое чтение Ф.И. Буслаева.	ОПК 3
23.	Особенности изучения лирики в школе. Модель изучения произведения на выбор студента.	ОПК 2
24.	Планирование уроков литературы. Разработка фрагмента тематического планирования. Анализ вариантов планирования по выбору студента.	ПКР 5
25.	Программы по литературе. Принципы построения программы. Анализ 2-3 программ по выбору студента.	ОПК 5
26.	Развитие письменной речи учащихся. Изложение. Виды изложений. Методика написания изложения.	ОПК 3
27.	Развитие речи на уроках литературы. Методика урока обучающего сочинения.	ОПК 2
28.	Развитие речи школьников как социальная и методическая проблема.	ОПК 7
29.	Разнообразие методических исканий в 20-е годы XX века. Актуальность теоретического наследия М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Н.М. Соколова.	ОПК 3
30.	Расцвет методической мысли во второй половине XIX века. В.Я. Стоюнин как создатель системы изучения лирики в школе.	ОПК 3
31.	Совершенствование речевой деятельности старшеклассников на уроках литературы: модели обучения.	ОПК 2
32.	Современный этап развития школьного литературоведения и методической науки. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы. Проблемы изучения литературы на уроке в школе в трудах О.Ю. Богдановой, С.А. Леонова, В.Г. Маранцмана, Г.В. Пранцовой, Л.И. Петриевой, Е.Н. Колокольцева и др. Анализ одной из работ методистов.	ПКР 3
33.	Содержание и современные элементы анализа литературного произведения в старших классах. Соотношение школьного и литературоведческого анализа произведений искусства слова.	ОПК 2
34.	Содержание и этапы литературного образования в современной средней школе.	ОПК 6
35.	Сочинение – основной вид письменной работы по литературе. Тематическая и жанровая классификация.	ОПК 5
36.	Требования к сочинениям. Анализ и критерии оценки. Проанализировать работу ученика.	ОПК 2

37.	Урок литературы в современной школе. Проектирование, моделирование, конструирование урока литературы. Критерии оценки урока. Различные классификации урока литературы. Дать анализ урока учителя-словесника.	ПКР 6
38.	Учебно-методический комплекс по литературе. Анализ 2-3 УМК и краткая аннотация одного из учебников по литературе для 9-11 класса.	ПКР 5
39.	Учебно-методический комплекс по литературе. Анализ учебника по литературе для 5-9 классов.	ОПК 2
40.	Формирование теоретико-литературных понятий в средних и старших классах. Основные этапы работы над теоретико-литературными понятиями. Система и системность изучения теории литературы в школе. Использование интенсивных методик на уроке.	ОПК 2
41.	Чтение художественных произведений школьниками как социальная, психологическая и методическая проблема. Читатель-ученик. Чтение и средства массовой информации. Современные проблемы общения учителя и ученика на уроках литературы.	ОПК 3
42.	Этапы изучения монографической темы в старших классах. Планирование. Дать анализ различных методических концепций планирования изучения монографической темы.	ОПК 6
43.	Методика составления тестов по литературе. Автоматизированные системы тестирования по литературе.	ПКР 6
44.	Новые образовательные технологии на уроке литературы. Информационные технологии на уроке литературы.	ПКР 6
45.	Развитие цифровой грамотности школьников на уроках литературы в условиях создания цифровой образовательной среды.	ОПК 2
46.	Методика организации уроков литературы на основе современных образовательных технологий.	ОПК 3
47.	Электронное обучение в сегменте школьного образования. Общероссийская информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» (resh.edu.ru).	ПКР 6
48.	Технологии проведения урока-видеоконференции (MS Teams, Zoom, Skype).	ПКР 6
49.	Облачные технологии в образовании. Достоинства и недостатки использования облачных технологий. Приемы и способы применения облачных технологий на различных этапах урока литературы для обеспечения достижения образовательных результатов.	ПКР 6
50.	Технологии использования электронных учебных игр на уроке литературы.	ПКР 6

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Арбатская, О.А. Информационно-коммуникационные технологии [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О.А. Арбатская. — Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. — 64 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <https://e.lanbook.com/book/158638>.
2. Жук, Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Ю.А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <https://e.lanbook.com/book/151663>.
3. Лапчик, М.П. Подготовка педагогических кадров в условиях информатизации образования : учебное пособие [Электронный ресурс] / М. П. Лапчик. — 3-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2020. — 185 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/151575>.

4. Нигматуллина, И.В. Игра как метод интерактивного обучения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.В. Нигматуллина. — Электрон. дан. — М.: Издательство "Прометей", 2018. — 62 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107106>.
5. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — М.: Флинта, 2017. — 272 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99159>.
6. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 204 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99158>.
7. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 249 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> — Адрес доступа: <https://e.lanbook.com/book/84594>.

**б) дополнительная литература:**

1. Беньковская, Т.Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII - начала XXI века [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — М.: Флинта, 2015. — 360 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=74584](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74584).
2. Борисова, В.В. Художественный текст: аспекты анализа и интерпретации в школе и вузе: учебное пособие [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Борисова, С.С. Шаулов. — Электрон. дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2015. — 192 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72509](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72509).
3. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики [Электронный ресурс] : монография / В.В. Гладышев. — Электрон. дан. — М.: Флинта, 2016. — 273 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/89879>
4. Гладышев, В.В. Тексты и контексты: изучение рассказов в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — М.: Флинта, 2014. — 150 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=47580](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47580).
5. Доманский, В.А. Литература и культура: Культурологический подход к изучению словесности в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — М.: Флинта, 2015. — 368 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=74598](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74598).
6. Ефимова, И. Ю. Новые информационно-коммуникационные технологии в образовании в условиях ФГОС [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Ю. Ефимова, И. Н. Мовчан, Л. А. Савельева. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 150 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <https://e.lanbook.com/book/104905>.
7. Колосовский, О.А. Литература. XXI век. К вопросу о стандарте среднего общего образования по литературе [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — М.: Флинта, 2015. — 160 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=74609](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74609).
8. Методика преподавания литературы. Персоналии [Электронный ресурс] : словарь / В.Ф. Чертов [и др.] ; сост. и науч. ред. В. Ф. Чертов ; сост. и науч. ред. В. Ф. Чертов. — Электрон. дан. — Москва : МПГУ, 2018. — 408 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112544>.
9. Мещеряков, В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — М.: Флинта, 2015. — 257 с. //



ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=73034](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=73034).

10. Нигматуллина, И. В. Игра как метод интерактивного обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Нигматуллина. — Москва : Прометей, 2018. — 62 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://e.lanbook.com/book/107106>.

11. Организация современной информационной образовательной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Т.Б. Захарова, А.С. Захаров, Н.Н. Самылкина, Н.А. Нателаури. — М: Прометей, 2016. — 278 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/89710>.

12. Скляр, А.Я. Технология хранения и интерактивных обработки данных [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Я. Скляр. — Москва : РТУ МИРЭА, 2020. — 69 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/163914>.

13. Уминова, Н.В. Изучение произведений святочной прозы на уроках литературы в 5-11 классах: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. – Электрон. дан. – М.: Флинта, 2015. – 105 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=70416](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70416).

#### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.
2. Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

#### ***Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:***

1. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp)
2. ГАРАНТ. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс].– Адрес доступа: <http://www.garant.ru>;

#### ***Свободно распространяемое программное обеспечение:***

1. Программное обеспечение LibreOffice.
2. Программное обеспечение Yandex Browser.
3. Программное обеспечение Paint.NET.

#### ***Электронные библиотечные системы и библиотеки:***

1. Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>
  2. Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>
  3. Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>
  4. Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>
  5. Электронно-библиотечная система Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru/>
  6. Фундаментальная библиотека ННГУ [www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)
  7. Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: [lib.arz.unn.ru](http://lib.arz.unn.ru)
- Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>
- Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.



Программа дисциплины **Методика обучения литературе** составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования (ОС ННГУ) бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ ННГУ от 17.05.2023 года № 06.49-04-0214/23)

Автор(ы):  
д.филол.н., доцент

Кудряшов И.В.

Рецензент (ы):  
д.филол.н., доцент

Челюканова О.Н.

Кафедра русского языка и литературы

зав. кафедрой  
к.филол.н., доцент

Никифорова О.В.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.2023 года, протокол № 5

Председатель МК  
к.филол.н.

историко-филологического факультета

Исаков А.А

П.6. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.