

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Директор

" ____ " _____ Л.И. Жуковская
2020 г.

Рабочая программа дисциплины

ЛИНГВИСТИКА И ПОЭТИКА

Уровень высшего образования

Подготовка кадров высшей квалификации

Направление подготовки

45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность подготовки

10.01.01 – Русская литература

Квалификация выпускника

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения

Очная, заочная

Нижний Новгород
2020

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ОПОП)

Дисциплина «Лингвистика и поэтика» относится к общепрофессиональным дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины, модули» и изучается на 2 году обучения, в 3 семестре.

Целью дисциплины является выработка навыков междисциплинарного мышления, реализующегося в такой конкретной сфере, как взаимодействие принципов и методов общего языкознания с ключевыми элементами литературоведческой парадигмы.

Освоение курса опирается на знания, умения, навыки и компетенции, сформированные на двух предшествующих уровнях образования.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями выпускников)

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код формируемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК 1 Базовый этап	ЗНАТЬ: фундаментальные основы, основные достижения, проблемы и тенденции развития современного литературоведения. УМЕТЬ: использовать базовые составляющие теоретических основ литературоведения в реализации критического анализа и оценке современных научных достижений, в подготовке к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. ВЛАДЕТЬ: понятийным и категориальным аппаратом литературоведения для корректной реализации критического анализа и оценки современных научных достижений, для подготовки к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
УК 5 Базовый этап	ЗНАТЬ: пути и перспективы личностного и профессионального развития; УМЕТЬ: выстраивать стратегию и тактику собственного профессионального и личностного развития; ВЛАДЕТЬ: навыками постановки, планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.
ОПК 1 Базовый этап	З-1: ЗНАТЬ: основные направления и школы в области филологии, а также в сфере междисциплинарных исследований в гуманитарном знании, их сильные и слабые стороны, системные взаимосвязи между разными отраслями филологии и в целом гуманитарного знания У-1: УМЕТЬ: находить альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач в области филологии и междисциплинарных исследований в гуманитарном знании и оценивать потенциальные преимущества данных вариантов У-2: УМЕТЬ: в решении исследовательских и практических задач по избранной тематике в области филологии и междисциплинарных исследований в гуманитарном знании создавать оригинальные идеи и подходы к решению указанных задач В-1: ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и оценки современных научных направлений и школ в области филологии и в интердисциплинарных направлениях для решения конкретных исследовательских и практических задач по избранной тематике В-2: ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных теоретических и методологических проблем для решения конкретных исследовательских и практических задач в области филологии и в интердисциплинарных направлениях гуманитарного знания
ПК 7	З-1: ЗНАТЬ: исторические связи и принципы сопоставления явлений из

<i>Базовый этап</i>	области литературоведения и из сферы смежных гуманитарных дисциплин. У-1: УМЕТЬ: в ходе научного поиска устанавливать коррелятивные отношения между литературоведением и смежными гуманитарными дисциплинами В-1: ВЛАДЕТЬ: методологией междисциплинарного гуманитарного исследования
---------------------	---

3. Структура и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 часов, из которых 20 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (12 часов занятия лекционного типа, 8 часов занятия семинарского типа), 52 часов составляет самостоятельная работа обучающегося (включая 4 часа подготовки к мероприятиям итогового контроля).

Таблица 2

Структура дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Всего, часов	В том числе					
		Контактная работа, часов					Самостоятельная работа обучающегося, часов
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Консультации	Всего	
Раздел I. Методологические основы современной лингвопоэтики и лингвистического анализа художественного текста	10	2				2	8
Раздел II. Основные школы и направления лингвопоэтики и лингвистического анализа художественного текста	16	2	4			6	10
Раздел III. Новые идеи в современной лингвопоэтике постклассического периода	10	2				2	8
Раздел IV. Методологические основы современной теоретической поэтики	10	2				2	8
Раздел V. Основные школы и направления современной теоретической поэтики	16	2	4			6	10
Раздел VI. Новые идеи в современной теоретической поэтике постклассического периода	10	2				2	8

Итоговая аттестация: зачет							
Итого	72	12	8			20	52

Таблица 3

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма проведения занятия	Форма текущего контроля*
1	Раздел I. Методологические основы современной лингвопоэтики и лингвистического анализа художественного текста	Основы лингвистического подхода к анализу художественного текста. Принципы лингвистической поэтики. лингвистических признаков художественного произведения в «Поэтике» Аристотеля. Развитие этих идей в истории лингвистической поэтики	Лекции, семинарские занятия	Устный опрос Коллоквиум Зачетная конференция
2	Раздел II. Основные школы и направления лингвопоэтики и лингвистического анализа художественного текста	Особенности понимания поэтики в работах В.В. Виноградова. Взгляд на поэтику как на «эстетику словесного творчества» у М.М. Бахтина. Внутренняя противоречивость бахтинского подхода. Позиция Г.О. Винокура в дискуссии о задачах поэтики. Пражский лингвистический кружок как «ретранслятор» идей русского формализма в западную науку о литературе. Лингвистический структурализм в поэтике. Взгляды позднего Р.О. Якобсона на предмет и задачи поэтики. Формирование «структурной» поэтики в работах представителей группы «Тель Кель» и Тартуско-Московской семиотической школы. «Семиотический» квадрат Греймаса и его применение к анализу художественных текстов.	Лекции, семинарские занятия	Устный опрос Тест Письменные задания Творческое задание
3	Раздел III. Новые идеи в современной лингвопоэтике постклассического периода	Постструктурализм в лингвопоэтике. Лингвистические основы анализа интертекстуальности в лингвопоэтике. Интертекст и интердискурс. Прагматика художественного текста и нарратология. Теории нарратива и изучение повествовательных форм в современной лингвопоэтике	Лекции, семинарские занятия	Устный опрос Творческое задание
4	Раздел IV. Методологические основы современной теоретической	Классификация разделов поэтики. Поэтика нормативная, поэтика психологическая, поэтика историческая, Теоретические идеи «Поэтики» Аристотеля	Лекции, семинарские занятия	Устный опрос

	поэтики			
5	Раздел V. Основные школы и направления современной теоретической поэтики	<p>Дискуссии о статусе и задачах поэтики в отечественном литературоведении 1910 – 1930-х гг. Проблема статуса поэтики в ранних работах Р.О. Якобсона. Специфика подхода В.М. Жирмунского к определению задач поэтики. Попытки построения социологической поэтики («проекты» Фриче, Переверзева, Сакулина, Медведева и других). Эклектический характер формально-социологической поэтики (работы Б.В. Арватова). Границы «научного литературоведения» в интерпретации Б.И. Ярхо. Интерпретация специфики стихотворного языка в работах Ю.Н. Тынянова.</p> <p>Взгляды Яна Мукаржовского на сущность поэтики. Синтез в его концепции «спецификаторской» (формалистической) и «философской» (эстетической) линий в развитии литературоведения. Постановка Мукаржовским проблемы смены исследовательских «парадигм». Понятие «эталона научности». Влияние на литературоведение лингвистического эталона научности.</p> <p>Период классического структурализма. Возобновление интереса к проблемам поэтики в середине 1950-х годов. Статус поэтики в интерпретации Цветана Тодорова.</p> <p>Поль де Ман о риторичности литературного языка. Понятие «диалога» у Михаила Бахтина и Льва Якубинского</p>	Лекции, семинарские занятия	Устный опрос Коллоквиум
6	Раздел VI. Новые идеи в современной теоретической поэтике постклассического периода	<p>Постструктуралистская фаза в развитии поэтики. Истоки и смысл теории интертекстуальности (Юлия Кристева, Жерар Женнет и другие).</p> <p>Научное и художественное в современном поэтическом творчестве. «Полисемантика» как основной поэтический метод Владимира Строчкова.</p>	Лекции, семинарские занятия	Устный опрос Зачетная конференция

4. Образовательные технологии

Используются активные образовательные технологии (лекции и семинарские занятия), технологии интерактивного обучения (тренинги.), информационно-коммуникативные технологии (компьютеры, средства мультимедиа).

5. Формы организации и контроля самостоятельной работы обучающихся

В качестве промежуточного контроля обучения предусмотрено проведение коллоквиума по теме: **«Основные школы и направления современной лингвопоэтики и теоретической поэтики: Классический период».**

ПРИМЕРНЫЙ НАБОР ТЕМ ДЛЯ СООБЩЕНИЯ

1. Проблемы анализа художественного текста в работах Р.О. Якобсона, В.В. Виноградова, М.М. Бахтина, Г.О. Винокура, Ю.Н. Тынянова
2. Понятие «диалога» у Михаила Бахтина и Льва Якубинского
3. Вопросы лингвопоэтики в работах ученых Пражского лингвистического кружка (Ян Мукаржовский и др.)
4. Проблемы анализа художественного текста в работах ученых Тартуско-Московской семиотической школы (Ю.М. Лотман, Б.А. Успенский, Б.М. Гаспаров, А.М. Пятигорский, З.Г. Минц и др.)
5. Вопросы теоретической поэтики в работах ученых русской формальной школы
6. Вопросы теоретической поэтики в работах Ж. Женетта
7. Вопросы теоретической поэтики в работах Цветана Тодорова
8. Вопросы теоретической поэтики в работах Ж.А. Греймаса и П. де Мана

ЛИТЕРАТУРА:

1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1989.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 2012.
3. Винокур Г.О. Филологические исследования. М., 1990.
4. Жолковский А.К., Щеглов Ю.К. Работы по поэтике выразительности. М., 1996.
5. Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб., 1998.
6. Ман П. де. Аллегории чтения. Фигуральный язык Руссо, Ницше, Рильке и Пруста. Екатеринбург, 1999.
7. Ман П. де. Слепота и прозрение. СПб., 2002.
8. Мукаржовский Я. Исследования по эстетике и теории искусства. М., 1994.
9. Мукаржовский Я. Структуральная поэтика. М., 1996.
10. Семиотика. М., 1983.
11. Современная литературная теория. Антология. М., 2004.
12. Структурализм: «за» и «против». М., 1975.
13. Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977.
14. Французская семиотика: От структурализма к постструктурализму. М., 2000.
15. Ханзен-Леви Оге А. Русский формализм: Методологическая реконструкция на основе принципа остранения. М., 2001.
16. Якобсон Р.О. Работы по поэтике. М., 1987.
17. Якубинский Л.П. Избранные работы. М., 1986.
18. Ярхо Б.И. Методология точного литературоведения (набросок плана) // Контекст-1983. М., 1984.

По итогам обучения предусмотрена **ИТОГОВАЯ ЗАЧЕТНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ.**

Типовые контрольные вопросы для подготовки к проведению текущего контроля и аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Классификация разделов поэтики. Поэтика нормативная, поэтика психологическая, поэтика историческая, поэтика лингвистическая
2. Трактровка лингвистических признаков художественного произведения в «Поэтике» Аристотеля.
3. Дискуссии о статусе и задачах поэтики в отечественном литературоведении 1910 – 1930-х гг.
4. Проблема статуса поэтики в ранних работах Р.О. Якобсона
5. Специфика подхода В.М. Жирмунского к определению задач поэтики
6. Особенности понимания поэтики в работах В.В. Виноградова
7. Взгляд на поэтику как на «эстетику словесного творчества» у М.М. Бахтина
8. Позиция Г.О. Винокура в дискуссии о задачах поэтики
9. Попытки построения социологической поэтики («проекты» Фриче, Переверзева, Сакулина, Медведева и других)
10. Эклектический характер формально-социологической поэтики (работы Б.В. Арватова)

11. Границы «научного литературоведения» в интерпретации Б.И. Ярхо
12. Интерпретация специфики стихотворного языка в работах Ю.Н. Тынянова.
13. Пражский лингвистический кружок как «ретранслятор» идей русского формализма в западную науку о литературе
14. Взгляды Яна Мукаржовского на сущность поэтики
15. Понятие «эталона научности». Влияние на литературоведение лингвистического эталона научности
16. Период классического структурализма. Возобновление интереса к проблемам поэтики в середине 1950-х годов
17. Взгляды позднего Р.О. Якобсона на предмет и задачи поэтики
18. Формирование «структурной» поэтики в работах представителей группы «Тель Кель»
19. Формирование «структурной» поэтики в работах представителей Тартуско-Московской семиотической школы
20. Статус поэтики в интерпретации Цветана Тодорова
21. «Семический» квадрат Греймаса и его применение к анализу художественных текстов
22. Поль де Ман о риторичности литературного языка
23. Понятие «диалога» у Михаила Бахтина и Льва Якубинского
24. Постструктуралистская фаза в развитии поэтики
25. Истоки и смысл теории интертекстуальности (Юлия Кристева, Жерар Женнет и другие)
26. Интертекст и интердискурс.
27. Научное и художественное в современном поэтическом творчестве
28. «Полисемантика» как основной поэтический метод Владимира Строчкова.

6. Фонд оценочных средств для аттестации по дисциплине

6.1. Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования приведен в **Приложении 1**.

6.2. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. Описание шкал оценивания

Предполагается зачет по традиционной системе «зачет / незачет» по итогам обсуждения выступления обучающегося на итоговой зачетной конференции

6.3. Примеры типовых контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций.

Примерные темы на итоговую зачетную конференцию:

«ПЛОДОТВОРНОСТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИДЕЙ ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВОПОЭТИКИ И ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ» (Совместно — по итогам обучения в рамках Модуля I и Модуля II)

1. Лингвопоэтика как образец междисциплинарного общефилологического подхода в современном гуманитарном знании

2. Связь лингвистических и литературоведческих идей в научном наследии М.М. Бахтина
3. Связь лингвистических и литературоведческих идей в научном наследии Р.О. Якобсона
4. Анализ языка художественной литературы в работах В.В. Виноградова
5. Анализ языка художественной литературы в работах Г.О. Винокура
6. Влияние лингвистического структурализма на отечественную структурную поэтику
7. Идеи Ф. де Соссюра в становлении зарубежного структурализма в литературоведении
8. Пражский лингвистический кружок как «ретранслятор» идей русского формализма в западную науку о литературе
9. Общесемиотическая концепция М.Ю. Лотмана, Б.А. Успенского, Ж.А. Греймас, П. де Манна (на выбор)
10. Лингвистические основы теории интертекста и деконструкции
11. Лингвистика и семиотика в становлении постмодернистской поэтики
12. «Полисемантика» как основной поэтический метод Владимира Строчкова.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учеб. пособие. — 5-е изд. [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2016. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500532.html>)
2. Климовская Г.И. Лингвопоэтика [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2016. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976526419.html>)
3. Современная литературная теория: Антология / Сост. И.В. Кабанова. — 3-е изд. стереотип. [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2016. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496239.html>)
4. Турышева О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения: учебн. пособие [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2017. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512320.html>)

б) дополнительная литература:

1. Ворожбитова А.А. Теория текста: Антропоцентрическое направление [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2014. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518445.html>)
2. Дискурс и стиль: теоретические и прикладные аспекты/ Солганик Г.Я., Клушина Н.И., Смирнова М.В. [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2014. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519060.html>)
3. Кайда Л.Г. Композиционная поэтика текста [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2016. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509610.html>)
4. Меерович М. Технология творческого мышления [Электронный ресурс]. — М.: Альпина Паблишер, 2016. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961454529.html>)
5. Мечковская Н.Б. Философия языка и коммуникации [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2017. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976525641.html>)
6. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной; члены редколлегии: Е.А. Баженова, М.П. Котюрова, А.П. Сковородников. — 2-е изд., стереотип. [электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2016. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493429.html>)
7. Текст и дискурс / Н.Ф. Алефиренко, М.А. Голованева, Е.Г. Озерова, И.И. Чумак-Жунь [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2013. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510401.html>)

8. Филология: Школы и направления / сост. К.Э. Штайн, Д.И. Петренко [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2016 [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527379.html>)
9. Хрящева Н.П. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2016. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509603.html>)
10. Штайн К.Э., Петренко Д.И. Филология: История. Методология. Современные проблемы / под ред. д-ра социол. наук, профессора В.А. Шаповалова [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2016 [КС] (адрес размещения: <http://client.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527362.html>)
11. Эсалнек А.Я. Теория литературы: учебн. пособие [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2016 [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507166.html>)

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. POETICA: Сайт по исторической и теоретической поэтике. — URL: <http://philologos.narod.ru>
2. ТЕКСТОЛОГИЯ.РУ: Теория текста. — URL: <http://www.textology.ru/razdel.aspx?ID=34>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения для проведения занятий семинарского типа и экзамена, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ННГУ; лицензионное программное обеспечение (Windows, Microsoft Office).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **45.06.01 Языкознание и литературоведение**, направленность **10.01.01 Русская литература** (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

Авторы — докт. филол. наук, проф. **Т.Б. Радбиль** докт.
филол. наук, проф. **А.В. Коровашко**;

Рецензент (ы) _____ доктор филологических наук Сухих О.С.

Заведующий кафедрой _____ Коровашко А.В.

Программа рекомендована на заседании кафедры русской литературы Института филологии и журналистики от _____ года, протокол № _____.

Программа одобрена на заседании методической комиссии Института филологии и журналистики от _____ года, протокол № _____.

Карты компетенций, в формировании которых участвует дисциплина

Универсальные компетенции:

УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: фундаментальные основы, основные достижения, проблемы и тенденции развития современного литературоведения.	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания фундаментальных основ, основных достижений, проблем и тенденций развития современного литературоведения	Общие, но не систематизированные знания фундаментальных основ, основных достижений, проблем и тенденций развития современного литературоведения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания фундаментальных основ, основных достижений, проблем и тенденций развития современного литературоведения	Сформированные глубокие и систематические знания фундаментальных основ, основных достижений, проблем и тенденций развития современного литературоведения
УМЕТЬ: использовать базовые составляющие теоретических основ литературоведения в реализации критического анализа и оценке современных научных достижений, в подготовке к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	Отсутствие умений	Частично сформированное умение использовать базовые составляющие теоретических основ литературоведения в реализации критического анализа и оценке современных научных достижений, в подготовке к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	В целом адекватное, но не вполне сформированное умение использовать базовые составляющие теоретических основ литературоведения в реализации критического анализа и оценке современных научных достижений, в подготовке к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	В целом адекватно сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать базовые составляющие теоретических основ литературоведения в реализации критического анализа и оценке современных научных достижений, в подготовке к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	Адекватное и полностью сформированное умение использовать базовые составляющие теоретических основ литературоведения в реализации критического анализа и оценке современных научных достижений, в подготовке к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

					ых областях.
ВЛАДЕТЬ: понятийным и категориальным аппаратом литературоведения для корректной реализации критического анализа и оценки современных научных достижений, для подготовки к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	Отсутствие навыков в	Фрагментарное применение навыков владения понятийным и категориальным аппаратом литературоведения для корректной реализации критического анализа и оценки современных научных достижений, для подготовки к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	В целом адекватное, но неглубокое применение навыков владения понятийным и категориальным аппаратом литературоведения для корректной реализации критического анализа и оценки современных научных достижений, для подготовки к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	В целом адекватное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков владения понятийным и категориальным аппаратом литературоведения для корректной реализации критического анализа и оценки современных научных достижений, для подготовки к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	Адекватное, основательное и систематическое применение навыков владения понятийным и категориальным аппаратом литературоведения для корректной реализации критического анализа и оценки современных научных достижений, для подготовки к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

Планируемые результаты обучения*(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: пути и перспективы личностного и профессионального развития	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания путей и перспектив личностного и профессионального развития	Общие, но не систематизированные знания путей и перспектив личностного и профессионального развития	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания путей и перспектив личностного и профессионального развития	Сформированные глубокие и систематические знания путей и перспектив личностного и профессионального развития
УМЕТЬ: выстраивать стратегию и тактику собственного профессионального и личностного развития	Отсутствие умений	Частично сформированное умение выстраивать стратегию и тактику собственного профессионального и	В целом адекватное, но не вполне сформированное умение выстраивать стратегию и тактику собственного профессионального и	В целом адекватно сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение выстраивать стратегию и тактику собственного профессионального и личностного развития	Адекватное и полностью сформированное умение выстраивать стратегию и тактику собственного профессионального

		личностного развития	личностного развития		о и личностного развития
ВЛАДЕТЬ: навыками постановки, планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития	Отсутствие навыка в	Фрагментарное применение навыков постановки, планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития	В целом адекватное, но неглубокое применение навыков постановки, планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития	В целом адекватное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков постановки, планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития	Адекватное, основательное и систематическое применение навыков постановки, планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

Планируемые результаты обучения*(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: основные направления и школы в области филологии, а также в сфере междисциплинарных исследований в гуманитарном знании, их сильные и слабые стороны, системные взаимосвязи между разными отраслями филологии и в целом гуманитарного знания	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания основных направлений и школ в области филологии, а также в сфере междисциплинарных исследований в гуманитарном знании, их сильных и слабых сторон, системных взаимосвязей между разными отраслями филологии и в целом гуманитарного знания	Общие, но не систематизированные знания основных направлений и школ в области филологии, а также в сфере междисциплинарных исследований в гуманитарном знании, их сильных и слабых сторон, системных взаимосвязей между разными отраслями филологии и в целом гуманитарного знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных направлений и школ в области филологии, а также в сфере междисциплинарных исследований в гуманитарном знании, их сильных и слабых сторон, системных взаимосвязей между разными отраслями филологии и в целом гуманитарного знания	Сформированные глубокие и систематические знания основных направлений и школ в области филологии, а также в сфере междисциплинарных исследований в гуманитарном знании, их сильных и слабых сторон, системных взаимосвязей между разными отраслями филологии и в целом гуманитарного знания
а-УМЕТЬ: находить альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач в области филологии и	Отсутствие умений	Частично сформированное умение находить альтернативные варианты решения	В целом адекватное, но не вполне сформированное умение находить альтернативные варианты решения	В целом адекватно сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение находить альтернативные варианты решения исследовательских	Адекватное и полностью сформированное умение находить альтернативные варианты

междисциплинарных исследований в гуманитарном знании и оценивать потенциальные преимущества данных вариантов		исследовательских и практических задач в области филологии и междисциплинарных исследований в гуманитарном знании и оценивать потенциальные преимущества данных вариантов	исследовательских и практических задач в области филологии и междисциплинарных исследований в гуманитарном знании и оценивать потенциальные преимущества данных вариантов	и практических задач в области филологии и междисциплинарных исследований в гуманитарном знании и оценивать потенциальные преимущества данных вариантов	решения исследовательских и практических задач в области филологии и междисциплинарных исследований в гуманитарном знании и оценивать потенциальные преимущества данных вариантов
б-УМЕТЬ: в решении исследовательских и практических задач по избранной тематике в области филологии и междисциплинарных исследований в гуманитарном знании создавать оригинальные идеи и подходы к решению указанных задач	Отсутствие умений	Частично сформированное умение в решении исследовательских и практических задач по избранной тематике в области филологии и междисциплинарных исследований в гуманитарном знании создавать оригинальные идеи и подходы к решению указанных задач	В целом адекватное, но не вполне сформированное умение в решении исследовательских и практических задач по избранной тематике в области филологии и междисциплинарных исследований в гуманитарном знании создавать оригинальные идеи и подходы к решению указанных задач	В целом адекватно сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение в решении исследовательских и практических задач по избранной тематике в области филологии и междисциплинарных исследований в гуманитарном знании создавать оригинальные идеи и подходы к решению указанных задач	Адекватное и полностью сформированное умение в решении исследовательских и практических задач по избранной тематике в области филологии и междисциплинарных исследований в гуманитарном знании создавать оригинальные идеи и подходы к решению указанных задач
а-ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и оценки современных научных направлений и школ в области филологии и в интердисциплинарных направлениях для решения конкретных исследовательских и практических задач по избранной тематике	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков критического анализа и оценки современных научных направлений и школ в области филологии и в интердисциплинарных направлениях для решения конкретных исследовательских и практических	В целом адекватное, но неглубокое применение навыков критического анализа и оценки современных научных направлений и школ в области филологии и в интердисциплинарных направлениях для решения конкретных	В целом адекватное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков критического анализа и оценки современных научных направлений и школ в области филологии и в интердисциплинарных направлениях для решения конкретных исследовательских	Адекватное, основательное и систематическое применение навыков критического анализа и оценки современных научных направлений и школ в области филологии и в интердисциплинарных направлениях для решения конкретных исследовательских

		задач по избранной тематике	исследовательских и практических задач по избранной тематике	и практических задач по избранной тематике	х и практических задач по избранной тематике
б-ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных теоретических и методологических проблем для решения конкретных исследовательских и практических задач в области филологии и в междисциплинарных направлениях гуманитарного знания	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков анализа основных теоретических и методологических проблем для решения конкретных исследовательских и практических задач в области филологии и в междисциплинарных направлениях	В целом адекватное, но неглубокое применение навыков анализа основных теоретических и методологических проблем для решения конкретных исследовательских и практических задач в области филологии и в междисциплинарных направлениях	В целом адекватное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа основных теоретических и методологических проблем для решения конкретных исследовательских и практических задач в области филологии и в междисциплинарных направлениях	Адекватное, основательное и систематическое применение навыков анализа основных теоретических и методологических проблем для решения конкретных исследовательских и практических задач в области филологии и в междисциплинарных направлениях

Профессиональные компетенции:

ПК-7: Способность в ходе научного поиска устанавливать коррелятивные отношения между литературоведением и смежными гуманитарными дисциплинами

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: исторические связи и принципы сопоставления явлений из области литературоведения и из сферы смежных гуманитарных дисциплин.	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания об исторических связях и принципах сопоставления явлений из области литературоведения и из сферы	Общие, но не систематизированные знания об исторических связях и принципах сопоставления явлений из области литературоведения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об исторических связях и принципах сопоставления явлений из области литературоведения и из сферы	Сформированные глубокие и систематические знания об исторических связях и принципах сопоставления явлений из области

		смежных гуманитарных дисциплин.	ия и из сферы смежных гуманитарных дисциплин.	смежных гуманитарных дисциплин.	литературоведения и из сферы смежных гуманитарных дисциплин.
УМЕТЬ: в ходе научного поиска устанавливать коррелятивные отношения между литературоведением и смежными гуманитарными дисциплинами	Отсутствие умений	Частично сформированные умения в ходе научного поиска устанавливать коррелятивные отношения между литературоведением и смежными гуманитарными дисциплинами	В целом адекватные, но не вполне сформированные умения реализовывать в сфере литературоведческого анализа художественного текста понятийный и методологический аппарат лингвистических дисциплин	В целом адекватно сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения в ходе научного поиска устанавливать коррелятивные отношения между литературоведением и смежными гуманитарными дисциплинами	Адекватные и полностью сформированные умения в ходе научного поиска устанавливать коррелятивные отношения между литературоведением и смежными гуманитарными дисциплинами
ВЛАДЕТЬ: методологией междисциплинарного гуманитарного исследования.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков применения методологии междисциплинарного гуманитарного исследования.	В целом адекватное, но неглубокое применение навыков применения методологии междисциплинарного гуманитарного исследования.	В целом адекватное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков применения методологии междисциплинарного гуманитарного исследования.	Адекватное, основательное и систематическое применение навыков применения методологии междисциплинарного гуманитарного исследования.