

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный  
университет им. Н.И. Лобачевского»**

**Институт международных отношений и мировой истории**

УТВЕРЖДЕНО  
решением ученого совета ННГУ  
протокол от  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.В.03. «Культурология»**

Уровень высшего образования  
**бакалавриат**

---

Направление подготовки  
**43.03.02. «Туризм»**

---

Направленность образовательной программы  
**Международный и деловой туризм**

---

Квалификация (степень)  
**бакалавр**

---

Форма обучения  
**очная**

---

Нижний Новгород

2021

## 1. Место дисциплины в структуре ООП

**Цель освоения дисциплины.** Данная учебная дисциплина направлена на формирование у бакалавров представлений об основных художественных стилях, направлениях, школах, памятниках, творчестве выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства. Она призвана показать неразрывность развития культуры с развитием человеческого общества, историческую обусловленность смены стилей и направлений, их преемственность, роль традиции и необходимость дальнейшего развития, национальную специфику, проблемы синтеза культур.

Данная учебная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений профессионального цикла основной образовательной программы направления «Туризм».

Данная учебная дисциплина преподаётся на 1 курсе в первом семестре профиля подготовки «Международный и деловой туризм».

№ варианта	Место дисциплины в учебном плане образовательной программы	Стандартный текст для автоматического заполнения в конструкторе РПД
2	Блок 1. Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Дисциплина <i>Б1.В.03, «Культурология»</i> относится к части ООП направления подготовки 43.03.02 «Туризм», формируемой участниками образовательных отношений.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Культурология», соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
<b>УК-5</b> - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>ИУК-5.1.</b> Использует знания о закономерностях развития, межкультурного разнообразия общества для формирования мировоззренческой оценки происходящих процессов.	<b>Уметь</b> использовать знания о закономерностях развития, межкультурного разнообразия общества для формирования мировоззренческой оценки происходящих процессов <b>Знать</b> закономерности развития межкультурного разнообразия общества <b>Владеть</b> навыками использования знания о закономерностях развития, межкультурного разнообразия общества для формирования мировоззренческой оценки происходящих процессов	<i>Собеседование</i>

	<b>ИУК-5.2.</b> Использует навыки философского мышления и логики для формулировки аргументированных суждений и умозаключений в профессиональной деятельности.	<b>Уметь</b> формулировать аргументированные суждения в профессиональной деятельности <b>Знать</b> закономерности философского мышления, логики и аргументации <b>Владеть</b> навыками философского мышления и логики для формулировки аргументированных суждений в профессиональной деятельности	Собеседование
	<b>ИУК-5.3.</b> Работает с различными источниками информации для выявления закономерностей функционирования человека и общества в социально-историческом и этическом контекстах.	<b>Уметь</b> работать с различными источниками информации <b>Знать</b> основы работы с источниками информации для выявления закономерностей функционирования человека и общества <b>Владеть</b> навыками работы с различными источниками информации	Собеседование
<b>ПКР-5</b> Способен находить, анализировать и обрабатывать научную информацию в сфере туризма	<b>ИПКР-5.1.</b> Проводит исследования туристско-рекреационного потенциала и ресурсов туристских регионов, территорий, зон и комплексов.	<b>Знать</b> способы и механизмы исследования туристско-рекреационного потенциала и ресурсов туристских регионов, территорий, зон и комплексов. <b>Уметь</b> проводить исследования туристско-рекреационного потенциала и ресурсов туристских регионов, территорий, зон и комплексов. <b>Владеть</b> навыками исследования туристско-рекреационного потенциала и ресурсов туристских регионов, территорий, зон и комплексов.	Коллоквиум
	<b>ИПКР-5.2.</b> Применяет современные технологии сбора, обработки и анализа информации в сфере туризма	<b>Знать</b> современные технологии сбора, обработки и анализа информации в сфере туризма <b>Уметь</b> применять современные технологии сбора, обработки и анализа информации в сфере туризма <b>Владеть</b> технологиями сбора, обработки и анализа информации в сфере туризма	Коллоквиум

	<b>ИПКР-5.3.</b> Использует методы анализа и прогнозирования развития явлений и процессов в сфере туризма	<i>Знать</i> методы анализа и прогнозирования развития явлений и процессов в сфере туризма <i>Уметь использовать</i> методы анализа и прогнозирования развития явлений и процессов в сфере туризма <i>Владеть</i> навыками использования методов анализа и прогнозирования развития явлений и процессов в сфере туризма	<i>Коллоквиум</i>
--	--	---	-------------------

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1. Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>2 ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>
<b>в том числе</b>	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	<b>33</b>
- занятия лекционного типа	16
- занятия семинарского типа	16
<b>самостоятельная работа</b>	<b>39</b>
<b>Контактная работа в рамках промежуточной аттестации в форме КСР (контроля самостоятельной работы)</b>	<b>1</b>
<b>Подготовка к промежуточной аттестации (экзаменам)</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>зачёт</b>

#### Структура и содержание дисциплины «Культурология»

Объём дисциплины (модуля) составляет 3 зачётные единицы, всего 108 часов, из которых 33 часа составляет контактная работа с преподавателем (из них 16 часов занятия лекционного и 16 часов семинарского типа), 75 часов – самостоятельная работа студентов.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	в том числе					Самостоятельная работа обучающегося, часы
		контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них				Контроль	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Консультации		
Тема 1. Культурология как наука. Понятие и сущность культуры. Её структура и функции. Культура и общество, цивилизация.		2	2				4

Тема 2. Происхождение человека и культуры. Миф и мифологическое мироотношение.		2	2				4
Тема 3. Культура Древних царств.		2	2				4
Тема 4. Античная культура. Культура Древней Греции и Рима.		2	2				4
Тема 5. Культура Средневековья.		2	2				4
Тема 6. Культура эпохи Возрождения.		2	2				4
Тема 7. Культура Нового времени.		2	2				4
Тема 8. Особенности культуры Руси- России IX-XX вв.		2	2				11
<b>Промежуточная аттестация экзамен</b>							
Всего	72	16	16			1	39

### 3.2. Содержание разделов дисциплины:

#### **Тема 1. Культурология как наука. Понятие и сущность культуры. Её структура и функции.**

Время рождения культурологи – XIX в. Лесли Уайт. Отечественная культурология как наука XX в. Начало целенаправленного изучения культуры. Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Дидро, Гольбах, И.Г.Гердер, Ф.Шиллер и их вклад в изучение культуры. История культуры, философия и теория культуры как составные части культурологи. Система «человек-мир» как объект изучения культурологии. Культура как тип социальной памяти. Культура как форма трансляции социального опыта, способ социализации личности.

Культура и общество. Общая характеристика. Культура как процесс. Соотношение цели и средства. Культура и движение. Эмоциональность восприятия. Может ли культура быть опасной для человека и общества? «Белое и черное» начала в культуре. Объект, относящийся к культуре. Восприятие культурного феномена. Объект, субъект и атрибуция.

Культура и цивилизация. Характеристика цивилизации. Этимология и история понятия. О.Шпенглер и его трактовка «цивилизации». Полезность и функциональность цивилизации. Человек цивилизованный и культурный. Первобытный человек: культурный или цивилизованный? Соотношение духовности, культуры и цивилизации. Хрупкость духовности, угроза культуре со стороны цивилизации.

#### **Тема 2. Происхождение человека и культуры.**

Миф и мифологическое мироотношение. Ритуал и магия. Магия и религия. Первобытные представления о пространстве и времени. Хаос-космос. Сакральное-профанное.

#### **Тема 3. Культура Древних царств.**

Душа древневосточного человека. Смерть и загробное существование. Фигура божественного царя на Древнем Востоке. Древний Египет, Шумер, Вавилон, Древняя Индия и Китай – истинная колыбель человеческой цивилизации.

#### **Тема 4. Культура античности. Культура Древней Греции и Рима.**

Древняя Греция. История происхождения греческой культуры. Религиозные представления древних греков. Мифология. Театр и музыка в Древней Греции. Философия и общественная мысль. Образование и воспитание. Медицина и точные науки в Греции.

Древний Рим. Религия и мифология древних римлян. Образование и воспитание. Литература. Философские представления. Художественная культура. Семья и брак в Древнем Риме.

#### **Тема 5. Культура Средневековья.**

Ментальность, мир эмоций, формы поведения средневековых людей. Христианство и религиозные представления. Рыцарская и городская культура. Образование и воспитание. Церковь и ереси. Любовь, брак и семья в средние века.

#### **Тема 6. Культура эпохи Возрождения.**

Понятие «эпоха Возрождения». Хронологические рамки. Идеал человека в итальянском Возрождении. Естествознание и техника. Философия эпохи Возрождения. Педагогика и просвещение. Литература и художественная культура. Нравственная культура эпохи Ренессанса.

#### **Тема 7. Культура Нового времени.**

Образ человека в новоевропейской культуре. Джентльмен и «порядочный человек». Естественное воспитание, одиночество, дружба, любовь. Мир вещей, понятие цивилизации, картина мира. Просвещение. Искусство. Нравы и быт.

#### **Тема 17. Особенности культуры Руси-России IX-XX вв.**

Культура древних славян. Культура Древнерусского государства до монгольского нашествия. Локальные особенности культуры в период феодальной раздробленности. Русская культура в XV-XVII вв. Культура России XVIII-XIX вв. XX в. в истории Отечественной культуры.

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа. Промежуточная аттестация проходит в традиционной форме (экзамен).

Практические занятия (семинарские занятия) организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: подготовка сообщений, сопровождающихся презентацией, работа с аудиторией в режиме «вопрос-ответ»,

На проведение практических занятий (семинарских занятий) в форме практической подготовки отводится \_\_16\_\_ часов. Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с профилем ОП: навыков использования знания о закономерностях развития, межкультурного разнообразия общества для формирования мировоззренческой оценки происходящих процессов
- компетенций - УК-5 и ПКР-5.

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций.

#### **Вопросы для обсуждения на семинарских занятиях:**

**По теме 1.** Культурология как наука. Понятие и сущность культуры. Её структура и функции.

- Лесли Уайт о необходимости выделения культурологии в отдельную научную дисциплину.
- Функции культуры. Культура как форма трансляции социального опыта.
- О. Шпенглер и А. Тойнби о соотношении понятий культура и цивилизация. Общее и отличное.

**По теме 2.** Происхождение человека и культуры. Миф и мифологическое мироотношение.

- Миф и сказка. Правда и небылица. Отличия мифа от сказки
- Особенности мифологической картины мира архаического человека.
- Теории происхождения человека.

**По теме 3.** Культура Древних царств.

- Смерть и загробное существование. Мумифицирование. Строительство древнеегипетских пирамид.

- Двойничество как принцип организации души древневосточного человека.

**По теме 4. Античная культура. Культура Древней Греции и Рима.**

- Медицина и точные науки в Греции. Гиппократ, Алкмеон из Кротона – врачи и учёные.
- Особенности воспитания спартиатов.
- Агонистика как принцип благородного соревнования в Греции.
- Культура Рима – оригинальность или плагиат.

**По теме 5. Культура Средневековья.**

- Ментальность. Мир эмоций средневекового человека. Формы поведения.
- Особенности средневековой хронологии. Хронологические стили Средневековья.
- Школа и образование в Средние века.
- Куртуазный ритуал.
- Трубадуры и труверы – странствующие поэты.

**По теме 6. Культура эпохи Возрождения.**

- Хронологические рамки Возрождения в Италии. Северное Возрождение.
- Титаны эпохи Возрождения.

**По теме 7. Культура Нового времени.**

- Джентельмен и «порядочный человек» в культуре Нового времени.
- Одиночество, дружба, любовь в Новое время.
- Естествознание в Европе в Новое время.
- Быт и нравы Нового времени.

**По теме 8. Особенности культуры Руси-России IX-XX вв.**

- Славянская культура и её влияние на культуру Руси 9-12 вв.
- Культура домонгольской Руси. Иконопись. Зодчество. Прикладное искусство.
- Русская культура 13-16 вв. Становление Московской Руси.
- Культурные преобразования Петра 1.
- Культура России 18-19 вв. Обмирщение и секуляризация культуры.
- Культура России 20 в.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся обеспечение самостоятельной работы учащихся**

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины. Одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и правильное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные словари, справочники и другие материалы, указанные в списке рекомендуемой литературы.

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Таких, как Особенности культуры Руси-России в IX-XX вв. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний,

выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий системы валютного регулирования, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой.

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям, материалам периодических изданий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться записями на практических занятиях.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках. А также обращаться к электронным библиотекам и отдельным тематическим ресурсам.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения студент определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания выпускной квалификационной работы на выпускном курсе.

Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами, такими как История Отечества.

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 5) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде Power Point, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачёту.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов в сфере туризма.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Культурология» является зачёт.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины. В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.



В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к экзамену по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, рекомендуемые в ходе преподавания данной дисциплины. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- в) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников (или учебных пособий) оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к экзамену / зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

В рамках изучения дисциплины «Культурология» рекомендуется обратить особое внимание на ресурсы, перечисленные в перечне Интернет-ресурсов в п.5.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 4.2.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс («Культурология: теория и история мировой и отечественной культуры», <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=3469>), созданный в системе электронного обучения ННГУ - <https://e-learning.unn.ru/>.

## 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретиче	Уровень знаний ниже	Минимально допустимы	Уровень знаний в объеме,	Уровень знаний в объеме,	Уровень знаний в объеме,	Уровень знаний в объеме,

	ского материала . Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	й уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	соответствующем программе подготовки . Допущено несколько негрубых ошибок	соответствующем программе подготовки . Допущено несколько несущественных ошибок	соответствующем программе подготовки, без ошибок.	превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении и стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами .	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами .	Продemonстрированы все основные умения, Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении и стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами .	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами .	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов .	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
--------	--------------------

зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

#### Критерии для оценивания результатов тестирования

В процессе проведения тестирования преподаватель внимательно следит за тем, чтобы обучающиеся выполняли задания самостоятельно и не мешали друг другу.

«превосходно» - 96-100% правильных ответов;

«отлично» – 86-95% правильных ответов;

«очень хорошо» - 81-85% правильных ответов;

«хорошо» – 66-80% правильных ответов;

«удовлетворительно» – 56-65% правильных ответов.

«неудовлетворительно» - 46-55% правильных ответов;

«плохо» - 45% и меньше правильных ответов.

Для оценивания результатов представления докладов используется следующая шкала:

Оценка	Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой
Превосходно	Доклад соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации, аргументированно отстаивает свою точку зрения. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы и прогнозы.
Отлично	Доклад соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации. Студент высказывает свою точку зрения по всему спектру затрагиваемых проблем. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы.
Очень хорошо	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно

	излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается. Работа не перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, поднимается до обобщений. Выводы дают целостное представление о проделанной работе.
Хорошо	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается с трудом. Работа перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, но не поднимается до обобщений. Выводы фрагментарны и не дают целостного представления о проделанной работе.
Удовлетворительно	Доклад соответствует изучаемой теме, но не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
Неудовлетворительно	Доклад не соответствует изучаемой теме, не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
Плохо	Доклад не соответствует изучаемой теме или не раскрывает ее содержания.

## 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

### 5.2.1. Контрольные вопросы, выносимые на зачёт

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Культурология как наука. Ее предмет и место в системе гуманитарного знания.	УК-5
2. Понятие культуры. Типология и история культуры. Ее структура и функции	УК-5
3. Историческое развитие представлений о культуре. Анализ термина культура. Определение феномена.	УК-5
4. Основные функции культуры.	УК-5
5. Историческая типология культуры.	УК-5
6. Культура и общество.	УК-5
7. Культура и цивилизация.	ПКР-5
8. Понятие объекта и субъекта культуры.	ПКР-5
9. Происхождение человека и культуры.	ПКР-5
10. Душа древневосточного человека.	ПКР-5
11. Смерть и загробное существование.	ПКР-5
12. Религиозные взгляды древних греков.	ПКР-5
13. Медицина и точные науки в Греции.	ПКР-5
14. Философия и общественная мысль древних греков.	ПКР-5

15.Образование в Древней Греции. Греческие музыка и театр.	ПКР-5
16. Религиозные представления средневековых людей. Мир эмоций, формы поведения.	ПКР-5
17. Школа и образование в средние века.	ПКР-5
18. Любовь, брак и семья в средние века.	УК-5
19. Понятие «эпоха Возрождения». Хронологические рамки. Идеал человека в итальянском Возрождении.	УК-5
20. Естествознание и техника в эпоху Возрождения.	УК-5
21. Педагогика и просвещение Возрождения.	УК-5
22. Нравственная культура Ренессанса.	УК-5
23. Реформация и секуляризация культуры.	УК-5
24. Образ человека в новоевропейской культуре.	УК-5
25. Понятие цивилизации, Картина мира в Новое время.	ПКР-5
26. Просвещение в Новое время. Быт и нравы в Новое время.	ПКР-5
27. Особенности культуры Руси- России IX-XX вв.	ПКР-5

### 5.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Кто ввёл термин «культурология» в научный оборот?

- А) Л. Уайт
- Б) Г. Уэллс
- В) О. Уайльд

Правильный ответ – А.

2. Верно ли утверждение: Культура – это часть общества?

- А) Верно
- Б) Нет

Правильный ответ – А.

3. Сколько типов культуры выделяет О. Шпенглер в своей работе «Закат Европы»?

- А) 10
- Б) 8
- В) 9

Правильный ответ – Б.

4. Термин cultura в переводе с латыни означает

- А) обработка, уход
- Б) воспитание
- В) красота

Правильный ответ – А.

5. Являются ли тождественными термины «культура» и «цивилизация»?

- А) Нет
- Б) Да

Правильный ответ – А.

6. Кому принадлежат слова: Культура – это созданная человеком вторая природа?

- А) Гердер
- Б) Гегель

Правильный ответ – Б.

7. Время рождения культурологи как науки?

А) XX в.

Б) XIX в.

Правильный ответ – А.

8. Цивилизация – это унификация, повторение, усреднение. Верно ли данное суждение?

А) Да

Б) Нет

Правильный ответ – А.

9. Кто первым употребил термин «культура» в переносном смысле?

А) Цезарь

Б) Сократ

В) Цицерон

Правильный ответ – В.

10. Одна из главных функций культуры?

А) Человекотворческая

Б) Экономическая

Правильный ответ – А.

### **5.2.3. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенции ПКР-5:**

1. Объект культуры – это материальный носитель духовного начала. Верно ли данное суждение?

А) Нет

Б) Да

Правильный ответ – Б.

2. Наука о знаках и знаковых системах –

А) Семиотика

Б) Семантика

В) Антропология

Правильный ответ – А.

3. Парадоксальное поведение – это

А) Инстинктивное поведение животного

Б) Стереотипное поведение

В) Умное, необычное поведение в экстремальной ситуации

Правильный ответ – В.

4. Миф в переводе с греческого –

А) Сказка

Б) Рассказ

В) Повесть

Правильный ответ – Б.

5. Принцип организации души древневосточного человека

А) Двойничество

Б) Тройственность

В) Отсутствие представлений о душе

Правильный ответ – А.

6. Древнегреческое божество солнечного света

- А) Зевс
- Б) Аполлон
- В) Дионис

Правильный ответ – Б.

7. Кому принадлежит трактат «О священной болезни»?

- А) Гиппократ
- Б) Алкмеон
- В) Асклепий

Правильный ответ – А.

8. Как зазывались странствующие поэты-рыцари?

- А) Ваганты
- Б) Трубадуры

Правильный ответ – Б.

9. Средневековые шутки во Франции

- А) Шванки
- Б) Фаблио

Правильный ответ – Б.

10. Коллегии изначально – это

- А) Общежития студентов
- Б) Приходские школы
- В) Гильдейские школы

Правильный ответ – А.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### Рекомендуемая литература

#### *а) основная литература:*

1. Щавелёва М.Б. История культурологии: Учебное пособие. – Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского, 2013. – 131 с. ([PDF](#)). Режим доступа: <http://www.imomi.unn.ru/data-project/publications-archive/uchebno-etodicheskaya-literatura>.

2. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1703-6> Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=907584>.

3. Культурология: Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 239 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=344992>.

#### *б) дополнительная литература:*

1. Культурология: Учебное пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 393 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=437205>

2. Культурология: Учебник / Виктор В. В. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 411 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=517341>.

3. Попова Т.В. Культурология: Учебное пособие / Попова Т.В. - М.:ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-8199-0604-0. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=468693>.

4. Малюга Ю.Я. Культурология: Учебное пособие / Ю.Я. Малюга, - 2-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 333 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование) (Переплёт) ISBN 978-5-16-004270-1. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=538922>.

5. Гуревич П.С. Культурология / Гуревич П.С. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 327 с.: ISBN 978-5-238-01289-6. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872818>.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины)

Сведения о лицензионном обеспечении:

Аудитория	Оборудование/ПО	Документ
103	Рабочая станция AMD FX-6100, клавиатура - Oklich320M, мышь - A4Tech OP-720/ Windows8.1 PRO, Microsoft office 2013 – 5 шт.	Товарная накладная КМСП-42381 от 18.11.2013, акт приема-передачи прав № КМСП-42590 от 18.11.2013 Windows8.1 PRO: 00261-80403-57839-AA190 00261-80403-57839-AA389 00261-80403-57839-AA131 00261-80403-57839-AA623 00261-80403-57839-AA801 Microsoft office 2013: 00216-576000-47723-AA738 00216-57600- 47723-AA240 00216-576000-47723-AA518 00216-576000-47723-AA366 00216-576000-47723-AA086 <u>Свободно распространяемое ПО:</u> GIMP 2, Adobe Flash Player, Inkscape, Adobe Acrobat Reader DC, Opera, DjVu
	Рабочая станция DELL Vostro 3900 MTi3-4170 3.7GHz 4Gb 500GbGF705-2GbDVDRW / Windows 10 домашняя, Microsoft Office 2016 – 1 шт.	Товарная накладная 0400,1 от 12.07.2016 Windows 10 домашняя: 0326-10860-24031-AA693 Microsoft Office 2016: 00340-93324-12686-AA829 <u>Свободно распространяемое ПО:</u> GIMP 2, Adobe Flash Player, Inkscape, Adobe Acrobat Reader DC, Opera, DjVu
	Ноутбук Lenovo 15.6” B590G / Windows8.1 PRO, Microsoft Office 2013 – 1 шт.	Товарная накладная КМСП-42381 от 18.11.2013, Акт приема-передачи прав № КМСП-42590 от 18.11.2013 Windows8.1 PRO: 0178-50437-49151-AA242 Microsoft office 2013: 00216-576000-47723-AA662 <u>Свободно распространяемое</u>



		ПО: GIMP 2, Adobe Flash Player, Inkscape, Adobe Acrobat Reader DC, Opera, DjVu
107 (портативное оборудование)	Ноутбук Lenovo 15.6" B590G / Windows8.1 PRO, Microsoft office 2013 – 3 шт.	Товарная накладная КМСП-42381 от 18.11.2013, Акт приема-передачи прав № КМСП-42590 от 18.11.2013 Windows8.1 PRO: 00178-50437-49151-AA944 00178-50437-49151-AA825 00178-50437-49151-AA293 Microsoft office 2013: 00216-57600-47723-AA877 00216-57600-47723-AA856 00216-57600-47723-AA634
207 (аудитория для самостоятельной подготовки)	Windows Vista Business – 6 шт.	Товарная накладная №36 от 29.01.2009, акт №36 от 29 января 2009 Windows Vista Business (1 лицензия на 6 компьютеров): 89576-236-0200005-71680 Консультант+ (некоммерческая интернет-версия) <u>Свободно распространяемое ПО:</u> Adobe Flash Player, Adobe Acrobat Reader, Chrome, Firefox, DjVu
303	Рабочая станция Intel Core i5-3570K, клавиатура - Oklich320M, мышь - A4Tech OP-720 3D/ Windows8.1 PRO, Microsoft Office 2013 – 3 шт.	Товарная накладная КМСП-42381 от 18.11.2013, акт приема-передачи прав № КМСП-42590 от 18.11.2013 Windows 8.1 PRO: 00261-80403-57839-AA873 00261-80403-57839-AA208 00261-80403-57839-AA646 Microsoft office 2013: 00216-57600-47723-AA738 00216-57600-47723-AA240 00216-57600-47723-AA831
	Рабочая станция DELL Vostro 3900 MTi3-4170 3.7GHz 4Gb 500GbGF705-2GbDVDRW/ Windows 10 домашняя, Microsoft Office 2016 – 1 шт.	Товарная накладная 0479 от 24.08.2016 Windows 10 домашняя: 003273035957005-AAOEM Microsoft office 2016: 00340-80000-00000-AA71
320	Ноутбук DELL Inspiron/ Windows 10 домашняя, Microsoft Office 2016 – 1 шт.	Товарная накладная 0400,1 от 12.07.2016 Windows 10 домашняя: 00327-43218-13268-AAOEM

		Microsoft office 2016: 00340-933324-12686-AA80
--	--	---

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: *экран, проектор*.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО ННГУ по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм» (уровень бакалавриата) профиль «Международный и деловой туризм».

Автор (ы)  
Рецензент (ы)  
Заведующий кафедрой

Щавелева М.Б.  
Дорофеев Ф.А  
Фортунов А.Н

Программа одобрена на заседании методической комиссии Института международных отношений и мировой истории ННГУ им. Н.И. Лобачевского  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_.