МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное**

**образовательное учреждение высшего образования**

**«Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»**

|  |
| --- |
| **Институт филологии и журналистики** |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Декан |  | Князев А.В. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| « | « | » |  |  | 2016 г. |

**Рабочая программа дисциплины**

|  |
| --- |
| **Русский язык и культура речи** |

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования

|  |
| --- |
| **бакалавриат** |

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

|  |
| --- |
| *04.03.01 - Химия* |

 (указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

|  |
| --- |
| *Химия и материаловедение* |

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Квалификация (степень)

|  |
| --- |
| **бакалавр** |

(бакалавр / магистр / специалист)

Форма обучения

|  |
| --- |
| *очная* |

 (очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2016

1. **Место и цели дисциплины в структуре ОПОП**

 Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ФГОС ВО по направлению подготовки 04.03.01 Химия (Б1.Б.01.07) и является обязательной для освоения студентами очной формы обучения во 2 семестре.

 Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

 Данная учебная дисциплина входит в совокупность дисциплин общественно-гуманитарного цикла, изучающих человека в разных аспектах.

 **Цель освоения дисциплины** «Русский язык и культура речи» – дать общие представления о русском языке как государственном языке Российской Федерации, об этапах его развития, а также о функциональных стилях литературного языка и о коммуникативных качествах речи; предоставить студентам обобщенные сведения о существующих литературных нормах; научить студентов применять полученные знания в процессе теоретической и практической профессиональной деятельности.

**В задачи дисциплины входит:**

**-** общая характеристика русского языка, его основных разновидностей, знакомство студентов с историей формирования русского языка;

- описание литературного языка как высшей формы национального языка;

- характеристика норм современного русского языка; отработка умений использовать нормы литературного языка в речи;

- определение понятий «культуры речи»; «коммуникативные качества речи»; выработка навыков использования различных коммуникативных качеств речи.

1. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формируемые компетенции**(код компетенции, уровень освоения – при наличии в карте компетенции) | **Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций** |
| *ОК-5**Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия* | *З1 (ОК-5) Знать:* виды, средства и правила осуществления коммуникации в устной и письменной формах на русском языке, особенности их применения для эффективного решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия*У1 (ОК-5) Уметь:* осуществлять устную и письменную коммуникацию на русском языке с учетом литературных норм; демонстрировать в речевом общении личную и профессиональную культуру*В1 (ОК-5) Владеть:* опытом устной и письменной коммуникации на русском языке, и в частности опытом формирования необходимых в конкретной ситуации общения коммуникативных качеств речи |
| *ПК-6**Владение навыками представления полученных результатов в виде кратких отчетов и презентаций* | *З1 (ПК-6) Знать:* основные свойства и вербальные показатели научного стиля; базовые требования к составлению и оформлению текстов научных публикаций*У1 (ПК-6) Уметь:* осуществлять и оценивать отбор и представление материала с учетом требуемого научного жанра и объема публикации; находить и исправлять в научном тексте универсальные и собственно стилевые ошибки*В1 (ПК-6) Владеть:* опытом соблюдения требований к оформлению библиографических списков и ссылок на источники, форматирования текста в соответствии с заявленными требованиями |

1. **Структура и содержание дисциплины**

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часов, из которых 17 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (16 часов - занятия лекционного типа, 1 час – контроль самостоятельной работы), 91 час составляет самостоятельная работа обучающегося.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины,** **форма промежуточной аттестации по дисциплине** | **Всего****(часы)** | В том числе |
| **Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы** из них | **Самостоятельная работа обучающегося, часы** |
|  **Занятия лекционного типа** |  **Занятия семинарского типа** | **Консультации** | **Всего**  |
| Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная |
| 1. Русский язык: этапы истории и современное состояние. Разновидности национального языка (диалекты, просторечие, жаргон) | 14 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  | 10 |  |  |
| 2. Русский литературный язык как высшая форма национального языка. Понятие нормы | 6 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 4 |  |  |
| 3. Виды норм: орфоэпические, лексические, грамматические нормы | 22 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 20 |  |  |
| 4. Культура речи. Речевой этикет  | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 14 |  |  |
| 5. Коммуникативные качества речи | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 14 |  |  |
| 6. Функциональные стили русского языка: общая характеристика | 14 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 12 |  |  |
| 7. Научный стиль. Речь в научном общении. Реферат как научная работа студента | 19 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 17 |  |  |
| Контроль самостоятельной работы | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| **Промежуточная аттестация** **Зачет (2 семестр)** |
| **Итого** | 108 |  |  | 17 |  |  |  |  |  |  |  |  | 17 |  |  | 91 |  |  |

 Текущий контроль успеваемости проходит в рамках лекционных занятий. Итоговый контроль осуществляется на зачете. Окончательное завершение формирования компетенций, предусмотренных в рамках данной дисциплины, происходит при написании бакалаврской диссертации.

Содержание дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Содержание раздела** | **Форма текущего контроля** |
| 1. | Русский язык: этапы истории и современное состояние. Разновидности национального языка (диалекты, просторечие, жаргон) | Русский язык: этапы истории и современное состояние. Русский язык – индо-европейский язык славянской группы. Происхождение русского языка. Роль церковнославянского языка в формировании русского национального языка. Связь истории языка и истории народа. Современный русский язык – государственный язык Российской Федерации и один из международных языков. Разновидности русского национального языка: территориальные диалекты (юные, северные и среднерусские говоры), городское просторечие, профессиональные жаргоны, молодежный жаргон, арго | *Устный опрос**Тестирование* |
| 2. | Русский литературный язык как высшая форма национального языка. Понятие нормы | Русский литературный язык как высшая форма национального языка, язык, «обработанный мастерами слова». Признаки литературного языка и его отличие от других форм национального языка. Понятие литературной нормы | *Устный опрос* |
| 3. | Виды норм: орфоэпические, лексические, грамматические нормы | Виды норм: орфоэпические (нормы произношения и ударения) и лексические нормы. Понятие орфоэпии. Орфоэпические словари. Толковые словари. Нарушение лексических норм (плеоназм и тавтология). Грамматические нормы русского литературного языка: морфологические и синтаксические нормы. Трудные случаи словоизменения (склонения и спряжения). Особенности склонения имен собственных. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Трудные случаи управления. Особенности употребления деепричастных оборотов | *Разноуровневые задачи и задания**Контрольная работа* |
| 4. | Культура речи. Речевой этикет | Культура речи как отрасль языкознания и как общественное явление. Коммуникативный, нормативный и этический аспекты культуры речи. Речевой этикет. Русский речевой этикет  | *Доклад**Сообщение* |
| 5. | Коммуникативные качества речи | Коммуникативные качества речи (ККР) – центральные понятия в учении о культуре речи. Правильность, точность, логичность, богатство, чистота, выразительность как ККР. Случаи обоснованного и необоснованного нарушения данных ККР. Уместность как центральное ККР | *Разноуровневые задачи и задания*  |
| 6. | Функциональные стили русского языка: общая характеристика | Функциональные стили русского языка: общая характеристика. Определение понятия «стиль». Публицистический, научный, официально-деловой стили, их подстили. Проблема выделения разговорного стиля и стиля художественной литературы | *Устный опрос* |
| 7. | Научный стиль. Речь в научном общении. Реферат как научная работа студента | Научный стиль и его разновидности. Особенности речи в научном общении. Реферат как научная работа студента: требования к языку и оформлению. Другие виды научной работы студентов | *Творческое задание* |

1. **Образовательные технологии**

В процессе преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» аудиторная работа проходит в форме лекционных и практических (семинарских) занятий, в рамках которых используются современные методы преподавания и образовательные технологии, основывающиеся на активных и интерактивных принципах (творческие задания, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный тренинг и иные формы) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

**Образовательные технологии, способствующие формированию компетенций, используемые на занятиях лекционного типа:**

* лекции-беседы с использованием мультимедийных средств поддержки образовательного процесса;
* лекции с проблемным изложением учебного материала,

**Образовательные технологии, способствующие формированию компетенций, используемые на занятиях практического типа:**

* частично-поисковая деятельность при выполнении разноуровневых задач и заданий и подготовке устных сообщений;
* решение проблемных ситуаций для реализации технологии коллективной мыслительной деятельности.

Формой итогового контроля знаний студентов по дисциплине является зачет, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и навыки решения практических задач.

**5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение различных тем курса.

**Цель самостоятельной работы** – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

**Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану**

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности современных лингвистических концепций, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

**Работа над основной и дополнительной литературой**

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и статьям. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников.

**Самоподготовка к практическим занятиям**

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;

 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;

 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;

 4) тщательно изучить лекционный материал;

 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;

 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу и развернутое выступление по одному из вынесенных на семинарское занятие вопросов (выбор вопроса для подробного рассмотрения зависит от личных предпочтений студента и выбора группы).

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде Power Point, что существенно повышает степень визуализации, а следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам работы студента.

**Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету.**

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» является зачет.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

 а) уточняющих вопросов преподавателю;

 б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшим студента;

 в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;

 г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

**Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет**

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

**Подготовка доклада**

Доклад по одной из тем курса является одной из важных составляющих учебного процесса и выполняется студентом самостоятельно в соответствии с учебным планом.

Подготовка доклада по дисциплине «Русский язык и культура речи» должна способствовать углубленному усвоению студентом лекционного курса и приобретению практических навыков в области устных публичных выступлений, а также в решении профессиональных задач.

Студенту предоставляется право выбора темы доклада из числа указанных в списке.

Содержание работы можно иллюстрировать схемами, таблицами, диаграммами, графиками, рисунками и т.п. Графическому материалу по тексту необходимо давать пояснение.

Объем работы составляет 3-5 страниц (14 шрифт, 1,5 интервал, Times New Roman), время выступления – до 7 минут.

При оценке работы учитывается содержание работы, ее актуальность, степень самостоятельности, правильность выводов и предложений, качество используемого практического материала, а также уровень грамотности. Одновременно отмечаются ее положительные стороны и недостатки, а в случае необходимости указываются вопросы, подлежащие доработке.

**Темы докладов**

**I.**

1. Берестяные грамоты – уникальные памятники древнерусской письменности. Общая характеристика.

2. Берестяные грамоты мальчика Онфима

Рекомендуемая литература:

1. Берестяные грамоты – статья в кн. Русский язык. Энциклопедия. М., Дрофа, 2007 (или любое другое издание)

2. Янин В.Л. Значение открытия берестяных грамот для изучения отечественной истории // www. philology.ru

3. Сайт «Древнерусские берестяные грамоты» - http://gramoty.ru (можно привести примеры текстов из древнерусских берестяных грамот)

3. История русских слов и выражений: впросак попасть; где раки зимуют; гол, как сокол; дело в шляпе; собаку съел; турусы на колесах; шиворот-навыворот (возможно расширить список и рассмотреть историю других устойчивых выражений на свой выбор).

4. История русских слов и выражений: брататься; воспитание; двурушник; ерунда; женщина и мужчина; пресловутый; пустозвон; работа; радушный; шустрый (возможно расширить список и рассмотреть происхождение других слов на свой выбор)

Рекомендуемая литература:

1. С.В. Максимов. Крылатые слова (любое издание, например, Н.Новгород, 1996)

2. В.В. Виноградов. История слов. М., 1994 (сайт http://www.wordhist.ru/)

3. Н.М. Шанский. Школьный этимологический словарь русского языка. М., 1994.

Можно использовать и любой другой этимологических словарь (см., например, этимологический словарь М.Фасмера или П.Я. Черных)

**II.**

1. Речевой этикет – определение и общая характеристика.

2. ТЫ и ВЫ. Оттенки смысла.

3. Милостивый государь – товарищ – господин. История обращений. Проблема обращения к человеку в современной России.

Рекомендуемая литература:

1. В.В. Колесов. Гордый наш язык… СПб., 2008

2. В.Е. Гольдин. Речь и этикет

**III.**

1. Русский язык в советскую эпоху. Краткая характеристика.

2. Русский язык конца ХХ – начала ХХ1 веков. Общая характеристика.

3. Неологизмы в русском языке рубежа ХХ – ХХ1 веков. Новые иноязычные заимствования – нужны ли они?

5. Проблема языкового манипулирования и подмены понятий в языке СМИ

6. Тенденция к демократизации в русском языке рубежа веков.

7. Компьютерный сленг. Происхождение и функционирование в речи. Проблема разграничения профессиональных терминов и жаргонизмов.

Рекомендуемая литература:

1. Н.С. Валгина. Активные процессы в современном русском языке. М., 2001

2. Л.А. Введенская. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, 2008

3. В.И. Максимов. Русский язык и культура речи М., 2001.

4. А.Д. Васильев Игры в слова: население вместо народа // www. philology.ru

5. Л.П. Крысин О некоторых изменениях в русском языке конца XX века // www. philology.ru

6. Г.Н. Скляревская. Слово в меняющемся мире: русский язык начала XXI столетия // www. philology.ru

7. А.Д. Шмелев Ложная тревога и подлинная беда // www. philology.ru

1. **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине**, включающий:

6.1. Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

|  |  |
| --- | --- |
| Индикаторыкомпетенции | Критерии оценивания (дескрипторы) |
|  |
| «не зачтено» | «зачтено» |
| Шкала оценок по проценту правильно выполненных контрольных заданий | 0 – 20 % | 20 – 50 % | 50 – 70 % | 70-80 % | 80 – 90 % | 90 – 99 % | 100% |
| **ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия** |
| Знания*Знать* виды, средства и правила осуществления коммуникации в устной и письменной формах на русском языке, особенности их применения для эффективного решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | отсутствие знаний материала | наличие грубых ошибок в основном материале  | знание основного материала с рядом негрубых ошибок | знание основного материалом с рядом заметных погрешностей | знание основного материала с незначительными погрешностями | знание основного материала без ошибок и погрешностей | знание основного и дополнительного материала без ошибок и погрешностей |
| Умения*Уметь* осуществлять устную и письменную коммуникацию на русском языке с учетом литературных норм; демонстрировать в речевом общении личную и профессиональную культуру  | Полное отсутствие умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на русском языке с учетом литературных норм.  | Отсутствие умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на русском языке с учетом литературных норм; демонстрировать в речевом общении личную и профессиональную культуру. Наличие грубых ошибок | Посредственное умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на русском языке с учетом литературных норм. Наличие ряда негрубых ошибок | Удовлетворительное умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на русском языке с учетом литературных норм; демонстрировать речевую культуру. Наличие ряда заметных погрешностей. | Хорошо сформировавшееся умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на русском языке с учетом литературных норм; демонстрировать в речевом общении личную и профессиональную культуру. Наличие незначительных погрешностей.  | Отлично сформировавшееся умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на русском языке с учетом литературных норм; демонстрировать в речевом общении личную и профессиональную культуру. Отсутствие ошибок и погрешностей. | Превосходно сформировавшееся умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на русском языке с учетом литературных норм; демонстрировать в речевом общении личную и профессиональную культуру. Умение творчески применять полученные знания. Отсутствие ошибок и погрешностей. |
| Навыки*Владеть* опытом устной и письменной коммуникации на русском языке, и в частности опытом формирования необходимых в конкретной ситуации общения коммуникативных качеств речи  | Полное отсутствие опыта устной и письменной коммуникации на русском литературном языке. | Отсутствие опыта устной и письменной коммуникации на русском литературном языке; опыта формирования необходимых в конкретной ситуации общения коммуникативных качеств речи | Наличие минимального, но достаточного опыта устной и письменной коммуникации на русском литературном языке, и в частности минимального опыта формирования необходимых в конкретной ситуации общения коммуникативных качеств речи | Удовлетворительный опыт устной и письменной коммуникации на русском литературном языке, и в частности опыт формирования необходимых в конкретной ситуации общения коммуникативных качеств речи  | Хороший опыт устной и письменной коммуникации на русском литературном языке, и в частности опыт формирования необходимых в конкретной ситуации общения коммуникативных качеств речи | Отличное владение нормами литературного языка, опытом устной и письменной коммуникации на русском литературном языке, и в частности опытом формирования необходимых в конкретной ситуации общения коммуникативных качеств речи | Превосходное владение нормами литературного языка, опытом устной и письменной коммуникации на русском литературном языке, и в частности опытом формирования необходимых в конкретной ситуации общения коммуникативных качеств речи |
| **ПК-6 Владение навыками представления полученных результатов в виде кратких отчетов и презентаций** |
| Знания*Знать*: основные свойства и вербальные показатели научного стиля; базовые требования к составлению и оформлению текстов научных публикаций | отсутствие знаний материала | наличие грубых ошибок в основном материале  | знание основного материала с рядом негрубых ошибок | знание основного материалом с рядом заметных погрешностей | знание основного материала с незначительными погрешностями | знание основного материала без ошибок и погрешностей | знание основного и дополнительным материала без ошибок и погрешностей |
| Умения*Уметь*: осуществлять и оценивать отбор и представление материала с учетом требуемого научного жанра и объема публикации; находить и исправлять в научном тексте универсальные и собственно стилевые ошибки | Полное отсутствие умения осуществлять и оценивать отбор и представление материала с учетом требуемого научного жанра и объема публикации | Отсутствие умения осуществлять и оценивать отбор материала с учетом требуемого научного жанра и объема публикации; находить и исправлять в научном тексте универсальные и собственно стилевые ошибки | Посредственное умение осуществлять и оценивать представление материала с учетом требуемого научного жанра и объема публикации; находить и исправлять в научном тексте универсальные и собственно стилевые ошибки | Весьма удовлетворительное умение осуществлять и оценивать отбор и представление материала с учетом требуемого научного жанра и объема публикации; находить и исправлять в научном тексте универсальные и собственно стилевые ошибки | Хорошее умение осуществлять и оценивать отбор и представление материала с учетом требуемого научного жанра и объема публикации; находить и исправлять в научном тексте универсальные и собственно стилевые ошибки | Отличное умение осуществлять и оценивать отбор и представление материала с учетом требуемого научного жанра и объема публикации; находить и исправлять в научном тексте универсальные и собственно стилевые ошибки | Превосходное умение свободно осуществлять и оценивать отбор и представление материала с учетом требуемого научного жанра и объема публикации; находить и исправлять в научном тексте универсальные и собственно стилевые ошибки |
| Навыки*Владеть*: опытом соблюдения требований к оформлению библиографических списков и ссылок на источники, форматирования текста в соответствии с заявленными требованиями | Полное отсутствие опыта соблюдения требований к оформлению библиографических списков и ссылок на источники | Отсутствие опыта соблюдения требований к оформлению библиографических списков и ссылок на источники, форматирования текста в соответствии с заявленными требованиями | Наличие минимального, но достаточного опыта соблюдения требований к оформлению библиографических списков и ссылок на источники, форматирования текста в соответствии с заявленными требованиями | Посредственный опыт соблюдения требований к оформлению библиографических списков и ссылок на источники, форматирования текста в соответствии с заявленными требованиями | Достаточный опыт соблюдения требований к оформлению библиографических списков и ссылок на источники, форматирования текста в соответствии с заявленными требованиями | Хороший опыт соблюдения требований к оформлению библиографических списков и ссылок на источники, форматирования текста в соответствии с заявленными требованиями | Превосходный опыт соблюдения требований к оформлению библиографических списков и ссылок на источники, форматирования текста в соответствии с заявленными требованиями |

6.2. Описание шкал оценивания

Итоговый контроль качества усвоения студентами содержания дисциплины проводится в виде зачета, на котором определяется:

• уровень усвоения студентами основного учебного материала по дисциплине;

• уровень понимания студентами изученного материала;

• способности студентов использовать полученные знания для решения конкретных задач.

Зачет включает устную и письменную часть. Устная часть зачета заключается в ответе студентом на теоретические вопроса курса (с предварительной подготовкой) и последующем собеседовании в рамках тематики курса. Собеседование проводится в форме вопросов, на которые студент должен дать краткий ответ. Письменная часть предполагает выполнение практического задания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **оценка** | **наименование оценки** | **критерии оценки составляющих компетенции** |
| **оценка полноты знаний** | **оценка сформированности умений и навыков** | **оценка развития способностей** | **оценка мотивационной готовности к деятельности** |
| **1** | **Не зачтено** | Отсутствие знаний по предмету | Не демонстрирует умений, требуется дополнительная подготовка | Уровень развития способности недостаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, специальная работа по развитию способностей | Учебная активность и мотивация отсутствуют |
| **2** | **Зачтено** | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущено несколько ошибок | Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место существенные недочеты, требуется дополнительная практика | Средний и высокий уровень развития способности относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий | Учебная активность и мотивация проявляются на среднем и высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на приемлемом уровне качества  |

6.3. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций

***Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:***

* *тестирование,*
* *устные сообщения.*

***Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:***

* *разноуровневые практические задачи и задания;*
* *контрольные работы.*

6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции.

**Типовые задания по разделу 1 «Русский язык: этапы истории и современное состояние. Разновидности национального языка (диалекты, просторечие, жаргон)».**

Подготовьте развернутые ответы на вопросы:

- К какой языковой семье / группе языков принадлежит русский язык? Приведите примеры языков, входящих в одну языковую семью с русским языком.

- Какое влияние на формирование русского языка оказал старославянский (церковнославянский) язык?

- Что такое территориальный диалект? Какие наречия русского языка Вы знаете?

- Что такое просторечие?

- Что такое жаргон? Чем отличается жаргон от арго?

-

**Типовые задания по разделу 3 «Виды норм: орфоэпические, лексические, грамматические нормы».**

1. Расставьте ударение в словах.

Звонить, красивее, шофер, свекла, новорожденный, асимметрия, партер, ходатайствовать, кухонный, камбала, генезис, баловать, договоры, каталог, квартал.

Обеспечение, эксперт, облегчить, красивее, свекла, принудить, эти вещи мне дороги, вероисповедание, завидно, газопровод, мастерски, фетиш, звонить, квартал, коклюш.

2. Подберите русские синонимы к следующим иностранным словам:

Фешенебельный, дефиниция, апатичный, спорадический, пролонгировать.

3. Найдите среди приведённых ниже выражений те, в которых нарушены нормы сочетаемости слов.

Народные мастера демонстрировали свое мастерство; говорили о будущих перспективах; видел своими глазами; выступал парный дуэт; курносый нос; проливной ливень; использовать с пользой; стремительно удаляться из комнаты; кто-то из власть предержащих повстречал его на улице.

4. Определите род существительных:

Тюль, фламинго, иваси, Бордо, Хуанхэ, какаду, мозоль.

**Типовые тестовые вопросы (ОК-5)**

**1. Какой язык не относится к славянским языкам?**

Польский

Чешский

**Татарский**

Украинский

**2. Кто считается основоположником современного русского литературного языка?**

**А.С. Пушкин**

Петр Великий

Екатерина Великая

А.И. Куприн

**3. Кодификация норм – это …**

Их нарушение

**Их закрепление в словарях и справочниках**

Их исправление

Их изучение в средней школе

**4. Правильное произношение слов и постановка ударения в слвоах регламентируются …**

Орфографическими нормами

Грамматическими нормами

Лексическими нормами

**Орфоэпическими нормами**

**5. Центральным коммуникативным качеством речи считается …**

**Уместность**

Богатство

Точность

Логичность

**Полный перечень тестовых вопросов представлен в ФОС.**

**Контрольные вопросы по курсу «Русский язык и культура речи» (ПК-6)**

1. Русский язык в современном мире.

2. Основные этапы истории русского языка.

3. Нелитературные разновидности русского национального языка (диалекты, просторечие, жаргон)

4. Литературный язык как высшая форма русского национального языка.

5. Понятие нормы. Виды литературных норм

6. Понятие коммуникативных качеств речи

7. Правильность, точность, логичность как ККР

8. Богатство, доступность, выразительность, уместность, чистота как ККР

9. Значение термина «культура речи».

10. Аспекты культуры речи: нормативный, этический, эстетический, коммуникативный

11. Система функциональных стилей современного русского литературного языка: общая характеристика

12. Научный стиль. Особенности речевого общения в научном сообществе.

13. Формы научной работы студента. Требования к языку и оформлению научных работ

14. Речевой этикет

6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.

Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ННГУ», утверждённое приказом ректора ННГУ от 13.02.2014 г. №55-ОД,

Положение о фонде оценочных средств, утвержденное приказом ректора ННГУ от 10.06.2015 №247-ОД.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. / Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2001. – 544 с

2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2002

3. Русский язык и культура речи / под ред. В.И. Максимова. – М., 2004

в) дополнительная литература:

1. Головин Б.Н. Как говорить правильно. Горький, 1966

2. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. М., 1986

3. Жданова Е.А., Шавлюк В.Б. Русский язык и культура речи: Практикум. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2015.

4. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю. Савова М.Р. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. – М., 2006

5. Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва. М., 2007

6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1999 или другое изд.

7. Практикум по русскому языку и культуре речи / под ред. И.Г. Проскуряковой. – СПб., 2001

8. Русский язык: Энциклопедия. Любое изд.

9. Русский язык и культура речи. Учебно-методическое пособие. сост. Г.М. Грехнева, Л.В. Грехнева. – Н.Новгород, 2004

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

**Программное обеспечение:**

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office PowerPoint 2007

**Интернет-ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
| Адрес | Краткая характеристика |
| www.gramota.ru | Сайт «Грамота.ру» |
| http://www.philology.ru/ | Русский филологический портал |
| www.gramma.ru | Сайт «Культура письменной речи» |
| http://elibrary.ru  | Научная электронная библиотека |
| http://window.edu.ru/ | Федеральный портал «Единое окно доступа к информационным ресурсам» |
| http://www.lib.unn.ru  | Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского |

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Стандартная аудитория для проведения лекционных и практических занятий. Дополнительное материально-техническое обеспечение: оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению подготовки 04.03.01 – Химия, направленность «Химия и материаловедение».

Автор:

ст.преп. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жданова Е.А.

Рецензент:

д.х.н., доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Маркин А.В.

Заведующий кафедрой современного русского языка и общего языкознания

д.ф.н., профессор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рацибурская Л.В.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии Института филологии и журналистики ННГУ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_.