

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал

Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 6 от 31.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Практикум по русскому правописанию

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

44.03.01 Педагогическое образование

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Начальное образование

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

очная / заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Год начала подготовки 2021

Арзамас

2023 год

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.04 «Практикум по русскому правописанию» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Начальное образование.

Дисциплина предназначена для освоения студентами очной и заочной форм обучения в 1 семестре.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции)	
ПКР-4 Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области	ИПКР-4.1 Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета / образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач.	<i>Знать</i> правила орфографии и пунктуации, типы и виды орфограмм, условия выбора орфограмм и пунктограмм, их обозначение графическими средствами; источники получения информации по изучаемой дисциплине.	<i>Тестирование</i>
	ИПКР-4.2 Умеет анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний.	<i>Уметь</i> видеть сложные в плане правописания места в слове и предложении, обосновывать выбор орфограммы и употребление знаков препинания, выполнять орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	<i>Орфографический / пунктуационный анализ</i>
	ИПКР-4.3 Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	<i>Владеть</i> навыками орфографического и пунктуационного анализа текста, навыками нахождения орфографических и пунктуационных ошибок и их исправления, навыками работы со словарями, справочными пособиями.	<i>Диктанты</i>
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.2 Умеет осуществлять на практике устную и письменную деловую коммуникацию на русском и иностранном языках.	<i>Уметь</i> грамотно осуществлять коммуникацию в письменной форме на русском языке.	<i>Эссе</i>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Трудоемкость	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	2 з.е.	2 з.е.
часов по учебному плану, из них	72	72
Контактная работа , в том числе: аудиторные занятия:	35	5
– занятия лекционного типа		
– занятия семинарского типа	34	4
контроль самостоятельной работы	1	1
Промежуточная аттестация зачет		4
Самостоятельная работа	37	63

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

<div>Наименование разделов (Р) или тем (Т) дисциплины (модуля),</div> <div>Форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине</div>	Всего (часы)		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них								Самостоятельная работа обучающегося, часы, в период			
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа (в т.ч. текущий контроль успеваемости)		Контроль самостоятельной работы				промежуточной аттестации (контроля)		теоретического обучения	
					семинары, практические занятия	лабораторные работы								
	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная
Тема 1. Русская орфография.	4	4			2	1							2	3
Тема 2. Правописание безударных гласных в корнях.	4	4			2	1							2	3
Тема 3. Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий.	4	4			2								2	4
Тема 4. Правописание сложных слов.	4	4			2								2	4
Тема 5. Разграничение не и ни.	4	4			2								2	4
Тема 6. Не с разными частями речи.	4	4			2								2	4
Тема 7. Правописание предлогов и союзов.	4	4			2								2	4
Тема 8. Русская пунктуация.	4	4			2	1							2	3

Тема 9. Тире в простом предложении.	4	4			2							2	4
Тема 10. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Предложения с однородными членами.	4	4			2	1						2	3
Тема 11. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Предложения с обособленными членами.	4	4			2							2	4
Тема 12. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных, присоединительных конструкциях и сравнительных оборотах.	4	4			2							2	4
Тема 13. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	5	4			2							3	4
Тема 14. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	5	4			2							3	4
Тема 15. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	5	4			2							3	4
Тема 16. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	4	4			2							2	4
Тема 17. Знаки препинания при прямой речи и диалоге.	4	3			2							2	3
В том числе текущий контроль	1	1						1	1				
Зачет		4									4		
ИТОГО	72	72			34	4		1	1		4	37	63

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа, консультаций.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный управляемый курс «Практикум по русскому правописанию» <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=8081>, созданный в системе электронного обучения ННГУ <https://e-learning.unn.ru/>.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Практикум по русскому правописанию» осуществляется в следующих видах:

Для овладения знаниями:

- конспектирование учебной литературы;
- работа со словарями и справочниками.

Для закрепления и систематизации знаний:

- систематизация учебного материала, составление таблиц, схем, алгоритмов.

Для формирования и совершенствования умений и навыков:

- подготовка сообщения к занятиям по заданной теме;

- выполнение орфографического и пунктуационного анализов.

Методические рекомендации к самостоятельной работе

Конспектирование учебной литературы

Конспект – это последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения.

Методические рекомендации

Ознакомьтесь с текстом, прочитайте предисловие, введение, оглавление, главы и параграфы, выделите информационно значимые места текста.

Составьте план текста - он поможет вам понять логику изложения, сгруппировать материал.

1. Составляя план при чтении текста, старайтесь определить основные мысли и их границы. Эти места в книге отмечайте. Нужным отрывкам дайте заголовки, формулируя соответствующий пункт плана. Затем снова просмотрите прочитанное, чтобы убедиться, правильно ли понята логика развития мысли, уточните формулировки.

2. Стремитесь, чтобы заголовки - пункты плана - наиболее полно раскрывали мысли автора. Последовательно прочитывая текст, составляйте к нему черновой набросок плана с нужной детализацией.

3. Записи делайте так, чтобы их легко можно было охватить одним взглядом.

Выделите тезисы и запишите их с последующей аргументацией, подкрепляя примерами и конкретными фактами. Сгруппируйте факты в логической последовательности, дайте название выделенным пунктам.

В заключении обобщите текст конспекта, выделите основное содержание проработанного материала, дайте ему оценку.

Оформите конспект: выделите разными цветами наиболее важные места так, чтобы они легко находились взглядом.

Работа со словарями и справочниками

Рекомендуется применять языковые словари и справочники разных видов для повышения грамотности и речевой выразительности: толковые, синонимов, орфографические, орфоэпические, сочетаемости, грамматических трудностей и др. В целях достижения более высоких результатов по предмету рекомендуется использовать:

для уточнения значения слов — словари: толковые, энциклопедические, иностранных и устаревших слов, синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, лингвострановедческие;

для саморедактирования и взаимного редактирования письменных текстов — словари: толковые, сочетаемости, синонимов, антонимов, паронимов;

для составления заданий на семантически и грамматически правильное построение высказывания — словари: толковые, сочетаемости, грамматические;

для предотвращения речевых и грамматических ошибок — словари: толковые, сочетаемости, грамматических трудностей, синонимов, паронимов.

Методические рекомендации

Чтобы правильно пользоваться словарем и быстро находить нужное слово, надо:

1. Твердо знать русский алфавит в порядке расположения его букв.
2. Уметь находить начальную форму слова. Словарь дает слова в начальных формах, тогда как в текстах они встречаются большей частью в производных формах.
3. Знать условные сокращения и грамматические пометы.
4. Уметь пользоваться аппаратом ориентировки (указателями, оглавлением, заголовками и т.п.).

Составление таблиц, схем, алгоритмов

Составление схем, алгоритмов, таблиц – это вид графического способа отображения информации. Целью этого вида самостоятельной работы является развитие умения выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношения, умение преобразовать и обобщить лингвистический материал, привести его в систему и т. д.

Под **алгоритмом** применительно к преподаванию русского языка понимают развернутое предписание, указывающее, что и в какой последовательности следует выполнить, чтобы применить правило. Алгоритмом можно назвать правило или инструкцию, если все команды, предписания и условия описаны детально, точно и однозначно.

Схема - это графическое изображение лингвистического материала, где отдельные части, признаки явления изображаются условными знаками: геометрическими фигурами, символами, надписями, а отношения и связи обозначаются их взаимным расположением, связываются линиями и стрелками.

Таблица - это графическое изображение материала в виде сопоставляемых логически граф.

Методические рекомендации

1. Внимательно прочитайте учебный материал по изучаемой теме.
2. Выберите наиболее эффективный графический способ отображения учебного материала.
3. Ознакомьтесь с образцами оформления алгоритмов, схем или таблиц, предложенных преподавателем.
4. Продумайте конструкцию алгоритма, схемы или таблицы: расположение соотносимых понятий, терминов, примеров, пояснений и т.д.
5. Разработайте схему, алгоритм, таблицу и заполните необходимым содержанием.
6. Проверьте структурированность материала, наличие логической связи изложенной информации.

Написание сообщения, эссе

Сообщение – небольшая письменная или устная работа, посвященная раскрытию одного узкого вопроса. Подготовка сообщения позволяет основательно изучить интересующий вопрос, изложить материал в компактном и доступном виде. В ходе подготовки сообщения могут быть подготовлены презентации, раздаточные материалы. Сообщения могут зачитываться и обсуждаться на практических занятиях.

Эссе – небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем или выбранную студентом. Эссе – это размышление студента на поставленной проблемой.

Методические рекомендации

1. Выбор темы письменной работы. Тема письменной работы выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.
2. Планирование написания письменной работы. План написания письменной работы должен начинаться с выбора и формулировки проблемы, далее следует сбор и изучение исходного материала, поиск литературы и анализ собранного материала. В заключении работа оформляется письменно, как правило, в электронном виде и на бумажном носителе.
3. Обсуждение работы (на занятии, в студенческом научном обществе, на конференции и т.п.).

Структура письменной работы

1. *Введение* – суть и обоснование выбора данной темы, ответ на поставленный вопрос в виде тезиса.

2. *Основная часть* – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу.

3. *Заключение* – обобщения и аргументированные выводы по теме.

Качество работы оценивается по следующим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

Выполнение орфографического и пунктуационного анализов

Для совершенствования правописных навыков используется устный или письменный **анализ орфограмм** в слове. При его выполнении нужно правильно записать слово, данное с пропуском буквы, или раскрыть скобки, подчеркнуть в слове место орфограммы, назвать орфограмму и определить условия её выбора. При необходимости указать проверочное слово и привести примеры на данную орфограмму.

Пунктуационный анализ позволяет откорректировать конкретные случаи применения пунктуационного правила, научиться определять границы смысловых отрезков в предложении, использовать на практике нормы расстановки знаков препинания.

Методические рекомендации

Схема анализа орфограммы

1. Графическое обозначение орфограммы.
2. Тип орфограммы.
3. Вид орфограммы.
4. Правило или его часть.

Схема пунктуационного анализа

1. Дать общую характеристику знакам препинания в предложении (количество, однотипность / неоднотипность).
2. Охарактеризовать знаки препинания, обусловленные структурой сложного предложения (по функции, по употреблению, правило).
3. Охарактеризовать знаки препинания, обусловленные структурой простого предложения (по функции, по употреблению, правило).
4. Охарактеризовать полифункциональные знаки препинания.
5. Объяснить значимое отсутствие знаков препинания.

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу

адреса доступа к документам

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

Шкала оценки сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
Зачтено	Отлично	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Хорошо	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Удовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
Не зачтено	Неудовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)				
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем требованиям программы подготовки, без ошибок.
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

5.2 Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценки тестирования

Оценка «отлично» 80 – 100 % правильных ответов;

Оценка «хорошо» 60 – 79 % правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» 40 – 59% правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» менее 40% правильных ответов.

Критерии оценки орфографического и пунктуационного анализов

Оценка «отлично» – работа содержит все структурные компоненты, в ней отражено основное содержание учебного материала, анализ мотивирован, работа отличается высоким уровнем осознания материала, отвечает основным требованиям к оформлению.

Оценка «хорошо» – работа содержит основные структурные компоненты, в ней отражено содержание учебного материала, анализ мотивирован в большинстве пунктов, но допущены 1-2 негрубые ошибки, работа отличается хорошим уровнем осознания материала, имеет незначительные недочеты в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» – не учтены требования, предъявляемые к структуре анализа, допущены ошибки в понимании языкового материала, отсутствует аргументация выдвинутых тезисов, отсутствует четкость изложения, имеются недочеты в оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» – работа не соответствует структуре анализа, в ней отражено допущены грубые фактические ошибки, анализ не мотивирован, работа не отвечает основным требованиям к оформлению.

Критерии оценки диктантов

Оценка «отлично» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «хорошо» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографических и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Критерии оценки эссе

Оценка «отлично» – эссе содержит все структурные компоненты, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, приводятся различные точки зрения и их личная оценка, форма изложения соответствует жанру проблемной научной статьи, работа отвечает основным требованиям к оформлению.

Оценка «хорошо» – эссе содержит все структурные компоненты, форма изложения соответствует жанру проблемной научной статьи, но не все тезисы грамотно аргументированы и не все точки зрения сопровождаются личной оценкой, имеются недочеты в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» – не учтены требования, предъявляемые к структуре эссе, форма изложения соответствует жанру проблемной научной статьи, но отсутствует аргументация выдвинутых тезисов, отсутствует четкость изложения, имеются недочеты в оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» – форма изложения эссе не соответствует жанру проблемной научной статьи.

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и для контроля формирования компетенции

Тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПКР-4 Орфография

Выберите один правильный ответ

1. В соответствии с морфологическим принципом русской орфографии пишется слово

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) медальон | 4) житель |
| 2) утяжелить | 5) безжизненный |
| 3) безыдейный | 6) ожог (руки) |

2. В соответствии с традиционным принципом русской орфографии пишется слово

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) разыгаться | 4) собака |
| 2) безграничный | 5) пригревать |
| 3) пришкольный | 6) подходящий |

3. В соответствии с фонетическим принципом русской орфографии пишется слово

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) сделать | 4) приоритет |
| 2) разгладить | 5) чаша |
| 3) ноктюрн | 6) ветерок |

4. Дифференцирующее написание проявляется в слове:

- | | |
|----------------|-------------|
| 1) кампания | 4) стелется |
| 2) раскаленный | 5) сгладить |
| 3) преградить | 6) площадка |

5. Буква А пишется в слове

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 1) обг__ворить | 4) (деревенский) ст_рожил |
| 2) зан__во | 5) ум__лять (о помощи) |
| 3) нак__лоть (дров) | 6) д__лина |

6. Буква О пишется в слове

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| 1) раск__ленная (плита) | 7) прил__скать (ребенка) |
| 2) ум__лять (чьи-то достоинства) | 8) оч__ровать (красотой) |
| 3) упл__тнить (сроки) | 9) изд__вать (книги) |

7. Буква Я пишется в слове

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1) (быстро) разв__ваться | 4) прор__дить (всходы) |
| 2) ув__дать (от жары) | 5) высв__тить (недостатки) |
| 3) прим__риться (с врагом) | 6) прист__жной (воротник) |

8. Буква Е пишется в слове

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) осв__щать (воду) | 4) прист__жные лошади |
| 2) расст__гнуть (пальто) | 5) заскр__петь (зубами) |
| 3) затр__слись (от страха) | 6) св__зять (шарф) |

9. Буква И пишется в слове

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1) зап__вать (песню) | 4) изм__рять (площадь) |
| 2) скр__пить (крепко накрепко) | 5) прим__риться (с врагом) |

3) разв_вались (знамена)

10. Звонкий согласный пишется в слове

- 1) ко_ба
- 2) моло_ба
- 3) жени_ба

6) одол_вать (противника)

- 4) про_ба
- 5) сва_ба
- 6) изморо_ь (дождь)

Выберите все правильные ответы.

1. Буква Е пишется в словах

- 1) предв_щать (непогоду)
- 2) закр_пить (успех)
- 3) прим_рять (платье)

- 4) разв_ваться (не по годам)
- 5) л_нивый (ученик)
- 6) прос_живать (время)

2. Буква А пишется в словах

- 1) подр_сли
- 2) пром_кательная бумага
- 3) попл_вок

- 4) р_вняться на лучших
- 5) прик_снуться к руке
- 6) отр_сль науки

3. Буква О пишется в словах

- 1) подр_внять грядки
- 2) непр_мокаемый плащ
- 3) вечерняя з_ря

- 4) претв_рять в жизнь
- 5) выск_чить на дорогу
- 6) к_сательная линия

4. Буква Е пишется в словах

- 1) соч_тание
- 2) обт_рание
- 3) расст_лить

- 4) нач_нать
- 5) отп_реть
- 6) разж_гать

5. Буква И пишется в словах

- 1) аф_рист
- 2) инт_ллект
- 3) асс_стент

- 4) в_лвет
- 5) алл_гатор
- 6) афф_кс

6. Буква Е пишется в словах

- 1) д_рижер
- 2) д_партамент
- 3) м_тафора

- 4) п_рпендикуляр
- 5) асп_рин
- 6) б_дон

7. Буква И пишется в словах

- 1) в_теран
- 2) абон_мент
- 3) ст_пендия

- 4) в_нтилятор
- 5) п_ссимист
- 6) ман_фест

8. Буква Е пишется в словах

- 1) пр_вилегия
- 2) пр_оритет
- 3) пр_зидент

- 4) пр_небрежение
- 5) пр_верженец
- 6) пр_лежание

9. Буква И пишется в словах

- 1) пр_зрение
- 2) пр_цедент
- 3) пр_тяжение

- 4) пр_емник
- 5) пр_сягать
- 6) пр_вратник

10. Буква Е пишется в словах

- 1) д_зертир
- 2) аббр_виатура
- 3) корн_шон

- 4) вин_грет
- 5) д_ректива
- 6) деф_цит

Пунктуация

Выберите один правильный ответ

1. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:

- 1) Как надоело выслушивать его упреки ___ и как хочется высказать ему все, что накопилось в душе!
- 2) По рассказам крестьян, добычей немцев были лишь тела трех убитых партизан ___ и в их числе Саша Творогов.
- 3) У него сжалось и похолодело сердце ___ и он поспешно отпрянул за выступ стены.
- 4) Разведчики доставали для раненых сливки и сметану, яйца ___ и даже белый хлеб.

2. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:

- 1) Все тело его покрылось испариной_ и точно тысячи иголок закололи его кожу на ногах и спине.
- 2) Я до смерти любил слушать его рассказы о всяких былях и небылицах_ и частенько коротал с ним время на пожарной каланче.
- 3) По словам старожиллов, здесь раньше было культурное хозяйство_ и местные жители на каждом дереве сделали «стрелы» для стока смолы.
- 4) С радостью я встретил Николая Ивановича Кузнецова, которого очень ждал_ и о котором будет много рассказано в этой книге.

3. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:

- 1) Но, как выяснилось позже, эти костры жгли местные жители_ и они ничего не знали ни о самолете, ни о парашютистах.
- 2) Ромашову вспомнились ужасные слова денщика Степана_ и лицо его страдальчески сморщилось.
- 3) Сводки военных действий переписывались от руки в нескольких экземплярах_ и после прочтения партизанами вручались разведчикам.
- 4) Я решительно не помнил, какой была жизнь вне компьютера_ и каким был я сам до начала опыта.

4. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:

- 1) Мокрый снег налипал на черные стекла_ и нехотя перезванивали колокола.
- 2) Пленные немцы признались, что они действительно шли на наш отряд_ и их головная колонна собиралась напасть на лагерь.
- 3) У этой птицы сломано крыло_ и отморожены лапы.
- 4) Кузнецов не только изучил немецкий язык, но и узнал быт_ и характерные черты немцев.

5. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:

- 1) Что самую высокую в мире гору альпинисты не возьмут, это_ само собой_ разумеется, но ведь надо было себя проверить, попробовать.
- 2) Она оставила мне велосипед и ещё кое-что из игрушек_ вдобавок.
- 3) Ваши убытки_ разумеется_ будут возмещены.
- 4) Обостренное внимание охватывало_ решительно_ все, что попадало в область зрения.

6. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:

- 1) Уже в сениях услышал он необычный шум, который_ как будто_ доносился из рабочего кабинета.
- 2) Так_ должно быть_ ощущает себя китобой, промахнувшийся в кашалота и распугавший стайку мелких рыбешек.
- 3) Более важные дела заставили его_ между тем_ забыть об этом случае.
- 4) На столе непременно_ должно быть_ мороженое.

7. В предложении на месте пропуска следует поставить следующий знак препинания:

Егорушка заглянул в ведро ___ оно было полно

- 1) запятую
- 2) двоеточие
- 3) тире
- 4) никакой

8. В предложении на месте пропуска следует поставить следующий знак препинания: *Одна надежда на грозу___ лишь она одна может разбудить скованную жаром природу и развеять сон.*

- 1) запятую
- 2) двоеточие
- 3) тире
- 4) никакой

9. В предложении на месте пропуска следует поставить следующий знак препинания: *За ночь все отдохнули __ можно снова приниматься за работу.*

- 1) запятую
- 2) двоеточие
- 3) тире
- 4) никакой

10. В предложении на месте пропуска следует поставить следующий знак препинания: *В сказках Андерсена обретают дар речи не только цветы, ветры, деревья __ в них оживает и домашний мир вещей и игрушек.*

- 1) запятую
- 2) двоеточие
- 3) тире
- 4) никакой

Выберите все правильные ответы.

1. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Погода портиться __ спуск нельзя будет разглядеть.
- 2) Лед, снег и камень __ суровый пейзаж, своей обнаженной рельефностью напоминающий макет.
- 3) Истина подкрепляется зрением и временем, а ложь __ поспешностью и неопределенностью.
- 4) Разве Природа сама по себе __ не есть вечный двигатель?

2. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

- 1) В тот июльский вечер он нажал на железную певучую дверь парадного крыльца и вышел в синеву сумерек.
- 2) Ходил он всегда веселой и легкой походкой, и любил одеваться опрятно и по моде.
- 3) Успех фильмов Спилберга объясняется знанием законов, не только искусства, но и социальной психологии.
- 4) Вор был ни жив ни мертв и держался за притолоку, чтобы не упасть.

3. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:

- 1) Сброшенный пласт снега с крыши уже и есть снежная лавина в её элементарном виде.
- 2) Сыщик сломя голову бросился к пролётке.
- 3) Миновав рощу колесница помчалась в город.
- 4) Отсюда с небольшой возвышенности деревня казалась чистой и уютной.
- 5) Стайка ребятишек не взятых на пашню из-за малолетства играла в сыщиков-разбойников.

4. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:

- 1) Консул Доронин __ несомненно __ видел, что с его помощником происходит нечто из ряда вон выходящее, но с расспросами не лез.
- 2) Четыре горизонтальные палки, возвышаясь над ступенями лестницы __ приблизительно __ на метр, образовали нечто вроде перил.
- 3) Погоня __ впрочем __ продолжалась недолго.
- 4) Несомненно __ следующее: его меланхолический вид прикрывает в нем много порочных наклонностей.

5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Слышится, как сотрясается земля под копытами бизонов.
- 2) Художники передали создателям новых серий старые эскизы, поэтому Волк и Заяц будут такими же, как в первых сериях.
- 3) Надоели все эти особняки с безупречными интерьерами, роскошной техникой и стопкой комиксов, как новым суррогатом культуры!

4) Аквалангисты словно две гигантские рыбы медленно проплывали мимо прибрежных скал.

6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Вот видишь теперь, что когда мы здоровы духом, то тогда здорово и наше тело.
- 2) У хлеба и дома свои собственные, стародавние имена, от которых пошли другие слова, и что изменится, если кто-то знает, откуда они взялись?
- 3) Эта постройка едва послужила полвека, и все потому, что не было у нее одного хозяина, что каждый кто жил, только прятался в ней от холода и дождя.
- 4) Никто из нас не знает, ни что это за устройство, ни каково его действие.

7. Перед КАК запятая ставится предложениях:

- 1) Мы приняли эти слова как похвалу.
- 2) Докладчик охарактеризовал его как лучшего художника.
- 3) Мне как истинному патриоту не безразлична судьба России.
- 4) Брызги и волны были как в жизни.
- 5) На улице было множество людей как в праздник.

8. Чужая речь неправильно оформлена в предложениях:

- 1) Утверждают космонавты и мечтатели, что: «На Марсе будут яблони цвести».
- 2) «Молчат и ждут», - говорил Новиков задумчиво. Потом спросил, не оборачиваясь: - «У тебя нет такого чувства, что война скоро кончится?..»
- 3) Короленко писал, что он трижды перечитывал «Войну и мир» и с каждым разом это произведение Толстого казалось ему «все более великим...»
- 4) И, упиваясь этой своей растворенностью со всеми, он повторил команду: «Держать, держать! Все к орудиям!»

9. Определения являются однородными и отделяются друг от друга запятыми в предложениях:

- 1) Он прикрыл глаза *красными воспаленными* веками.
- 2) Волшебными островами тихо проходят *белые круглые* облака.
- 3) Мы жили в подвале *большого каменного* дома
- 4) Именно эти *новые большие многоэтажные* здания в основном определяли лицо города
- 5) *Холодный металлический* свет блеснул на тысячах мокрых листьев.

10. Сочетание «по крайней мере» является вводным и выделяется запятыми в следующих предложениях:

- 1) Мне хотелось бы по крайней мере уважать вас.
- 2) По крайней мере буду знать, что я буду служить в русской армии.
- 3) Один кто-то, движимый состраданием, решил по крайней мере помочь Акакию Акакиевичу добрым советом.
- 4) Раз двадцать по крайней мере и, кажется, без особенно важных причин он в одном пальто сбежал вниз к саням и вбежал опять наверх.
- 5) Уж если он подвержен этой слабости, так по крайней мере старался бы скрывать ее от меня.

**Задания для орфографического и пунктуационного анализа
для оценки сформированности компетенции ПКР-4**

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Выполните анализ орфограмм в следующих словах: См...ри(т/ть)ся с п...ражением; моц...(н/нн)ая доро...ка; к...нф...ранс...е, (пол)листоч(?)ка, (не)создавший семьи человек; (высоко)по...стриж...(н/нн)ые кусты.
2. Спишите. Выполните пунктуационный анализ предложения, предварительно расставив знаки препинания, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и выполнив анализ орфограмм: В этот утре(н,нн)ий час (не)удержимо хоче(т,ть)ся спать и пр...корнув за широкой спиной отца я клюю носом.

**Тексты диктантов
для оценки сформированности компетенции ПКР-4**

Диктант 1

Обреченный судьбой на постоянную праздность, я не делал решительно ничего. По целым часам я смотрел в свои окна на небо, на птиц, на аллеи, читал все, что привозили мне с почты, спал. Иногда я уходил из дому и до позднего вечера бродил где-нибудь.

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрел в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталась, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных, очень высоких елей стояли, как две сплошные стены, образуя мрачную красивую аллею. Я легко перелез через изгородь и пошел по этой аллее, скользя по еловым иглам, которые тут на вершок покрывали землю. Было тихо, темно, и только высоко на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливал радугой в сетях паука. Сильно, до духоты пахло хвоей. Потом я повернул на длинную липовую аллею. И тут то же запустение и старость; прошлогодняя листва печально шелестела под ногами, и в сумерках между деревьями прятались тени. Направо, в старом фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старушка. Но вот и липы кончились; я прошел мимо белого дома с террасой и с мезонином, и передо мною неожиданно развернулся вид на барский двор и на широкий пруд с купальней, с толпой зеленых ив, с деревней на том берегу, с высокой узкой колокольней, на которой горел крест, отражая в себе заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого, будто я уже видел эту самую панораму когда-то в детстве.

(По А.П. Чехову).

Диктант 2

Глубочайшая пошлость, источаемая рекламой, не в том, что она придает блеск полезной вещи, но в самом предположении, что человеческое счастье можно купить и что покупка эта в какой-то мере возвеличивает покупателя. Конечно, сотворенный в рекламе мир сам по себе безвреден: каждый знает, что сотворен он продавцом, которому всегда хотя бы немного подыгрывает покупатель. Самое забавное не в том, что здесь не осталось ничего духовного, кроме восхищенных улыбок людей, приготовляющих или поглощающих божественные кукурузные хлопья. Нет, самое забавное, что это – теневой, иллюзорный мир, и в его реальное существование втайне не верит никто: ни продавцы, ни покупатели, особенно в нашей мудрой, прагматичной и мирной стране.

У русских есть, вернее, было специальное название для самодовольного величественного мещанства – пошлость. Пошлость – это не только явная, неприкрытая бездарность, но главным образом ложная, поддельная значительность, поддельная красота, поддельный ум, поддельная привлекательность. Припечатывая что-то словом «пошлость», мы не просто выносим эстетическое суждение, но творим нравственный суд. Все подлинное, честное, прекрасное, безусловно, не может быть пошлым. Я утверждаю, что простой, не тронутый цивилизацией человек редко бывает пошляком, поскольку пошлость предполагает внешнюю сторону, фасад, внешний лоск.

Возможно, само слово так удачно найдено русскими оттого, что в России когда-то существовал культ простоты и хорошего вкуса. Величайшие русские писатели-классики: Гоголь, Толстой, Чехов – в своих поисках простоты и истины великолепно изобличали вульгарность, так же как и показное глубокомыслие.

(По В.В. Набокову)

**Темы эссе
для оценки сформированности компетенции УК-4**

1. Зачем нужна орфография?
2. Зачем нужны знаки препинания в письменной речи?

3. Обязательно ли соблюдать правила?
4. Надо ли изучать правила, или Бывает ли грамотность врожденной?
5. Почему грамотность является показателем уровня образования и развития личности?

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к зачету)

№	Вопрос	Код формируемой компетенции (в соответствии с РПД)
1.	Правописание безударных гласных в корнях (проверяемых и чередующихся). Непроверяемые гласные в корне слова.	ПКР-4
2.	Гласные О-Ё после шипящих и ц в корнях, суффиксах и окончаниях.	УК-4
3.	Правописание приставок.	ПКР-4
4.	–Н- и –НН- в полных формах прилагательных, причастий, в производных существительных, наречиях.	УК-4
5.	Правописание не с различными частями речи.	ПКР-4
6.	Разграничение НЕ и НИ.	УК-4
7.	Правописание НЕ и НИ в отрицательных и неопределенных местоимениях и отрицательных наречиях.	ПКР-4
8.	Слитно-раздельно-дефисное написание различных частей речи.	УК-4
9.	Правописание производных предлогов и союзов.	ПКР-4
10.	Тире в простом предложении.	УК-4
11.	Знаки препинания при союзе И в простом и сложном предложении.	ПКР-4
12.	Пунктуация в предложениях с обособленными членами предложения.	УК-4
13.	Знаки препинания при союзе КАК и других сравнительных союзах.	ПКР-4
14.	Знаки препинания в предложениях с вводными словами. Разграничение вводных слов и членов предложения.	УК-4
15.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	ПКР-4
16.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	УК-4
17.	Знаки препинания во всех типах сложных предложений.	ПКР-4
18.	Нормы оформления чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.	УК-4

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Орфография русского языка [Электронный ресурс] / Л.Б. Селезнева - М.: ФЛИНТА, 2016. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976526754.html>
2. Современная русская пунктуация [Электронный ресурс] / Низаметдинова Н.Н. - М.: ФЛИНТА, 2015. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510395.html>

б) дополнительная литература:

1. Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практ. пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 416 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05459-0. – ЭБС

«Юрайт»: [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/spravochnik-po-orfografii-i-punktuacii-415892>

2. Климова М.В. Орфографический словарь современного русского языка. – М.: Аделант, 2014. – ЭБС Университетская библиотека ONLINE: [Электронный ресурс]. — Режим доступа:

http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/241890_Orfograficheskiy_slovar_sovremennogo_russkogo_yazyka

3. Орфография и пунктуация русского языка в таблицах: учебное пособие [Электронный ресурс] / Каверина В.В. - М. : Проспект, 2016. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392195527.html>

4. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации [Электронный ресурс] / Бакланова И.И. - М. : ФЛИНТА, 2016. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509245.html>

5. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учеб. пособие для академического бакалавриата / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 129 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07864-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438675>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Электронно-библиотечная система Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru/>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. — Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа дисциплины **Русский язык** составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (ОС ННГУ) (приказ ННГУ от 17.05.2023 года № 06.49-04-0214/23).

Автор(ы):
к.фил.н., доцент

Андреева И.В.

Рецензент (ы):
к.фил.н., доцент

Пряников А.В.

Кафедра русского языка и литературы
зав. кафедрой
к.фил.н., доцент

Никифорова О.В.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.2023 года, протокол №5

Председатель МК
к.п.н, доцент

психолого-педагогического факультета

Фролова Э.В.

П.6. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.