Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Юридический факультет
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол от «24» апреля 2020 г. № 5

Рабочая программа дисциплины
Судебная фотография и видеозапись

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования
специалитет
(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность
40.05.03 «Судебная экспертиза»
(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы
Криминалистические экспертизы
(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Квалификация (степень)
специалист
(бакалавр / магистр / специалист)

Форма обучения
очная
(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород
2020 год

1. Место и цель освоения дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Судебная фотография и видеозапись» является дисциплиной базовой части Блока 1(Б1.Б) учебного плана ОП 40.05.03 Судебная экспертиза. Изучается во втором, третьем и четвертом семестрах. Код дисциплины в учебном плане **Б1.Б.27.** Изучение курса «Судебная фотография и видеозапись» тесно связано с изучением уголовного процесса, криминалистики и таких отраслей криминалистической техники как криминалистическое исследование следов, криминалистическое исследование оружия, технико-криминалистическое исследование документов, криминалистическое исследование признаков внешности человека, криминалистическая регистрация и др., и является основой формирования профессиональных навыков у студентов в процессе освоения экспертных дисциплин.

Судебная фотография и видеозапись являются востребованными и эффективными техническими средствами фиксации и исследования доказательственно значимых объектов и явлений. Они применяется при проведении оперативных мероприятий, при производстве следственных действий (осмотр места происшествия, допрос, следственный эксперимент, проверка показаний на месте и др.), при фиксации хода и результатов экспертных исследований, формировании оперативных и криминалистических систем учета, информационных материалов и т.д.

Цель изучения дисциплины - обучение владению техническими средствами фотографии и видеозаписи, приемам и методам фото- и видеосъемки, что является необходимым и значимым условием полноценной подготовки специалистов-экспертов.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Код формируемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОК-12: Способность работать с различными информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации	Знать: - состав, функции и конкретные возможности аппаратно-программного обеспечения в процессе решения задач профессионально-служебной деятельности; - состав, функции и конкретные возможности справочно-информационных, информационно-поисковых систем и систем поддержки принятия экспертных решений. Уметь: - собирать, обобщать и интерпретировать криминалистически значимую информацию с использованием современных информационных технологий; - собирать обобщать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий информацию, необходимую для формирования суждений по соответствующим проблемам; - обеспечивать защиту служебной информации; - понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности. Владеть: - навыками использования баз данных; - навыками работы с информационно-поисковыми и справочно-информационными системами; - навыками использования прикладных программных средств; - навыками работы в компьютерных сетях; -навыками работы с компьютером, как средством управления информацией; - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

ПК-4: Способность применять технические средства при обнаружении, фиксации и исследовании материальных объектов – вещественных доказательств в процессе производства судебных экспертиз	Знать: - методы судебной фотографии, принципы действия технических средств видеозаписи, порядок и тактику использования видеозаписи в правоохранительной деятельности. Уметь: - применять технические средства при обнаружении, фиксации и исследовании материальных объектов – вещественных доказательств в процессе производства судебных экспертиз. Владеть: - навыками применения технических средств при обнаружении, фиксации и исследовании материальных объектов – вещественных доказательств на практике.
ПК-5: Способность применять познания в области уголовного права и уголовного процесса	Знать: - правовую основу уголовно-процессуальных доказательств и сущность доказывания. Уметь: - использовать полученные навыки и знания для работы с нормативными документами; - использовать юридическую терминологию при формулировании собственной точки зрения относительно правовых явлений; - оценивать аспекты профессиональной деятельности с точки зрения положений нормативных правовых документов; - анализировать содержание нормативных правовых актов, их систему и структуру; - действовать в соответствии с должностными инструкциями. Владеть: - навыками по реализации норм уголовного права в профессиональной деятельности; - навыками применения на практике познания в области уголовного права и уголовного процесса; - навыками по принятию решений в точном соответствии с уголовно-процессуальным законодательством; - навыками толковать различные правовые акты.
ПК-6: Способность применять при осмотре места происшествия технико-криминалистические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов – вещественных доказательств	Знать: - закономерности следообразования, уметь осуществлять анализ и оценку следовой информации - возможности технико-криминалистических средств и методов обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования следов и других вещественных доказательств. Уметь: - квалифицированно проводить осмотры трупов на месте их обнаружения, устанавливать факт наступления смерти; -применять при осмотре места происшествия технико-криминалистические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов – вещественных доказательств. Владеть: - навыками применения на практике технико-криминалистических методов и средств поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов — вещественных доказательств; - навыками по выявлению и пресечению преступлений и иных правонарушений.

ПК-7: Способность участвовать в качестве специалиста в следственных и других процессуальных действиях, а также в непроцессуальных действиях	Знать: - знать порядок и условия участия специалиста при производстве отдельных процессуальных и следственных действий. Уметь: - применять средства и методы судебной фотографии и видеозаписи для решения задач фиксации обстановки мест происшествий, фиксации и исследования доказательств; - применять криминалистические и иные научно-технические методы, и средства обнаружения, фиксации, изъятия и сохранения следов и иных материальных объектов, проводить их предварительное исследование в ходе расследования преступлений; - осуществлять анализ и оценку следовой информации; - устанавливать, исходя из материальной обстановки места происшествия, способ действий правонарушителя и сведения о его приметах; - самостоятельно составлять и оформлять заключения эксперта и специалиста, справки о предварительном исследовании. Владеть: - навыками по принятию участия в качестве специалиста в следственных. процессуальных и непроцессуальных действиях; - навыками по разработке криминалистических версий, составлению планов раскрытия и расследования преступлений.
ПК-13: Способность к организации и осуществлению мероприятий по технической эксплуатации, поверке и использованию технических средств в экспертной практике	Знать: - правила эксплуатации судебно-экспертных и криминалистических средств; - требования и стандарты технической эксплуатации, поверки и использования технико-криминалистических средств в экспертной практике; - порядок и методологию организации и осуществления мероприятий по технической эксплуатации, поверке и использованию технико-криминалистических средств в экспертной практике. Уметь: - организовывать и осуществлять мероприятия по эффективной технической эксплуатации, поверке и использованию технико-криминалистических средств в экспертной практике; Владеть: - навыками организации и осуществления мероприятий по технической эксплуатации, поверке и использованию технических средств в профессиональной деятельности; - навыками организации и осуществления мероприятий по технической эксплуатации, поверке и использованию технических средств в экспертной практике.
ПК-16: Способность консультировать субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также возможностям применения криминалистических методов и средств в установлении фактических обстоятельств расследуемых правонарушений	Знать: - потребности и проблемы применения технико-криминалистических средств и методов, научных достижений криминалистики в правоприменительной деятельности; -потребности и проблемы, возникающие при назначении и производстве судебных экспертиз, а также возможные пути их решения; - характеристики и возможности эффективного применения технико-криминалистических средств и методов, используемых при производстве судебных экспертиз и в установлении фактических обстоятельств расследуемых правонарушений; Уметь: - эффективно применять современные технико-криминалистические средства и методы, используемые при производстве судебных экспертиз и в установлении фактических обстоятельств расследуемых правонарушений; - разъяснять субъектам правоприменительной деятельности эффективность и целесообразность применения технико-криминалистических средств и методов для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений, а также при производстве судебных экспертиз; Владеть: - навыками консультирования субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз;

	- способностью разъяснять субъектам правоприменительной деятельности особенности назначения и производства судебных экспертиз, а также возможности применения криминалистических методов и средств в установлении фактических обстоятельств расследуемых правонарушений; - навыками консультирования субъектов правоприменительной деятельности по возможностям применения криминалистических методов и средств в установлении фактических обстоятельств расследуемых правонарушений.

3. Структура и содержание дисциплины

Объем дисциплины (модуля) составляет девять зачётных единиц, всего 324 часа, из которых 165часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (64 часов занятия лекционного типа, 96 часов лабораторные занятия, 5 часов мероприятия текущего контроля), 36 часов мероприятия промежуточной аттестации, 123 часа – самостоятельная работа обучающегося.

Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	**Всего (часы)**	в том числе					
		контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них					**Самостоятельная работа обучающегося**
		Занятия лекционного типа	**Занятия семинарского типа**	**Занятия лабораторного типа**		**Всего**	
РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ СУДЕБНОЙ ФОТОГРАФИИ. ЗАПЕЧАТЛЕВАЮЩАЯ ФОТОГРАФИЯ.							
Тема 1. Понятие, задачи и система судебной фотографии.История фотографии. Основные этапы её развития. Понятие, задачи и система судебной фотографии. История фотографии. Основные этапы её развития. История судебной фотографии и перспективы её развития. Запечатлевающая фотография и её задачи. Исследовательская фотография: понятие, задачи, перспективы. Объекты фотосъёмки в судебной фотографии.	12	2	-	4		6	6
Тема 2. Исторические типы фотографических процессов. Исторические типы фотографических процессов: общая характеристика, история, особенности, влияние на развитие фотографии. Негативно-позитивный процесс. Фотографические средства и фотоматериалы, применяемые в негативно-позитивном процессе.	12	2	-	4		6	6
Тема 3. Сущность процесса фотографирования: основные понятия. Фотографические средства. Естественно-научные основы фотографии. Процесс фотографирования: общая характеристика. Основные узлы плёночного фотоаппарата. Цифровая фотография. Основные узлы цифрового фотоаппарата. Формирование изображения	26	4	-	14		18	8

в цифровой фотографии. Основные форматы цифровых изображений. Проверка и подготовка к работе цифрового зеркального фотоаппарата. Основные принадлежности для фотосъёмки: виды, назначение. Носители информации в цифровой фотографии.							
Тема 4. Фотографический объектив. Классификация объективов и их назначение. Основные конструктивные элементы объектива. Классификация объективов и их назначение. Фокусное расстояние объектива. Светосила объектива. Угол поля изображения. Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Контроль глубины резкости. Гиперфокальное расстояние. Расчёт гиперфокального расстояния. Разрешающая сила (разрешающая способность) объектива. Аберрации и их виды. Фототехнические и программные средства устранения аберраций.	18	2	-	8		10	8
Тема 5. Экспозиция и её элементы. Управление экспозицией. Понятие экспозиции и её элементы. Управление экспозицией. Диафрагма и диафрагменное число. Выдержка. Светочувствительность. Замер экспозиции и устройства экспозамера. Контроль экспозиции. Экспонометрическая шкала. Динамический диапазон. Гистограмма. Чтение гистограмм. Типичные ошибки экспозиции: виды, диагностика, профилактика. Виды и возможности основных программных средств коррекции ошибок экспозиции.	18	2	-	8		10	8
Тема 6. Методы запечатлевающей фотографии. Понятие, виды и значение методов запечатлевающей фотографии. Панорамная съёмка. Стереофотография. Измерительная фотография. Стереофотограмметрическая съёмка. Репродукционная фотография. Макросъёмка. Сигналетическая фотография.	21	4	-	10		14	7
В т.ч. текущий контроль	1						
Промежуточная аттестация зачет							
РАЗДЕЛ 2. ЗАПЕЧАТЛЕВАЮЩАЯ ФОТОГРАФИЯ							
Тема 7. Изобразительные средства фотографии. Изобразительные средства фотографии: понятие, значение. Понятие композиции. Тональность. Перспектива. Освещение.	10	2	-	2		4	6
Тема 8. Композиция и её элементы. Понятие композиции, ее основные элементы. Кадрирование. Золотое сечение и правило третей в построении кадра. Момент съёмки. Направление и точка съёмки. Изобразительный акцент.	10	2	-	2		4	6
Тема 9. Фотографическое освещение и его основные функции. Фотографическое освещение. Функции освещения. Основные элементы освещения (светотени). Виды освещения. Понятие неблагоприятных условий освещения, используемые фотографические средства, методы и приёмы. Особенности фотосъёмки при естественном освещении: факторы, влияющие на экспозицию в зависимости от времени съёмки и погодных условий, фотографические средства. Особенности фотосъёмки в контровом свете: экспозиция, фотографические средства и приёмы с учётом поставленных задач. Ночная съёмка: фотографические средства, приёмы, особенности.	16	4	-	4		8	8
Тема 10. Управление светом и цветом в процессе фотосъёмки. Осветительные приборы, их предназначение, аксессуары.	14	2	-	2		4	10

Средства управления светом. Студийная (лабораторная) съёмка. Световые схемы. Бестеневая съёмка. Баланс белого и цветовая температура: понятие и значение в съёмке. Настройка баланса белого.							
Тема 11. Особенности отдельных видов фотосъёмки Особенности фотосъёмки динамичных объектов. Съемка динамичных объектов в неблагоприятных условиях освещения. Предметная съёмка: понятие, задачи, правила, фотографические средства, значение. Особенности съёмки архитектурных сооружений: композиционные основы, фотографические средства. Особенности фотосъёмки в помещении (нестудийная съёмка): фотографические средства, экспозиционные и композиционные основы. Особенности фотосъёмки прозрачных и бликующих объектов.	21	6	-	6		12	9
В т.ч. текущий контроль	1						
Промежуточная аттестация зачет							
РАЗДЕЛ 3. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ФОТОГРАФИЯ. ФОТОСЪЁМКА СЛЕДСТВЕННЫХ И ИНЫХ ПРОЦЕССУАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ.							
Тема 12. Понятие и задачи исследовательской фотографии. Понятие, задачи и перспективы исследовательской фотографии. Фотографические средства исследовательской фотографии. Контрастирующая фотография. Цветоделительная фотография. Светофильтры и их применение в зависимости от задач съёмки. Фотосъёмка в ультрафиолетовых лучах: объекты, особенности, средства. Особенности фотосъёмки в инфракрасных лучах: объекты съёмки, технические средства. Съёмка в рентгеновских лучах: объекты, особенности, средства. Микрофотография: понятие, задачи, объекты, фотографические средства.	30	10	-	10		20	8
Тема 13. Фотографическая фиксация хода и результатов следственных и иных процессуальных действий. Технические средства фиксации хода и результатов следственных действий: понятие, задачи, нормативное регулирование, целесообразность, значение. Оформление результатов фотосъёмки при проведении следственных действий. Доказательственное значение результатов фотосъёмки в уголовном процессе. Фотографии как доказательства и их оценка в уголовном процессе. Фотосъёмка следственного осмотра. Приёмы и методы фотосъёмки на месте происшествия. Особенности фотосъёмки отдельных следов, предметов и их свойств. Особенности фотосъёмки освидетельствования. Фотосъёмка при производстве обыска и выемки. Возможность и целесообразность фотосъёмки при производстве задержания, допроса, очной ставки, предъявления для опознания, проверки показаний на месте, следственного эксперимента. Фотосъёмка при производстве судебных экспертиз.	24	6	-	6		12	10
Тема 14. Модификация, постобработка и печать цифровых фотоизображений. Модификация цифровых фотоизображений: понятие, признаки, средства, способы выявления. Защита от модификации. Постобработка цифровых фотоизображений: цели, программные и технические средства, возможности. Основы безопасной работы с фотоизображениями: понятие, средства, значение. Основы вывода на печать цифровых фотоизображений: виды и параметры печати, формат изображения, разрешение снимка и печати, цветовые	18	4	-	4		8	10

профили, возможности коррекции изображения, программные и технические средства.							
РАЗДЕЛ 4. СУДЕБНАЯ ВИДЕОЗАПИСЬ.							
Тема 15. Введение в судебную видеозапись. Технические средства судебной видеозаписи. Понятие, система, задачи и значение судебной видеозаписи. История становления и развития технических средств видеозаписи. Видеоаппаратура, используемая в деятельности правоохранительных органов. Устройство и принцип действия видеозаписывающей аппаратуры.	10	2	-	2		4	6
Тема 16. Изобразительные средства судебной видеозаписи. Основы видеомонтажа. Изобразительные средства видеозаписи. Назначение, виды и техника выполнения специальных и операторских приемов. Сценарный план: понятие, значение, структура, содержание. Основы обработки видеоизображения на компьютере. Компьютерные технологии в видеозаписи. Программные и технические средства монтажа. Правила монтажа видеоизображений.	11	4	-	4		8	3
Тема 17. Использование видеозаписи для фиксации хода и результатов следственных и иных процессуальных действий. Видеофиксация хода и результатов следственных действий: общая характеристика. Особенности видеосъёмки отдельных следственных действий. Оформление результатов применения видеозаписи. Особенности, технические средства и приёмы видеосъёмки, используемые в экспертной практике.	10	4	-	4		8	2
Тема 18. Современные коммуникативные возможности фотографии и видеозаписи. Локальные сети. Фото- и видеографические Интернет-ресурсы, и технологии. Стационарные и мобильные устройства. Программные средства.	6	2	-	2		4	2
Курсовая работа (4-й семестр)							
В т.ч. текущий контроль	3						
Промежуточная аттестация экзамен	36						

Практические занятия (лабораторные работы) организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: тестирование, выполнение практических заданий, контрольную работу, написание курсовой работы, выполнение творческого задания по профилю профессиональной деятельности и направленности образовательной программы.

На проведение практических занятий (семинарских занятий /лабораторных работ) в форме практической подготовки отводится 96 часов.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с профилем ОПОП: технико-криминалистическая, информационная деятельность.
- компетенций - ОК-12: Способность работать с различными информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации;

ПК-4: Способность применять технические средства при обнаружении, фиксации и исследовании материальных объектов – вещественных доказательств в процессе производства судебных экспертиз;

ПК-5: Способность применять познания в области уголовного права и уголовного процесса;

ПК-6: Способность применять при осмотре места происшествия технико-криминалистические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов – вещественных доказательств;

ПК-7: Способность участвовать в качестве специалиста в следственных и других процессуальных действиях, а также в непроцессуальных действиях;

ПК-13: Способность к организации и осуществлению мероприятий по технической эксплуатации, поверке и использованию технических средств в экспертной практике;

ПК-16: Способность консультировать субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также возможностям применения криминалистических методов и средств в установлении фактических обстоятельств расследуемых правонарушений.

4. Образовательные технологии

Обучение проводится в виде лекционных и лабораторных занятий с широким использованием технико-криминалистических и фото-видеографических средств, информационно-коммуникативных технологий, а именно: средств мультимедиа, компьютерных технологий и технологий интерактивного обучения в виде презентаций и анализа профессиональных ситуаций, моделирования типовых ситуаций.

В лекционных занятиях наряду с «традиционной» (информационной) формой лекции используются следующие её формы:

– «проблемная лекция», в которой моделируются противоречия теоретической части и правоприменительной практики;

– «лекция-диалог», которая основана на «обратной связи», и содержание материала подаётся через серию вопросов, на которые студентам предлагается отвечать непосредственно в ходе лекции;

– лекция с применением дидактических методов, (метода «мозгового штурма», метода конкретных ситуаций, дискуссии, метода разбора ситуации и др.).

Лабораторные занятия направлены на формирование и закрепление практических навыков применения технико-криминалистических и видео/фотографических средств. Для успешного выполнения практических заданий и лучшего освоения темы лабораторные занятия включают в себя предварительный анализ предложенных конкретных ситуаций, её оценку и решение (кейс-метод), групповое обсуждение проблемы, выполнение творческих заданий (проектов), требующих творческого подхода к реализации поставленных задач, привлечение к процессу практических работников из судебно-экспертной и творческой сфер деятельности. Непосредственное выполнение практических заданий осуществляется под контролем преподавателя, который оказывает студенту консультационную поддержку и одновременно выясняет степень полноты теоретических знаний обучающегося.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента способствует усвоению знаний, формированию профессиональных умений и навыков, обеспечивает формирование профессиональной компетенции будущего специалиста, формирует потребность в самообразовании, расширяет кругозор, максимально развивает познавательные и творческие способности личности, формирует навыки планирования и организации рабочего времени, побуждает к научно-исследовательской деятельности.

Работа осуществляется в читальном зале библиотеки и аудиториях факультета с использованием ресурсов сети интернет, а также в домашних условиях. Факультет

предоставляет студентам возможность пользоваться правовыми информационными базами «Консультант плюс» и «Гарант», электронными ресурсами университета, ресурсами электронных библиотек, фототехническими средствами и объектами съёмки. Самостоятельная работа предполагает использование обязательной и рекомендуемой литературы, материалов лекционных занятий, раздаточных материалов по отдельным темам, методических рекомендаций по выполнению контрольных и курсовых работ, нормативно-правовых актов.

При подготовке к лабораторным занятиям необходимо тщательно ознакомиться с соответствующей темой дисциплины, осмыслить круг поставленных вопросов и логику их рассмотрения, изучить лекционный материал, рекомендованную литературу и подготовить краткое тезисное сообщение по каждому из вынесенных на лабораторное занятие вопросу. Рекомендуется выписать и раскрыть содержание основных понятий изучаемой темы в тетради для самостоятельной подготовки.

Формами текущего и промежуточного контроля самостоятельной работы является: собеседование, письменная проверочная работа на знание терминологии, доклад-презентация, творческое задание, контрольная работа, зачёт, курсовая работа, экзамен.

Содержание собеседований, докладов-презентаций, творческого задания, контрольных работ определяется соответствующими темами курса и поставленными преподавателем задачами для углублённого её освоения.

Зачёт производится по итогам второго и третьего семестра.

Курсовая работа является обязательной формой промежуточного контроля, выполняется по правилам оформления научных работ в машинописной форме с дублированием её в электронном виде, приложением исходного фотографического материала и материала выполненных заданий. Содержание заданий охватывает материал второго, третьего и четвёртого семестров и определяется преподавателем в пределах контрольных вопросов, выносимых на экзамен.

Экзамен проводится в четвёртом семестре и охватывает всё содержание курса.[1]

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс «Судебная фотография и видеозапись» https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=6253, созданный в системе электронного обучения ННГУ: https://e-learning.unn.ru/.

Вопросы для собеседования по разделам/темам курса

РАЗДЕЛ 1. Основы судебной фотографии. Запечатлевающая фотография.

Тема 1. Понятие, задачи и система судебной фотографии. История фотографии. Основные этапы её развития.

1. Понятие, задачи и система судебной фотографии.
2. История фотографии. Основные этапы её развития.
3. История судебной фотографии и перспективы её развития.
4. Запечатлевающая фотография и её задачи.
5. Исследовательская фотография: понятие, задачи, перспективы.
6. Объекты фотосъёмки в судебной фотографии.

Тема 2. Исторические типы фотографических процессов.

1. Исторические типы фотографических процессов: общая характеристика, история, особенности, влияние на развитие фотографии.

---

[1] Примеры заданий, перечень вопросов к зачёту и экзамену приводятся в разделе 6 РПД (Фонд оценочных средств).

2. Негативно-позитивный процесс.

3. Фотографические средства и фотоматериалы, применяемые в негативно-позитивном процессе.

Тема 3. Сущность процесса фотографирования: основные понятия. Фотографические средства.

1. Естественно-научные основы фотографии.
2. Процесс фотографирования: общая характеристика.
3. Основные узлы плёночного фотоаппарата.
4. Цифровая фотография. Основные узлы цифрового фотоаппарата.
5. Формирование изображения в цифровой фотографии.
6. Основные форматы цифровых изображений.
7. Проверка и подготовка к работе цифрового зеркального фотоаппарата.
8. Основные принадлежности для фотосъёмки: виды, назначение.
9. Носители информации в цифровой фотографии.

Тема 4. Фотографический объектив. Классификация объективов и их назначение.

1. Основные конструктивные элементы объектива.
2. Классификация объективов и их назначение.
3. Фокусное расстояние объектива.
4. Светосила объектива.
5. Угол поля изображения.
6. Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Контроль глубины резкости.
7. Гиперфокальное расстояние. Расчёт гиперфокального расстояния.
8. Разрешающая сила (разрешающая способность) объектива.
9. Аберрации и их виды. Фототехнические и программные средства устранения аберраций.

Тема 5. Экспозиция и её элементы. Управление экспозицией.

1. Понятие экспозиции и её элементы.
2. Управление экспозицией.
3. Диафрагма и диафрагменное число.
4. Выдержка.
5. Светочувствительность.
6. Замер экспозиции и устройства экспозамера.
7. Контроль экспозиции. Экспонометрическая шкала.
8. Динамический диапазон. Гистограмма. Чтение гистограмм.
9. Типичные ошибки экспозиции: виды, диагностика, профилактика.
10. Виды и возможности основных программных средств коррекции ошибок экспозиции.

Тема 6. Методы запечатлевающей фотографии.

1. Понятие, виды и значение методов запечатлевающей фотографии.
2. Панорамная съёмка.
3. Стереофотография.
4. Измерительная фотография. Стереофотограмметрическая съёмка.
5. Репродукционная фотография.
6. Макросъёмка.
7. Сигналетическая фотография.

РАЗДЕЛ 2. Запечатлевающая фотография

Тема 7. Изобразительные средства фотографии.

1. Изобразительные средства фотографии: понятие, значение.
2. Понятие и значение композиции.
3. Тональность. Перспектива. Освещение.

Тема 8. Композиция и её элементы.

1. Композиция и её основные элементы.
2. Кадрирование.
3. Золотое сечение и правило третей в построении кадра.
4. Момент съёмки. Направление и точка съёмки. Изобразительный акцент.

Тема 9. Фотографическое освещение и его основные функции.

1. Фотографическое освещение. Функции освещения.
2. Основные элементы освещения (светотени).
3. Виды освещения.
4. Понятие неблагоприятных условий освещения, используемые фотографические средства, методы и приёмы.
5. Особенности фотосъёмки при естественном освещении: факторы, влияющие на экспозицию в зависимости от времени съёмки и погодных условий, фотографические средства.
6. Особенности фотосъёмки в контровом свете: экспозиция, фотографические средства и приёмы с учётом поставленных задач.
7. Ночная съёмка: фотографические средства, приёмы, особенности.

Тема 10. Управление светом и цветом в процессе фотосъёмки.

1. Осветительные приборы, их предназначение, аксессуары. Средства управления светом.
2. Студийная (лабораторная) съёмка. Световые схемы.
3. Бестеневая съёмка.
4. Баланс белого и цветовая температура: понятие и значение в съёмке. Настройка баланса белого.

Тема 11. Особенности отдельных видов фотосъёмки

1. Особенности фотосъёмки динамичных объектов. Съёмка динамичных объектов в неблагоприятных условиях освещения.
2. Предметная съёмка: понятие, задачи, правила, фотографические средства, значение.
3. Особенности съёмки архитектурных сооружений: композиционные основы, фотографические средства.
4. Особенности фотосъёмки в помещении (нестудийная съёмка): фотографические средства, экспозиционные и композиционные основы.
5. Особенности фотосъёмки прозрачных и бликующих объектов.

РАЗДЕЛ 3. Исследовательская фотография. Фотосъёмка следственных и иных процессуальных действий.

Тема 12. Понятие и задачи исследовательской фотографии.

1. Понятие, задачи и перспективы исследовательской фотографии.
2. Фотографические средства исследовательской фотографии.
3. Контрастирующая фотография.

4. Цветоделительная фотография. Светофильтры и их применение в зависимости от задач съёмки.

5. Фотосъёмка в ультрафиолетовых лучах: объекты, особенности, средства.

6. Особенности фотосъёмки в инфракрасных лучах: объекты съёмки, технические средства.

7. Съёмка в рентгеновских лучах: объекты, особенности, средства.

8. Микрофотография: понятие, задачи, объекты, фотографические средства.

Тема 13. Фотографическая фиксация хода и результатов следственных и иных процессуальных действий.

1. Технические средства фиксации хода и результатов следственных действий: понятие, задачи, нормативное регулирование, целесообразность, значение.

2. Оформление результатов фотосъёмки при проведении следственных действий.

3. Доказательственное значение результатов фотосъёмки в уголовном процессе. Фотографии как доказательства и их оценка в уголовном процессе.

4. Фотосъёмка следственного осмотра. Приёмы и методы фотосъёмки на месте происшествия.

5. Особенности фотосъёмки отдельных следов, предметов и их свойств.

6. Особенности фотосъёмки освидетельствования.

7. Фотосъёмка при производстве обыска и выемки.

8. Возможность и целесообразность фотосъёмки при производстве задержания, допроса, очной ставки, предъявления для опознания, проверки показаний на месте, следственного эксперимента.

9. Фотосъёмка при производстве судебных экспертиз.

Тема 14. Модификация, постобработка и печать цифровых фотоизображений.

1. Модификация цифровых фотоизображений: понятие, признаки, средства, способы выявления. Защита от модификации.

2. Постобработка цифровых фотоизображений: цели, программные и технические средства, возможности.

3. Основы безопасной работы с фотоизображениями: понятие, средства, значение.

4. Основы вывода на печать цифровых фотоизображений: виды и параметры печати, формат изображения, разрешение снимка и печати, цветовые профили, возможности коррекции изображения, программные и технические средства.

РАЗДЕЛ 4. Судебная видеозапись.

Тема 15. Введение в судебную видеозапись. Технические средства судебной видеозаписи.

1. Понятие, система, задачи и значение судебной видеозаписи.

2. История становления и развития технических средств видеозаписи.

3. Видеоаппаратура, используемая в деятельности правоохранительных органов.

4. Устройство и принцип действия видеозаписывающей аппаратуры.

Тема 16. Изобразительные средства судебной видеозаписи. Основы видеомонтажа.

1. Изобразительные средства видеозаписи.

2. Назначение, виды и техника выполнения специальных и операторских приёмов.

3. Сценарный план: понятие, значение, структура, содержание.

4. Основы обработки видеоизображения на компьютере. Компьютерные технологии в видеозаписи.

5. Программные и технические средства монтажа. Правила монтажа видеоизображений.

Тема 17. Использование видеозаписи для фиксации хода и результатов следственных и иных процессуальных действий.

1. Видеофиксация хода и результатов следственных действий: общая характеристика.
2. Особенности видеосъёмки отдельных следственных действий.
3. Оформление результатов применения видеозаписи.
4. Особенности, технические средства и приёмы видеосъёмки, используемые в экспертной практике.

Тема 18. Современные коммуникативные возможности фотографии и видеозаписи.

1. Локальные сети.
2. Фото- и видеографические Интернет-ресурсы, и технологии.
3. Стационарные и мобильные устройства. Программные средства.

Примерная тематика докладов-презентаций

1. История фотографии. Основные этапы её развития.
2. Исторические типы фотографических процессов.
3. Естественно-научные основы фотографии.
4. Формирование изображения в цифровой фотографии.
5. Аберрации и их виды.
6. Замер экспозиции и устройства экспозамера.
7. Динамический диапазон. Гистограмма. Чтение гистограмм.
8. Стереофотография.
9. Золотое сечение и правило третей в построении кадра.
10. Баланс белого и цветовая температура.
11. Фотографическое освещение и его функции. Основные элементы освещения (светотени).
12. Фотографические средства исследовательской фотографии.
13. Постобработка цифровых фотоизображений: цели, программные и технические средства, возможности.
14. История становления и развития технических средств видеозаписи.
15. Компьютерные технологии в видеозаписи. Программные и технические средства монтажа.
16. Современные фото- и видеографические Интернет-ресурсы и технологии.

По согласованию с преподавателем темы могут быть дополнены или изменены. Доклады включают в себя подбор необходимого теоретического и иллюстративного материала. Задача студента заключается в том, чтобы наиболее ясно, полно (в пределах отведённого времени) и последовательно представить тему в процессе своего выступления перед аудиторией группы. В зависимости от объёма темы продолжительность доклада-презентации составляет от десяти до двадцати пяти минут. Доклад выполняется в форме презентации и демонстрируется студентам в ходе изложения содержания темы с использованием проектора и интерактивной доски.

6. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине

6.1. Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений)

Планируемые	Критерии оценивания результатов обучения

результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Не зачтено		Зачтено				
	Плохо	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	Отлично	Превосходно
Способность работать сразличными информационнымиресурсами и технологиями, применятьосновные методы, способы и средстваполучения, хранения, поиска,систематизации, обработки и передачиинформации (ОК-12)							
Знать: - состав, функции и конкретные возможности аппаратно-программного обеспечения в процессе решения задач профессионально-служебной деятельности; - состав, функции и конкретные возможности справочно-информационных, информационно-поисковых систем и систем поддержки принятия экспертных решений.	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объёме, превышающем программу подготовки.
Уметь: - собирать, обобщать и интерпретировать криминалистически значимую информацию с использованием современных информационных технологий; - собирать обобщать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий информацию, необходимую для формирования суждений по соответствующим проблемам; - обеспечивать защиту служебной информации; - понимать сущность и значение информации в	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объёме, превышающем программу подготовки.

развитии современного общества, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности.							
Владеть: - навыками использования баз данных; - навыками работы с информационно-поисковыми и справочно-информационными системами; - навыками использования прикладных программных средств; - навыками работы в компьютерных сетях; -навыками работы с компьютером, как средством управления информацией; - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объёме, превышающем программу подготовки.
Способность применять технические средства при обнаружении, фиксации и исследовании материальных объектов – вещественных доказательств в процессе производства судебных экспертиз (ПК-4)							
Знать: - методы судебной фотографии, принципы действия технических средств видеозаписи, порядок и тактику использования видеозаписи в правоохранительной деятельности.	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объёме, превышающем программу подготовки.
Уметь: - применять технические средства при обнаружении, фиксации и исследовании материальных объектов	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие	При выполнении стандартных заданий не продемонс	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания, но	Продемонстрированы все основные умения, выполнены все	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все

– вещественных доказательств в процессе производства судебных экспертиз.	умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	трированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	негрубыми ошибками или не в полном объёме.	основные задания с негрубыми ошибками.	некоторые с недочётами.	основные задания, но некоторые с отдельными несущественными недочётами.	основные задания в полном объёме и без недочётов.
Владеть: - навыками применения технических средств при обнаружении, фиксации и исследовании материальных объектов – вещественных доказательств на практике.	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с недочётами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных заданий без ошибок и недочётов.	Продемонстрированы навыки при выполнении нестандартных заданий с отдельными несущественными недочётами.	Продемонстрированы навыки или/и творческий подход к выполнению нестандартных заданий в полном объёме и без недочётов.
Способность применять познания в области уголовного права и уголовного процесса (ПК-5)							
Знать: - правовую основу уголовно-процессуальных доказательств и сущность доказывания.	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объёме, превышающем программу подготовки.
Уметь: - использовать полученные навыки и знания для работы с нормативными документами; - использовать юридическую терминологию при формулировании собственной точки зрения относительно правовых явлений; - оценивать аспекты профессиональной деятельности с точки зрения положений нормативных правовых документов; - анализировать	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с негрубыми ошибками или не в полном объёме.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с негрубыми ошибками.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания, но некоторые с недочётами.	Продемонстрированы все основные умения, выполнены все основные задания, но некоторые с отдельными несущественными недочётами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания в полном объёме и без недочётов.

содержание нормативных правовых актов, их систему и структуру; - действовать в соответствии с должностными инструкциями.							
Владеть: - навыками по реализации норм уголовного права в профессиональной деятельности; - навыками применения на практике познания в области уголовного права и уголовного процесса; - навыками по принятию решений в точном соответствии с уголовно-процессуальным законодательством; - навыками толковать различные правовые акты.	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с недочётами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных заданий без ошибок и недочётов.	Продемонстрированы навыки при выполнении нестандартных заданий с отдельными несущественными недочётами.	Продемонстрированы навыки или/и творческий подход к выполнению нестандартных заданий в полном объёме и без недочётов.
Способность применять при осмотре места происшествия технико-криминалистические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов – вещественных доказательств (ПК-6)							
Знать: - закономерности следообразования, уметь осуществлять анализ и оценку следовой информации - возможности технико-криминалистических средств и методов обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования следов и других вещественных доказательств.	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объёме, превышающем программу подготовки.
Уметь: - квалифицированно проводить осмотры трупов на месте их обнаружения, устанавливать факт наступления смерти; -применять при осмотре	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с негрубыми ошибками	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания, но некоторые с недочётами.	Продемонстрированы все основные умения, выполнены все основные задания, но	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания в

места происшествия технико-криминалистические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов – вещественных доказательств.	отказа обучающегося от ответа.	умения. Имели место грубые ошибки.	или не в полном объёме.	негрубыми ошибками.		некоторые с отдельными несущественными недочётами.	полном объёме и без недочётов.
Владеть: - навыками применения на практике технико-криминалистических методов и средств поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов — вещественных доказательств; - навыками по выявлению и пресечению преступлений и иных правонарушений.	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с недочётами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных заданий без ошибок и недочётов.	Продемонстрированы навыки при выполнении нестандартных заданий с отдельными несущественными недочётами.	Продемонстрированы навыки или/и творческий подход к выполнению нестандартных заданий в полном объёме и без недочётов.
Способность участвовать в качестве специалиста в следственных и других процессуальных действиях, а также в непроцессуальных действиях (ПК-7)							
Знать: - знать порядок и условия участия специалиста при производстве отдельных процессуальных и следственных действий.	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объёме, превышающем программу подготовки.
Уметь: - применять средства и методы судебной фотографии и видеозаписи для решения задач фиксации обстановки мест происшествий, фиксации и исследования доказательств; - применять	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с негрубыми ошибками или не в полном объёме.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с негрубыми ошибками.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания, но некоторые с недочётами.	Продемонстрированы все основные умения, выполнены все основные задания, но некоторые с отдельными несущественными	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания в полном объёме и без недочётов.

криминалистические и иные научно-технические методы, и средства обнаружения, фиксации, изъятия и сохранения следов и иных материальных объектов, проводить их предварительное исследование в ходе расследования преступлений; - осуществлять анализ и оценку следовой информации; - устанавливать, исходя из материальной обстановки места происшествия, способ действий правонарушителя и сведения о его приметах; - самостоятельно составлять и оформлять заключения эксперта и специалиста, справки о предварительном исследовании;		ошибки.				недочётами.	
Владеть: - навыками по принятию участия в качестве специалиста в следственных. процессуальных и непроцессуальных действиях; - навыками по разработке криминалистических версий, составлению планов раскрытия и расследования преступлений.	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с недочётами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных заданий без ошибок и недочётов.	Продемонстрированы навыки при выполнении нестандартных заданий с отдельными несущественными недочётами.	Продемонстрированы навыки или/и творческий подход к выполнению нестандартных заданий в полном объёме и без недочётов.
Способность к организации и осуществлению мероприятий по технической эксплуатации, поверке и использованию технических средств в экспертной практике (ПК-13)							
Знать: - правила эксплуатации судебно-экспертных и криминалистических средств; - требования и стандарты технической эксплуатации, поверки и использования технико-	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественн	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объёме, превышающем программу подготовки.

криминалистических средств в экспертной практике; - порядок и методологию организации и осуществления мероприятий по технической эксплуатации, поверке и использованию технико-криминалистических средств в экспертной практике.	вследствие отказа обучающегося от ответа.			ошибок.	ых ошибок.		
Уметь: - организовывать и осуществлять мероприятия по эффективной технической эксплуатации, поверке и использованию технико-криминалистических средств в экспертной практике;	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с негрубыми ошибками или не в полном объёме.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с негрубыми ошибками.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания, но некоторые с недочётами.	Продемонстрированы все основные умения, выполнены все основные задания, но некоторые с отдельными несущественными недочётами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания в полном объёме и без недочётов.
Владеть: - навыками организации и осуществления мероприятий по технической эксплуатации, поверке и использованию технических средств в профессиональной деятельности; - навыками организации и осуществления мероприятий по технической эксплуатации, поверке и использованию технических средств в экспертной практике.	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с недочётами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных заданий без ошибок и недочётов.	Продемонстрированы навыки при выполнении нестандартных заданий с отдельными несущественными недочётами.	Продемонстрированы навыки или/и творческий подход к выполнению нестандартных заданий в полном объёме и без недочётов.
Способность консультировать субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также возможностям применения криминалистических методов и средств в установлении фактических обстоятельств расследуемых правонарушений (ПК-16)							
Знать: - потребности и проблемы применения технико-криминалистических средств и методов, научных достижений	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущено	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущено	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки, без	Уровень знаний в объёме, превышающем программу подготовки.

криминалистики в правоприменительной деятельности; -потребности и проблемы, возникающие при назначении и производстве судебных экспертиз, а также возможные пути их решения; - характеристики и возможности эффективного применения технико-криминалистических средств и методов, используемых при производстве судебных экспертиз и в установлении фактических обстоятельств расследуемых правонарушений;	полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	грубые ошибки.	ошибок.	несколько негрубых ошибок.	несколько несущественных ошибок.	ошибок.	
Уметь: - эффективно применять современные технико-криминалистические средства и методы, используемые при производстве судебных экспертиз и в установлении фактических обстоятельств расследуемых правонарушений; - разъяснять субъектам правоприменительной деятельности эффективность и целесообразность применения технико-криминалистических средств и методов для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений, а также при производстве судебных экспертиз;	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с негрубыми ошибками или не в полном объёме.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с негрубыми ошибками.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания, но некоторые с недочётами.	Продемонстрированы все основные умения, выполнены все основные задания, но некоторые с отдельными несущественными недочётами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания в полном объёме и без недочётов.

Владеть: - навыками консультирования субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз; - способностью разъяснять субъектам правоприменительной деятельности особенности назначения и производства судебных экспертиз, а также возможности применения криминалистических методов и средств в установлении фактических обстоятельств расследуемых правонарушений; - навыками консультирования субъектов правоприменительной деятельности по возможностям применения криминалистических методов и средств в установлении фактических обстоятельств расследуемых правонарушений.	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с недочётами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных заданий без ошибок и недочётов.	Продемонстрированы навыки при выполнении нестандартных заданий с отдельными несущественными недочётами.	Продемонстрированы навыки или/и творческий подход к выполнению нестандартных заданий в полном объёме и без недочётов.

6.2 Шкала оценивания:

Зачёт (второй и третий семестры)

Зачтено	Обучающийся показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично, последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает достаточную степень овладения изученными методиками и технологиями.

Не зачтено	Обучающийся имеет поверхностное, фрагментарное представление по вопросам курса, демонстрирует отсутствие знаний основных понятий и определений курса или наличие большого количества ошибок при интерпретации основных определений. Обучающийся показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы. Отсутствие ответа на основной и дополнительный вопросы. Обучающийся не представил (представил ненадлежащего качества) письменные работы.

Экзамен (четвёртый семестр)

Оценка	Уровень подготовки
Превосходно	Высокий уровень подготовки, безупречное владение теоретическим материалом, студент демонстрирует творческий поход к решению нестандартных ситуаций. Студент дал полный и развёрнутый ответ на все теоретические вопросы билета, подтверждая теоретический материал практическими примерами. Студент активно работал на практических занятиях.
Отлично	Высокий уровень подготовки с незначительными ошибками. Студент дал полный и развёрнутый ответ на все теоретические вопросы билета, подтверждает теоретический материал практическими примерами из практики. Студент активно работал на практических занятиях.
Очень хорошо	Хорошая подготовка. Студент даёт ответ на все теоретические вопросы билета, но имеются некоторые неточности в определениях понятий, процессов и т.п. Студент активно работал на практических занятиях.
Хорошо	В целом хорошая подготовка с заметными ошибками или недочётами. Студент даёт полный ответ на все теоретические вопросы билета, но имеются неточности в определениях понятий, процессов и т.п. Допускаются ошибки при ответах на дополнительные и уточняющие вопросы экзаменатора. Студент работал на практических занятиях.
Удовлетворительно	Минимально достаточный уровень подготовки. Студент показывает минимальный уровень теоретических знаний, допускает существенные ошибки при характеристике вопроса. Студент посещал практические занятия.
Неудовлетворительно	Подготовка недостаточная и требует дополнительного изучения материала. Студент даёт ошибочные ответы как на теоретические вопросы билета, так и на дополнительные вопросы экзаменатора.
Плохо	Подготовка абсолютно недостаточная. Студент не отвечает на поставленные вопросы либо отвечает совершенно неверно.

6.3. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине,характеризующих этапы формирования компетенций.

а) для оценивания результатов обучения в виде знаний используются устные и письменные ответы на вопросы;

б) для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются практические контрольные задания, контрольная работа, доклады-презентации;

в) для проведения итогового контроля сформированности компетенции используются устный опрос, защита курсовой работы.

6.4. Примеры типовых контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций.

СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (ОК-12, ПК-4)

Контрольная работа является формой текущего контроля освоения теоретического материала и приобретения практических навыков. Выполняется во втором и в третьем семестрах. Содержание контрольной работы охватывает задания в объёме материала соответствующего семестра и определяются преподавателем в пределах контрольных вопросов, выносимых на зачёт. Работа состоит из теоретико-практической и творческой частей, выполняется в электронном виде в текстовом редакторе с дальнейшим переводом работы в pdf-формат. К файлу прилагается папка с исходным фотографическим материалом (без признаков модификаций). При этом количество и содержание исходных файлов должно точно соответствовать фотоматериалу, представленному в работе. Невыполнение данных условий означает «не зачтено» вне зависимости от качества выполнения заданий.

Файл с выполненным заданием и исходниками помещаются в одну папку без создания дополнительных подпапок.

– Заголовок папки: №группы-Фамилия Имя.

– Заголовок файла: №группы-Фамилия Имя-Контрольная работа.

Контрольная работа выполняется и передаётся для проверки в электронном виде на съёмном носителе (флэш-накопитель USB или карта памяти любого типа).

Структура работы:

– титульный лист;

– оглавление;

– содержание работы;

– библиографический список (литература).

Страницы должны быть пронумерованы. В оглавлении необходимо указывать номера страниц.

Содержание контрольной работы складывается из двух частей:

1. Теоретико-практическая часть (ОК-12).

2. Творческая часть (ПК-4).

Общие требования ко всем фотографиям:

Съёмку производить с настройками камеры в JPEG, в максимальном размере и минимальном сжатии. Качество снимка должно соответствовать поставленным заданиям и базовым требованиям по плотности, резкости, цвету, композиции, содержанию. Брак не допускается. В работе над выполнением заданий нужно стремиться к осмысленному подходу к содержанию работ, искать решения, которые могли бы заинтересовать зрителя.

Содержание заданий первой части[1]:

1. Экспозиция. Выполняется по два разных снимка на каждое задание.

[1] Содержательная часть заданий является примерной и может быть изменена и дополнена на усмотрение преподавателя.

а). Перевести камеру в режим приоритета выдержки. Значение ISO 400.

При естественном освещении выполнить снимок статичного объекта. Параметры съёмки записать и обосновать.

б). Перевести камеру в режим приоритета диафрагмы. Значение ISO 400.

При естественном освещении выполнить снимок в жанре «портрет». Записать и обосновать параметры съёмки.

в). Перевести камеру в ручной режим экспозиции. Руководствуясь экспонометрической шкалой, установить параметры экспозиции и ISO, необходимые для съёмки динамического объекта без смаза при естественном освещении. Сфотографировать динамический объект. Параметры съёмки записать и обосновать.

г). В ручном режиме экспозиции и при естественном освещении произвести съёмку динамического объекта с выраженным эффектом движения. Параметры съёмки записать и обосновать.

д). В режиме приоритета диафрагмы и значении ISO 400 при естественном освещении выполнить предметную съёмку, использовав функцию компенсации экспозиции в сторону увеличения на одну ступень. В тех же условиях произвести съёмку того же объекта с экспокоррекцией в сторону уменьшения на одну ступень от рекомендуемой камерой. Параметры съёмки записать, сравнить, описать результат экспокоррекции.

е). В режиме приоритета диафрагмы и значении ISO 800 при искусственном освещении (лампы накаливания или люминесцентные лампы освещения помещения) выполнить предметную съёмку объекта на нейтральном фоне с экспокоррекцией в сторону уменьшения на две ступени. В тех же условиях выполнить снимок того же объекта с экспокоррекцией на две ступени в сторону увеличения. Параметры съёмки записать, сравнить. Описать результат экспокоррекции, указать влияние недодержки и передержки на качество снимка.

ж). В режиме приоритета диафрагмы, с режимом замера экспозиции «оценочный», значении ISO 800 при искусственном освещении выполнить последовательно (сохраняя условия освещения) предметную съёмку на светлом и на тёмном фоне. Параметры съемки записать и сравнить. Указать причины расхождения параметров экспозиции. Произвести необходимую экспокоррекцию и выполнить снимок того же объекта на светлом и тёмном фоне с учётом поправок. Параметры съёмки записать, сравнить, обосновать.

2. Работа с фокусным расстоянием и глубиной резкости. Выполняется по два снимка на каждое задание.

а). При естественном освещении и подходящих для имеющихся условий съёмки значениях экспозиции выполнить снимок объекта, находящегося на труднодоступном расстоянии, на минимальном и максимальном для объектива фокусном расстоянии. Условия и параметры съёмки записать и обосновать.

б). Выполнить снимок в жанре портрет на минимальном и максимальном для объектива фокусном расстоянии. Параметры съёмки записать и обосновать. Полученные результаты сравнить, описать различия.

в). Выполнить снимок в жанре пейзаж, установив такие параметры съёмки, которые бы обеспечивали максимально возможную глубину резкости для данных условий съёмки (без использования значений гиперфокального расстояния). Параметры съёмки записать и обосновать.

г). При естественном освещении выполнить съёмку на гиперфокальном расстоянии. Расчёты и параметры съёмки записать.

3. Выполнить репродукционную съёмку текста, изображения (по одному снимку). Параметры съёмки записать.

4. Выполнить панорамную съёмку протяжённого объекта. Параметры и условия съёмки записать.

5. При естественном освещении выполнить макросъёмку объекта с применением метода измерительной фотографии. Параметры съёмки записать.

6. Выполнить сигналетическую съёмку:

а). в целях регистрации;

б). в целях опознания.

Параметры съёмки записать.

7. Композиция. Выполняется по одному снимку на каждое задание.

а). В режиме приоритета диафрагмы выполнить снимок архитектурного сооружения во фронтальной композиции. Параметры съёмки записать и обосновать.

б). В режиме приоритета диафрагмы выполнить снимок того же сооружения в диагональной композиции. Записать и обосновать параметры съёмки.

в). На гиперфокальном фокусном расстоянии при естественном освещении выполнить съёмку объектов с композицией по правилам золотого сечения. Параметры съёмки и расположение объектов в кадре обосновать.

г). В режиме приоритета диафрагмы и в естественном освещении выполнить снимок в жанре портрет, руководствуясь правилами третей. Параметры съёмки записать и обосновать.

д). В ручном режиме экспозиции и в естественном освещении выполнить снимок в горизонтальной ориентации, кадрировав его в дальнейшем в вертикальной ориентации. Описать параметры съёмки, обосновать кадрирование, указать программное средство, в котором выполнено кадрирование.

е). В режиме приоритета выдержки и в естественном освещении выполнить снимок объекта с высокой точки съёмки на минимальном фокусном расстоянии. Описать параметры съёмки и полученный результат.

к). В режиме приоритета выдержки и следящей фокусировки в естественном освещении выполнить снимок динамичного объекта с низкой точки съемки на минимальном фокусном расстоянии. Обеспечить съёмку без смаза. Описать параметры съёмки и полученный результат.

8. Работа с освещением. Работа в фотолаборатории. Задания «а, б, в» выполняются по одному снимку на каждое. Задания «г, д» - два снимка.

а). Выполнить снимок в жанре портрет с одним источником света. Обосновать расположение источника света. Параметры съёмки записать и обосновать.

б). Выполнить снимок в жанре портрет с двумя источниками света. Обосновать расположение источника света. Параметры съёмки записать и обосновать.

в). Выполнить снимок в жанре портрет с тремя источниками света. Обосновать расположение источника света. Параметры съёмки записать и обосновать.

г). Предметная съёмка в контровом свете. Выполнить 2 снимка: один - с параметрами экспозиции, обеспечивающими экспонирование объекта так, чтобы он был хорошо виден. Экспозиция фона не имеет значения. Второй снимок – тот же объект, но экспозицию подобрать так, чтобы просматривались только контуры объекта. Записать и обосновать параметры съёмки.

д). Выполнить снимок в свободном жанре объекта в контровом свете при естественном освещении. Обосновать параметры экспозиции и композиционное решение.

Задания теоретико-практической части выполняются без постобработки.

Творческая часть (тематика творческих заданий).

Выполнить репортажную съёмку на одну из следующих тем (темы могут быть изменены и дополнены преподавателем).

1. Актуальный репортаж (злободневная тема предлагается студентом и утверждается преподавателем).
2. Мой Университет.
3. Жизнь студента.
4. Мы выбираем здоровый образ жизни.
5. Мой друг – творческая личность.
6. Солдаты великой войны (о ветеранах ВОВ).
7. О любви.
8. Мои лучшие люди.
9. «Я помню чудное мгновенье …».
10. «Смеяться, право, не грешно …».
11. Старый Нижний. Уходящая эпоха архитектуры Нижнего Новгорода.
12. Лучший город Земли (репортаж о Нижнем Новгороде).
13. Это моя земля! (репортаж о родных местах студента).
14. Осторожно: дети!
15. За тридевять земель (репортаж о путешествии).

По тематике выполнить 20-25 снимков, находящихся в русле единого замысла и отражающего суть темы. Добиться единого целостного восприятия серии по содержанию и техническому исполнению. Репортаж предварить описанием события, условий съёмки, технических и программных средств. Постобработка фотографий творческой части возможна, но должна быть мотивирована в предварительном описании.

Судебная видеозапись.
Практическое задание: съёмка видеороликов (выполняются в четвёртом семестре) (ПК-6, ПК-7).

В процессе изучения материала четвёртого раздела и на его основе выполняется два видеофильма (видеоролики продолжительностью не более 5-6 минут каждый).

– Ролик «Следственное действие» (ПК-7).
– Творческих ролик (Тема согласуется с преподавателем) (ПК-6).

Для работы над видеороликами преподаватель формирует рабочие группы (команды) по 3 человека в каждой. Назначается (выбирается) ответственный рабочей группы. Команды самостоятельно распределяют функции участников группы.

Работа над видеофильмом включает в себя следующие этапы:

1. Определение и осмысление темы ролика.
2. Составление сценарного плана.
3. Подбор участников-актёров (дополнительно допускается привлечение студентов, не входящих в рабочую группу).
4. Подбор технических средств и реквизита.
5. Съёмка видеоматериала.
6. Обработка и монтаж видеоматериала.
7. Публичная демонстрация фильма в аудитории и его обсуждение.
8. Общее открытое голосование студентов на лучший видеоролик (голосование за свой ролик не допускается).
9. Подведение итогов преподавателем.

Содержание и критерии оценки качества выполнения видеороликов.

Ролик «Следственное действие». Студентами моделируется следственное действие (любое на выбор согласно УПК РФ). Производится его видеофиксация по процессуальным правилам фиксации следственного действия. В целях соблюдения хронометража допускается рациональный видеомонтаж содержательной части ролика. Важно: не допускается исключение процессуально значимых аспектов фиксации следственного действия.

Творческий ролик должен быть полностью подчинён творческому замыслу его создателей. При этом с помощью необходимых изобразительных средств должна в полной мере раскрываться обозначенная тема.

Каждый видеоролик должен наглядно продемонстрировать степень владения его авторами техническими средствами, операторскими приёмами, правилами видеомонтажа (техническое исполнение), а также полноту, разнообразие и обоснованность применения изобразительных средств.

Текущая проверка на знание специальной терминологии и определений – примерный (неполный) перечень (ПК-13; ПК-16).

Дать определения следующим терминам: дагеротипия, негативно-позитивный процесс, негатив, позитив, матрица, видоискатель, затвор, байонет, объектив, стабилизатор изображения, экспозиция, экспозамер, экспокоррекция, экспонометр, баланс белого, цветовая температура, диафрагма, выдержка, светочувствительность, светосила, разрешающая сила, аберрации, дифракция, глубина резкости, боке, динамический диапазон, гистограмма, бленда, монопод, штатив, светофильтр, гиперфокальное расстояние, софтбокс, октобокс, светотень, рефлекс, контровой свет, сигналетическая фотография, композиция, кадрирование.

Терминология даётся в качестве основного или дополнительного задания в устной или письменной форме и не подразумевает длительного обдумывания ответа.

Контрольные вопросы к зачету (2 семестр)
по дисциплине «Судебная фотография и видеозапись»

Вопрос	Код компетенции *(согласно РПД)*
1. Понятие, задачи и система судебной фотографии.	ОК-12
2. История фотографии. Основные этапы её развития.	ОК-12
3. История судебной фотографии и перспективы её развития.	ОК-12
4. Запечатлевающая фотография и её задачи.	ОК-12
5. Исследовательская фотография: понятие, задачи.	ОК-12
6. Объекты фотосъёмки в судебной фотографии.	ОК-12
7. Исторические типы фотографических процессов.	ОК-12
8. Негативно-позитивный процесс. Фотографические средства и фотоматериалы, применяемые в негативно-позитивном процессе: общая характеристика и назначение.	ОК-12

9. Сущность процесса фотографирования: основные понятия, фотографические средства.	ОК-12
10. Основные узлы плёночного фотоаппарата: общая характеристика.	ОК-12
11. Цифровая фотография: понятие, значение, перспективы.	ОК-12
12. Формирование изображения в цифровой фотографии.	ОК-12
13. Основные форматы цифровых изображений.	ОК-12
14. Проверка и подготовка к работе цифрового зеркального фотоаппарата.	ОК-12
15. Основные принадлежности для фотосъёмки: виды, назначение.	ОК-12
16. Общая характеристика и основные узлы цифрового зеркального фотоаппарата (на примере фотоаппарата Canon EOS 1100D или Canon EOS 5D Mark II).	ОК-12
17. Носители информации в цифровой фотографии: понятие, виды, основные характеристики.	ОК-12
18. Фотографический объектив. Основные конструктивные элементы объектива.	ОК-12
19. Общая характеристика, свойства и основные конструктивные особенности объектива SIGMAAF 18-200 mm f/3.5-6.3 IIDCOSHSM для Canon.	ОК-12
20. Классификация объективов и их назначение.	ОК-12
21. Фокусное расстояние объектива: понятие, значение в съёмке.	ОК-12
22. Светосила объектива: понятие и значение в съёмке.	ПК-4
23. Угол поля изображения. Применение объективов в зависимости от угла поля изображения и задач съёмки.	ПК-4
24. Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП): понятие и практическое значение. Контроль глубины резкости.	ПК-4
25. Гиперфокальное расстояние: понятие, значение в съёмке. Расчёт гиперфокального расстояния.	ПК-4
26. Разрешающая сила (разрешающая способность) объектива: понятие, значение.	ПК-4
27. Аберрации и их виды. Фототехнические и программные средства устранения аберраций.	ПК-4
28. Понятие экспозиции и её элементы.	ПК-4
29. Диафрагма и диафрагменное число: понятие, значение в съёмке.	ПК-4
30. Выдержка: понятие, значение в съёмке.	ПК-4
31. Понятие светочувствительности и её роль в фотосъёмке.	ПК-4
32. Замер экспозиции и устройства экспозамера. Контроль экспозиции. Экспонометрическая шкала.	ПК-4
33. Управление экспозицией: понятие, средства, задачи, возможности.	ПК-4
34. Понятие динамического диапазона. Гистограмма. Чтение гистограмм.	ПК-4
35. Типичные ошибки экспозиции: виды, диагностика, профилактика. Виды и возможности основных программных средств коррекции ошибок экспозиции.	ПК-4

36. Методы запечатлевающей фотографии: общая характеристика.	ПК-4
37. Панорамная съёмка: понятие, виды, назначение, правила.	ПК-4
38. Стереофотография: понятие, средства, особенности формирования изображения, задачи.	ПК-4
39. Измерительная фотография: понятие, виды, фотографические средства, основные правила.	ПК-4
40. Репродукционная фотография: понятие, задачи, объекты, фотографические средства, правила.	ПК-4
41. Макросъёмка в судебной фотографии: понятие, задачи, объекты, фотографические средства, композиция кадра.	ПК-4
42. Сигналетическая фотография: понятие, задачи, фотографические средства, правила.	ПК-4

Контрольные вопросы к зачету (3 семестр)
по дисциплине «Судебная фотография и видеозапись»

Вопрос	Код компетенции *(согласно РПД)*
1. Понятие, задачи и система судебной фотографии.	ПК-5
2. История фотографии. Основные этапы её развития.	ПК-5
3. История судебной фотографии и перспективы её развития.	ПК-5
4. Запечатлевающая фотография и её задачи.	ПК-5
5. Исследовательская фотография: понятие, задачи.	ПК-5
6. Объекты фотосъёмки в судебной фотографии.	ПК-5
7. Исторические типы фотографических процессов.	ПК-5
8. Негативно-позитивный процесс. Фотографические средства и фотоматериалы, применяемые в негативно-позитивном процессе: общая характеристика и назначение.	ПК-5
9. Сущность процесса фотографирования: основные понятия, фотографические средства.	ПК-5
10. Основные узлы плёночного фотоаппарата: общая характеристика.	ПК-5
11. Цифровая фотография: понятие, значение, перспективы.	ПК-5
12. Формирование изображения в цифровой фотографии.	ПК-5
13. Основные форматы цифровых изображений.	ПК-5
14. Проверка и подготовка к работе цифрового зеркального фотоаппарата.	ПК-5
15. Основные принадлежности для фотосъёмки: виды, назначение.	ПК-5
16. Общая характеристика и основные узлы цифрового зеркального фотоаппарата (на примере фотоаппарата CanonEOS 1100D или CanonEOS 5DMarkII).	ПК-5

17. Носители информации в цифровой фотографии: понятие, виды, основные характеристики.	ПК-5
18. Фотографический объектив. Основные конструктивные элементы объектива.	ПК-5
19. Общая характеристика, свойства и основные конструктивные особенности объектива SIGMAAF 18-200 mmf/3.5-6.3 IIDCOSHSM для Canon.	ПК-5
20. Классификация объективов и их назначение.	ПК-5
21. Фокусное расстояние объектива: понятие, значение в съёмке.	ПК-5
22. Светосила объектива: понятие и значение в съёмке.	ПК-5
23. Угол поля изображения. Применение объективов в зависимости от угла поля изображения и задач съёмки.	ПК-5
24. Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП): понятие и практическое значение. Контроль глубины резкости.	ПК-5
25. Гиперфокальное расстояние: понятие, значение в съёмке. Расчёт гиперфокального расстояния.	ПК-5
26. Разрешающая сила (разрешающая способность) объектива: понятие, значение.	ПК-5
27. Аберрации и их виды. Фототехнические и программные средства устранения аберраций.	ПК-5
28. Понятие экспозиции и её элементы.	ПК-6
29. Диафрагма и диафрагменное число: понятие, значение в съёмке.	ПК-6
30. Выдержка: понятие, значение в съёмке.	ПК-6
31. Понятие светочувствительности и её роль в фотосъёмке.	ПК-6
32. Замер экспозиции и устройства экспозамера. Контроль экспозиции. Экспонометрическая шкала.	ПК-6
33. Управление экспозицией: понятие, средства, задачи, возможности.	ПК-6
34. Понятие динамического диапазона. Гистограмма. Чтение гистограмм.	ПК-6
35. Типичные ошибки экспозиции: виды, диагностика, профилактика. Виды и возможности основных программных средств коррекции ошибок экспозиции.	ПК-6
36. Методы запечатлевающей фотографии: общая характеристика.	ПК-6
37. Панорамная съёмка: понятие, виды, назначение, правила.	ПК-6
38. Стереофотография: понятие, средства, особенности формирования изображения, задачи.	ПК-6
39. Измерительная фотография: понятие, виды, основные правила и фотографические средства.	ПК-6
40. Стереофотограмметрическая съёмка в судебной фотографии: понятие, объекты, задачи, фототехнические средства.	ПК-6
41. Репродукционная фотография: понятие, задачи, объекты, фотографические средства, правила.	ПК-6
42. Макросъёмка в судебной фотографии: понятие, задачи, объекты, фотографические средства, композиция кадра.	ПК-6
43. Изобразительные средства фотографии: композиция, тональность, перспектива, освещение.	ПК-6

44. Понятие композиции и её элементы: общая характеристика, значение в съёмке.	ПК-6
45. Кадрирование: понятие, основные правила, рекомендации, значение.	ПК-6
46. Золотое сечение и правило третей в построении кадра.	ПК-6
47. Момент съёмки: понятие, значение, реализация в зависимости от поставленных задач.	ПК-6
48. Направление и точка съёмки: основные правила и рекомендации, значение.	ПК-6
49. Изобразительный акцент: понятие, средства, значение.	ПК-6
50. Фотографическое освещение, его основные функции. Основные элементы освещения.	ПК-6
51. Виды освещения и его значение. Используемые фотографические средства и методы в зависимости от поставленных задач.	ПК-6
52. Осветительные приборы, их виды, предназначение, аксессуары.	ПК-6
53. Управление светом в процессе фотосъёмки. Задачи, возможности, технические средства.	ПК-6
54. Световые схемы и их значение. Влияние расстояния и направления источника света к объекту съёмки.	ПК-6
55. Цветовая температура: понятие, значение в съёмке.	ПК-6
56. Баланс белого: понятие и значение в съёмке. Настройка баланса белого.	ПК-6
57. Понятие неблагоприятных условий освещения. Используемые фотографические средства, методы и приёмы.	ПК-6
58. Особенности фотосъёмки при естественном освещении: факторы, влияющие на экспозицию в зависимости от времени съёмки и погодных условий, фотографические средства.	ПК-6
59. Особенности фотосъёмки в контровом свете: экспозиция, фотографические средства и приёмы с учётом поставленных задач.	ПК-6
60. Особенности фотосъёмки динамичных объектов. Приёмы, применяемые при съёме динамичных объектов. Съёмка динамичных объектов в неблагоприятных условиях освещения.	ПК-6
61. Предметная съёмка: понятие, задачи, правила, фотографические средства.	ПК-6
62. Ночная съёмка: фотографические средства, приёмы, особенности.	ПК-6
63. Студийная (лабораторная) съёмка: понятие, задачи, возможности, средства.	ПК-6
64. Особенности съёмки архитектурных сооружений: композиционные основы, фотографические средства.	ПК-6
65. Особенности фотосъёмки в помещении (нестудийная съёмка): фотографические средства, экспозиционные и композиционные основы.	ПК-6
66. Особенности фотосъёмки прозрачных и бликующих объектов.	ПК-6

Контрольные вопросы к экзамену(4 семестр)
по дисциплине «Судебная фотография и видеозапись»

Вопрос	Код компетенции *(согласно РПД)*

1. История фотографии. Основные этапы её развития.	ПК-7
2. Понятие, задачи и система судебной фотографии.	ПК-7
3. История судебной фотографии и перспективы её развития.	ПК-7
4. Запечатлевающая фотография и её задачи.	ПК-7
5. Исследовательская фотография: понятие, задачи, перспективы.	ПК-7
6. Объекты фотосъёмки в судебной фотографии.	ПК-7
7. Сущность процесса фотографирования: основные понятия, фотографические средства.	ПК-7
8. Негативно-позитивный процесс. Фотографические средства и фотоматериалы, применяемые в негативно-позитивном процессе: общая характеристика и назначение.	ПК-7
9. Основные узлы плёночного фотоаппарата: общая характеристика.	ПК-7
10. Цифровая фотография: понятие, значение, перспективы.	ПК-7
11. Формирование изображения в цифровой фотографии. Основные форматы цифровых изображений.	ПК-7
12. Проверка и подготовка к работе цифрового зеркального фотоаппарата.	ПК-7
13. Основные принадлежности для фотосъёмки: виды, назначение.	ПК-7
14. Общая характеристика и основные узлы цифрового зеркального фотоаппарата (на примере фотоаппарата CanonEOS 1100D или CanonEOS 5DMarkII).	ПК-7
15. Носители информации в цифровой фотографии: понятие, виды, основные характеристики.	ПК-7
16. Фотографический объектив. Основные конструктивные элементы объектива.	ПК-7
17. Общая характеристика, свойства и основные конструктивные особенности объектива SIGMAAF 18-200 mmf/3.5-6.3 IIDCOSHSM для Canon.	ПК-7
18. Классификация объективов и их назначение.	ПК-7
19. Фокусное расстояние объектива: понятие, значение в съёмке.	ПК-7
20. Светосила объектива: понятие и значение в съёмке.	ПК-7
21. Угол поля изображения. Применение объективов в зависимости от угла поля изображения и задач съёмки.	ПК-7
22. Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП): понятие и практическое значение. Контроль глубины резкости.	ПК-7
23. Гиперфокальное расстояние: понятие, значение в съёмке. Расчёт гиперфокального расстояния.	ПК-7
24. Разрешающая сила (разрешающая способность) объектива: понятие, значение.	ПК-7
25. Аберрации и их виды. Фототехнические и программные средства устранения аберраций.	ПК-7
26. Понятие экспозиции и её элементы. Управление экспозицией.	ПК-7
27. Диафрагма и диафрагменное число: понятие, значение в съёмке.	ПК-7

28. Выдержка: понятие, значение в съёмке.	ПК-7
29. Понятие светочувствительности и её роль в фотосъёмке.	ПК-7
30. Замер экспозиции и устройства экспозамера. Контроль экспозиции. Экспонометрическая шкала.	ПК-7
31. Понятие динамического диапазона. Гистограмма. Чтение гистограмм.	ПК-7
32. Баланс белого и цветовая температура: понятие и значение в съёмке. Настройка баланса белого.	ПК-7
33. Типичные ошибки экспозиции: виды, диагностика, профилактика. Виды и возможности основных программных средств коррекции ошибок экспозиции.	ПК-7
34. Методы запечатлевающей фотографии: общая характеристика.	ПК-7
35. Панорамная съёмка: понятие, виды, назначение, правила.	ПК-7
36. Стереофотография: понятие, средства, особенности формирования изображения, задачи.	ПК-7
37. Измерительная фотография: понятие, виды, основные правила и фотографические средства.	ПК-13
38. Стереофотограмметрическая съёмка в судебной фотографии: понятие, объекты, задачи, фототехнические средства.	ПК-13
39. Репродукционная фотография: понятие, задачи, объекты, фотографические средства, правила.	ПК-13
40. Макросъёмка в судебной фотографии: понятие, задачи, объекты, фотографические средства, композиция кадра.	ПК-13
41. Сигналетическая фотография: понятие, задачи, фотографические средства, правила.	ПК-13
42. Изобразительные средства фотографии: композиция, тональность, перспектива, освещение.	ПК-13
43. Понятие композиции, её основные элементы: кадрирование, момент съёмки, направление и точка съёмки, изобразительный акцент.	ПК-13
44. Золотое сечение и правило третей в построении кадра.	ПК-13
45. Фотографическое освещение, его основные функции. Световое решение композиции кадра: основные элементы освещения (светотени).	ПК-13
46. Виды освещения. Осветительные приборы. Аксессуары.	ПК-13
47. Управление светом в процессе фотосъёмки. Задачи, возможности, технические средства.	ПК-13
48. Понятие неблагоприятных условий освещения. Используемые фотографические средства, методы и приёмы.	ПК-13
49. Особенности фотосъёмки при естественном освещении: факторы, влияющие на экспозицию в зависимости от времени съёмки и погодных условий, фотографические средства.	ПК-13
50. Особенности фотосъёмки в контровом свете: экспозиция, фотографические средства и приёмы с учётом поставленных задач.	ПК-13
51. Особенности фотосъёмки динамичных объектов. Приёмы, применяемые при съёме динамичных объектов. Съёмка динамичных объектов в неблагоприятных условиях освещения.	ПК-13
52. Предметная съёмка: понятие, задачи, правила, фотографические средства, значение.	ПК-13
53. Ночная съёмка: фотографические средства, приёмы, особенности.	ПК-13

54. Особенности съёмки архитектурных сооружений: композиционные основы, фотографические средства.	ПК-13
55. Особенности фотосъёмки в помещении (нестудийная съёмка): фотографические средства, экспозиционные и композиционные основы.	ПК-13
56. Особенности фотосъёмки прозрачных и бликующих объектов.	ПК-13
57. Фотосъёмка в ультрафиолетовых лучах: объекты, особенности, средства.	ПК-13
58. Особенности фотосъёмки в инфракрасных лучах. Объекты съёмки, технические средства.	ПК-13
59. Съёмка в рентгеновских лучах: объекты, особенности, средства.	ПК-13
60. Цветоделительная фотография. Светофильтры и их применение в зависимости от задач съёмки.	ПК-13
61. Микрофотография: понятие, задачи, объекты, фотографические средства.	ПК-13
62. Приёмы и методы фотосъёмки на месте происшествия: общая характеристика.	ПК-13
63. Технические средства фиксации хода и результатов следственных действий: понятие, задачи, целесообразность, значение.	ПК-13
64. Оформление результатов фотосъёмки при проведении следственных действий. Доказательственное значение результатов фотосъёмки в уголовном процессе.	ПК-13
65. Фотографии как доказательства и их оценка в уголовном процессе.	ПК-13
66. Использование фотографии при производстве судебных экспертиз: общая характеристика, технико-криминалистические средства.	ПК-13
67. Судебно-фотографическая экспертиза: понятие, предмет, объекты, задачи.	ПК-13
68. Модификация цифровых фотоизображений: понятие, признаки, средства, способы выявления. Защита от модификации.	ПК-13
69. Постобработка цифровых фотоизображений: понятие, цели, программные и технические средства, возможности.	ПК-13
70. Основы безопасной работы с фотоизображениями: понятие, средства, значение.	ПК-13
71. Основы вывода на печать цифровых фотоизображений: параметры печати, формат изображения, разрешение снимка и печати, возможности коррекции изображения, программные и технические средства.	ПК-13
72. Современные коммуникативные возможности фотографии. Локальные сети, интернет, стационарные и мобильные устройства, программные средства.	ПК-13
73. История возникновения и развития кинематографа и телевидения.	ПК-16
74. История развития видеозаписывающей и видеовоспроизводящей аппаратуры.	ПК-16
75. Видеоаппаратура и аксессуары, используемые в деятельности правоохранительных органов, их предназначение.	ПК-16
76. Системы видеонаблюдения и их роль в раскрытии преступлений.	ПК-16
77. Системы телевидения, форматы видеокамер и виды видеовоспроизводящих устройств.	ПК-16
78. Правила обращения с видеооборудованием и видеовоспроизводящей аппаратурой.	ПК-16
79. Устройство видеокамеры, её основные узлы и принципы функционирования.	ПК-16

80. Оцифровка аналоговых видеоизображений: понятие, задачи, способы.	ПК-16
81. Принципы формирования цифрового видеоизображения.	ПК-16
82. История становления и развития аналоговых носителей информации, используемых в видеозаписывающей и видеовоспроизводящей аппаратуре.	ПК-16
83. Современные цифровые носители информации, используемые в видеозаписывающей и видеовоспроизводящей аппаратуре, тенденции их развития.	ПК-16
84. 3D-видеосъёмка и её возможности. Общая характеристика видеозаписывающей и видеовоспроизводящей 3D-аппаратуры.	ПК-16
85. Технические особенности видеосъёмки с использованием фотографической зеркальной и беззеркальной аппаратуры.	ПК-16
86. Современные способы, возможности и проблемы видеосъёмки с использованием мобильных устройств.	ПК-16
87. Композиционные основы видеозаписи.	ПК-16
88. Свет и цвет в видеозаписи.	ПК-16
89. Основные приёмы и способы видеосъёмки, применяемые при производстве следственных действий.	ПК-16
90. Планирование съёмки следственного действия. Взаимодействие специалиста и следователя.	ПК-16
91. Уголовно-процессуальная регламентация видеофиксации следственных действий.	ПК-16
92. Порядок оформления результатов применения видеосъёмки. Доказательственное значение видеоматериалов, приобщаемых к уголовному делу.	ПК-16
93. Видеофиксация осмотра места происшествия.	ПК-16
94. Порядок и особенности видеофиксации эксгумации и осмотра трупа.	ПК-16
95. Видеофиксация освидетельствования. Уголовно-процессуальные особенности и этические основы видеосъёмки.	ПК-16
96. Особенности видеофиксации следственного эксперимента.	ПК-16
97. Видеофиксация обыска и выемки.	ПК-16
98. Порядок и особенности видеофиксации допроса и очной ставки.	ПК-16
99. Видеофиксация предъявления для опознания.	ПК-16
100. Видеофиксация проверки показаний на месте.	ПК-16
101. Видеофиксация при производстве экспертиз.	ПК-16
102. Основные возможности и тактика видеофиксации при проведении задержания лица по подозрению в совершении преступлений.	ПК-16
103. Особенности применения видеосъёмки при осуществлении оперативно-розыскных мероприятий: общая характеристика.	ПК-16
104. Фотосъёмка на видеозаписывающих устройствах: возможности, тенденции развития.	ПК-16
105. Аппаратные и программные средства и методы цифровой обработки видеоизображений: общая характеристика.	ПК-16
106. Понятие, виды и задачи видеомонтажа.	ПК-16

107. Защита информации и основы безопасной работы с техническими средствами и ресурсами, содержащими видеоизображения.	ПК-16
108. Современные коммуникативные возможности видеозаписывающих и видеовоспроизводящих устройств. Загрузка, кодирование, передача, хранение и воспроизведение видеоматериалов (мобильные устройства и приложения, интернет).	ПК-16

Курсовая работа

Курсовая работа выполняется в четвёртом семестре. Студентам предлагается к выполнению следующая тема: «Методы судебной фотографии, применяемые в раскрытии и расследовании преступлений».

Курсовая работа как элемент учебной дисциплины должна способствовать формированию компетенций, предусмотренных матрицей компетенций для данной дисциплины и указанных в РПД.

Этапы выполнения курсовой работы

Содержание этапа	Формируемые компетенции *(согласно РПД)*
1. Обзор литературы, обоснование актуальности темы, практической значимости	ОК-12
2. Теоретическая часть	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-16
3. Практическая часть	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-16
4. Творческая часть	ПК-4.

К курсовой работе предъявляются общие требования по выполнению научных работ по содержанию и оформлению с особенностями, указанными в настоящих рекомендациях. Специфика изучаемого курса предполагает главный акцент на практической составляющей работы.

Содержание курсовой работы охватывает задания в пределах объёма материала всего курса изучаемой дисциплины и определяются преподавателем в пределах контрольных вопросов, выносимых на экзамен. Работа состоит из теоретической, практической и творческой частей, выполняется в письменном и электронном виде в текстовом редакторе с дальнейшим переводом работы в pdf-формат. К электронному файлу работы прилагается папка с исходным фотографическим материалом. При этом количество и содержание исходных файлов должно точно соответствовать фотоматериалу, представленному в работе. Исходные файлы, прилагаемые в работе, не должны подвергаться каким бы то ни было изменениям, включая изменения метаданных EXIF (допускается переименование файлов при совпадении имён в папке). Изображения в тексте курсовой работы выводятся на печать в черно-белом виде. Электронный вариант файла курсовой работы должен содержать полноцветные изображения.

Файл с выполненным заданием и исходниками помещаются в одну папку без создания дополнительных подпапок.

– Заголовок папки: №группы-Фамилия Имя.

– Заголовок файла: №группы-Фамилия Имя-Курсовая работа.

Курсовая работа распечатывается, оформляется в папку-скоросшиватель. Электронный файл работы записывается на CD или DVD-носитель и прилагается к тексту, а также передаётся для проверки в электронном виде на съёмном носителе (флэш-накопитель USB или карта памяти любого типа).

Структура курсовой работы:

1. Титульный лист
2. Сведения об авторе (с фото).
3. Оглавление.
4. Введение.
5. Глава 1. Теоретическая часть.
6. Глава 2. Практическая часть.
7. Творческая часть.
8. Заключение.
9. Библиографический список.

Курсовая работа должна быть чётко структурирована, страницы пронумерованы. Фотоматериал выполнен аккуратно, представлен наглядно, с соответствующими пояснительными надписями и описанием, последовательно пронумерован.

Введение (2-3 страницы) должно содержать обоснование актуальности и новизны темы, формулировку целей, поставленных задач и методов их решения.

В главе первой (теоретическая часть) необходимо изложить описание методов судебной фотографии, используемых в работе, со ссылкой на научные источники и нормативный материал, а также авторской оценкой их эффективности и целесообразности.

Критерии оценивания курсовой работы

Индикаторы компетенции	**ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**						
	плохо	**неудовлетворительно**	**удовлетворительно**	**хорошо**	**очень хорошо**	**отлично**	**превосходно**
Полнота знаний	Тема курсовой работы не раскрыта. Содержание полностью не соответствует заявленной теме.	Содержание в значительной степени не соответствует теме. Тема не раскрыта.	Тема освещена поверхностно, работа перегружен цитированием, отсутствуют необходимые ссылки на первоисточники	Содержание соответствует теме. Информация, в основном, изложена логично и грамотно, со ссылкой на первоисточники, но есть незначительные недочеты.	Содержание соответствует теме. Информация изложена логично и грамотно. Допущено несколько недочетов во владении терминологическим аппаратом.	Содержание соответствует теме. Информация изложена логично и грамотно, является достоверной, со ссылкой на первоисточники. Присутствуют критическая оценка информации и творческий подход.	Содержание соответствует теме. Информация изложена логично и грамотно, является достоверной. Продемонстрировано умение глубокой и критической оценки информации. Студент демонстрирует творческий поход к решению нестандартных ситуаций.
Наличие умений	Отсутствие минимальных умений. Невозможность	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные	Продемонстрированы все основные умения,. Решены все основные

	оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	умения. Имели место грубые ошибки.	задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	задачи. Выполнены все задания, в полном Объеме без недочетов
Наличие навыков **(владение опытом)**	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач
Мотивация(личностное отношение)	Полное отсутствие учебной активности и мотивации	Мотивация слабо выражена, готовность решать поставленные задачи качественно отсутствуют	Мотивация низкая, слабо выражено стремление решать задачи качественно	Активность и мотивация проявляются на среднем уровне, демонстрируется готовность выполнять поставленные задачи на среднем уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на уровне выше среднего, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на высоком уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять все поставленные задачи на высоком уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на очень высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять нестандартные дополнительные задачи на высоком уровне качества
Характеристика сформированности компетенции	Компетенция в не сформирована. отсутствуют знания, умения, навыки, необходимые для решения практических (профессиональных) задач. Требуется	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиона	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям, но есть недочеты. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения практических	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессионал	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессионал	Сформированность компетенции превышает стандартные требования. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для применения творческого подхода к

	повторное изучение.	обучение	льных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач.	(профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по некоторым профессиональным задачам.	ьных) задач.	ьных) задач.	решению сложных практических (профессиональных) задач.
Уровень сформированности компетенций	Нулевой	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий	Очень высокий
Шкала оценок по проценту правильно выполненных контрольных заданий	0-20%	21 – 50 %	51 – 70 %	71-80 %	Проблема изучена без пробелов - 81-90%	91 – 99%	Глубокое изучение проблемы 100 %

Содержание заданий Практической части (вторая глава)[1]

1. Фотосъёмка места происшествия.

Смоделировать место происшествия и зафиксировать результаты его осмотра, используя приёмы и методы судебной фотографии. Использовать методы панорамной съемки, измерительной фотографии, макрофотографии и других (при необходимости). Оформить результаты фиксации в виде фототаблиц.

2. Сигналетическая фотография.

По правилам сигналетической фотографии выполнить съёмку живого лица в целях его опознания и регистрации. Обратить внимание на особые приметы (при необходимости смоделировать их наличие), зафиксировать и описать их.

3. Съёмка типичных объектов судебной фотографии.

Выбрать и обосновать применение необходимых методов запечатлевающей и исследовательской фотографии, а также используемых фотографических и технико-криминалистических средств. Указать параметры съёмки и произвести описание значимых для фиксации признаков по каждому виду объектов.

Выполнить съёмку:

1. Следов орудия взлома на деревянной поверхности.
2. Следов орудия взлома на металлической поверхности.
3. Следов повреждений на запирающих устройствах (замок).
4. Следов скола лакокрасочного покрытия металлической поверхности.
5. Статических следов транспортного средства.
6. Динамических следов транспортного средства.
7. Дорожки следов ног (обуви) человека.
8. Дорожки следов веществ.
9. Следов пальцев рук на непрозрачной поверхности.
10. Следов пальцев рук на прозрачном бесцветном стекле.

[1]Содержательная часть заданий является примерной и может быть изменена и дополнена на усмотрение преподавателя.

11. Следов пальцев рук на прозрачной бесцветной плёнке.
12. Объёмных следов зубов человека на пластичной поверхности.
13. Следов телесных повреждений (смоделировать).
14. Документа (здесь и далее - на бумажном носителе) со следами воздействия жидких веществ (воды).
15. Документа со следами воздействия красителей.
16. Документа со следами механического воздействия (следы подчистки резинкой).
17. Документа со следами механического удаления красителя острыми предметами.
18. Документа, содержащего фотоизображения и машинописный текст.
19. Документа, содержащего рукописный текст.
20. Следов механического повреждения одежды.
21. Следов химического повреждения одежды.
22. Следов на одежде от воздействия пламени.
23. Следов вещества на одежде.
24. Следов вещества на теле человека.
25. Следов на гильзе.
26. Следов на пуле.
27. Денежной купюры любого достоинства.
28. Металлической монеты любого достоинства.
29. Ювелирного украшения.
30. Орудия преступления (нож) со следами веществ.

Творческая часть курсовой работы.

Фоторепортаж на одну из тем творческих заданий.

По тематике выполнить 20-25 снимков, находящихся в русле единого замысла и отражающего суть темы. Добиться единого целостного восприятия серии по содержанию и техническому исполнению. Репортаж предварить описанием события, условий съёмки, технических и программных средств. Постобработка фотографий творческой части возможна, но должна быть мотивирована в предварительном описании.

Заключение (2-3 страницы) как составная часть курсовой работы содержит формулировку и обобщение выводов об эффективности, целесообразности и перспективах применения методов судебной фотографии.

Библиографический список выполняется по общим правилам оформления библиографического материала.

6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ННГУ», утверждённое приказом ректора ННГУ от 13.02.2014 г. №55-ОД,

Положение о фонде оценочных средств, утверждённое приказом ректора ННГУ от 10.06.2015 №247-ОД.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Криминалистика: Учебник / Под ред. Яблокова Н.П. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юр. Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 752 с. Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=436064#headers.

2. Криминалистика: Учебник / Т.В. Аверьянова, Е.Р. Россинская, Р.С. Белкин, Ю.Г. Корухов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2017. – 928 с. Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=416664.

3. Левкина А.В. Фотодело: учеб. пособие / А.В. Левкина. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2017. – 319 с. Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=212644.

4. Россинская Е.Р. Теория судебной экспертизы (Судебная экспертология): Учебник / Е.Р. Россинская, Е.И. Галяшина, А.М. Зинин; Под ред. Е.Р. Россинской. – 2-е изд., перераб и доп. – М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 368 с. Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=439454.

5. Судебная фотография и видеозапись: учебник / Г.П. Шамаев. – М.: Норма: ИНФРА-М, 2017. – 528 с. Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=394317.

б) дополнительная литература:

1. Аверьянова Т.В. Судебная экспертиза: Курс общей теории / Т.В. Аверьянова. – М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2014. Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=429606.

2. Балашов Д.Н. Криминалистика: Учебник / Д.Н. Балашов, Н.М. Балашов, С.В. Маликов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=68328.

3. Зинин А. М. Габитоскопия и портретная экспертиза: Учебник / А.М. Зинин, И.Н. Подволоцкий; Под ред. Е.Р. Россинской – М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2014. Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=437003.

4. Моисеева Т.Ф. Естественно-научные методы судебно-экспертных исследований [Электронный ресурс]: Курс лекций / Т.Ф. Моисеева. – М.: РГУП, 2015. Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=245724.

5. Россинская Е.Р. Естественно-научные методы судебно-экспертных исследований: Учебник / Е.Р. Россинская; Под ред. Е.Р. Россинской. – М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=420589.

6. Россинская Е.Р. Научно-техническое обеспечение учебных экспертно-криминалистических лабораторий: Научно-практическое пособие / Е.Р. Россинская, Е.И. Галяшина и др. – М.: Юр. Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=359703.

7. Теория оперативно-розыскной деятельности: Учебник / Под ред. К.К. Горяинова и др. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=438937.

8. Халиков А. Н. Оперативно-розыскная деятельность: Учебное пособие / А.Н. Халиков. – М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013. Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=436557.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение:

1. ПО «Windows 7 Pro SP 1».
2. ПО «Windows XP Pro SP 3».
3. ПО «MS OfficePro 2007».
4. ПО «Office Standard 2016».
5. ПО «Kaspersky end point security».
6. ПО «Adobe Photoshop CC».
7. ПО «Adobe Lightroom 6 Multiple Platforms International».

Интернет-ресурсы:

1. Правовая система ГАРАНТ. [Электронный ресурс] режим доступа: http://www.garant.ru.

2. Справочно-правовая система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс] режим доступа: http://www.consultant.ru.

3. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань». [Электронный ресурс] режим доступа: http://e.lanbook.com.

4. Электронно-библиотечная система «Znanium». [Электронный ресурс] режим доступа: http://www.znanium.com.

5. Электронно-библиотечная система «Юрайт». [Электронный ресурс] режим доступа: http://biblio-online.ru.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В процессе обучения предусмотрено использование аудиовизуальных средств и компьютерной техники (стационарные компьютеры, мониторы, проекторы, интерактивные доски, сканнеры, стационарные и портативные принтеры, портативные устройства записи оптических дисков, ноутбуки, носители информации), цифровых зеркальных и беззеркальных фотоаппаратов, объективов, видеокамер, оборудования лаборатории судебной фотографии и судебной видеозаписи, лаборатории технических средств фиксации (внешние импульсные осветители,в том числе специализированные для макросъёмки, внешние осветители постоянного света, источники УФ- и ИК-лучей, штативы, отражатели, светофильтры, боксы для предметной съемки, манекен, объекты-следоносители, измерительные приборы и др.), полигона, чемоданов криминалиста, автоматизированные рабочие места (АРМ) криминалиста.

Автоматизированное рабочее место эксперта криминалиста:

– Фотоаппарат «Canon 1100».
– Осветительное оборудование.
– Комплект фонов.
– Цифровая видеокамера «Sony HDR CX 405E».
– Фотокамеры «CANON 1100».
– Стойка металлическая для установки RAYLAB RT.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ОП ВО по специальности 40.05.03 «Судебная экспертиза».

Автор: к.ю.н., доцент А.Н. Рогожкин.
Рецензент: д.ю.н., профессор В.И. Шаров.
Заведующий кафедрой к.ю.н., доцент В.А. Юматов.

Рабочая программа одобрена на заседании методической комиссии юридического факультета от 17.02.2020, протокол № 13.