

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Юридический факультет

---

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 8 от 16.06.2021 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Авторские и смежные права

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

40.03.01 - Юриспруденция

---

Направленность образовательной программы

Гражданско-правовой

---

Форма обучения

очная, очно-заочная

---

г. Нижний Новгород

2021 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.02 Авторские и смежные права относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1: Анализирует ситуацию как систему, выявляя ее базовые составляющие и связи между ними</p> <p>УК-1.2: Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи</p> <p>УК-1.3: Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов, критически оценивая надежность источников информации</p> <p>УК-1.4: При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p> <p>УК-1.5: Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p>УК-1.1:</p> <p>Знать: основы системного подхода и критического анализа и синтеза информации</p> <p>Уметь: применять системный подход и критический анализ и синтез информации.</p> <p>Владеть: методами системного подхода и критическим анализом и синтезом информации</p> <p>УК-1.2:</p> <p>Знать: способы интерпретации и ранжирования информации, требуемой для решения поставленной задачи</p> <p>Уметь: применять способы интерпретации и ранжирования информации, требуемой для решения поставленной задачи</p> <p>Владеть: навыками интерпретации и ранжирования информации, требуемой для решения поставленной задачи.</p> <p>УК-1.3:</p> <p>Знать: методы поиска информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.</p> <p>Уметь: использовать методы</p>	<p>Задачи</p> <p>Тест</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		<p>поиска информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p> <p>Владеть: навыками поиска информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.</p> <p>УК-1.4:</p> <p>Знать: основные различия между фактами, мнениями, интерпретациями и оценками</p> <p>Уметь: формировать собственное мнение о фактах, мнениях, интерпретациях и оценках информации.</p> <p>Владеть: навыками формировать и аргументировать свои выводы и суждения.</p> <p>УК-1.5:</p> <p>Знать: возможные варианты решения типичных задач</p> <p>Уметь: обосновывать варианты решений поставленных задач</p> <p>Владеть: навыком формирования вариантов решения поставленной задачи и оценивать их достоинства и недостатки.</p>		
--	--	---	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
в том числе		
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>		
- занятия лекционного типа	<b>16</b>	<b>6</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>16</b>	<b>14</b>
- КСР	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>39</b>	<b>51</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Зачёт</b>	<b>Зачёт</b>

### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)		в том числе							
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы	
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы		Всего			
о ф о	о з ф о	о ф о	о з ф о	о ф о	о з ф о	о ф о	о з ф о	о ф о	о з ф о	
Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности	8	9	2	1	2	2	4	3	4	6
Тема 2. Объекты авторских прав	5	8	1	1	1	2	2	3	3	5
Тема 3. Авторские права	8	8	2	1	2	2	4	3	4	5
Тема 4. Свободное использование объектов авторских прав	8	7	2	1	2	1	4	2	4	5
Тема 5. Объекты смежных прав. Права, смежные с авторскими	5	7	1	1	1	1	2	2	3	5
Тема 6. Право на исполнение. Право на фонограмму	5	6	1	0	1	1	2	1	3	5
Тема 7. Право организаций эфирного и кабельного вещания. Право изготовителя базы данных. право публикатора	5	6	1	0	1	1	2	1	3	5
Тема 8. Договоры по распоряжению авторскими и смежными правами	15	7	4	0	4	2	8	2	7	5
Тема 9. Защита авторских и смежных прав. Ответственность за нарушение авторских и смежных прав	6	7	1	1	1	1	2	2	4	5
Тема 10. Организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами	6	6	1	0	1	1	2	1	4	5
Аттестация	0	0								
КСР	1	1					1	1		
Итого	72	72	16	6	16	14	33	21	39	51

#### Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности

Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. Неохраняемые результаты. Доменные имена и интеллектуальная собственность. Интеллектуальные права.

Интеллектуальные и вещные права.

Автор результата интеллектуальной деятельности. Соавторство. Исключительное право. Срок действия интеллектуальных прав. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.

Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности. Пошлины.

Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав. Наследование интеллектуальных прав.

Тема 2. Объекты авторских прав

Объекты авторских прав. Произведения науки, литературы, искусства. Переводы, иные производные произведения. Составные произведения. Программы для ЭВМ и базы данных. Критерии охраны.

Обнародованные и необнародованные произведения. Аудиовизуальное произведение. Произведения дизайна и промышленные образцы.

Объекты, не относящиеся к авторским. Защита идей, решений задач, информации. Открытия.

Произведения фольклора. Проекты официальных документов, символов и знаков. Судебные документы.

Афоризмы. Анекдоты. Правовой режим Интернет-сайтов.

«Аренда» сайта.

### Тема 3. Авторские права

Авторские права. Действие исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории Российской Федерации. Автор произведения. Соавторство. Право авторства и право автора на имя. Право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора. Право на обнародование произведения. Право на отзыв. Распространение оригинала или экземпляров опубликованного произведения. Исключительное право на произведение. Срок действия исключительного права на произведение. Переход произведения в общественное достояние. Служебное произведение. Право работника на вознаграждение, его реализация. Произведения, созданные по заказу. Произведения, созданные при выполнении работ по договору. Произведения, созданные по государственному или муниципальному контракту.

### Тема 4. Свободное использование объектов авторских прав

Распространение оригинала или экземпляров опубликованного произведения. Свободное воспроизведение произведения в личных целях. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях. Свободное использование произведения библиотеками, архивами и образовательными организациями. Свободное использование произведения, постоянно находящегося в месте, открытом для свободного посещения. Свободное публичное исполнение правомерно обнародованного музыкального произведения. Свободное воспроизведение произведения для целей правоприменения. Свободная запись произведения организацией эфирного вещания в целях краткосрочного пользования. Право пользователя программы для ЭВМ и базы данных. Переход произведения в общественное достояние.

### Тема 5. Объекты смежных прав. Права, смежные с авторскими.

Понятие и виды объектов смежных прав. Состав смежных прав. Возникновение смежных прав.

Действие смежных прав на территории Российской Федерации. Знак правовой охраны смежных прав.

Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.

Переход исключительных прав на объекты смежных прав по наследству. Технические средства защиты смежных прав. Информация о смежном праве.

### Тема 6. Право на исполнение. Право на фонограмму

Права на исполнение, его действие в РФ. Исключительное право на исполнение. Срок действия исключительного права на исполнение, переход права по наследству и переход исполнения в общественное достояние. Обращение взыскания на исключительное право на исполнение и на право использования исполнения по лицензии.

Охрана авторства, имени исполнителя и неприкосновенности исполнения после смерти исполнителя.

Право на фонограмму. Права изготовителя фонограммы. Исключительное право на фонограмму.

Распространение оригинала или экземпляров опубликованной фонограммы. Использование фонограммы, опубликованной в коммерческих целях. Срок действия исключительного права на фонограмму, переход к правопреемникам и в общественное достояние. Действие исключительного права на фонограмму на территории Российской Федерации.

### Тема 7. Право организаций эфирного и кабельного вещания. Право изготовителя базы данных. Право

публикатора

Право организаций эфирного и кабельного вещания. Исключительное право на сообщение радио- или телепередач. Срок действия исключительного права, переход к правопреемникам, переход в общественное достояние. Действие исключительного права на сообщение радио- или телепередачи на территории Российской Федерации.

Право изготовителя базы данных. Исключительное право. Срок действия прав изготовителя базы данных. Действия, не являющиеся нарушением исключительного права изготовителя базы данных. Действие исключительного права на территории Российской Федерации.

Права публикатора на произведение науки, литературы или искусства. Исключительное право публикатора на произведение. Действие исключительного права публикатора на произведение на территории Российской Федерации. Досрочное прекращение исключительного права публикатора.

Тема 8. Договоры по распоряжению авторскими и смежными правами

Распоряжение исключительным правом. Договор об отчуждении исключительного права.

Лицензионный договор. Виды лицензионных договоров. Сублицензионный договор.

Субсублицензионный договор. Оценка стоимости лицензии. Платежи по лицензиям, виды, порядок определения. Исполнение лицензионного договора. Коммерческая концессия. Понятие, правовое регулирование трансфера технологий.

Вопросы частичного отчуждения интеллектуальных прав.

Использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта. Использование объекта интеллектуальных прав внутри группы лиц. Правовые последствия отсутствия лицензионного договора. Понятие использования под контролем правообладателя, использование с согласия правообладателя. Эстоппель.

Принудительная лицензия. Открытые лицензии. Ограничения на распоряжение исключительным правом.

Залог исключительных прав. Внесение интеллектуальных прав в уставные (складочные) капиталы.

Интеллектуальные права как вклад в простое товарищество.

Переход исключительного права к другим лицам без договора. Наследование интеллектуальных прав.

Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения. Открытая лицензия на использование произведения науки, литературы или искусства. Особые условия издательского лицензионного договора. Договор авторского заказа. Ответственность по договорам, заключаемым автором произведения. Специфика лицензий на программы для ЭВМ - «soft as a service», «аренда» сайта, электронные лицензии, «оберточные» лицензии, лицензии на «облачных» серверах. «Продюсерские» и «исполнительские» договоры. Проблемы защиты прав авторов музыкальных произведений, сценаристов, операторов. Отчуждение оригинала произведения и исключительное право на произведение.

Право доступа. Право следования.

Обращение взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии.

Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав.

Лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав.

Отчуждение оригинала произведения и исключительное право публикатора на произведение.

Распространение оригинала или экземпляров произведения, охраняемого исключительным правом публикатора.

Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав.

Лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав.

Вознаграждение за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях.

Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.

Тема 9. Защита авторских прав. Ответственность за нарушение авторских прав

Защита интеллектуальных прав. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав. Порядок и способы защиты. Защита личных неимущественных прав. Защита исключительных прав. Преимущества и недостатки административного и судебного порядков. Разграничение компетенции арбитражных судов, судов общей юрисдикции, Суда по интеллектуальным правам, Роспатента, Федеральной антимонопольной службы.

Специфика обеспечительных мер по делам о нарушении авторских и смежных прав. Особенности защиты прав лицензиата. Защита интеллектуальных прав участниками группы лиц. Определение надлежащего истца (заявителя). Смена правообладателя в процессе защиты.

Выбор оптимальных способов и средств защиты. Проблемы предъявления требований о пресечении неправомерных действий. Заявление требования о выплате компенсации за нарушение исключительного права, обоснование размера.

Обеспечительные меры. Истребование доказательств. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав. Обеспечение иска по делам о нарушении смежных прав. Блокировка сайтов – понятие, порядок, последствия. Обход блокировок. Меры к информационным посредникам.

Специфика защиты авторских и смежных прав в сети Интернет.

Виды и формы ответственности за нарушение авторских и смежных прав. Гражданско-правовая, административная, уголовная ответственность. Обоснование выбора между гражданско-правовой и административной ответственностью. Определение надлежащего ответчика. Определение подсудности. Ликвидация юридического лица и прекращение деятельности индивидуального предпринимателя в связи с нарушением исключительных прав. Разграничение ответственности при использовании авторских и смежных прав в Интернете. Особенности ответственности информационного посредника. Основания и порядок привлечения к ответственности за нарушение исключительного права на произведение. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав.

Тема 10. Организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами

Полномочия организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами. Основания для предоставления полномочий. Договорные и бездоговорные полномочия. Аккредитация организаций по коллективному управлению авторскими и смежными правами. Исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе. Реализация права авторов на получение вознаграждения. Защита прав правообладателей в суде.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Авторские и смежные права (АиСП-Б-ГПиПР), <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=6508>.

## **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-1:**

*Тест состоит из частей А,Б,В. На его выполнение отводится 1 час. Задания рекомендуется делать по порядку.*

#### **Часть А**

К каждому заданию части А дается несколько ответов, из которых только ОДИН ВЕРНЫЙ. Выберите верный, по Вашему мнению, ответ.

#### **ВАРИАНТ 1-2**

**A1.** Интеллектуальной собственностью в Российской Федерации являются

1. результаты научно-технической деятельности и средства индивидуализации
2. результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации
3. результаты интеллектуальной деятельности и научные методы
4. научные методы и средства индивидуализации

**A1.** В Российской Федерации охраняются законом:

1. результаты научно-технической деятельности и средства индивидуализации
2. результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации
3. результаты интеллектуальной деятельности и научные методы
4. научные методы и средства индивидуализации

**A2.** К результатам интеллектуальной деятельности относятся

1. открытия
2. научные статьи
3. товарные знаки
4. проекты официальных документов

**A2.** К средствам индивидуализации относятся

1. открытия
2. научные статьи
3. товарные знаки
4. проекты официальных документов

**A3.** К результатам интеллектуальной деятельности НЕ ОТНОСЯТСЯ

1. тексты песен



2. видеофильмы
3. промышленные образцы
4. коммерческие обозначения

*А3. К средствам индивидуализации НЕ ОТНОСЯТСЯ*

1. *товарные знаки*
2. *фирменные наименования*
3. *наименования автономного учреждения*
4. *наименования места происхождения товаров*

*А4. Изобретение является*

1. *результатом научно-технической деятельности*
2. *результатом интеллектуальной деятельности*
3. *промышленным объектом*
4. *научным результатом*

*А4. Промышленный образец является*

1. *результатом научно-технической деятельности*
2. *результатом интеллектуальной деятельности*
3. *промышленным объектом*
4. *научным результатом*

*А5. К интеллектуальным правам относятся*

1. *исключительное право*
2. *исключительное право и право следования*
3. *исключительное право, право следования, право на имя*
4. *исключительное право, право следования, право на имя, право авторского надзора*

*А5. К авторским правам относятся*

1. *исключительное право*
2. *исключительное право и право следования*
3. *исключительное право, право следования, право на имя*
4. *исключительное право, право следования, право на имя, право авторского надзора*

*А6. При исключительной лицензии лицензиар может использовать объект*

1. *по своему усмотрению*
2. *с согласия лицензиата*
3. *при отсутствии запрета в договоре*
4. *при специальном указании в лицензии*

*А6. При неисключительной лицензии лицензиар может использовать объект*

1. *по своему усмотрению*
2. *с согласия лицензиата*
3. *при отсутствии запрета в договоре*
4. *при специальном указании в лицензии*

A7. Срок действия исключительного права на произведение литературы составляет

- 1) 10 лет 2) 20 лет 3) 50 лет 4) 70 лет

A7. В течение 20 лет действует исключительное право в отношении

1. полезной модели 2) изобретения  
3) промышленного образца 4) товарного знака

A8. В течение 10 лет действует исключительное право в отношении

- 1) изобретения 2) полезной модели  
1. промышленного образца 4) товарного знака

A8. Срок действия исключительного права на полезную модель

- 1) 5 лет 2) 10 лет 3) 15 лет 4) 20 лет

A9. Ответственность за нарушение исключительного права без вины несут

1. физические и юридические лица  
2. некоммерческие и коммерческие организации  
3. юридические лица и индивидуальные предприниматели  
4. коммерческие организации и индивидуальные предприниматели

A9. Юридические лица и индивидуальные предприниматели несут ответственность за нарушение исключительного права

1. без вины  
2. только при наличии вины  
3. при вине в форме умысла  
4. при вине в форме неосторожности

A10. Организации по коллективному управлению авторскими правами представляют интересы правообладателей

1. по закону  
2. по договору  
3. по закону и договору  
4. по закону или договору

A10. Организации по коллективному управлению авторскими правами подают иски в интересах правообладателей

1. по закону  
2. по договору  
3. по закону и договору  
4. по закону или договору

A11 Найдите соответствие:

Регистрация	Результат интеллек
Обязательная государственная Добровольная государственная Добровольная негосударственная	А. Общеизвестный знак Б. Программа Д. Зна Е. Дизайн этикетки

1) 1БГЕЖ2А3ДВ 2) 1ГДБ2АЕЗЖ 3) 1АВД2БЖЗЕ 4) 1ДЕ2АЖЗБВГ

A11

Регистрация	Результат деятельности
Обязательная государственная Добровольная государственная Добровольная негосударственная	А. Изобретение Б. Топология интегральной микросхемы В. Топология интегральной микросхемы Г. Наименование медицинских товаров Д. Фотография Е. Схема, рисунок и оптический рисунок

1) 1БГЕЖ2А3ДВ 2) 1ГДБ2АЕЗЖ 3) 1АВД2БЖЗЕ 4) 1АВГЖ2БЗДЕ Часть Б

ВАРИАНТ 1-2

К каждому заданию части Б дается несколько ответов, из которых ТРИ являются ВЕРНЫМИ. Выберите все ПРАВИЛЬНЫЕ, по Вашему мнению, ответы.

Б1. Интеллектуальные права признаются в отношении:

- 1) произведений науки
- 2) произведений искусства
- 3) произведений фольклора
- 4) произведений литературы
- 5) произведений народного творчества

Б1. Авторские права признаются в отношении:

- 1) произведений науки
- 2) произведений искусства
- 3) произведений фольклора
- 4) произведений литературы
- 5) произведений народного творчества

Б2. Объект авторского права должен быть:

- 1) творческим
- 2) новым
- 3) фантазийным
- 4) оригинальным
- 5) неповторяемым

Б2. Произведение литературы должно быть:

- 1) творческим
- 2) новым
- 3) фантазийным
- 4) оригинальным
- 5) неповторяемым

Б3. К объектам авторского права относятся:

- 1) кинофильм
- 2) статья
- 3) песня
- 4) программа телепередач
- 5) расписание движения поездов

*Б3. Кинофильм является :*

- 1) объектом авторского права      2) сложным объектом  
3) объектом патентного права      4) объектом права единой технологии  
5) составным объектом

Часть В

*Впишите в бланк теста ответ:*

*В1. Продюсер кинофильма приобретает право использования включенных в кинофильм результатов на основании ...*

*В1. Лицо, организовавшее создание базы данных, приобретает право использования включенных в базу результатов на основании ...*

*В2. Договор, в котором прямо не указано, что исключительное право на средство индивидуализации передается в полном объеме, считается ...*

*В2. Договор, в котором прямо указано, что исключительное право на средство индивидуализации передается в полном объеме, является договором ...*

*В3. По договору об отчуждении исключительного права правообладатель передает или обязуется передать ...*

*В3. По лицензионному договору лицензиар предоставляет или обязуется предоставить...*

*В4. Срок, на который заключается лицензионный договор, не может превышать ...*

*В4. Срок, на который заключается сублицензионный договор, не может превышать...*

*В5. Не допускается безвозмездный договор отчуждения исключительного права в случае...*

*В5. Не допускается безвозмездная исключительная лицензия в случае...*

*В6. При отсутствии в лицензионном договоре указания на срок действия...*

*В6. При отсутствии в лицензионном договоре указания на территорию действия...*

*В7. Лицензионный договор должен предусматривать...*

*В7. Договор отчуждения исключительного права должен предусматривать:*

*В8. При отсутствии в договоре отчуждения исключительного права условия о цене...*

*В8. При отсутствии в лицензионном договоре условия о цене...*

*В9. Использование результата интеллектуальной деятельности способом, не предусмотренным лицензионным договором, влечет ...*

*В9. Использование результата интеллектуальной деятельности по прекращении действия лицензии, влечет ...*

*В10. При существенном нарушении лицензиатом обязанности выплатить вознаграждение лицензиар ...*

*В10. При существенном нарушении приобретателем обязанности выплатить вознаграждение по договору отчуждения правообладатель ...*

**Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично»; Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»; Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне «хорошо»; Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне «удовлетворительно»; Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне «плохо».
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»; Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо».

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатор достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущест	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов

			не в полном объеме	в полном объеме, но некоторые с недочетами	некоторые с недочетами	енными недочетам и, выполнены все задания в полном объеме	
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-1

- 1. Понятие охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.
- 2. Понятие и состав интеллектуальных прав. Интеллектуальные и вещные права.
- 3. Автор результата интеллектуальной деятельности.

4. Понятие исключительного права. Срок действия исключительных прав.
5. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионный договор. Виды лицензионных договоров.
6. Исполнение лицензионного договора.
7. Переход исключительного права к другим лицам без договора.
8. Понятие, правовой режим организаций, осуществляющих коллективное управление авторскими и смежными правами.
9. Исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями. Бездоговорные полномочия.
10. Вознаграждение за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях.
11. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.
12. Защита интеллектуальных прав.
13. Наследование интеллектуальных прав.
14. Понятие авторских прав, их виды. Действие исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории Российской Федерации.
15. Автор произведения. Соавторство.
16. Объекты авторских прав – понятие, виды, критерии охраны.
- 17. Правовой режим программ для ЭВМ и баз данных.
18. Правовой режим аудиовизуальных произведений.
19. Авторские права – понятие, виды, особенности охраны.
20. Исключительное право на произведение.
21. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.
22. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения.
23. Открытая лицензия на использование произведения науки, литературы или искусства.
24. Особенности договоров, заключаемых с авторами произведений.
25. Свободное воспроизведение и использование произведений.
26. Понятие, правовой режим служебного произведения.
27. Произведения, созданные по заказу и договору.
28. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение.
29. Понятие и виды объектов смежных прав.
30. Исключительное право на исполнение. – понятие, особенности охраны, ограничения, действие.
31. Права изготовителя фонограммы.
32. Права организаций эфирного и кабельного вещания.
33. Права изготовителя базы данных.
34. Права публикатора произведения. Досрочное прекращение исключительного права публикатора на произведение.
35. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.
36. Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав.
37. Особенности лицензионных договоров о предоставлении права использования объекта смежных прав.
38. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»; Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»; Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»; Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже

Оценка	Критерии оценивания
	«удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно».
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»; Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Позднякова Елена Александровна. Авторское право : Учебник и практикум для вузов / Позднякова Е. А. - 3-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 238 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13638-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=763474&idb=0>.
2. Щербак Наталия Валериевна. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : Учебное пособие для вузов / Щербак Н. В. - Москва : Юрайт, 2021. - 309 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10604-6. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=760971&idb=0>.
3. Авторское право и смежные права / Близнец И.А., Леонтьев К.Б. - Москва : Проспект, 2014., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=641539&idb=0>.
4. Вишнякова И. В. Авторское право : учебное пособие / Вишнякова И. В. - Казань : КНИТУ, 2017. - 112 с. - Книга из коллекции КНИТУ - Право. Юридические науки. - ISBN 978-5-7882-2280-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=826158&idb=0>.
5. Моргунова Елена Алексеевна. Авторское право : Учебное пособие / Московский государственный юридический университет им. О.Е. Кутафина. - Москва : ООО "Юридическое издательство Норма", 2008. - 288 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-468-00205-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=599295&idb=0>.
6. Авторские и смежные с ними права: Постатейный комментарий глав 70 и 71 Гражданского кодекса Российской Федерации / Крашенинников П.В. - Москва : Статут, 2010., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=640780&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Близнец Иван Анатольевич. Авторское право и смежные права : учебник / под ред. И. А. Близнеца. - М. : Проспект, 2013. - 416 с. - ISBN 978-5-392-10227-3 : 300.00., 1 экз.
2. Шершеневич Габриэль Феликсович. Авторское право на литературные произведения : - / Шершеневич Г. Ф. ; сост. Белов В. А. - Москва : Юрайт, 2018. - 274 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-06842-9 : 679.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=581930&idb=0>.
3. Щербак Наталия Валериевна. Авторское право : Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Щербак Н. В. - Москва : Юрайт, 2019. - 182 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00008-5 : 479.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт".,



<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=565000&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Не применяется

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 40.03.01 - Юриспруденция.

Автор(ы): Малахова Надежда Леонидовна, кандидат юридических наук.

Заведующий кафедрой: Сиземова Ольга Борисовна, доктор юридических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 11.06.2021 г., протокол № 75.