

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский  
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»**

Институт биологии и биомедицины

УТВЕРЖДЕНО  
решением ученого совета ННГУ  
протокол от  
«16» июня 2021 г. № 8

**Рабочая программа дисциплины**

***Техника перевода профессиональных текстов (английский)***

Уровень высшего образования

**Бакалавриат**

Направление подготовки / специальность

**06.03.01 «Биология»**

Профиль подготовки

**Биология (общий профиль)**

Квалификация (степень)

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Нижний Новгород

2022

## 1. Место и цели дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

№ варианта	Место дисциплины в учебном плане образовательной программы	Стандартный текст для автоматического заполнения в конструкторе РПД
2	Блок 1. Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Дисциплина Б1.В.02 Техника перевода профессиональных текстов относится к части ООП направления подготовки код 06.03.01 Биология, формируемой участниками образовательных отношений.

Целью освоения дисциплины Техника перевода профессиональных текстов (английский) является повышение исходного уровня владения английским языком, обучение правилам работы с научной литературой биологического профиля

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	<i>Знает</i> грамматические, синтаксические и разговорные особенности русского и иностранного языков для применения их в устной и письменной формах коммуникаций для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Контрольные работы тестового характера; собеседование практические задания по тексту; задания на понимание прочитанного; устный/ письменный перевод текстов по специальности Устный перевод текстов по специальности (перевод с листа); устное реферирование текстов по специальности, творческие задания.
	УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.	<i>Умеет</i> использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.	
	УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.	<i>Владеет навыками</i> ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.	
	УК-4.4 Демонстрирует интегративные умения	<i>Владеет умением</i> использовать диалогическое	

	использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения.	общение для сотрудничества в академической коммуникации общения.	
	УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.	Владеет умением выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.	

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная форма обучения</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>2 ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>
<b>в том числе</b>	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	
- практические занятия	<b>24</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>47</b>
<b>КСР</b>	<b>1</b>
<b>Промежуточная аттестация – зачет</b>	<b>зачет</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы  Практические занятия	Самостоятельная работа обучающегося, часы
Понятие о переводе как средстве двуязычного общения. Классификация словарей и другой справочной литературы для решения переводческих задач. Особенности лексического строя английского языка.	18	6	12
Грамматический анализ предложения как предпосылка	18	6	12

правильного понимания и перевода текста. Технология перевода простого предложения. Технология перевода сложного предложения.			
Особенности перевода неологизмов, фразеологических единиц. Технология перевода неличных форм глагола и синтаксических оборотов. Переводческие приемы: замена, перестановка, добавление, опущение, калькирование.	18	6	12
Обучение письменному переводу научных текстов. Обучение переводу с листа. Обучение основам устного перевода.	17	6	11
<i>В т.ч. текущий контроль</i>	1		
<b>Промежуточная аттестация – зачет</b>			

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий семинарского типа и индивидуальных консультациях.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа направлена на подготовку современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию. Работа в рамках данного курса также предполагает выполнение перевода текстов с листа с иностранного языка на русский. В силу организации прогрессии обучения (постепенно увеличивающаяся сложность заданий, переход от подготовленного перевода к спонтанному, от более простых видов деятельности к более сложным) необходимо развивать и наблюдать развитие компетенций как устного, так и письменного перевода. Крайне важна самостоятельная подготовка к отдельным видам заданий – при недостатке времени студенты приобретают навыки и умения не только и не столько на аудиторных занятиях, сколько самостоятельно при подготовке к ним.

Выполнение самостоятельной работы еженедельно контролируется в ходе практических занятий, средством контроля выполнения индивидуальных заданий исследовательского и поискового типа служит обсуждение докладов и презентаций на семинарах.

Во время самостоятельной работы студентами выполняются следующие виды деятельности:

1. Работа с текстами заданной тематики для выявления трудностей, подготовки глоссариев, формирования грамотного выходного текста.
2. Самостоятельное чтение общенаучных текстов и статей англоязычных научно-популярных журналов для выявления особенностей понимания сути текста и выявления трудностей перевода.
3. Выполнение письменных работ, переводов.
4. Самоподготовка к практическим занятиям: работа над основной и дополнительной литературой, изучение сайтов по предложенным темам в сети Интернет.
5. Проработка методических материалов, предоставленных преподавателем, для формирования грамотного выходного текста: с иностранного языка на русский.
6. Ведение «Портфолио».
7. Подготовка к тестам, зачетам.

#### **Задания для самостоятельной работы обучающихся**

##### **5.2.1. Типовые задания для подготовки к семинарам:**

#### **Занятие №1**

1. Основные этапы истории перевода и науки о переводе.
2. Требования, предъявляемые к переводу на различных ступенях исторического развития общества.

3. Перевод в современном мире как разновидность межкультурной и межъязыковой коммуникации.

#### **Занятие №2**

1. Справочная литература для переводчика. Виды словарей.
2. Умения и навыки работы со словарем: а) структура и особенности некоторых словарей; б) нахождения исходной формы слова; в) фразеологизмы в словарях; г) нахождение значения слова с учетом стилистических помет.

#### **Занятие №3**

1. Адекватность или полноценность перевода.
2. Явление интерференции в переводе. Отрицательное и положительное влияние интерференции на качество перевода.
3. Виды лингвистической интерференции и их учет в процессе перевода.

#### **Занятие №4**

1. Понятие инварианта применительно к процессу перевода.
2. Эквивалентность как базовое понятие теории перевода.
3. Нахождение вариантных соответствий для выражения определенной мысли (инварианта). Множественность переводческих решений.

#### **Занятие №5**

1. Роль контекста и коммуникативной ситуации при переводе.
2. Понятие основной и избыточной информации.
3. Адекватное воспроизведение основной информации за счет компрессии избыточной информации.

#### **Занятие №6**

1. Стилистический аспект перевода. Средства выражения экспрессии при переводе: метафора, сравнение, метонимия, фразеологизмы, пословицы и поговорки, цитаты, крылатые слова и выражения.
2. Инверсия, повторы на разных языковых уровнях.
3. Проблема «ложных друзей» переводчика.

#### **Занятие №7**

1. Трудности перевода, обусловленные особенностями научной, научно-технической и специальной литературы.
2. Структура терминов. Способы перевода терминов.
3. Реферирование и аннотирование иностранной специальной литературы.

#### **Занятие №8**

1. Основные переводческие трансформации как путь к достижению общей адекватности перевода оригиналу.
2. Перестановки.
3. Замены (грамматические и лексические), в том числе генерализация, конкретизация, смысловое развитие, компенсация.
4. Антонимический перевод.

#### **Занятие №9**

1. Переводческие трансформации, используемые для достижения семантического соответствия при переводе.
2. Добавления.
3. Опускания.

#### **5.2.2. Задание для самостоятельной работы с текстом:**

##### **Introduction**

1. The present dictionary is something of a pioneer work whose evolution has been complex and, at times, by no means straightforward. Yet there can be little doubt that in such a country as Russia, where there has always been a keen interest in English as the primary foreign language to be taught in schools and studied in colleges and universities, such a dictionary will be welcomed. Indeed, the dictionary is intended not only for use of students or teachers of English, but for translators, philologists and all those who read or are interested in English, whether for pleasure or for a specific academic or scientific purpose. In short, the dictionary is aimed at the widest possible readership and in its scope sets out to be as comprehensive as possible within the limits, which must necessarily be imposed in a work of this nature.
2. It will be asked, how does the dictionary differ from other English-Russian dictionaries? At first sight the work may seem to be an uneasy combination of a dictionary and an encyclopedia, since it contains both the definitions and derivations that one expects to find in a dictionary and the facts and figures that one looks for in an encyclopedia or work of reference. The answer lies in the choice of entries. Many of these, it is true, can be

found in standard dictionaries and reference works – although many, equally, cannot. But the entries contained in the present work are those, which, for an Englishman, contain certain overtones or connotations – as often as not social, political or historical – which may not be detected by a non-English speaker. Such words and phrases as are included in the dictionary are those which are regularly met in all kinds of writing – from literature to the press – and which are heard in everyday speech at all levels and ages of society. Even in England itself there are areas where the speech or writing of one element of society may be poorly comprehended by the members of another. Such a disparity in communication is evident, for example, in the difference between the language of the so-called ‘popular press’ and that of the ‘heavies’, or by the failure of many young people to communicate fully with their parents.

3. ... Great Britain, as a country, has had a complex evolution over the centuries, and much that is seemingly archaic or merely picturesque today is deeply rooted in history and tradition. Much of the British way of life is a closed book even to the Englishman himself: one needs to be a cricketer to understand the rules and terminology of this complicated and typically ‘English’ sport, and to be a pedagogue to work out the intricate organization of the British educational system, with its jealously guarded – by those who support them – public schools.

4. If such difficulties exist for the Englishman, who may be an expert in his own field but ignorant of the other worlds and their nomenclature that exist and flourish around him in his own country, how much more difficult must it be for the foreign student of English. However good his command of grammatical and idiomatic English may be, there are certain to be words and phrases that he will encounter in his studies – many of which, as we have seen, will be proper names – whose full significance will be lost on him. It is for such a student of English that the present dictionary is intended.

5. The overall intention of the work is to reflect modern English, to give all the entries a full sense of either ‘historicity’ or ‘contemporaneity’. Where a word or term is now dated or archaic, this is appropriately indicated. A major task in the compilation of the dictionary has been to ‘update’ all entries to a point in time as near as possible to that of its publication. Even so, absolute up-to-dateness cannot be guaranteed, as is the case with all works of this kind.

6. It was naturally felt that a mere translation or transcription of the English term – the usual treatment given to a word or phrase by a standard bilingual dictionary – was not enough, since this would nullify the whole point of the work: to indicate the special connotation of the given term. This meant that the majority of entries would contain an explanation of its significance to Englishmen, notably in cases where this is not apparent from the translation of the term itself. In addition, many terms have an interesting etymology or origin, frequently of a historical nature, and where it was felt that to give such an etymology would be useful to the reader, this has been done.

(Room A. R. W. Introduction // Dictionary of Great Britain. M., 1999. P. 12–15)

### **5.2.3. Задания и упражнения**

1. Прочитайте текст. Выпишите все незнакомые слова и ключевые термины и переведите их.

2. Ответьте на вопросы:

- Why is the British educational system called intricate?
- What is a public school?
- Who may be called a student?
- Are the following words synonyms: overtones or connotations, dated or archaic, etymology or origin?
- What British traditions might seem archaic or picturesque today?

3. Кратко изложите основное содержание текста.

4. Найдите в оригинальном тексте соответствия следующим вариантам перевода:

- в определенном смысле новаторская работа
- будет встречено с одобрением
- рассчитан на самый широкий круг читателей
- по возможности всеобъемлющим
- непривычное сочетание словаря и энциклопедии
- определения и элементы этимологии
- обертоновые значения или коннотации
- устная или письменная речь одних групп населения
- о трудности общения может свидетельствовать
- разобратся в запутанной организации
- бдительно охраняемый

- мало что знает о других областях с их особой терминологией
- вся полнота и глубина смысла которых так и не будет им понята
- отразить слова и словосочетания современного английского языка
- дается соответствующая помета
- обеспечить полную современность
- оно свело бы на нет основной смысл работы
- когда из перевода он не вытекает.

5. Выпишите словарные значения следующих английских слов и объясните, в чем может состоять трудность их перевода: **pioneer, evolution, specific, academic, figure, reference, overtone, element, nomenclature, term, standard, idiomatic.**

6. Переведите на русский язык следующие предложения:

### I

Early pioneers built some log cabins near the river.  
 He was a pioneer of heart transplant operations.  
 In the course of evolution some birds have lost the power of flight.  
 Language is in the process of constant evolution.  
 She gave us very specific instructions.  
 There is a specific tool for each job.  
 The book was written specifically for children.  
 It is not a specifically Christian idea but is found in many religions.  
 A combination of high interest rates and falling demand forced the company to close.  
 They are asking a high figure for their house.  
 We will need to have references from your former employers.  
 The list of references is at the end of the article.  
 With reference to your recent letter I am instructed to inform you...  
 His words were polite, but there were overtones of anger in his voice.  
 The darkness and fog gave the attackers the element of surprise.  
 There's a rowdy element in this class that seems determined to spoil things for the rest.  
 This problem is outside the committee's terms of reference.  
 It's one of the standard books on the subject.  
 That Frenchman speaks very idiomatic English.

### II

Six Japanese academics convened in Tokyo and warned reporters not to believe one word in my book.  
 The institute took me, already a middle aged man devoid of academic credentials, substantially on faith,  
 gambling on the existence of scholarly capacities that remained to be demonstrated.  
 That injected a new and highly politicized dimension into what so far had seemed an academic debate.

7. Найдите в словарях все возможные словосочетания со словом *academic*. Выпишите и переведите их.

8. Покажите, что в слове apparent содержатся противоположные значения.

9. Переведите текст. Передайте содержание текста и выскажете свою позицию по проблеме:

#### Well written and badly written texts

The translator has to assess the quality and value of the writing in the source language text. The common translator's distinction between literary and non-literary texts, assuming that the importance of the first lies in its formal elements and of the second in its factual content, and therefore that the first must be translated closely and the second freely, is mistaken. An opposite, and equally misguided view is that a non-literary text, being scientific, must be accurately translated, whilst a literary text, being artistic, allows infinite licence in translation. It might be more profitable to regard the non-literary text as denotative, and therefore to be translated slavishly in all its surface detail, and the literary text as connotative, and therefore to be translated to reveal its latent meaning, to point the allegory in the story, the moral in the action, etc., as well as its sensuous qualities (sound effects, such as metre and onomatopoeia, and visual images) if one accepts Molière's dictum that the two main functions of art are to please (the senses sensuously) and to correct (morally).

However, the basic distinction is not between literary and non-literary texts, but between good (or effective) and bad (or ineffective) writing. If a text is well written, whether it is literary or scientific, historical or technological, its

formal components are of prime importance, and the translator must respect them and fully account for them in his version, not by any kind of imitation but by transposing them through deep structure ('what does this really mean?') to congruent formal components. It is as misguided to talk about the 'art' of literary translation and the 'skill' of non-literary translation as to imply that science is inferior to art. The translation of poetry is often more difficult than any other kind of translation only because poetry is the only literary form that uses all the resources of languages, and therefore there are more levels of language to be accounted for.

The translator is, however, entitled to treat the formal components of a badly written text, whether popular or technical, with considerable freedom, since by replacing clumsy with elegant syntactic structures, by removing redundant or repetitive items, by reducing the cliché and the vogue-word to a plainer statement, by clarifying the emphasis and tightening up the sentence, he is attempting to give the text's semantic content its full value. (Thus he is performing a double translation, first intra-, then interlingual.) Nevertheless, the translator is often at risk in declaring a text to be badly written. A text that is ponderous, contorted and ornate, that sins against the fraudulent canons of simplicity, clarity and brevity may indeed be well written if it expresses the author's personality without distorting his message; it is only badly written if the message is lost in the conventional received jargon which appears designed to make its own irrelevant but 'with it' impression.

A translation is normally written and intended for a target language reader—even if the source language text was written for no reader at all, for nothing but its author's pleasure. The translator has to assist his reader. In plain terms, it is usually more important for him to make or indicate the sense of a passage than to funk the issue by rendering it 'correctly'. He may have to explain or transpose allusions, supply reasons, emphasize contrasts. Even if the SL text is generalized and abstracted on the analogy of non-figurative art or has what seems like surrealistic or stochastic interventions, it is his duty to make his version a little more accessible to the reader, to find at least some pattern in non-sense. Styles which are dense and intellectualized may also require assistance from the translator.

(Newmark P. Approaches to Translation. Cambridge, 1988. P. 127-128)

## 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатор а достижения компетенции)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений.	При решении стандартных задач не	Продемонстрированы основные умения. Решены	Продемонстрированы все основные умения.	Продемонстрированы все основные умения.	Продемонстрированы все основные умения, ре	Продемонстрированы все основные умения, .



	Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Решены все основные задачи с отдельным и несущественным недочетом, выполнены все задания в полном объеме.	Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже

		«удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

*Промежуточный контроль (итоговый)* проводится с целью оценки достижения запланированных в рабочей программе результатов обучения в форме зачета по окончании 8 семестра.

Зачет включает:

1. Письменный перевод текста по специальности с иностранного языка на русский. Объём текста - 2000 печатных знаков, время выполнения - 60 минут. Разрешается пользоваться словарем.

2. Чтение вслух и устный перевод оригинального текста по специальности объёмом 1000-1200 печатных знаков. Время на подготовку – 1-15 минут. Разрешается пользоваться словарем. Обучающиеся должны показать понимание сути текста, умение решить переводческие проблемы и трудности, владение изучаемым фактическим, лексико-грамматическим материалом, нормами языка перевода, нормами переводческого поведения.

3. Устное реферирование оригинального текста по специальности объёмом 1000-1200 печатных знаков на иностранном языке. Время на подготовку – 1-15 минут. Обучающиеся должны показать понимание сути текста, позицию автора, а также высказать свое отношение по проблематике текста.

На зачете контролируются навыки изучающего чтения. Обучающийся должен продемонстрировать умение читать оригинальную литературу по специальности, максимально полно и точно переводить её на русский язык, пользуясь словарём и опираясь на профессиональные знания и навыки языковой и контекстуальной догадки. Как письменный, так и устный переводы должны соответствовать нормам русского языка.

Оцениваются навыки изучающего чтения.

*Перевод*

Письменный перевод научного текста по специальности оценивается с учетом общей адекватности перевода, то есть отсутствия смысловых искажений, соответствия норме языка перевода, включая употребление терминов.

Оценивается правильность чтения и адекватность перевода.

## **5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.**

### **5.2.1 Контрольные вопросы**

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Письменный контрольный перевод текста по специальности объёмом 2000 печатных знаков – с иностранного языка на русский	УК-4
2. Чтение вслух и устный перевод оригинального текста по специальности объёмом 1000-1200 печатных знаков с листа – с иностранного языка на русский	УК-4
3. Устное реферирование оригинального текста по специальности объёмом 1000-1200 печатных знаков на иностранном языке	УК-4

### **5.2.2 Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК-4**

1. Переводоведение \_\_\_\_ связи (связей) с естественными науками.

А. имеет    Б. не имеет

2. Очевидные погрешности оригинала \_\_\_\_ исправляться переводчиком при переводе информативных текстов.

А. могут    Б. не могут

3. Несколько переводов одного и того же текста чаще всего создается в случае \_\_\_\_ перевода.  
А. информативного  
Б. устного последовательного  
В. Художественного
4. Обычно считается, что коммуникативная задача, стоящая перед переводчиком научно-популярного текста \_\_\_\_ по сравнению с переводом научного текста.  
А. усложняется    Б. упрощается
5. Функция двуязычных словарей в работе переводчика \_\_\_\_ - чтобы дать готовый вариант перевода.  
А. состоит исключительно в том  
Б. состоит не в том  
В. состоит прежде всего в том
1. Словари «активного» типа (Л.В.Щерба) – это ... словари.  
А. справочные  
Б. фразеологические  
В. Учебные
2. Словари «пассивного» типа (Л.В.Щерба) – это \_\_\_\_- словари.  
А. справочные  
Б. фразеологические  
В. Учебные
3. Longman Language Activator – это словарь \_\_\_\_  
А. учебного типа  
Б. справочного типа  
В. Сочетаемости
4. В тезаурусах единицы словника \_\_\_\_  
А. всегда толкуются  
Б. чаще всего не толкуются  
В. никогда не снабжаются перечнем синонимов
5. Машинный перевод \_\_\_\_  
А. эффективен при переводе художественной литературы  
Б. способен почти во всех случаях заменить «естественный» перевод  
С. является лишь подспорьем на предварительном этапе обработки текста на ИЯ переводчиком

### **5.2.3 Вопросы для собеседования на практических занятиях для оценки компетенции УК-4**

1. Перевод как разновидность межкультурной коммуникации.
2. Что положено в основу лингвистической теории перевода А.В. Федорова?
3. Я.И. Рецкер о значении теории перевода для переводчика.
4. Назовите известных отечественных переводоведов.
5. Как следует понимать термин "преобразование", говоря о переводе как о межкультурном преобразовании?
6. Что является предметом лингвистической теории перевода? Какова задача лингвистической теории перевода?
7. Адекватность, или полноценность перевода. Какие отношения между текстом подлинника и текстом перевода (транслятом) рассматривает теория перевода?
8. Что является базовым понятием переводческой теории? Что такое инвариант перевода?
9. Что такое интерференция? На каких уровнях она проявляется в переводе?
10. Назовите основные виды перевода по содержанию (жанру) или функциональной и коммуникативной направленности. Что является объектом и каковы отличительные черты художественного, общественно-политического и специального перевода?

### **5.2.4 Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции УК-4**

#### **Работа с текстом: определение основной мысли и цели; беседа по тексту.**

Образец текста и задание к нему.

*Task: 1. Skim the text and identify the topic, the purpose of the text, and the main idea or ideas.*

*2. Discuss the questions*

1. What is the main idea of the article? List several facts or arguments that support the main idea of the article.
2. What is the opinion or point of view expressed by the writer? What evidence does the writer give to support his or her point of view?
3. What do you feel after reading the article?
4. What did you learn from examining the article? Does any new information you learned contradict or support your prior knowledge about the topic of this article?
5. What further questions do you have about this topic?
6. What is your opinion on the topic?
7. Why do you consider this article to be important/ not important?

### **Young Blood: Chasing the Fountain of Youth**

Learn new information quickly. Repair and grow new muscle and bone tissue. Fend off infection. These physiological superpowers are hallmarks of the youth, however as we age these diminish and we are subject to a multitude of diseases and ailments. Can we slow or even rejuvenate age-related decline? A number of papers published in the last decade suggest that substances circulating in the blood, known as factors, may act as agents of rejuvenation. The activity and regulation of these youth-promoting factors remains a hot area of research.

Researchers who investigate blood rejuvenation factors often employ a somewhat curious, if not creepy, experimental technique which involves transplanting a circulatory system from a mouse to another of a different age. The technique, known as heterochronic parabiosis, allows researchers to examine the effects of young blood on the elderly mouse, and vice versa. Parabiosis (from the Greek roots para "besides," and bios "life") is done by, essentially, attaching two animals (normally rodents) together by their sides. Blood vessels grow after the stitches heal, so that the blood of one rodent flows into the other, and vice versa. Heterochronic (from hetero "different" and chron "time") parabiosis refers to the circulatory pairing of two animals at opposing ends of the age spectrum. This procedure allows scientists to ask the questions: what effect does young blood have on an old animal? And, conversely, what does blood from an old animal do to a young animal?

So far, young blood has been shown to elicit numerous effects on aged tissue. Older mice that receive young blood grow new liver cells, regenerate muscle tissue, and repair bone fractures like a growing pup. Even the brain seems to benefit from an influx of young blood. Older mice exposed to young blood show marked improvement in structural and functional brain tissue hallmarks of age-related impairment, and perform better in assays that test learning and memory than their older counterparts who didn't get a dose of young blood. These effects came at a cost to the younger mouse, who exhibited decreased brain functioning in an age-dependent fashion.

So how does young blood rejuvenation work? Could it be that stem cells from the young blood, which have the potential to turn into any kind of cell, are spreading in the older animal, replacing dying cells and revitalising tissues? Nope. It turns out that aging tissues aren't missing their stem cells. Rather, the stem cells are there, but they're not very active. Researchers found that it was the environment around the stem cells that made the difference. Aged stem cells are revitalised by steeping them in the proteins, or factors found in young blood. Bathing young stem cells in old blood has just the opposite effect: stem cells don't proliferate into new cells as quickly, and tissues decline accordingly.

So what are these rejuvenation factors in young blood that bring aged stem cells back to life? And conversely, what factors in old blood are responsible for the decline of young tissues? Hunting down these circulating regenerative and degenerative agents is an active area of study, with various research groups presenting different signalling molecules at play. So far, the growth factor GDF11, the chemokine CCL11, the transcriptional modulator CREB, and the cell adhesion and developmental fate regulator  $\beta$ -catenin have all been shown to mediate the effects of young and/or old blood. These signalling molecules reside in complex networks replete with similar members of protein families and many regulatory influences. This means that isolating and understanding these mysterious blood-borne agents of youthful physiology will likely be no small task, with much debate and discussion.

Recently, David Glass from Novartis challenged Harvard's Amy Wagers assertion of GDF11's rejuvenating powers, while Wagers claims that "there is a very compelling biological explanation for the apparent discrepancies," an explanation that she says will be revealed in upcoming publications.

It's clear there is a lot to sort out with respect to how various molecules circulating around in our blood create an environment that tips our physiology toward youthful or aged constitutions. The potential applications of this bloodborne fountain of youth are numerous. One day, we could boost our aging blood with factors derived from young blood and prevent or even reverse ailments ranging from heart attacks to bone loss to senility. First, though, we'll have to find those factors--and prove that they work. Isolating the factors in old blood that impart ill health could also prove useful, since inhibiting those substances could reverse age-related maladies. Until the youth and age-promoting agents in our blood are tracked down and isolated, practical applications for human health will have to wait, lest we conjure up horrific notions of vampires

**Практические задания по тексту(понимание прочитанного):**

*Scan introduction to the article and choose the correct option.*

**1. The purpose of the article is to ...**

- compare the brains of adults and children.
- describe how a new-born baby's brain works.
- explain new studies into the development of babies' brains.

**2. According to the article, which statement is true?**

- Children who hear different languages develop differently.
- Experiments focusing on language have given researchers new information.
- The development of language is the easiest thing to study in babies.

**The first year of life**

***A message from LIFE co-author, Helen Stephenson***

*If you have any experience of babies, then you know that they develop very quickly. Every week you see huge changes in their bodies and what they have learnt to do. But I'd love to know what babies are thinking about, wouldn't you? And I'd love to understand more about how a baby's brain works.*

A newborn baby can see, hear and feel. By the age of five, a child can talk, ride a bike and invent imaginary friends. How does this development happen? We don't understand the way language, thinking and planning develop very well. Now scientists are using new technology to 'see' into children's brains. And they are discovering new information about the way a baby's brain develops.

A study in 2010 showed that the experiences a child has in their first few years affect the development of the brain. It showed that children who received more attention often had higher IQs. The brain of a newborn baby has nearly a hundred billion neurons. This is the same number as an adult's brain. As they grow, a baby receives information through the senses of sight, hearing, smell, taste and touch. This information creates connections between different parts of the brain. At the age of three, there are a hundred trillion connections.

One experiment looked at images of babies' brains while they were listening to different sounds. The sounds were in different sequences. For example, one sequence was mu-ba-ba. This is the pattern 'A-B-B'. Another sequence was mu-ba-ge. This is the pattern 'A-B-C'. The images showed that the part of the brain responsible for speech was more active during 'A-B-B' patterns. This shows that babies can tell the difference between different patterns. This experiment is interesting because sequences of words are important to grammar and meaning. Compare two sentences with the same words in a different order: 'John killed the bear' is very different from 'The bear killed John.' So babies are starting to learn grammatical rules from the beginning of life.

Researchers also know that babies need to hear a lot of language in order to understand grammar rules. But there is a big difference between listening to television, audio books or the internet, and interacting with people. One study compared two groups of nine-month-old American babies. One group watched videos of Mandarin Chinese sounds. In the other group, people spoke the same sounds to the babies. The test results showed that the second group could recognise different sounds, however the first group learned nothing. The scientist, Patricia Kuhl, said this result was very surprising. It suggests that social experience is essential to successful brain development in babies.

**Устный/письменный перевод текста по специальности**

*Task: Read the text 'The first year of life' again and give its oral translation into Russian.*

**Устный/письменный перевод текста по специальности**

Образец текста для письменного перевода

*Task: Read and make its written translation into Russian*

**A long and healthy life?**

***A message from Life co-author, Helen Stephenson***

*Tortoises are among the record-breakers when it comes to life span. They can often live for 200 years. I'm pretty sure I don't want to live that long, but, these days, we are all living longer. This article about long life has made me think a lot about old age. How would I feel about living beyond 100? What about you?*

How long will a baby born today live? 100 years? 120 years? Scientists are studying genes that could mean long life for us all.

There are already many, many people who have passed the landmark age of 100. In fact, there are now so many healthy, elderly people that there's a new term for them: the wellderly. These are people over the age of 80 who have no diseases such as high blood pressure, heart disease or diabetes and have never taken medicines for these conditions.

There have been many scientific studies of communities where a healthy old age is typical. These include places like Calabria in southern Italy and the island of Okinawa in Japan.

The small village of Molochio in Calabria has about 2,000 inhabitants. And of these, there are at least eight centenarians. When researchers ask people like this the secret of their long life, the answer is almost always to do with diet and is almost always the same: 'I eat a lot of fruit and vegetables.' 'A little bit, but of everything.' 'No smoking, no drinking.'

While in the past scientists have looked at things such as diet and lifestyle for an explanation of long life, these days they are investigating genetics. One such researcher is Eric Topol, who says, 'There must be genes that explain why these individuals are protected from the aging process.'

The new research into long life looks at groups of people who have a genetic connection. For example, one group of interest lives in Ecuador. In one area of the country there are a number of people with the same genetic condition. It's called Laron syndrome. The condition means that they don't grow to more than about one metre, but it also seems to give them protection against cancer and diabetes. As a result, they live longer than other people in their families. Meanwhile, on the Hawaiian island of Oahu, there's another group of long-lived men, Japanese-Americans. They have a similar gene to the Laron syndrome group.

Back in Calabria, scientists are trying to work out exactly how much of the longevity is due to genetics and how much to environment. By checking public records going back to the 19th century, researchers have reconstructed the family trees of 202 nonagenarians and centenarians. They concluded that there were genetic factors involved. And they seemed to benefit the men more than the women – a surprising result because generally in Europe, there are five times more women centenarians than men.

So what really makes people live longer? It seems likely that it is an interaction of genes, the environment and probably a third factor – luck.

**Подготовка глоссариев по прочитанному тексту: выпишите все незнакомые слова и ключевые термины и дайте их определения.**

centenarian (n) – someone who is older than 100 years old

nonagenarian (n) – someone who is between 90 and 100 years old

**Практические задания: чтение на понимание:**

*Read the article **A long and healthy life?** and choose the correct option.*

**1. What two factors for long life do scientists usually investigate?**

- where people live and what their lifestyles are
- genetic factors and environmental factors
- people's diet and activity when they were young

**2. Diabetes, heart disease and high blood pressure ...**

- are common illnesses in elderly people.
- teach scientists a lot about old age and long life.
- are never found among a group of people in Ecuador.

**3. What do some people from Calabria and Okinawa have in common?**

- They suffer from diabetes.
- They have an unusual genetic illness.
- They live long and healthy lives.
- Read the article again and choose the correct option.

**Работа с текстом: определение позиции автора и краткое изложение содержания текста.**

*Task: 1. Read the passage **Young Blood: Chasing the Fountain of Youth** and answer the questions*

1. What is the main idea of the article? List several facts or arguments that support the main idea of the article.
2. What is the opinion or point of view expressed by the writer? What evidence does the writer give to support his or her point of view?
3. What do you feel after reading the article?

*2. Read the text again and identify the topics and the main ideas in each paragraph. Make a summary of each paragraph.*

Образец текста см. текст **Young Blood: Chasing the Fountain of Youth**

**Работа с текстом: письменно перевести текст (Young Blood: Chasing the Fountain of Youth).**

**Подготовка глоссариев по прочитанному тексту (Young Blood: Chasing the Fountain of Youth): выпишите все незнакомые слова и ключевые термины и дайте их определения.**

**Устный перевод текста по специальности (перевод с листа)**

*Task: Read the text and make its oral translation into Russian.*

**The Mammalian Immune System**

Vertebrates are constantly threatened by the invasion of microorganisms and have evolved systems of immune defense to eliminate infective pathogens in the body. The mammalian immune system is comprised of two branches: innate and acquired immunity. The innate immune system is the first line of host defense against pathogens and is mediated by phagocytes including macrophages and dendritic cells (DCs). Acquired immunity is involved in elimination of pathogens in the late phase of infection as well as the generation of immunological memory. Acquired immunity is characterized by specificity and develops by clonal selection from a vast repertoire of lymphocytes bearing antigen-specific receptors that are generated via a mechanism generally known as gene rearrangement. The innate immune response is not completely nonspecific, as was originally thought, but rather is able to discriminate between self and a variety of pathogens. The innate immune system recognizes microorganisms via a limited number of germline-encoded pattern-recognition receptors (PRRs). This is in contrast to the large repertoire of rearranged receptors utilized by the acquired system.

Several classes of PRRs, including Toll-like receptors and cytoplasmic receptors, recognize distinct microbial components and directly activate immune cells. Exposure of immune cells to the ligands of these receptors activates intracellular signaling cascades that rapidly induce the expression of a variety of overlapping and unique genes involved in the inflammatory and immune responses. New insights into innate immunity are changing the way we think about pathogenesis and the treatment of infectious diseases, allergy, and autoimmunity.

PRRs possess common characteristics. First, PRRs recognize microbial components, known as pathogen associated molecular patterns (PAMPs) that are essential for the survival of the microorganism and are therefore difficult for the microorganism to alter. Second, PRRs are expressed constitutively in the host and detect the pathogens regardless of their life-cycle stage. Third, PRRs are germline encoded, nonclonal, expressed on all cells of a given type, and independent of immunologic memory. Different PRRs react with specific PAMPs, show distinct expression patterns, activate specific signaling pathways, and lead to distinct antipathogen responses. The basic machineries underlying innate immune recognition are highly conserved among species, from plants and fruit flies to mammals.

## **2. Устное изложение содержания текстов по специальности**

*Task: Read and summarize the article***The Mammalian Immune System**

## **3. Творческие задания.**

*Translate the poem into Russian.*

### **At the Zoo**

by A. A. Milne

There are lions and roaring tigers,  
and enormous camels and things,  
There are biffalo-buffalo-bisons,  
and a great big bear with wings.  
There's a sort of a tiny potamus,  
and a tiny nosserus too -  
But I gave buns to the elephant  
when I went down to the Zoo!

There are badgers and bidgers and  
bodgers,  
and a Super-in-tendent's House,  
There are masses of goats, and a Polar,  
and different kinds of mouse,  
And I think there's a sort of a  
something  
which is called a wallaboo -  
But I gave buns to the elephant  
when I went down to the Zoo!

If you try to talk to the bison,  
he never quite understands;  
You can't shake hands with a mingo -  
he doesn't like shaking hands.  
And lions and roaring tigers  
hate saying, "How do you do?" -  
But I give buns to the elephant  
when I go down to the Zoo!

## **Устный перевод (перевод с листа) и реферирование текста по специальности.**

*Task: Read and translate the text orally. Render the text in English. Express your own attitude towards the issue raised in the text.*

### **Nicotine from smoke enters body through the skin**

Breathing isn't the only way that chemicals in cigarette smoke can enter the body. A new study shows that nicotine, a toxic chemical, can pass through skin and into the blood from the air or from smoky clothes.

Scientists refer to the airborne particles exhaled by a smoker as "secondhand" smoke. That's because this smoke has already exposed the smoker and is now available to pollute the room and anyone in it. Those particles can linger for hours. "The way we are exposed to secondhand smoking is not as simple as we had thought," says Gabriel Bekö. A civil engineer at the Technical University of Denmark in Lyngby, he led the new study.

The new findings are especially important for kids and teens, Bekö's group says. After all, nicotine can affect their brains. So, "If you're in a room where smoking or vaping is occurring, you're taking in the smoke through your skin as well as your lungs," says Charles Weschler. He's a chemist at Rutgers University in Piscataway, N.J. A co-author on the new study, Weschler has spent many years studying the chemicals that pollute indoor air and how they get there.

It's no surprise that tobacco's nicotine can pass through the skin. Farm workers can get sick if too much nicotine rubs onto them from tobacco leaves. And nicotine patches have been designed to deliver the chemical dermally — through the skin. There, the goal is to help people get their fix of this addictive stimulant as they attempt to quit smoking.

But keeping skin exposures to nicotine low is important. This chemical is toxic. It has been used as a pesticide. It also can sicken — even kill — people if they are exposed to too much (such as if liquid nicotine spills onto their skin).

Against this backdrop, Weschler, Bekö and their colleagues in Denmark and Germany wanted to test whether nicotine from secondhand smoke could enter skin from a room's air. And it can, their new data show. The study was published August 24 in *Indoor Air*.

"What's new here is that the researchers have now shown that a meaningful uptake of nicotine is possible from dermal exposure to secondhand smoke," says Frederick Frasch. He's a scientist at the National Institute for Occupational Safety and Health in Morgantown, W.V. He specializes in studying skin exposures to chemicals. He was not involved in the new study.

### **Творческие задания**

#### **SWAN SONG – ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ**

*Task: Make up questions in English to which the following Russian sentences would be answers. Do a two-way translation using both the statements and the questions.*

1. Выражение лебединая песня употребляется в значении "последнее произведение поэта, музыканта, художника". 2. Выражение встречается у древнегреческих [Greek] и римских [Roman] писателей. 3. Роман Голсуорси носит название "Лебединая песня". 4. Выражение основано на древнем поверье, будто лебеди поют перед смертью. 5. Немецкий зоолог Брем в книге "Жизнь животных" пишет, что сказание о лебединой песне очень правдоподобно, так как последние вздохи смертельно раненного лебедя действительно напоминают песню.

**Устное сообщение по подготовленной самостоятельно теме курса с последующим обсуждением в группе (см. п. 5: вопросы для самоподготовки к семинарам).**

### **Устное реферирование текстов по специальности по предложенному плану**

*Task: Read and render the article **Young Blood: Chasing the Fountain of Youth** according to the plan*

1. The headline of the article is ... (The article is headlined ..., The headline of the article I've read is...)
2. The author of the article is..
3. The article is taken from the newspaper...
4. The central idea of the article is about... (The main idea of the article is... the article is devoted to... the article deals with... the article touches upon... the purpose of the article is to give the reader some information on... the aim of the article is to provide a reader with some material on...)
5. Give a summary of the article (no more than 10-20 sentences).
6. State the main problem discussed in the article and mark off the passages of the article that seem important to you.
7. Look for minor peculiarities of the article.
8. Point out the facts that turned out to be new for you.
9. Look through the text for figures, which are important for general understanding.
10. State what places of the article contradict your former views.
11. State the questions, which remained unanswered in the article and if it is possible add your tail to them.
12. Speak on the conclusion the author comes to.
13. Express your own point of view on the problem discussed.

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

#### ***а) основная литература:***

1. Develop your reading skills: Comprehension and translation practice. Обучение чтению и переводу (английский язык) [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.В. Сиполс. – 3-изд., стереотип. – М.: Флинта, 2016. Доступно на ЭБС «Консультант студента». Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893499537.html>.
2. Аликина Е. В. Введение в теорию и практику устного последовательного перевода: учебное пособие. М.: Восточная книга, 2010. 192 с. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96097&sr=1>.
3. Методика современного грамматического анализа английского предложения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Роптанова Л.Ф. - М. : ФЛИНТА, 2011. Доступно на ЭБС «Консультант студента». Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510128.html>
4. Наука о переводе (история и теория с древнейших времен до наших дней) [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.Л. Нелюбин, Г.Т. Хунины. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. Доступно на ЭБС «Консультант студента». Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497212.html>

#### ***б) дополнительная литература:***



1. Начальный курс коммерческого перевода. Английский язык [Электронный ресурс] / Под общей редакцией М. П. Ивашкина. - М.: Восточная книга, 2011. Доступно на ЭБС «Консультант студента». Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787305968.html>.
2. Англо-русский учебный словарь с синонимами и антонимами. Общенаучная лексика. Learner's Dictionary for Students of Science and Humanities [Электронный ресурс] / Сиполс О.В., Широкова Г.А. - 3-е изд., степ. - М.: ФЛИНТА, 2011. Доступно на ЭБС «Консультант студента». Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893495607.html>.
3. Reading, Translation and Style: лингвостилистический и предпереводческий анализ текста [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.Д. Шуверова. - М.: Прометей, 2012. Доступно на ЭБС «Консультант студента». Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224433.html>.
4. Переводоведческая лингводидактика [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Л.Л. Нелюбин, Е.Г. Князева. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ФЛИНТА, 2009. Доступно на ЭБС «Консультант студента». Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508002.html>.
5. 30 уроков устного перевода. Английский язык [Электронный ресурс]: учебник / Сдобников В.В., Калинин К.Е. - М.: Восточная книга, 2010. Доступно на ЭБС «Консультант студента». Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787304664.html>.

*б) Интернет-ресурсы:*

PubMed - <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/>  
<https://elt.oup.com/student/englishfile/preint3/?cc=ru&selLanguage=ru>  
[www.learn-english-today.com](http://www.learn-english-today.com)  
[www.cambridge.org/elt/englishforthemedia](http://www.cambridge.org/elt/englishforthemedia)  
[www.pearsonlongman.com/languageleader](http://www.pearsonlongman.com/languageleader)  
[www.bbclearningenglish.com](http://www.bbclearningenglish.com)  
<http://www.englishforum.com>  
<http://alemeln.narod.ru>  
<http://eleaston.com>  
<http://lessons.ru>  
<http://www.bbc.co.uk>  
<http://www.eslpartyland.com>  
<http://www.esl-lab.com>  
<http://www.ucl.ac.uk>  
ЭБС «Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru/>,  
ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com/>,  
ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>,  
Студенческая электронная библиотека «StudentLibrary» <http://www.studentlibrary.ru/>,  
Научная электронная библиотека «E-library.ru».

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения (демонстрационное оборудование – проектор, ноутбук, экран). Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ

Автор: ст. преп. каф. англ. языка для гуманитарных специальностей ИФИЖ \_\_\_\_\_ Е.В. Ганюшкина  
*(подпись)*

Заведующая каф. английского языка для гуманитарных специальностей ИФИЖ:  
 \_\_\_\_\_ к.ф.н., доц. М.В. Золотова  
*(подпись)*

**Программа одобрена** на заседании Методической комиссии Института биологии и биомедицины от 24.02.2021 года, протокол № 4.