

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Институт международных отношений и мировой истории

Кафедра социально-политических коммуникаций

Директор института Рыхтик М.И.

" ____ " _____ 20__ г.

Рабочая программа

дисциплины

Б1.В.02 «История мировой и отечественной культуры»

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки

46.03.01 «История»

Профиль «Всеобщая и отечественная история»

Форма обучения

очная

Нижний Новгород

2021

1. **Цель освоения дисциплины.** Данная учебная дисциплина направлена на формирование у бакалавров представлений об основных художественных стилях, направлениях, школах, памятниках, творчестве выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства. Она призвана показать неразрывность развития культуры с развитием человеческого общества, историческую обусловленность смены стилей и направлений, их преемственность, роль традиции и необходимость дальнейшего развития, национальную специфику, проблемы синтеза культур.

№ варианта	Место дисциплины в учебном плане образовательной программы	Стандартный текст для автоматического заполнения в конструкторе РПД
1	Блок 1. Дисциплины (модули) Обязательная часть	Дисциплина <i>код, наименование</i> относится к обязательной части ООП направления подготовки <i>код наименование направления подготовки</i> .
2	Блок 2. Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Дисциплина <i>Б1.В.02. «История мировой и отечественной культуры»</i> является дисциплиной по выбору в ООП направления подготовки 46.03.01. «История»

2. **Планируемые результаты обучения по дисциплине «Развитие История мировой и отечественной культуры», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)**

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2. Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Уметь выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста. Знать стили социокультурной коммуникации и взаимодействия с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста. Владеть навыками социокультурной коммуникации и взаимодействия с	<i>Собеседование</i>

		учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	
--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	64
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа	32
самостоятельная работа	7
Контактная работа в рамках промежуточной аттестации в форме КСР (контроля самостоятельной работы)	1
Подготовка к промежуточной аттестации (экзаменам)	
Промежуточная аттестация	зачёт

Структура и содержание дисциплины «История мировой и отечественной культуры»

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе				Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них				
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Всего	
Тема 1. Культурология как наука. Понятие и сущность культуры. Её структура и функции. Культура и общество, цивилизация.		4	4			1
Тема 2. Происхождение человека и культуры. Миф и мифологическое мироотношение.		4	4			1
Тема 3. Культура Древних царств.		4	4			1

Тема 4. Античная культура. Культура Древней Греции и Рима.		4	4			1
Тема 5. Культура Средневековья.		4	4			
Тема 6. Культура эпохи Возрождения.		4	4			1
Тема 7. Культура Нового времени. Особенности культуры Руси- России IX-XX вв.		4	4			1
Тема 8. Особенности культуры Руси- России IX-XX вв.		4	4			1
В том числе текущий контроль		32	32			7
<i>В случае, когда дисциплина (модуль) полностью формирует какую-то компетенцию и (или) завершает формирование компетенции, одним из разделов дисциплины (модуля) может быть выполнение проекта, формирование портфолио или другой вид комплексной проверки сформированности компетенции в целом</i>						
Промежуточная аттестация - зачёт						

3.2. Содержание разделов дисциплины:

Тема 1. Культурология как наука. Понятие и сущность культуры. Её структура и функции.

Время рождения культурологи – XIX в. Лесли Уайт. Отечественная культурология как наука XX в. Начало целенаправленного изучения культуры. Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Дидро, Гольбах, И.Г.Гердер, Ф.Шиллер и их вклад в изучение культуры. История культуры, философия и теория культуры как составные части культурологи. Система «человек-мир» как объект изучения культурологии. Культура как тип социальной памяти. Культура как форма трансляции социального опыта, способ социализации личности.

Культура и общество. Общая характеристика. Культура как процесс. Соотношение цели и средства. Культура и движение. Эмоциональность восприятия. Может ли культура быть опасной для человека и общества? «Белое и черное» начала в культуре. Объект, относящийся к культуре. Восприятие культурного феномена. Объект, субъект и атрибуция.

Культура и цивилизация. Характеристика цивилизации. Этимология и история понятия. О.Шпенглер и его трактовка «цивилизации». Полезность и функциональность цивилизации. Человек цивилизованный и культурный. Первобытный человек: культурный или цивилизованный? Соотношение духовности, культуры и цивилизации. Хрупкость духовности, угроза культуре со стороны цивилизации.

Тема 2. Происхождение человека и культуры.

Миф и мифологическое мироотношение. Ритуал и магия. Магия и религия. Первобытные представления о пространстве и времени. Хаос-космос. Сакральное-профанное.

Тема 3. Культура Древних царств.

Душа древневосточного человека. Смерть и загробное существование. Фигура божественного царя на Древнем Востоке. Древний Египет, Шумер, Вавилон, Древняя Индия и Китай – истинная колыбель человеческой цивилизации.

Тема 4. Культура античности. Культура Древней Греции и Рима.

Древняя Греция. История происхождения греческой культуры. Религиозные представления древних греков. Мифология. Театр и музыка в Древней Греции. Философия и общественная мысль. Образование и воспитание. Медицина и точные науки в Греции.

Древний Рим. Религия и мифология древних римлян. Образование и воспитание. Литература. Философские представления. Художественная культура. Семья и брак в Древнем Риме.

Тема 5. Культура Средневековья.

Ментальность, мир эмоций, формы поведения средневековых людей. Христианство и религиозные представления. Рыцарская и городская культура. Образование и воспитание. Церковь и ереси. Любовь, брак и семья в средние века.

Тема 6. Культура эпохи Возрождения.

Понятие «эпоха Возрождения». Хронологические рамки. Идеал человека в итальянском Возрождении. Естествознание и техника. Философия эпохи Возрождения. Педагогика и просвещение. Литература и художественная культура. Нравственная культура эпохи Ренессанса.

Тема 7. Культура Нового времени.

Образ человека в новоевропейской культуре. Джентльмен и «порядочный человек». Естественное воспитание, одиночество, дружба, любовь. Мир вещей, понятие цивилизации, картина мира. Просвещение. Искусство. Нравы и быт.

Тема 8. Особенности культуры Руси-России IX-XX вв.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся обеспечение самостоятельной работы учащихся

Учебный курс «История мировой и отечественной культуры» ориентирован на формирование общекультурных навыков и включает следующие виды образовательных технологий:

Активные формы занятия

- Лекции – дают основы теоретических подходов к изучению культуры в России и мире.
- Семинары – закрепляют теоретические знания, формируют умение анализировать социокультурные практики в аспекте проводимой политики. Доля активных форм занятий в структуре курса составляет 50 % аудиторных занятий.
- Самостоятельная работа учащихся в форме подготовки собеседований с преподавателем и подготовки к коллоквиуму.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся

обеспечение самостоятельной работы учащихся

Методические указания для обучающихся

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Работа над основной и дополнительной литературой.

Изучение рекомендованной литературы логичнее начинать с учебников и учебных пособий, а затем переходить к нормативно-правовым актам, научным монографиям, материалам периодических изданий и другим источникам информации. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимые материалы для учебной и научной работы. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках, а также уметь пользоваться поисковыми системами в интернете.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. Подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии в деле изучения других дисциплин и для последующего написания выпускной квалификационной работы.

Изучение тем самостоятельной подготовки

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности. Изучение вопросов очередной темы требует усвоения необходимых теоретических положений, определение проблемных моментов, ориентирования в соответствующих фактах и событиях и способности их обобщать и анализировать.

Подготовка к собеседованию и коллоквиуму.

На собеседовании в своем выступлении студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать. Для достижения этой цели необходимо ознакомиться с соответствующей темой в рамках изучаемой дисциплины, с вопросами, вынесенными на собеседование; изучить рекомендованные материалы по данной теме, в том числе и лекционные; осмыслить круг смежных вопросов, связанных с рассматриваемой проблемой и логику их рассмотрения; подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на занятие вопросу.

А) Проведение собеседования. Собеседование проводится на 4 неделе изучения курса «История мировой и отечественной культуры». Количество часов самостоятельной работы,

отведенной на подготовку к собеседованию: 20 часов. Во время собеседования планируется проверить знания студентов после прочтения рекомендованной тематической литературы.

Б) Проведение коллоквиума.

Количество часов самостоятельной работы, отведенной на подготовку к коллоквиуму: 20 часов. Во время коллоквиума планируется проверить навыки систематизации и интерпретации информации; навыки аргументации речи и включения в дискуссию.

Подготовка к выступлениям на семинарских занятиях.

На семинарских занятиях в своем выступлении студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать. Для достижения этой цели необходимо ознакомиться с соответствующей темой в рамках изучаемой дисциплины, с вопросами, вынесенными на семинарские занятия; изучить рекомендованные материалы по данной теме, в том числе и лекционные; осмыслить круг смежных вопросов, связанных с рассматриваемой проблемой и логику их рассмотрения; подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

При подготовке доклада и презентации материала на семинарском занятии необходимо воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: обоснование значимости выбранного аспекта (события, процесса), оценка его исторического значения с привлечением соответствующих материалов. Презентацию необходимо выполнить в программе Power Point с расчетом выступления примерно на 10 минут. По итогам выступления студенты должны быть готовы к дискуссии по анализу значения рассматриваемого аспекта (события, процесса) истории и теории культуры.

Вопросы для обсуждения на семинарских занятиях:

По теме 1. Культурология как наука. Понятие и сущность культуры. Её структура и функции.

- Лесли Уайт о необходимости выделения культурологии в отдельную научную дисциплину.
- Функции культуры. Культура как форма трансляции социального опыта.
- О. Шпенглер и А. Тойнби о соотношении понятий культура и цивилизация. Общее и отличное.

По теме 2. Происхождение человека и культуры. Миф и мифологическое мироотношение.

- Миф и сказка. Правда и небылица. Отличия мифа от сказки
- Особенности мифологической картины мира архаического человека.
- Теории происхождения человека.

По теме 3. Культура Древних царств.

- Смерть и загробное существование. Мумифицирование. Строительство древнеегипетских пирамид.

- Двойничество как принцип организации души древневосточного человека.

По теме 4. Античная культура. Культура Древней Греции и Рима.

- Медицина и точные науки в Греции. Гиппократ, Алкмеон из Кротона – врачи и учёные.
- Особенности воспитания спартиатов.
- Агонистика как принцип благородного соревнования в Греции.
- Культура Рима – оригинальность или плагиат.

По теме 5. Культура Средневековья.

- Ментальность. Мир эмоций средневекового человека. Формы поведения.
- Особенности средневековой хронологии. Хронологические стили Средневековья.
- Школа и образование в Средние века.
- Куртуазный ритуал.
- Трубадуры и труверы – странствующие поэты.

По теме 6. Культура эпохи Возрождения.

- Хронологические рамки Возрождения в Италии. Северное Возрождение.
- Титаны эпохи Возрождения.

По теме 7. Культура Нового времени.

- Джентельмен и «порядочный человек» в культуре Нового времени.
- Одиночество, дружба, любовь в Новое время.
- Естествознание в Европе в Новое время.
- Быт и нравы Нового времени.

По теме 8. Особенности культуры Руси-России IX-XX вв.

- Славянская культура и её влияние на культуру Руси 9-12 вв.
- Культура домонгольской Руси. Иконопись. Зодчество. Прикладное искусство.
- Русская культура 13-16 вв. Становление Московской Руси.
- Культурные преобразования Петра 1.
- Культура России 18-19 вв. Обмирщение и секуляризация культуры.

Культура России 20 в.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачёту.

Выставление оценки по дисциплине (промежуточная аттестация в рамках реализации ОПОП) происходит в форме зачёта. Успешной сдачи зачёта будет способствовать глубокое усвоение теоретических основ дисциплины, раскрытие сущности основных положений, категорий, проблемных аспектов и анализ фактического материала в рамках предложенных экзаменационных вопросов. Система индивидуальной самостоятельной работы должна быть также подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии.

Бесспорным фактором успешного освоения дисциплины является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего семестра. В этом случае подготовка к зачёту будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по предмету. В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачёту по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом сущности того или иного вопроса.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, уточнить терминологический аппарат темы, проконсультироваться с преподавателем.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс («Теория и история мировой и отечественной культуры»), созданный в системе электронного обучения ННГУ - [https://e-learning.unn.ru/](https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=3469).

Вопросы к зачёту:

1. Культурология как наука. Ее предмет и место в системе гуманитарного знания.
2. Понятие культуры. Типология и история культуры. Ее структура и функции.
3. Историческое развитие представлений о культуре. Анализ термина культура. Определение феномена.
4. Основные функции культуры.
5. Историческая типология культуры.
6. Культура и общество.
7. Культура и цивилизация.
8. Понятие объекта и субъекта культуры.
9. Происхождение человека и культуры.
10. Душа древневосточного человека,
11. Смерть и загробное существование.
12. Религиозные взгляды древних греков.
13. Медицина и точные науки в Греции.
14. Философия и общественная мысль древних греков.
15. Образование в Древней Греции.
16. Греческие музыка и театр.
17. Религиозные представления средневековых людей. Мир эмоций, формы поведения.

18. Школа и образование в средние века.
19. Любовь, брак и семья в средние века.
20. Понятие «эпоха Возрождения». Хронологические рамки.
21. Педагогика и просвещение Возрождения.
22. Нравственная культура Ренессанса.
23. Реформация и секуляризация культуры.
24. Образ человека в новоевропейской культуре.
25. Понятие цивилизации, Картина мира в Новое время.
26. Просвещение в Новое время.
27. Особенности культуры Руси- России IX-XX вв. Основные особенности современной культуры.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме,	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены	Продemonстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном

			полном объеме.	объеме, но некоторые с недочетами.	но некоторые с недочетами.	все задания в полном объеме.	объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Непосредственно зачёт проводится в устной форме, которая заключается в ответе студентом на вопросы курса и последующее собеседование в рамках тематики курса. Собеседование проводится в форме вопросов, на которые студент должен дать краткий ответ.

5.2.1. Примерные вопросы к собеседованию и тестовые задания для оценки компетенции УК-5:

1. Возникновение и становлений культуры. Культурология как наука.
2. Возникновение и развитие представлений о культуре.
3. Структура культуры.
4. Основные ценности культуры.
5. Функции культуры.
6. Историческая типология культуры.

5.2.2. Примерные тестовые задания для оценки компетенции УК-5:

1. Объект культуры – это материальный носитель духовного начала. Верно ли данное суждение?

- А) Нет
- Б) Да

Правильный ответ – Б.

2. Наука о знаках и знаковых системах –

- А) Семиотика
- Б) Семантика
- В) Антропология

Правильный ответ – А.

3. Парадоксальное поведение – это

- А) Инстинктивное поведение животного
- Б) Стереотипное поведение
- В) Умное, необычное поведение в экстремальной ситуации

Правильный ответ – В.

4. Ренессанс – это

- А) Восстановление преемственной связи с культурой античности
- Б) Зрелое Средневековье
- В) Раннее Средневековье

Правильный ответ – А.

5. Хронологические рамки Возрождения

А) 12-13 вв.

Б) 11-14 вв.

В) 14-16 вв.

Правильный ответ – В.

6. Леонардо да Винчи

А) Был деистом

Б) Был атеистом

В) Был монахом

Правильный ответ – А.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Рекомендуемая литература

а) основная литература:

1. Щавелёва М.Б. История культурологии: Учебное пособие. – Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского, 2013. – 131 с. ([PDF](#)). Режим доступа:

<http://www.imomi.unn.ru/data-project/publications-archive/uchebno-etodicheskaya-literatura>.

2. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1703-6> Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=907584>.

3. Культурология: Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 239 с. Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=344992>.

б) дополнительная литература:

1. Культурология: Учебное пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 393 с. Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=437205>

2. Культурология: Учебник / Виктор В. В. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 411 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=517341>.

3. Попова Т.В. Культурология: Учебное пособие / Попова Т.В. - М.:ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-8199-0604-0. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=468693>.

4. Малюга Ю.Я. Культурология: Учебное пособие / Ю.Я. Малюга, - 2-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 333 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование) (Переплёт) ISBN 978-5-16-004270-1. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=538922>.

5. Гуревич П.С. Культурология / Гуревич П.С. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 327 с.: ISBN 978-5-238-01289-6. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872818>.

Программное обеспечение

Ауд.	Оборудование/ПО	Документ
103	Рабочая станция AMD FX-6100, клав.Oklich320M, мышьA4Tech OP-720/ Windows8.1 PRO, Microsoft office 2013 – 5 шт.	Товарная накладная КМСП-42381 от 18.11.2013, Акт приема-передачи прав № КМСП-42590 от 18.11.2013 Windows8.1 PRO: 00261-80403-57839-AA190 00261-80403-57839-AA389 00261-80403-57839-AA131 00261-80403-57839-AA623 00261-80403-57839-AA801 Microsoft office 2013: 00216-576000-47723-AA738 00216-57600- 47723-AA240 00216-576000-47723-AA518 00216-576000-47723-AA366 00216-576000-47723-AA086
	Рабочая станция DELL Vostro 3900 MTi3-4170 3.7GHz 4Gb 500GbGF705-2GbDVD-RW/ Windows 10 домашняя, Microsoft Office 2016 – 1 шт.	Товарная накладная 0400,1 от 12.07.2016 Windows 10 домашняя: 0326-10860-24031-AA693 Microsoft office 2016: 00340-93324-12686-AA829
	Ноутбук Lenovo 15.6”B590G/ Windows8.1 PRO, Microsoft office 2013 – 1 шт.	Товарная накладная КМСП-42381 от 18.11.2013, Акт приема-передачи прав № КМСП-42590 от 18.11.2013 Windows8.1 PRO: 0178-50437-49151-AA242 Microsoft office 2013: 00216-576000-47723-AA662
107 (разъезд- ное обору-до вание)	Ноутбук Lenovo 15.6”B590G/ Windows8.1 PRO, Microsoft office 2013 – 3 шт.	Товарная накладная КМСП-42381 от 18.11.2013, Акт приема-передачи прав № КМСП-42590 от 18.11.2013 Windows8.1 PRO: 00178-50437-49151-AA944 00178-50437-49151-AA825 00178-50437-49151-AA293 Microsoft office 2013: 00216-57600-47723-AA877 00216-57600-47723-AA856 00216-57600-47723-AA634
207	Windows Vista Business – 6 шт.	Товарная накладная №36 от 29.01.2009, Акт №36 от 29 января 2009 Windows Vista Business (1 лицензия на 6 компьютеров): 89576-236-0200005-71680 Консультант+ (некоммерческая интернет-версия)

303	Рабочая станция Intel Core i5-3570K, клав. Oklich320M, мышь A4Tech OP-720 3D/ Windows 8.1 PRO, Microsoft office 2013 – 3 шт.	Товарная накладная КМСП-42381 от 18.11.2013, Акт приема-передачи прав № КМСП-42590 от 18.11.2013 Windows 8.1 PRO: 00261-80403-57839-AA873 00261-80403-57839-AA208 00261-80403-57839-AA646 Microsoft office 2013: 00216-57600-47723-AA738 00216-57600-47723-AA240 00216-57600-47723-AA831
	Рабочая станция DELL Vostro 3900 MTi3-4170 3.7GHz 4Gb 500Gb GF705-2Gb DVD-RW/ Windows 10 домашняя, Microsoft Office 2016 – 1 шт.	Товарная накладная 0479 от 24.08.2016 Windows 10 домашняя: 003273035957005-AAOEM Microsoft office 2016: 00340-80000-00000-AA71
320	Ноутбук DELL Inspiron/ Windows 10 домашняя, Microsoft Office 2016 – 1 шт.	Товарная накладная 0400,1 от 12.07.2016 Windows 10 домашняя: 00327-43218-13268-AAOEM Microsoft office 2016: 00340-933324-12686-AA80

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: *проектор, ноутбук, экран.*

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО /ОС ННГУ

_____.

Автор к.и.н., доцент Щавелева М.Б.

Рецензент к.и.н., доцент Дорофеев Ф.А.

Заведующий кафедрой д.ф.н., профессор Фортунатов А.Н.