

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»
Балахнинский филиал ННГУ

УТВЕРЖДЕНО
решением президиума
Ученого совета ННГУ
протокол от 14. 12. 2021 г. №4

Рабочая программа учебного предмета
УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность среднего профессионального образования
13.02.01 ТЕПЛОВЫЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ

Квалификация выпускника
ТЕХНИК-ТЕПЛОТЕХНИК

Форма обучения
ОЧНАЯ

2022 год

Программа учебного предмета составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 13.02.01 Тепловые электрические станции.

Автор:

Преподаватель высшей категории В. В. Казарова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии Балахнинского филиала ННГУ 15.11.2021 г., протокол №3.

Председатель методической комиссии Балахнинского филиала ННГУ С.С. Квашнин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Введение в специальность», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

1.2. Место предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебный предмет «Родная литература» является обязательной частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебный предмет «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебный предмет «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных предметов, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Цели и задачи предмета; требования к результатам освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Трудоемкость предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 **часа**, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 **часов**;
 самостоятельной работы обучающегося 18 **часов**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Промежуточная аттестация – итоговая оценка.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Тема 1. <i>Введение.</i>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.</p> <p>Нижегородский край в литературе. Самобытность родной (нижегородской) литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение родной (нижегородской) литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.</p>	
	<p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА		
Тема 2. Творчество Н. А. Добролюбова	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Личность и жизненный путь Добролюбова Н. А.</p> <p>Добролюбов Н. А. – публицист, литературный критик, просветитель, уроженец Нижнего Новгорода.</p> <p>Нижегородский период. Нижегородская духовная семинария. Журнал «Ахинея».</p> <p>Петербургский период. Главный педагогический институт. Духовный перелом (1854).</p> <p>Газета «Слухи» (1855). Журнал «Современник». «Свисток» (1858). Последние годы жизни.</p> <p>Для чтения и изучения. Статьи: «Что такое обломовщина?» (о И. А. Гончарове), «Когда же придет настоящий день?» (о И. С. Тургеневе), «Луч света в темном царстве» (о А. Н. Островском).</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору). <i>Стихотворения «Свисток», «Бедняку», «Безрассудные слёзы», «Братьям-воинам», «Ещё работы в жизни много...» и другие.</i></p> <p>Демонстрации. Портреты Н. А. Добролюбова. Презентация.</p> <p>Творческие задания. Исследование и подготовка сообщений: «Добролюбов в воспоминаниях современников», «Добролюбов-поэт», «Добролюбов-публицист», «Добролюбов-критик».</p> <p>Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей Н. А. Добролюбова.</p> <p>Создание презентаций по теме.</p> <p>Наизусть. Одно стихотворение по выбору студентов.</p>	

	Самостоятельная работа: <ul style="list-style-type: none"> • прочитать статьи «Что такое обломовщина?» (о И. А. Гончарове), «Когда же придет настоящий день?» (о И. С. Тургеневе), «Луч света в темном царстве» (о А. Н. Островском); • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	
Тема 3. Творчество П. И. Мельникова-Печерский (1818	Содержание учебного материала: Личность и жизненный путь П. И. Мельникова-Печерского. Детство, юность, начало литературной деятельности. Работа в области истории, этнографии, статистики. Для чтения и изучения. Романы «В лесах», «На горах». Рассказы «Дедушка Поликарп», «Поярков», «Медвежий угол», «Непременный». Для чтения и обсуждения. Рассказ «Гриша». Демонстрации. Портреты П. И. Мельникова-Печерского. Презентация. Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «П. И. Мельников-Печерский в воспоминаниях современников». Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей П. И. Мельникова-Печерского. Создание презентаций по теме.	
	Самостоятельная работа: <ul style="list-style-type: none"> • читать произведения П. И. Мельникова-Печерского; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	
Тема 4 Творчество В. И. Даля (1801 — 1872).	Содержание учебного материала: Личность В. И. Даля, жизненный и творческий путь. В. И. Даль – русский писатель, этнограф и лексикограф, собиратель фольклора, военный врач. Значение творчества В. И. Даля в русском языке и литературе. Для чтения и изучения. Рассказы и сказки. Для чтения и обсуждения. <u>Толковый словарь живого великорусского языка.</u> Демонстрации. Портреты В. И. Даля. Презентация. Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «В. И. Даль в воспоминаниях современников». Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей В. И. Даля. Создание презентаций по теме.	
	Самостоятельная работа:	

	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения В. И. Даля; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	
ЛИТЕРАТУРА НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ		
Тема 5. Творчество И. С. Рукавишникова (1877 — 1930).	Содержание учебного материала: Личность И. С. Рукавишникова, жизненный и творческий путь. И. С. Рукавишников – <u>русский писатель, поэт-символист Серебряного века</u> и <u>прозаик</u> , переводчик украинской поэзии. Формальные «эксперименты» над стихотворной речью. И. С. Рукавишников – «мастер <u>триолета</u> ». Значение творчества И. С. Рукавишникова в русской литературе. Для чтения и изучения. Повесть «Семя, поклеванное птицами». Рассказы «Близкое и далекое». Поэма «Сказ скомороший про Степана Разина». Для чтения и обсуждения. Сборник стихов «Триолеты любви и вечности». Демонстрации. Портреты И. С. Рукавишникова. Презентация. Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «И. С. Рукавишников в воспоминаниях современников». Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей И. С. Рукавишникова. Создание презентаций по теме. Наизусть. Одно стихотворение по выбору студентов.	
	Самостоятельная работа: <ul style="list-style-type: none"> • читать произведения И. С. Рукавишникова; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	
Тема 6. Творчество В. Г. Короленко (1853 — 1921).	Содержание учебного материала: Личность и жизненный путь В. Г. Короленко. Детство, юность, начало литературной деятельности. В. Г. Короленко – писатель, <u>журналист, публицист</u> , общественный деятель. Для чтения и изучения. Повесть «В дурном обществе». Этюд «Слепой музыкант». Святочный рассказ «Сон Макара». Для чтения и обсуждения. Очерк «Парадокс». Демонстрации. Портреты В. Г. Короленко. Презентация. Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «В. Г. Короленко в воспоминаниях современников». Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей В. Г. Короленко.	

	Создание презентаций по теме.	
	Самостоятельная работа: <ul style="list-style-type: none"> • читать произведения В. Г. Короленко; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	
Тема 7. Творчество М. Горького (1868 — 1936).	Содержание учебного материала: Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Творчество М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Для чтения и изучения. Цикл рассказов «Сказки об Италии». Для чтения и обсуждения. Цикл рассказов «Сказки об Италии» (рассказы X, XI, XII). Повторение. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Демонстрации. Портреты М. Горького работы И. Е. Репина, В. А. Серова, П. Д. Корина. Творческие задания. Подготовка сообщения: «М. Горький в воспоминаниях современников». Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей М. Горького. Создание презентаций по теме	
	Самостоятельная работа: <ul style="list-style-type: none"> • читать произведения М. Горького; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА		
Тема 8. Творчество И. Ф. Ковалёва (1885 — 1966).	Содержание учебного материала: Личность и жизненный путь. И. Ф. Ковалёв – писатель, член Союза писателей России, автор словаря языка слепцов. Для чтения и изучения. Сказки «Про Емелю-дурака», «Два купца», «Разодрались комар с мухой», «Микола Дупленской». Для чтения и обсуждения. Сказка «Ледяной холм». Демонстрации. Портреты И. Ф. Ковалёва. Презентация. Творческие задания. Подготовка сообщения: «Вклад И. Ф. Ковалёва в литературу Нижегородской области». Создание презентаций по теме.	

	Самостоятельная работа: <ul style="list-style-type: none"> • читать произведения И. Ф. Ковалёва; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	
Тема 9. Творчество М. И. Суетнова (1905 — 1991).	Содержание учебного материала: Личность и жизненный путь. М. И. Суетнов – известный горьковский (нижегородский) писатель, журналист, краевед. Для чтения и изучения. Повесть «У нас в Рябиновке». Рассказ «Бронепоезд №5». Очерк «По следам Короленко в Лукояновском уезде». Для чтения и обсуждения. Повесть «Мужики». Демонстрации. Портреты М. И. Суетнова. Презентация. Творческие задания. Подготовка сообщения: «Вклад М. И. Суетнова в литературу, публицистику и краеведение Нижегородской области». Создание презентаций по теме.	
	Самостоятельная работа: <ul style="list-style-type: none"> • читать произведения М. И. Суетнова; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	
Тема 10. Творчество А. А. Ерёмина (1909 — 1993).	Содержание учебного материала: Личность и жизненный путь А. А. Ерёмина. А. А. Ерёмин – советский <u>писатель</u> исторической тематики, <u>литературовед</u> , заведующий кафедрой русской литературы (1945–1947), <u>декан</u> (1946–1947) <u>историко-филологического факультета Молотовского университета</u> ; специалист по творчеству <u>А. С. Пушкина</u> , <u>истории русской литературы XIX века</u> . Для чтения и изучения. Повесть «Недопетая песня». Книги о Пушкине «После восстания» и «Пушкин в Болдине». Для чтения и обсуждения. Повесть «Волжская крепость». Демонстрации. Портреты А. А. Ерёмина. Презентация. Творческие задания. Подготовка сообщения: «Вклад А. А. Ерёмина в литературу Нижегородской области». Создание презентаций по теме.	
	Самостоятельная работа: <ul style="list-style-type: none"> • читать произведения А. А. Ерёмина; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	
Тема 11. Творчество В. С. Рыжакова	Содержание учебного материала: Личность и жизненный путь В. С. Рыжакова. В. С. Рыжаков – сказочник, член Союза писателей России, заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Нижнего Новгорода. Для чтения и изучения. Повести «Чистые зеркала», «Святая Евдокия». Для чтения и обсуждения. Повесть «Скупые годы». Демонстрации. Портреты В. С. Рыжакова. Презентация. Творческие задания. Подготовка сообщения: «Вклад В. С. Рыжакова в литературу Нижегородской области». Создание презентаций по теме.	
	Самостоятельная работа: <ul style="list-style-type: none"> • читать произведения В. С. Рыжакова; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	
Тема 12. Творчество В. Ф. Карпенко (род. в 1951)	Содержание учебного материала: Личность и жизненный путь. В. Ф. Карпенко – член Союза писателей России, автор 49 книг прозы и публицистики; писатель, краевед, историк. Для чтения и изучения. Серия книг «История Нижегородского края в биографиях», а это книги: «Максим Горький», «Конструктор Алексеев», «Петр Нестеров», «Николай Кочин», «Купцы Бугровы» и другие. Для чтения и обсуждения. Повести и рассказы «Узники крепости Бадабера». Демонстрации. Портреты В. Ф. Карпенко. Презентация. Творческие задания. Подготовка сообщения: «Вклад В. Ф. Карпенко в литературу Нижегородской области». Создание презентаций по теме.	
	Самостоятельная работа: <ul style="list-style-type: none"> • читать произведения В. Ф. Карпенко; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	
Тема 13.	Содержание учебного материала: А. П. Бринский – писатель-документалист, партизанский командир. <u>Полковник</u> Советской армии, в	

<p>Тема Великой Отечественной войны в произведениях А. П. Бринского</p> <p>и</p> <p>И. И. Бережного</p>	<p>годы <u>Великой Отечественной войны</u> командир Оперативного разведывательно-диверсионного центра «Брук» РУ ГШ КА, <u>Герой Советского Союза</u>, писатель.</p> <p>И. И. Бережной – участник Великой Отечественной войны, офицер Советской Армии, член Союза писателей СССР.</p> <p>Для чтения и изучения. А. П. Бринский: мемуары «По ту сторону фронта».</p> <p>И. И. Бережной: роман «Записки разведчика».</p> <p>Для чтения и обсуждения. А. П. Бринский: повесть «Девочка из Марьиной роши».</p> <p>И. И. Бережной: мемуары «Два рейда».</p> <p>Демонстрации. Портреты А. П. Бринского и И. И. Бережного. Презентации.</p> <p>Творческие задания. Подготовка сообщения: «Вклад А. П. Бринского и И. И. Бережного в литературу Нижегородской области».</p> <p>Создание презентаций по теме.</p>	
	<p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать произведения А. П. Бринского; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию; • читать произведения И. И. Бережного; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	
<p>Тема 14.</p> <p>Творчество Ю. А. Адрианова (1939-2005), И. К. Симаненкова (1908-1996), В. И. Авдеева (1923-1955), Ф. Г. Сухова (1922-1992).</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Экскурс в творческую биографию.</p> <p>И. К. Симаненков – советский поэт, переводчик, участник Великой Отечественной войны, член Союза писателей СССР.</p> <p>В. И. Авдеев – русский советский поэт.</p> <p>Ф. Г. Сухов – русский поэт, писатель, член <u>Союза писателей СССР</u>, участник <u>Великой Отечественной войны</u>, лауреат премии им А.Фадеева 1971 года за лучшее произведение о Великой Отечественной войне.</p> <p>Ю. А. Адрианов – выдающийся нижегородский поэт, прозаик, публицист, краевед. Член <u>Союза писателей СССР</u>. Заслуженный работник культуры <u>РСФСР</u>. Почетный гражданин Нижегородской области.</p> <p>Для чтения и изучения. И. К. Симаненков: очерк «Отважная комсомолка».</p> <p>В. И. Авдеев: сборник стихов «Волжские зори».</p> <p>Ф. Г. Сухов: сборник стихов «Вечный огонь».</p> <p>Ю. А. Адрианов: сборник стихов «Меридианы».</p>	

	<p>Для чтения и обсуждения. И. К. Симаненков: сборник стихов «Творцы радости». В. И. Авдеев: сборник стихов «Капля мёду». Ф. Г. Сухов: сборник стихов «Терновый венок Победы» Ю. А. Адрианов: сборник стихов «Святорусье».</p> <p>Демонстрации. Портреты И. К. Симаненкова, В. И. Авдеева, Ф. Г. Сухова, Ю. А. Адрианова.</p> <p>Презентации.</p> <p>Творческие задания. Подготовка сообщения: «Вклад И. К. Симаненкова, В. И. Авдеева, Ф. Г. Сухова, Ю. А. Адрианова в поэзию Нижегородской области».</p> <p>Создание презентаций по теме.</p>	
	<p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать произведения И. К. Симаненкова, В. И. Авдеева, Ф. Г. Сухова, Ю. А. Адрианова; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	
<p>Тема 15. Творчество С. В. Афоньшина (1908-1984).</p>	<p>Содержание учебного материала: Личность и жизненный путь. С. В. Афоньшин – выдающийся писатель, сказочник, краевед, знаток нижегородской старины.</p> <p>Для чтения и изучения. Сборники «Поющие часы», «Сказки лесного Заволжья», «Сказы и сказки Нижегородской земли», «Легенды и сказы лесной стороны», «Городецкий пряник».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Повесть «Короткий сказ о долгой зиме».</p> <p>Демонстрации. Портреты С. В. Афоньшина. Презентация.</p> <p>Творческие задания. Подготовка сообщения: «Вклад С. В. Афоньшина в литературу Нижегородской области».</p> <p>Создание презентаций по теме.</p>	
	<p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать произведения С. В. Афоньшина; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	
СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА		
<p>Тема 16. Творчество В. А. Чугунова</p>	<p>Содержание учебного материала: Личность и жизненный путь. В. А. Чугунов – русский писатель, драматург, протоиерей Русской православной церкви.</p> <p>Для чтения и изучения. Повесть «Деревенька», роман «Русские мальчики».</p>	

<p>род. в 1954).</p>	<p>Для чтения и обсуждения. Повесть «Малая церковь». Демонстрации. Портреты В. А. Чугунова. Презентация. Творческие задания. Подготовка сообщения: «Вклад В. А. Чугунова в литературу Нижегородской области». Создание презентаций по теме.</p>	
<p>Тема 17. Творчество Захара Прилепина (Е. Н. Прилепина) (род. в 1975).</p>	<p>Содержание учебного материала: Личность и жизненный путь З. Прилепина. З. Прилепин – рус<u>ский писатель</u>, <u>филолог</u>, <u>публицист</u>; член Центрального штаба Общероссийского народного фронта. Для чтения и изучения. Сборники эссе «К нам едет Пересвет. Отчёт за нулевые» и «TERRA TARTARARA. Это касается лично меня». Роман «Обитель». Для чтения и обсуждения. Роман «Санька». Демонстрации. Портреты З. Прилепина. Презентация. Творческие задания. Подготовка сообщения: «Вклад З. Прилепина в публицистику и художественную литературу». Создание презентаций по теме.</p>	
	<p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать произведения З. Прилепина; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	
<p>Тема 18. Значение родной литературы в жизни человека. Обзор.</p>	<p>Содержание учебного материала: В поисках нижегородской литературы. В стихах и прозе... «Теперь никто не хочет хотя бы умереть...» Все, что не убивает, делает ее сильнее? Невидимая и неслышимая... но звучащая. Экскурс в творческую биографию. Шамшури́н Вале́рий Анато́льевич (род. в 1939г.) – русский поэт и прозаик, журналист. Автор сборников стихов «Ливни», «Красный день», «Светлояр», «Волжские пристани», «Часовая гора», «В серебряный</p>	

	<p>день Покрова», трилогии «Каменная соль», «Набат над Волгой», «Алтарь Отечества».</p> <p>Крюкова Елена Николаевна (род. в 1956 г.) – русский поэт, прозаик и искусствовед. Член Союза писателей России. Автор книг стихов и прозы (стихи: «Колокол», «Купол», «Сотворение мира», «Зеркало», «Ледоход», «Океан», «Колизей», «Реквием», «Знак огня»; романы «Юродивая», «Царские врата», «Пистолет», «Врата смерти», «Ярмарка», «Día de los muertos», «Тибетское Евангелие», «Русский Париж», «Старые фотографии», «Беллона», «Рай», «Безумие», «Солдат и Царь», «Евразия», «Побег», «Земля», книга рассказов «Поклонение Луне» и другие книги).</p> <p>Арсеньева Елена (Елена Арсеньевна Грушко, род. в 1952 г.) – советская и российская писательница, журналистка, филолог, сценарист, издательница, автор детективов, любовных и исторических романов. Автор книг «В объятиях призрака», «Северная роза», «Венецианская блудница», «Тайное венчание», «Опальная графиня», «Последний снег апреля» и других.</p> <p>Дружаева Ирина Валентиновна (род. в 1957 г.) – детский поэт и прозаик. Автор книг «Дивный сад», «Под парусом мечты», «Иди на свет», « Крошка на ладошке», «Весёлая семейка», «Минуют тебя печали», «Годичное кольцо», «Тормоза для башмаков», «Лунное озеро», «Предчувствие любви» и других.</p> <p>Демидов Вадим Игоревич (род. в 1961 г.) – <u>российский музыкант</u>, лидер группы «<u>Хроноп</u>», <u>журналист</u>, <u>писатель</u>. Автор дилогии романов «Сержант Пеппер, живы твои сыновья!» и «Там, где падают ангелы», романа «#Яднаш», книги «Стихи» и «Стихи-2» и других произведений.</p> <p>Дядина Галина (Галина Сергеевна Гриченко, род. в 1979 г.) – поэтесса, писательница. Автор книг «Воздушные змеи», «Три подушки», «Имя Фамильево», «Алые паруса».</p>	
	<p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать произведения В. А. Шамшурина, Е. Н. Крюковой, Е. Арсеньевой, И. В. Дружаевой, В. И. Демидова, Г. Дядиной; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	
	Самостоятельная работа	
	Максимальная учебная нагрузка (всего):	

Самостоятельная работа студентов

<i>№ темы</i>	<i>Вид самостоятельной работы</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	<ul style="list-style-type: none"> • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	1
2.	<ul style="list-style-type: none"> • прочитать статьи «Что такое обломовщина?» (о И. А. Гончарове), «Когда же придет настоящий день?» (о И. С. Тургеневе), «Луч света в темном царстве» (о А. Н. Островском); • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	1
3.	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения П. И. Мельникова-Печерского; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	1
4.	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения В. И. Даля; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	1
5.	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения И. С. Рукавишникова; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	1
6.	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения В. Г. Короленко; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	2
7.	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения М. Горького; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	2
8.	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения И. Ф. Ковалёва; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	1
9.	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения М. И. Суетнова; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	1
10.	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения А. А. Ерёмина; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию 	1
11.	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения В. С. Рыжакова; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	1
12.	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения В. Ф. Карпенко; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	1
13.	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения А. П. Бринского; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию; 	0,5

	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения И. И. Бережного; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	
14.	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения И. К. Симаненкова, В. И. Авдеева, Ф. Г. Сухова, Ю. А. Адрианова; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	0,5
15.	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения С. В. Афоньшина; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	1
16.	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения В. А. Чугунова; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	1
17.	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения З. Прилепина; • подготовить сообщение; • подготовить презентацию. 	0,5
18.	<ul style="list-style-type: none"> • читать поэмы, стихи; 1-2 выучить наизусть (по выбору). 	0,5
	ВСЕГО:	18

Материалы для проведения самостоятельной работы:

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение рабочей программы учебного предмета «Родная литература»

Освоение программы учебного предмета «Родная литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.Я.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебного предмета «Родная литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература:

1. Сафонов А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 211 с. (Доступно в ЭБС Юрайт)

2. Сафонов А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 265 с

Дополнительная литература:

1. Сафонов А. А. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 438 с(Доступно в ЭБС Юрайт)

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://bibl-otar.blogspot.com/2016/09/blog-post.html>
2. http://www.nounb.sci-nnov.ru/projects/nmo_proj/text/afonshin.html
3. <https://www.vgoroden.ru/novosti/v-poiskah-nizhegorodskoy-literatury-id269810>
4. [bigcountry.ru»page1.php?idm=80](http://bigcountry.ru/page1.php?idm=80)
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Писатели-нижегородцы>
6. <http://arzbiblio.ru/index.php/2009-10-07-06-13-00/2009-11-29-17-05-15/206-pis-nijeg>
7. <http://old.нгодб.пф/1/kraevedinie/posetiteli-nizhegorodci/>
8. http://niznov-nekropol.ucoz.ru/index/erjomin_a_a/0-737
9. <https://www.litmir.me/br/?b=37754&p=1>
10. <http://libnn.ru/content/view/89/24>
11. <https://www.litmir.me/br/?b=184607&p=1>

**3.3. Активные и интерактивные формы проведения занятий
по учебному предмету «Родная литература»**

Тема занятий	Формы проведения занятий
1. Введение.	Семинар. Методика «Дерево решений».
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	
2. Творчество Н. А. Добролюбова.	Мультимедиа-презентация. Выразительное чтение наизусть.
3. Творчество П. И. Мельникова-Печерского.	Мультимедиа-презентация.
4. Творчество В. И. Даля.	Мультимедиа-презентация. Групповая работа.
ЛИТЕРАТУРА НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ	
5. Творчество И. С. Рукавишникова.	Мультимедиа-презентация. Выразительное чтение наизусть.
6. Творчество В. Г. Короленко.	Мультимедиа-презентация. Групповая работа. Просмотр фильма.
7. Творчество М. Горького.	Мультимедиа-презентация. Семинар. Просмотр фильма.
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	
8. Творчество И. Ф. Ковалёва.	Мультимедиа-презентация. Дискуссия.
9. Творчество М. И. Суетнова.	Просмотр и обсуждение кинофильма.
10. Творчество А. А. Ерёмина.	Мультимедиа-презентация.

11. Творчество В. С. Рыжакова	Групповая работа. Семинар. Выразительное чтение наизусть.
12. Творчество В. Ф. Карпенко.	Дискуссия. Мультимедиа-презентация.
13. Тема Великой Отечественной войны в произведениях А. П. Бринского и И. И. Бережного.	Мультимедиа-презентация. Семинар. Групповая работа.
14. Поэзия Ю. А. Адрианова, И. К. Симаненкова, Ф. Г. Сухова, В. И. Авдеева. Обзор.	Мультимедиа-презентация. Выразительное чтение наизусть.
15. Творчество С. В. Афоньшина.	Мультимедиа-презентация.
СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА	
16. Творчество В. А. Чугунова.	Семинар. Мультимедиа-презентация.
17. Творчество З. Прилепина.	Групповая работа. Дискуссия.
18. Значение <i>литературы в жизни человека. Обзор.</i>	Семинар. Мультимедиа-презентация.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также при выполнении обучающимися индивидуальных и творческих заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение, анализ и оценка результатов выполнения самостоятельной работы; • проведение фронтального опроса, письменной и устной самостоятельной работы; • анализ и оценка результатов самостоятельной работы обучающихся по теме.
анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение, анализ и оценка результатов выполнения самостоятельной работы; • проведение фронтального опроса, письменной и устной самостоятельной работы; • анализ и оценка результатов самостоятельной работы обучающихся по теме.
проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение, анализ и оценка результатов выполнения самостоятельной работы; • проведение фронтального опроса, письменной и устной самостоятельной работы; • анализ и оценка результатов самостоятельной работы обучающихся по теме.

использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение, анализ и оценка результатов выполнения самостоятельной работы; • проведение фронтального опроса, письменной и устной самостоятельной работы; • анализ и оценка результатов самостоятельной работы обучающихся по теме.
извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение, анализ и оценка результатов выполнения самостоятельной работы; • проведение фронтального опроса, письменной и устной самостоятельной работы; • анализ и оценка результатов самостоятельной работы обучающихся по теме.
создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение, анализ и оценка результатов выполнения самостоятельной работы; • проведение фронтального опроса, письменной и устной самостоятельной работы; • анализ и оценка результатов самостоятельной работы обучающихся по теме.
применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение, анализ и оценка результатов выполнения самостоятельной работы; • проведение фронтального опроса, письменной и устной самостоятельной работы; • анализ и оценка результатов самостоятельной работы обучающихся по теме.
соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение, анализ и оценка результатов выполнения самостоятельной работы; • проведение фронтального опроса, письменной и устной самостоятельной работы; • анализ и оценка результатов самостоятельной работы обучающихся по теме.
соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение, анализ и оценка результатов выполнения самостоятельной работы; • проведение фронтального опроса, письменной и устной самостоятельной работы; • анализ и оценка результатов самостоятельной работы обучающихся по теме.
использование основных приёмов информационной переработки устного и письменного текста	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение, анализ и оценка результатов выполнения самостоятельной работы; • проведение фронтального опроса, письменной и устной самостоятельной работы; • анализ и оценка результатов самостоятельной работы обучающихся по теме.

Описание шкал оценивания

Индикаторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.
Наличие умений	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным и недочетами, выполнены все задания в полном объеме.