

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал

Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО
решением президиума Ученого совета ННГУ
протокол от
«20» апреля 2021 г. № 1

Рабочая программа дисциплины
Культура межнационального общения

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования

Специалитет

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

37.05.02 Психология служебной деятельности

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Специализация

Морально-психологическое обеспечение служебной деятельности

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Квалификация (степень)

специалист

(бакалавр / магистр / специалист)

Форма обучения

очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Арзамас
2021 год

УТВЕРЖДЕНО
решением президиума ученого совета ННГУ
(протокол от 14.12 2021 г. № 4)

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
НА 2022-2023 уч.г.**

**Рабочая программа учебной дисциплины и приложение
к ней (фонд оценочных средств дисциплины) одобрены без изменений**

Решение кафедры
социальной работы, сервиса и туризма
(протокол от 16.11.2021 №18)
заведующий кафедрой д.п.н., доцент С.П. Акутина

Решение методической комиссии Арзамасского филиала ННГУ
(протокол от 05.12.2021 №4)
председатель методической комиссии к.п.н., доцент Т.А. Полякова

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура межнационального общения» относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы специальности 37.05.02 Психология служебной деятельности, специализация Морально-психологическое обеспечение служебной деятельности.

Дисциплина обязательна для освоения студентами очной формы обучения в 4 семестре (при условии её выбора обучающимся). Изучение дисциплины студентами осуществляется на основе знаний, полученных студентами при изучении курсов «Социология», «Психология», «Культурология», «Правоведение».

По итогам курса студенты очной формы обучения сдают зачет.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников).

Целью дисциплины - формирование и развитие компетенций разработки и использования средств воздействия на межличностные и межгрупповые отношения и на отношения субъекта с реальным миром.

Формируемые компетенции (Код/Формулировка)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (компонентный состав компетенции)
ПК-10 способность разрабатывать и использовать средства воздействия на межличностные и межгрупповые отношения и на отношения субъекта с реальным миром	<i>З1 (ПК-10)</i> знать основные принципы толерантного поведения и выстраивания межкультурного диалога, основы национального, конфессионального и культурного разнообразия современного мира и России; <i>У1 (ПК-10)</i> уметь выявлять проблемы в сфере межнационального общения, анализировать проблемы межнационального общения, выбирать оптимальный вариант решения проблем в межнациональной сфере; <i>В1 (ПК-10)</i> владеть навыками организации эффективных коммуникаций в полиэтнических сообществах, методами формирования толерантности и разрешения этнонациональных конфликтов.

3. Структура и содержание дисциплины (модуля)

3.1 Структура дисциплины

Трудоемкость	очная форма обучения
Общая трудоемкость	2 з.е.
часов по учебному плану, из них	72
Контактная работа , в том числе: аудиторные занятия:	
– занятия лекционного типа	0
– занятия семинарского типа	16
контроль самостоятельной работы	1
Промежуточная аттестация	
Зачет	
Самостоятельная работа	55

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование разделов (Р) или тем (Т) дисциплины (модуля),	Всего (часы)	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них	Самостоятельная работа обучающегося, часы, в период
--	--------------	---	---

Форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа (в т.ч. текущий контроль успеваемости)				Контроль самостоятельной работы		промежуточной аттестации (контроля)		теоретического обучения	
					семинары, практические занятия		лабораторные работы							
		Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная
Тема 1. Понятие межнациональной коммуникации и ее роль в концепции культуры.	10				2								8	
Тема 2. Культура и межнациональная коммуникация.	12				4								8	
Тема 3. Специфика диалога культур.	10				2								8	
Тема 4. Россия в диалоге культур.	10				2								8	
Тема 5. Конфуцианско-даосистская картина мира и ее социальный характер.	10				2								8	
Тема 6. Картина мира в исламе.	9				2								7	
Тема 7. Социально-исторические условия формирования русской культуры.	10				2								8	
В т.ч. текущий контроль	1								1					
зачет														
ИТОГО	72				16				1				55	

Тема 1. Понятие межнациональной коммуникации и ее роль в концепции культуры.

Модели коммуникационных процессов в национальных культурах. Функции межнациональной коммуникации. Становление МНК в России. Культурно-антропологические основы мировой художественной культуры. Обыденное и научное понимание культуры. Динамика культуры. Культура и коммуникация. Психологические механизмы инкультурации.

Тема 2. Культура и межнациональная коммуникация.

Сущность национальных культурных ценностей и их место в межнациональной коммуникации. Национальные культурные нормы и их роль в межнациональном общении.

Тема 3. Специфика диалога культур.

Специфика национальных культур. Восточные и западные типы культур. Сущность и формирование культурной идентичности Диалог культур. Концепция диалога культур В. Библера. Инкультурация и социализация. Динамика культуры. Русская и американская культурно-языковые личности. Русская и американская концептосферы. Восточные и западные концептосферы. Различия в коммуникативных стратегиях. Расхождения этикетных норм. Критерии успешности межкультурного общения и пути его оптимизации.

Тема 4. Россия в диалоге культур.

Ведущие концепции о месте России в диалоге культур. Самобытность исторического и культурного пути России. Ценности этнической или национальной культуры, ценности цивилизации.

Тема 5. Конфуцианско-даосистская картина мира и ее социальный характер.

Система ценностей. Художественная практика. Характер знания в рамках конфуцианско-даосистской культуры. Мировоззренческие основы брахманизма, буддизма, индуизма и социальные основы индо-буддийской духовной традиции. Система ценностей индо-буддийской культуры. Художественная практика. Научное знание в системе индо-буддийской культуры.

Тема 6. Картина мира в исламе.

Система мусульманских ценностей. Идея абсолютного предопределения человеческих поступков. Теократическая идея социального мира. Художественные традиции исламского мира.

Тема 7. Социально-исторические условия формирования русской культуры.

Роль православия в становлении русской культуры. Система ценностей русской культуры. Искусство в системе русской культуры. Этапы становления и развития русской культуры. Современная российская социокультурная ситуация.

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

4. Образовательные технологии

Образовательные технологии, способствующие развитию компетенций, формируемых дисциплиной:

– **технология проблемного обучения** – стимулирование проявления активности, инициативы, самостоятельности, творчества, решения теоретических и практических задач, развития интеллектуальных способностей: обобщения, систематизации, анализа, синтеза и др. Методы проблемного обучения: проблемное изложение, частично-поисковый метод, исследовательский метод.

– **технология контекстного обучения** – использование системы дидактических форм, методов и средств для моделирования предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

– **технология обучения в сотрудничестве** – формирование умений работать сообща во временных командах и группах, добиваться качественных образовательных результатов на основе межличностной коммуникации, принятия оптимальных решений, развития лидерских качеств. Технология основана на эмоциональных переживаниях, связанных со стремлением к общему успеху и коллективным достижениям, и формировании личностных качеств, необходимых для эффективной работы в команде или в коллективе. Технология предполагает использование метода групповой работы.

– **информационные образовательные технологии** направлены на овладение средствами поиска, применения и переработки учебной или научной информации средствами компьютерной техники, Интернета, аудио- и видеотехники.

Учебная дисциплина «**Культура межнационального общения**» в качестве обязательного минимума включает 7 тем, интегрирующих тематику теоретической, практической и контрольной составляющих ее содержания. В темах изучаются теоретические основы культуры межнационального общения.

Теоретическая составляющая у студентов формирует системные знания в сфере межнациональных коммуникаций.

Практическая составляющая обеспечивает развитие представлений о основах формирования культуры межнационального общения.

Контрольная составляющая определяет дифференцированный объективный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов.

Профессионально-прикладная направленность образовательного процесса объединяет все три составляющих содержания программы, выполняя связующую, координирующую и активизирующую функцию.

Интерактивные образовательные технологии используются в учебном процессе с целью:

- освоение знаний об основах культуры межнационального общения;
- развитие навыков культуры общения в межнациональном пространстве и оценки ее эффективности.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс Культура межнационального общения, созданный в системе электронного обучения ННГУ - <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=10108>

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов осуществляется в следующих формах: подготовка учебно-исследовательских реферативных работ, подготовка мультимедийных презентаций, составление глоссария, выполнение тестовых заданий для самоконтроля знаний, подготовка к зачёту по дисциплине.

6. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

включающий:

6.1. перечень компетенций дисциплины с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Формируемые компетенции		Контролируемы е (разделы или темы дисциплины)	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости/ промежуточной аттестации
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций			
ПК-10 способность разрабатывать и использовать средства воздействия на межличностные и межгрупповые отношения и на отношения субъекта с реальным миром			
З1 (ПК-10) знать основные принципы толерантного поведения и выстраивания межэтнического диалога, основы национального, конфессионального и культурного разнообразия современного мира и России; У1 (ПК-10) уметь выявлять проблемы в сфере межнационального общения, анализировать проблемы межнационального общения, выбирать оптимальный вариант решения проблем в межнациональной сфере; В1(ПК-10) владеть навыками организации эффективных коммуникаций в полиэтнических сообществах, методами формирования толерантности и разрешения этнонациональных конфликтов.		Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Проблемное задание к семинарскому занятию Учебно-исследовательские реферативные работы Мультимедийные презентации. Диагностические задания: опросы, презентации. Контрольные задания по теоретическим основам дисциплины решение практических

		задач проблемного характера
		Отчет по проектной составляющей занятия.
		Тест
		зачет

Шкала оценивания сформированности компетенции

Индикаторы компетенции	Оценка сформированности компетенции			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем требованиям программы подготовки, без ошибок.
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

6.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
--------	--------------------

зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

Конкретизированные с учетом специфики дисциплины шкалы оценки для проведения зачета, критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций, представлены ниже.

Для проведения контроля сформированности компетенции используются: устный опрос на зачёте, прием мультимедийных презентаций, проверка глоссариев по теме и учебно-исследовательских реферативных работ.

Шкалы оценки для проведения зачета

оценка «зачтено» выставляется студенту, если он посетил не менее 80% аудиторных занятий, выполнил не менее 3 индивидуальных заданий (мультимедийная презентация, учебно-исследовательская реферативная работа, методическая разработка программы), без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, выполнил менее 3 индивидуальных заданий (мультимедийная презентация, учебно-исследовательская реферативная работа, методическая разработка программы), допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

6.3. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- *тестирование;*
- *индивидуальное собеседование,*
- *письменные учебно-исследовательские реферативные работы.*

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- *Контрольные задания по теоретическим основам дисциплины;*
- *Защита презентаций составленных по теме*
- *решение практических задач проблемного характера*

Критерии оценки письменной реферативной работы

"отлично" - реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий

периодической печати, приводит практические примеры, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе).

"хорошо" реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.

"удовлетворительно" реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

Критерии оценки тестирования

(75-100% правильных ответов – отлично

51-75% правильных ответов – хорошо

26-50% правильных ответов – удовлетворительно

Менее **25 %** правильных ответов – неудовлетворительно).

Критерии выполнения и оценивания учебно-исследовательских реферативных работ и докладов

Реферат – форма самостоятельной работы, предполагающая детальное знакомство с какой-либо темой в рамках данной учебной дисциплины. Основной задачей работы над рефератом по предмету является углубленное изучение определенной проблемы курса, получение более полной информации по какому-либо его разделу. Научно-исследовательский аспект в реферативной работе обычно не предусматривается. Тема реферата должна быть предложена преподавателем, но может быть сформулирована и самим студентом (при условии обоснования ее целесообразности и согласия преподавателя руководить ее выполнением). Средний объем реферата составляет 10-15 страниц.

Главное отличие доклада от реферата – это меньший объем (3-5 страниц) и ориентация на публичное выступление перед аудиторией. Таким образом, доклад – это развернутое сообщение на определенную тему с целью сформировать мнение слушателей по затронутым вопросам, определить характер дальнейших практических действий. В докладе дается анализ обстановки, сообщаются сведения, ставятся задачи, даются рекомендации и оценки. Доклад – это монолог, но в полной мере содержание доклада (если только он не представляет воспроизведение подготовленного письменного текста) окончательно складывается в процессе взаимодействия (общения) докладчика с аудиторией. При этом докладчику принадлежит активная роль в организации этого общения, установлении контакта со слушателями. Как правило, доклад оформляется в свободной форме или как реферат.

В реферате должны быть представлены следующие структурные компоненты:

- титульный лист;
- оглавление (план, содержание);
- введение;
- основной текст;
- заключение;
- список литературы;
- приложения (если в них имеется необходимость).

Оптимальный объем доклада составляет от 3 - 5, реферата 10 - 15 страниц машинописного текста через 1,5 интервала (исключая рисунки, таблицы, графики, список литературы и приложения). Размер шрифта 14 TimesNewRoman. Поля страницы работы должны иметь следующие размеры: левое - 30 мм, правое - 10 мм, верхнее — 20 мм,

нижнее - 25 мм.

Таблицы, рисунки, чертежи, схемы, графики должны быть выполнены на стандартных листах форматом А4 (210х297 мм).

Все страницы реферата, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на ней цифра «1» не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т.д. Порядковый номер ставится в середине нижнего поля страницы.

Весь материал реферата в соответствии с планом может разделяться на главы, которые должны иметь порядковые номера. Каждую главу работы рекомендуется начинать с новой страницы. Наименование глав должно быть по возможности кратким, соответствовать содержанию и печататься в виде заголовка прописными буквами без подчеркивания.

Главы могут делиться на параграфы. Наименование параграфов должно соответствовать содержанию и печататься в виде заголовка строчными буквами без подчеркивания.

Критериями оценки доклада или реферата являются:

- степень разработанности темы;
- степень усвоения студентом понятий и категорий по теме работы;
- полнота охвата и анализа различных научных подходов к проблеме;
- полнота и адекватность использования научной литературы по теме работы;
- творческий подход к написанию работы;
- правильность и научная обоснованность выводов по результатам анализа конкретного материала, их практическая направленность.
- грамотность и стиль изложения;
- аккуратность и соответствие оформления работы установленным требованиям.

Критерии оценки письменной реферативной работы специалиста:

«Отлично» – реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Специалист приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя (при докладе).

«Хорошо» – реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Специалист приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.

«Удовлетворительно» – реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Специалист приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

Оценка «отлично» ставится, когда в работе представлен углубленный уровень знаний студента, наличие рефлексии, готовность к реализации теоретических основ психологии на практике. Студент владеет навыками публичного выступления, текст выступления четко и детально раскрывает основное содержание проблемы, презентация акцентирует внимание на основных моментах выступления.

Оценка «хорошо» ставится, когда работа отличается уверенным использованием научной терминологии, прочными знаниями и осознанием значимости их применения в практике профессиональной деятельности педагога. Текст выступления в целом отражает содержание проблемы, презентация акцентирует внимание на основных моментах выступления.

Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае если работа характеризуется

базовыми знаниями теоретических основ дисциплины, но отсутствием навыков интеграции знаний в учебно-образовательный процесс. Студент слабо владеет навыками публичного выступления, текст выступления краток, мало отражает содержание проблемы.

Критерии оценивания проектов

Проектная работа в рамках дисциплины «Культура межнационального общения» оценивается по следующим критериям:

- соответствие темы, цели и задач проекта выбранному направлению;
- постановка проблемы, ее актуальность и значимость;
- научная новизна;
- теоретическая обоснованность и значимость;
- описание применяемой методики, технологии;
- качество содержания работы, четкость ее структуры;
- анализ результатов работы, достоверность и обоснованность выводов;
- практическая значимость работы и перспективы дальнейшего развития темы;
- общее оформление проекта в соответствии требованиями;
- публичное представление проекта;
- качество презентации проекта;
- аргументированность ответов на вопросы.

Критерии оценивания презентаций

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает:

- определение общих целей (информирование, убеждение, развлечение);
- определение поддерживающих целей;
- сбор информации об аудитории;
- определение основной идеи (концепции) презентации (выписывание основных мыслей; графическое расположение на листе всех вопросов, требующих своего освещения; перечисление и характеристика всех взглядов, которые требуется сопоставить и др.);
- выбор структуры презентации;
- подбор материалов;
- оценка качества материалов;
- планирование выступления (выбор средств и приемов для лучшего донесения информации);
- создание презентации;
- проверка логики подачи материала;
- подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Рекомендации по оформлению презентаций

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований:

<i>Стиль</i>	Соблюдайте единый стиль оформления. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от содержания презентации.
--------------	---

	Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
<i>Фон</i>	Для фона предпочтительны холодные и теплые полутона.
<i>Использование цвета</i>	<p>На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.</p> <p>Для фона и текста используйте контрастные цвета.</p> <p>Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).</p> <p>Старайтесь избегать черного цвета в оформлении слайдов.</p> <p>Помните, что цветовое восприятие имеет свои закономерности и особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – темные цвета воспринимаются четче и легче читаются; – светлые оттенки могут размываться на белом фоне.
<i>Анимационные эффекты</i>	<p>Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.</p> <p>Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.</p>
<i>Содержание информации</i>	Тексты на слайде не должны быть слишком длинными и плотными (максимум 10 строк по 5–6 слов в одном кадре). Используйте короткие слова и предложения. Откажитесь от сокращений в тексте, исключение составляют только общепринятые. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории. Помните, что на одном слайде может быть представлена только одна тема.
<i>Расположение информации на странице</i>	<p>Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Избегайте вертикальных надписей, поскольку они плохо читаются (только в крайнем случае).</p> <p>Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.</p> <p>Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.</p>
<i>Шрифты</i>	<p>Используйте наиболее распространенные и хорошо читаемые – Arial и TimesNewRoman. Другие шрифты – убедитесь, что не сливаются буквы. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.</p> <p>Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.</p> <p>Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).</p> <p>С целью выделения информации используйте шрифты разной величины: для цифровых, буквенных, текстовых обозначений и заголовков.</p> <p>Размер кеглей:</p> <p>для заголовков – не менее 24; для информации не менее 18.</p> <p>Мелкий шрифт (14) используется только для служебных надписей, не предназначенных для слушателей.</p>
<i>Способы выделения информации</i>	<p>Используйте:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рамки, границы, заливку; – штриховку, стрелки; – рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов. <p>Выделение рамкой отдельной части изображения придает ему законченный вид. Общая рамка для текста придает ему законченный вид.</p> <p>Помните, что</p> <ul style="list-style-type: none"> – черные широкие рамки (особенно черные) вызывают негативные ассоциации; – используемые в тексте линии, как и шрифт, должны быть хорошо различимыми, а штриховки и заливки хорошо заметными.
<i>Объем информации</i>	<p>Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: слушатели могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.</p> <p>Помните, что наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.</p>
<i>Виды слайдов</i>	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и для контроля сформированности компетенции

**Примерные темы мультимедийных презентаций
для оценки сформированности компетенций ПК-10**

1. Основные понятия культуры межнационального общения.
2. Функции культуры межнационального общения и основные типы исследований.
3. Содержание понятия «культура межнационального общения», ее объект и структура.
4. История формирования этнологии и этнопедагогики в России.
5. Методы исследования проблем межнационального общения.
6. Этнические очаги напряженности – глобальная проблема современности: сущность и основные тенденции.
7. Культурный шок и этапы межкультурной адаптации.

**Примерные тестовые задания
для оценки сформированности компетенций ПК-10**

1. Выберите правильный ответ.

Способность к коммуникации в устной и письменных формах позволяет предприятиям сервиса воздействовать на:

1. общественное мнение межкультурного взаимодействия;
2. государственные органы власти;
3. средства массовой информации;
4. аудиторию покупателей.

2. Выберите правильный ответ.

Одним из ключевых понятий, характеризующих сущность культуры межнационального общения в социокультурной деятельности, является понятие:

1. субкультура;
2. «толерантность»;
3. ценности;
4. нормы.

3. Выберите правильный ответ.

Процесс обмена информации, коммуникации, установление контакта между людьми различных национальностей в социокультурном сервисе- это:

1. культура общения;
2. межкультурное взаимодействие.
3. диалог культур.

4. Исключите лишнее.

Основными формами межэтнических контактов в социокультурном сервисе являются:

1. поглощение;
2. взаимодействие;
3. толерантность;
4. слияние;
5. конфликт.

5. Выберите правильный ответ.

Этнический конфликт – это:

1. субъективно переживаемые отношения между людьми разных национальностей, этническими общностями;
2. категорическое нежелание взаимодействовать с людьми другой культуры;
3. результат когнитивно-эмоционального процесса осознания себя представителем этноса, определенная степень отождествления себя с ним и отделения от других этносов;
4. форма гражданского, политического или вооруженного столкновения, в которой стороны или одна из сторон мобилизуются, действуют, страдают по принципу этнических различий.

Вопросы к зачету для оценки сформированности компетенций ПК-10

1. Понятие межнациональной коммуникации и ее роль в концепции культуры. Модели коммуникационных процессов в национальных культурах.
2. Функции межнациональной коммуникации.
3. Сущность национальных культурных ценностей и их место в межнациональной коммуникации.
4. Специфика диалога культур.
5. Специфика национальных культур.
6. Восточные и западные типы культур.
7. Сущность и формирование культурной идентичности.
8. Диалог культур. Концепция диалога культур В. Библера.
9. Методология взаимодействия культур М. Бахтина.
10. Психологические механизмы инкультурации.
11. Динамика культуры.
12. Русская и американская культурно-языковые личности.
13. Русская и американская концептосферы.
14. Восточные и западные концептосферы. Различия в коммуникативных стратегиях. Расхождения этикетных норм.
15. Критерии успешности межкультурного общения и пути его оптимизации.
16. Россия в диалоге культур.
17. Ведущие концепции о месте России в диалоге культур.
18. Самобытность исторического и культурного пути России.
19. Ценности этнической или национальной культуры, ценности цивилизации.
20. Мировоззренческие основы восточных культур и культуры России.
21. Конфуцианско-даосистская картина мира и ее социальный характер.
22. Картина мира в исламе.
23. Система мусульманских ценностей.
24. Идея абсолютного предопределения человеческих поступков.
25. Теократическая идея социального мира.
26. Художественные традиции исламского мира.
27. Роль православия в становлении русской культуры.
28. Система ценностей русской культуры.
29. Искусство в системе русской культуры.
30. Этапы становления и развития русской культуры.
31. Современная российская социокультурная ситуация.

32. Место и роль России в мировой культуре.

6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

адреса доступа к документам

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при реализации образовательных программ высшего образования в ННГУ (Приказ от 13.05.2021 №241-ОД);

Положение о фонде оценочных средств, (Приказ от 10.06.2015 №247-ОД);

Положение об электронной информационно-образовательной среде ННГУ (Приказ от 25.01.2018 №41-ОД);

Положение о порядке организации и освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) в ННГУ (Приказ от 19.09.2017 № 427-ОД);

Регламент проведения компьютерного тестирования студентов с использованием системы «Прометей» (Приказ от 14.02.2018 №АФ 14-ОД);

Регламент проведения межсессионной аттестации студентов (Приказ от 14.02.2018 №АФ 14-ОД);

Положение о курсовой работе (Приказ от 11.02.2019 №АФ-3)

Типовое положение о реферате (Приложение к приказу от 14.02.2018 №АФ 14-ОД);

Типовое положение о контрольной работе студентов заочной формы обучения (Приказ от 14.02.2018 №АФ 14-ОД).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Почебут, Л. Г. Кросс-культурная и этническая психология : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Почебут. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 335 с. — (Серия : Высшее образование). // ЭБС «Юрайт» - Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/412835>

2. Крысько В.Г. Психология межнациональных отношений: курс лекций. — 2-е изд., доп. и дораб. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. — 228 с. // ЭБС Znanium.com: [Электронный ресурс].— Адрес доступа:<http://znanium.com/bookread2.php?book=567316>

б) дополнительная литература:

1. Кулагина Н. В. Деловые коммуникации / Кулагина Н.В. - М.:Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 234 с. // ЭБС Znanium.com [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=557755>

2. Мясоедов, С. П. Кросс-культурный менеджмент : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. П. Мясоедов, Л. Г. Борисова. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 314 с. — (Серия : Высшее образование). // ЭБС «Юрайт» - Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/412957>

3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: Монография / Н.В. Сорокина. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 265 с. + III с: 60x88 1/16. - (Доп. мат. znanium.com). // ЭБС Znanium.com: [Электронный ресурс].— Адрес доступа:<http://znanium.com/bookread2.php?book=445197>

4. Труды IV Международной научно-практической интернет-конференции "Многоуровневая языковая подготовка специалистов в высшей школе: проблемы и перспективы развития: сборник трудов конференции" - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2014. - 280 с. // ЭБС Znanium.com: [Электронный ресурс].— Адрес доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=551540>

5. Этнология / А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 352 с. // ЭБС Znanium.com:– Адрес доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=542874>
6. Этнология: Учебник / Тавадов Г.Т. - М.: Дашков и К, 2018. - 408 с. // ЭБС Znanium.com: [Электронный ресурс] – Адрес доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1091176>

в) Программное обеспечение

1. Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.
2. Лицензионное программное обеспечение: MicrosoftOffice.

Интернет-ресурсы:

Название	Гиперссылка
Фундаментальная библиотека Нижегородского Государственного Университета им. Н.И. Лобачевского	http://www.lib.unn.ru/
Электронная библиотечная система "Znanium"	http://znanium.com/
Электронная библиотечная система "Лань"	https://e.lanbook.com/
Электронная библиотечная система "Консультант студента"	http://www.studentlibrary.ru/
Электронная библиотечная система "Юрайт"	http://www.ura.it.ru/
Каталог периодических изданий "EastView"	http://www.ivis.ru/
Подписка Elibrary на коллекцию 129 российских журналов в полнотекстовом электронном виде	http://biblio.tsutmb.ru

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения (ноутбук, проектор, экран); помещения для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащённые компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа дисциплины **Культура межнационального общения** составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования (ОС ВО ННГУ) по специальности 37.05.02 Психология служебной деятельности (приказ ННГУ от 13.05.2020 №256-ОД).

Автор(ы):

к.ист.н., доцент

Бодрин А.В.

Рецензент (ы):

д.п.н., доцент

Акутина С.П.

Программа одобрена на заседании кафедры социальной работы, сервиса и туризма от 26.02.21года, протокол № 4

зав. кафедрой

д.п.н., доцент

Акутина С.П.

Председатель МК

к.пс.н., доцент

психолого-педагогического факультета

Ганичева И.А.

П.6. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.