МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное**

**образовательное учреждение высшего образования**

**«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»**

|  |
| --- |
| **Институт филологии и журналистики** |

|  |
| --- |
|  |
| УТВЕРЖДЕНО  решением ученого совета ННГУ  протокол от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_ |

**Рабочая программа дисциплины**

|  |
| --- |
| **Методика преподавания литературы** |

Уровень высшего образования

|  |
| --- |
| *Бакалавриат* |

Направление подготовки / специальность

|  |
| --- |
| *45.03.01 - Филология* |

Направленность образовательной программы

|  |
| --- |
| *Отечественная филология* |

Квалификация (степень)

|  |
| --- |
| *бакалавр* |

Форма обучения

|  |
| --- |
| *Очная, очно-заочная, заочная* |

Нижний Новгород

2021 год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лист актуализации** | | | | |
|  | | |
|  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | |
|  |  |  |
| Председатель МК | |  | |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. | | | |
|  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры | | | |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
|  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_ | | |
|  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | |
|  |  |  |
| Председатель МК | |  | |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. | | | |
|  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры | | | |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
|  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_ | | |
|  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | |
|  |  |  |
| Председатель МК | |  | |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. | | | |
|  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры | | | |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
|  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_ | | |
|  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | |
|  |  |  |
| Председатель МК | |  | |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. | | | |
|  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры | | | |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
|  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_ | | |

1. **Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина Б1.В.12, «Методика преподавания литературы» относится к части ООП направления подготовки 45.03.01 – «Филология», формируемой участниками образовательных отношений.

1. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формируемые компетенции** (код, содержание компетенции) | **Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции** | | **Наименование оценочного средства** |
| **Индикатор достижения компетенции**  (код, содержание индикатора) | **Результаты обучения**  **по дисциплине** |
| *УК-3*  Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | *УК-3.1*  Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия | **Знать** различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия.  **Уметь** применять различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия.  **Владеть** навыками формирования отношений с окружающими людьми, с коллегами. | *Вопросы к собеседованию на зачете*  *Тест* |
| *ПК-3.*  Способен к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях | *ПК-3.1.*  Имеет представление о теоретических и практических аспектах проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях | **Знать** основные формы организации учебного процесса, а также:– современные педагогические методы и методики; – основные подходы к преподаванию филологических дисциплин; – специфику учебно-воспитательной деятельности в высшей школе  **Уметь** выстраивать образовательный процесс с учетом современной педагогической теории;– учитывать индивидуальные особенности обучаемых; – планировать структуру и ход занятия.  **Владеть** основами преподавания филологических дисциплин | *Вопросы к собеседованию на зачете и экзамене*  *Тест* |
| *ПК-4.*  Способен применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики преподавания русского и/или иностранных языков, национальных литератур и культур | *ПК-4.1.*  Знает теоретические основы и методики преподавания русского и/или иностранных языков, национальных литератур и культур | **Знать** методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся**;**  **Уметь** корректировать образовательный процесс в зависимости от полученных результатов, использовать методики преподавания филологических дисциплин  **Владеть** методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями, основами профессионального мышления, необходимыми для осуществления педагогической деятельности; основами педагогической рефлексии | *Вопросы к собеседованию на зачете и экзамене*  *Тест* |

1. **Структура и содержание дисциплины**

**3.1 Трудоемкость дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **очная форма**  **обучения** | **очно-заочная**  **форма**  **обучения** | **заочная**  **форма**  **обучения** |
| **Общая трудоемкость** | **7 ЗЕТ** | **7 ЗЕТ** | **7 ЗЕТ** |
| **Часов по учебному плану** | **252** | **252** | **252** |
| **в том числе** |  |  |  |
| **аудиторные занятия (контактная**  **работа):**  **- занятия лекционного типа**  **- занятия практического типа**  **- КСР** | **62**  **62**  **3** | **56**  **56**  **3** | **--**  **24**  **13** |
| **самостоятельная работа** | **89** | **101** | **212** |
| **Промежуточная аттестация** | **Зачет,**  **Экзамен – 36** | **Зачет,**  **Экзамен - 36** | **Зачет – 4,**  **Экзамен – 9** |

**3.2. Содержание дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины,**  **форма промежуточной аттестации по дисциплине** | **Всего**  **(часы)** | | | | В том числе | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы**  из них | | | | | | | | | | | | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, часы** | | |
| **Занятия лекционного типа** | | | | **Занятия практического типа** | | | | **Занятия лабораторного типа** | | | | **Всего** | | |
| Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | | Очно-заочная | Заочная | Очная | | Очно-заочная | Заочная | Очная | | Очно-заочная | Заочная | Очная | | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная |
| 1. Предмет, содержание и структура курса МПЛ. | 52 | 53 | 59 | 15 | | 14 |  | 15 | | 14 | 6 |  | |  |  | 30 | | 28 | 6 | 22 | 25 | 53 |
| 2. Система методов и приемов обучения. Основные виды деятельности учащихся. | 55 | 54 | 59 | 16 | | 14 |  | 16 | | 14 | 6 |  | |  |  | 32 | | 28 | 6 | 23 | 26 | 53 |
| 3. Особенности восприятия произведений в их родовой специфике. | 54 | 53 | 59 | 16 | | 14 |  | 16 | | 14 | 6 |  | |  |  | 32 | | 28 | 6 | 22 | 25 | 53 |
| 4. Урок как основная единица организации учебного процесса. | 52 | 53 | 59 | 15 | | 14 |  | 15 | | 14 | 6 |  | |  |  | 30 | | 28 | 6 | 22 | 25 | 53 |
| **Итого** | 216 | 216 | 239 | 62 | | 56 |  | 62 | | 56 | 24 |  | |  |  | 124 | | 112 | 24 | 89 | 101 | 212 |

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета и экзамена.

1. **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: методика преподавания литературы как наука, методы изучения литературного произведения в школе, виды изучения литературного произведения в школе, урок литературы в школе. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

В рамках самостоятельной работы предполагается использование учебно-методического пособия: Прощин Е.Е. «Методика преподавания литературы в школе» электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ Н.Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ, 2015, (адрес размещения https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5789)

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

**5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине,**

включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)** | **Шкала оценивания сформированности компетенций** | | | | | | |
| **плохо** | **неудовлетворительно** | **удовлетворительно** | **хорошо** | **очень хорошо** | **отлично** | **превосходно** |
| Не зачтено | | зачтено | | | | |
| Знания | Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки. | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок. | Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. |
| Умения | Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки. | Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме. | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме. | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном  объеме без недочетов |
| Навыки | Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки. | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов. | Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов. | Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач |

**Шкала оценки при промежуточной аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | | **Уровень подготовки** |
| зачтено | Превосходно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно» |
| Отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» |
| Очень хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо» |
| Хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» |
| Удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не зачтено | Неудовлетворитель-  но | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо» |
| Плохо | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» |

**6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.**

**6.2.1. Контрольные вопросы**

**Вопросы к зачету по дисциплине «Методика преподавания литературы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос** | **Код компетенции *(согласно РПД)*** |
| 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. | ПК-3 |
| 1. Основные этапы развития методической мысли в России. | ПК-4 |
| 1. Современные концепции содержания литературного образования школьников. Этапы литературного образования. | УК-3 |
| 1. Государственный стандарт литературного образования. Учебный план. Учебно-методические комплексы по литературе. | ПК-4 |
| 1. Этапы литературного развития. Восприятие литературного произведения. Взаимосвязь восприятия, анализа и интерпретации художественного произведения. | ПК-3 |
| 1. Критерии литературного развития. Периоды развития читателя-школьника. Специфика изучения литературы на разных этапах ученического развития. | УК-3 |
| 1. Формы, методы, приемы и средства обучения литературе в школе и вузе. Основания для классификации методов. | ПК-4 |
| 1. Репродуктивный метод преподавания литературы и метод творческого чтения и их использование в процессе обучения литературе в школе и вузе. | ПК-3 |
| 1. Эвристический и исследовательский методы преподавания литературы и их использование в процессе обучения литературе в школе и вузе. | УК-3 |

**Вопросы к экзамену по дисциплине «Методика преподавания литературы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос** | **Код компетенции *(согласно РПД)*** |
| 1. Этапы работы над художественным произведением. | УК-3 |
| 1. Восприятие и изучение эпического произведения в школе и в вузе. | ПК-3 |
| 1. Восприятие и изучение лирического произведения в школе и в вузе. | ПК-4 |
| 1. Восприятие и изучение драматического произведения в школе и в вузе. | УК-3 |
| 1. Изучение монографических и обзорных тем в школьном и вузовском курсах литературы. | ПК-3 |
| 1. Изучение литературной критики в школьном и вузовском курсах литературы. | ПК-4 |
| 1. Развитие речи школьников и студентов в процессе изучения литературы. Этапы работы над сочинением-рассуждением на литературную тему. | УК-3 |
| 1. Урок литературы, его структура, типология и специфика. | ПК-3 |
| 1. Внеклассное чтение и внеклассная работа по литературе. Программы факультативных курсов по литературе | ПК-4 |

***6.3. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК-3***

1. С какими научными дисциплинами связано преподавание литературы в школе:

- **история**

- экономика

- **культурология**

**-** психология

2. Что характерно для наивного читательского чтения:

* неспособность восприятия структуры произведения,

- **отождествление художественной условности с законами реальности**

- возрастные особенности читателя

3. Что такое фронтальная проверка знаний на уроке литературы:

- опрос по общим выводам курса

- устное тестирование учеников по конкретной теме занятия

- **письменная коллективная работа по заранее предложенным вопросам**

1. Главный принцип использования теории литературы в школе связан:

- **с использованием теории в процессе анализа текста**

- с самостоятельным значением теории литературы как части школьного курса преподавания

**- с практическим навыком поиска и обнаружения отдельного художественного средства**

**6.4. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПК-3**

1. Сущность метода творческого чтения:

* В эмоциональном проникновении в произведение
* В восприятии актерского или авторского чтения как образца его воспроизведения
* **В соотношении понимания произведения и его устного произнесения**

1. Эвристический метод опирается на:

* Знание общетеоретических литературных понятий
* **Анализ конкретного эпизода или элемента произведения**

**-** поиск оригинальной трактовки всего текста

1. Что является источником исследовательского метода:

* Слово учителя
* **Информация из учебников и другой справочной литературы**
* Знание специальной методологии анализа художественного произведения

1. Развитие устной речи — это:

- **расширение словарного запаса**

- **закрепление практики логически-связного мышления**

**- умение говорить перед аудиторией**

**6.5. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПК-4**

1. Выделение главных и второстепенных героев в эпическом произведении прежде всего связано с:

* **Их ролью в конфликте**
* Более или менее подробным описанием их образов
* Значением героев в развитии сюжета

1. Какие элементы позволяют отличить при анализе лиро-эпические произведения от эпоса и лирики:

- **они имеют стихотворную форму**

- для них обязателен лирический монолог героя

- они более объемны, чем обычная лирика

- **для них характерно наличие сюжетики**

1. Какой вид анализа более всего применим для лирических произведений?

- образный

- **целостный**

- проблемно-тематический

4. Каково значение литературной критики для понимания произведения:

- это самое классическое объяснение произведения

- **она важна как актуальный отклик на произведение**

- критика формирует статус произведения в истории литературы

Полный перечень заданий по дисциплине «Методика преподавания литературы» представлен в ФОС.

1. **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**7.1. Основная литература:**

1. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики [Электронный ресурс] : монография / В.В. Гладышев - М. : ФЛИНТА, 2016. - 273 с. - [КС] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/89879#book_name> )

**7.2. Дополнительная литература:**

1. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. В.А. Кохановой. - М. : ФлинтА, 2016. - 249 с. - [КС] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/84594#book_name> )

**7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013 Номер лицензии: 62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011

***Интернет-ресурсы:***

|  |  |
| --- | --- |
| Адрес | Краткая характеристика |
| [http://elibrary.ru](http://elibrary.ru/) | Научная электронная библиотека |
| [http://www.lib.unn.ru](http://www.lib.unn.ru/) | Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского |
| <http://feb-web.ru/> | Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». |
| <http://www.studentlibrary.ru/> | ЭБС «Консультант студента» |

1. **Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01. – «Филология».

Автор \_\_\_\_\_\_\_\_ к.ф.н., доц. Е.Е. Прощин

Рецензент \_\_\_\_\_\_\_\_к.ф.н, доц. каф. зарубежной литературы Нефедова Е.Г.

Заведующий кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_ д.ф.н., проф. Коровашко А.В.