

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

**Институт филологии и журналистики**

УТВЕРЖДЕНО:

Ученым советом ННГУ  
Протокол № \_\_\_\_  
«\_\_» 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Языки и культуры европейских стран (французский)**

Уровень высшего образования

**бакалавриат**

Направление подготовки / специальность

**45.03.01 – Филология**

Направленность образовательной программы

**Зарубежная филология**

Квалификация (степень)

**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Нижний Новгород

2021 г.н.

## Лист актуализации

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## 1. Место и цели дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Языки и культуры европейских стран» (французский) относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины» ОС ВО ННГУ по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) и осваивается в 6 семестре.

Данная учебная дисциплина входит в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих язык и культуру страны изучаемого языка в разных аспектах.

**Целью освоения дисциплины** «Языки и культуры европейских стран» является формирование знаний в области культуры и лингвокультурологии страны изучаемого языка, обозначение своеобразия структуры языка в синхроническом и диахроническом аспектах и во взаимосвязи с культурными явлениями, обучение применению полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.	<b>Знает</b> методы и принципы сбора, отбора и обобщения информации <b>Умеет</b> соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности; <b>Владет</b> навыками сбора и хранения информации	<i>практическое задание, сообщение, дискуссия</i>
	УК-1.2 Имеет практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов.	<b>Знает</b> методы работы с информационными объектами и сетью Интернет; <b>Умеет</b> применять методы работы с информационными объектами и сетью Интернет; <b>Владет</b> практическим опытом работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов.	
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.2 Имеет практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, в шефской или волонтерской деятельности, опыт распределения ролей в условиях командного	<b>Знает</b> приемы и методы распределения ролей в условиях участия в проектах и командной работы; <b>Умеет</b> применять на практике приемы взаимодействия в рамках командной работы; <b>Владет</b> практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, в шефской или волонтерской деятельности	<i>собеседование, практическое задание, сообщение, дискуссия</i>

	взаимодействия.		
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1 Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.	<p><b>Знает</b> литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации;</p> <p><b>Умеет</b> выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации;</p> <p><b>Владет</b> навыками деловой коммуникации на родном и иностранном языках.</p>	<i>собеседование, практическое задание, сообщение, дискуссия</i>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	<p><b>Знает</b> основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержание важнейших теоретических концепций, а также видение возможности их применения в учебной деятельности;</p> <p><b>Умеет</b> использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов; использовать знания об этапах и закономерностях исторического развития общества для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов и формирования гражданской позиции; формулировать выводы и гипотезы, а также решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов;</p> <p><b>Владет навыками</b> анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях</p>	<i>собеседование, практическое задание, сообщение, дискуссия</i>
ОПК ОС – 8. Способен решать задачи научно-исследовательской и педагогической деятельности на основе цифровой	ОПК ОС-8.1. Умеет решать задачи научно-исследовательской деятельности на основе цифровой культуры в области филологии,	<p><b>Знает</b> специфику решения задачи научно-исследовательской деятельности на основе цифровой культуры в области филологии, лингвистики и других гуманитарных специальностей;</p> <p><b>Умеет</b> использовать в самостоятельной</p>	<i>практическое задание, сообщение</i>

культуры в области филологии, лингвистики и других гуманитарных специальностей.	лингвистики и других гуманитарных специальностей;	научно-исследовательской деятельности знания о возможностях цифровой культуры в области филологии, лингвистики и других гуманитарных специальностей;  <b>Владеет</b> практическими навыками решения задачи научно-исследовательской деятельности на основе цифровой культуры в области филологии, лингвистики и других гуманитарных специальностей;	
ПКД-5- Способен демонстрировать владение навыками перевода с иностранных языков и на иностранные языки и практические аспекты аналитико-синтетической переработки различных типов текстов	ПКД-5.1. Выполняет различные виды перевода текстов, в том числе профессиональных текстов с иностранного языка на русский.	<b>Знает</b> модели и алгоритмы перевода, способы достижения смысловой, стилистической и прагматической адекватности при переводе различных типов текстов, в том числе профессионально ориентированных, с иностранного языка на русский;  <b>Умеет</b> анализировать, конструировать смысл и интерпретировать содержание текста с позиций межкультурной коммуникации, выбирать общую стратегию перевода;  <b>Владеет</b> опытом перевода различных типов текстов, приёмами достижения смысловой, стилистической и прагматической адекватности переводимого текста.	собеседование, практическое задание, сообщение, дискуссия
	ПКД-5.2. Выполняет различные виды перевода текстов, включая профессиональные тексты, с русского языка на иностранный;	<b>Знает</b> базовые принципы перевода различных типов текстов, типологии текстов, модели и алгоритмы перевода научных и публицистических текстов с русского языка на иностранный;  <b>Умеет</b> работать с переводимой информацией, выделять существенное в отборе и структурировании информативного материала для аннотирования и реферирования, подбирать стилистически и прагматически адекватную лексику для соответствующих ключевых элементов;  <b>Владеет</b> опытом перевода и трансформации различных типов текстов, в том числе профессионально ориентированных, с русского языка на иностранный.	собеседование, практическое задание, сообщение, дискуссия
	ПКД-5.3. Владеет навыками аналитико-синтетической переработки различных типов текстов	<b>Знает</b> теоретические положения текстовой деятельности, способы трансформации текстового материала, типологии текстов, систему лингвистических знаний, обеспечивающих адаптацию научного или публицистического текста, научных трудов и художественных произведений для аннотирования и реферирования на русском и/или иностранном языке;  <b>Умеет</b> анализировать, трансформировать и адаптировать текстовый материал для различных профессиональных целей;	собеседование, практическое задание, сообщение, дискуссия

		<i>Владеет опытом аналитико-синтетической переработки различных типов текстов на русском и/или иностранном языке</i>	
--	--	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная форма обучения</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>2 ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>
<b>в том числе</b>	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b> - занятия лекционного типа - занятия семинарского типа	<b>30</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>41</b>
<b>Промежуточная аттестация – экзамен/зачет</b>	<b>зачет</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе														
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Консультации			Всего					
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
1. Базовые понятия лингвокультурологии	12						5						5			7		
2. Язык и культура	12						5						5			7		
3. Языковая и концептуальная	12						5						5			7		

картины мира																		
4. Культурный компонент содержания языковых единиц: уровень слова	12					5					5			7				
5. Культурный компонент содержания языковых единиц: фразеология	12					5					5			7				
6. Текст и межкультурная коммуникация	12					5					6			6				
Текущий контроль	1										1							
<b>Промежуточная аттестация</b>																		
<b>Зачет</b>																		
<b>Итого</b>	72					30					31			41				

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий практического типа. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется на зачете. Окончательное завершение формирования компетенций, предусмотренных в рамках данной дисциплины, происходит при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, а также при подготовке к защите и защите выпускной квалификационной работы.

### Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Базовые понятия лингвокультурологии	Культура как мир смыслов. Концептуальная и языковая картина мира. Основные категории: культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, лингвокультурема, культурная универсалия.	Собеседование, практические задания, дискуссия
2.	Язык и культура	Соотношения языка и культуры. Взаимосвязь языка и культуры. Гипотеза Сепира-Уорфа. Языковая функция. Коммуникативная, мыслительная, познавательная, номинативная, регулятивная функции языка. Мультикультурализм как объективное явление современной цивилизации	Собеседование, сообщение
3.	Языковая и концептуальная картины мира	Когнитивная лингвистика. Картина мира как результат переработки информации в среде и в человеке. Теория языковых гештальтов Дж. Лакоффа. Идея «языкового мировидения» В. Гумбольдта. «Смысловое поле». Концептуальная картина мира. Национальные языковые картины	Собеседование, практические задания, дискуссия

		мира. Языковые картины мира национальных языков и национальные менталитеты.	
4.	Культурный компонент содержания языковых единиц: уровень слова	Лексический массив национального языка как совокупность имен реальных объектов материального мира и имен концептуальных артефактов национального языкового сознания. Взаимодействие литературного языка, диалектов и просторечия. «Третья культура» - культура для народа. Аргументация как профессиональная субкультура. Имя как носитель национально-культурной информации. Прецедентные имена. Коннотации. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики. Лексикографические источники.	Собеседование, практические задания
5.	Культурный компонент содержания языковых единиц: фразеология	Лингвокультурный аспект фразеологии. Семантика фразеологизмов и концептуальная картина мира. Типы и особенности прецедентных высказываний. Проблема перевода во фразеологии.	Собеседование, практические задания
6.	Текст и межкультурная коммуникация	Текст как хранитель культуры. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное представление культуры. Архетип. Особенности восприятия текста. Проблема перевода художественных и нехудожественных текстов.	Собеседование, практические задания, сообщение

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение тем курса.

**Цель самостоятельной работы** – формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию у будущего специалиста.

Самостоятельная работа является важным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

##### **Изучение понятийного аппарата дисциплины**

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть направлена на усвоение понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. В достижении данной цели помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

##### **Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану**

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

##### **Работа над основной и дополнительной литературой**



Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и статьям. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активной работы с учебной литературой, что способствует расширению кругозора.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую литературу. При этом следует обращаться к каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный каталог используемых источников. Подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания дипломного проекта на выпускном курсе.

### **Самоподготовка к практическим занятиям**

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На занятиях практического типа студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировать их.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами практического занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на практическое занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

### **Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету**

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине является зачет. В начале семестра рекомендуется изучение перечня вопросов к зачету по дисциплине, а также знакомство с программой, разработанной кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное видение студентом сущности того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки докладов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям,

Наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

## Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

5. **Фонд** оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций	
	Не зачтено	зачтено
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок  Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.  Продемонстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами  Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

**Зачет в 6 семестре** проводится в устной форме и заключается выполнении одного контрольного задания:

1. Ответ на контрольный теоретический вопрос курса с привлечением объемного практического материала в качестве иллюстрации с последующим собеседованием в рамках тематики курса. Собеседование проводится в форме вопросов, на которые студент должен дать краткий ответ (время на подготовку – 45 мин)

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «зачтено»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «не зачтено»

## 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 5.2.1. Типовые вопросы для собеседования для оценки сформированности компетенций «УК-3», «УК-4», «УК-5», «ПКД-5»:

1. Как культура оказывает влияние на мысль языковой личности?
2. Дайте определения понятиям культурной личности и языковой личности.
3. С чем связано возникновение языкового барьера? Языковой и культурный барьеры – это одно и то же?
4. Как «культурные смыслы» языковых знаков влияют на речевые стратегии?
5. Почему речевое поведение и речевой этикет являются предметами лингвокультурологии?
6. Почему человечество, будучи единым биологическим видом, не является единым социальным коллективом?
7. Возможна ли универсальная культура для всех этнических общностей?
8. Охарактеризуйте взаимоотношение языка и культуры.
9. Осознаются ли «культурные смыслы» языковых знаков говорящим и слушающим? Как они влияют на речевые стратегии?
10. Дайте определение понятию «лингвокультурная парадигма».

### 5.2.2. Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции «УК-1», «УК-3», «УК-5», «ПКД-5»:

#### Задание 1.

Поработайте с двуязычными словарями русского и французского языка и найдите разные типы безэквивалентной лексики и лакун.

#### Задание 2.

*Lisez le court passage sur le lien entre la langue et la culture et commentez en donnant votre avis, accompagnez d'exemples:*

Pour l'intégralité du texte [https://www.lexpress.fr/actualite/societe/langues-etranangeres-et-culture-francaise-l-impossible-relation\\_1314753.html](https://www.lexpress.fr/actualite/societe/langues-etranangeres-et-culture-francaise-l-impossible-relation_1314753.html)

#### ***Quels sont les liens entre langue et culture?***

*La langue est un élément fondamental d'une culture, mais il ne s'agit que de l'un de ces éléments.*

*On appréhende et on découvre le monde par sa langue: l'hypothèse de Sapir-*

*Whorf entend montrer que chaque langue porte en elle une vision du monde qu'elle nous imprime.*

*Mais la culture va au-delà, elle n'est pas réduite à sa langue, et souvent elle lui survit.*

*Ainsi la culture bretonne est-elle aujourd'hui plus répandue que la pratique de la langue bretonne.*

### Задание 3.

*Regarder la video et relevez les particularites culturelle contenues dans des mots et expressions et des gestes lors des salutations en France. Trouver les ressemblances et les differences:*

<https://www.youtube.com/watch?v=DJSMzUXkAQg>

### Задание 4.

*Relevez l'information culturelle contenue dans des mots et expressions suivants et expliquez leur signification:*

*Gargantua et Pantagruel*

*Madeleine de Proust*

*Langue de Moliere*

### Задание 5.

Faites un essai a partir de ces propos. Apportez-y l'information théorique et les exemples

**"Ma patrie, c'est la langue française", disait Albert Camus.**

### Задание 6.

Просмотрите французские СМИ и найдите в текстах разные типы прецедентных феноменов. Проанализируйте их функции.

**5.2.3. Типовые темы сообщений для оценки сформированности компетенций «УК-1», «УК-3», «УК-4», «УК-5», «ОС ОПК-8», «ПКД-5»:**

1. Лингвокультурные различия между национальными диалектами французского языка
2. Гипотеза Сепира и Уорфа в современном прочтении
3. Основные концепты французской культуры

**5.2.4. Типовые темы дискуссий для оценки сформированности компетенций «УК-1», «УК-3», «УК-4», «УК-5», «ПКД-5»:**

1. Particularités de la politesse dans des cultures différentes.
2. Effets de la grammaire dans la communication interculturelle.

**5.2.5. Средства промежуточного контроля**

#### **Контрольные вопросы по курсу**

1. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии.
2. Культурно-обусловленный характер национально-языковой картины мира.
3. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин.
4. Национально-культурный аспект номинации.
5. История возникновения науки лингвокультурология.
6. Лингвокультурологический потенциал лексических и паремиологических единиц в конструировании картины мира.
7. Задачи и цели лингвокультурологии.
8. Особенности концептуализации материального мира.
9. Методология и методы лингвокультурологии.
10. Базовые концепты, характеризующие внутренний (духовный) мир человека.
11. Объект и предмет исследования лингвокультурологии.
12. Концепты, характеризующие интеллектуальный (мыслительный) мир человека.
13. Базовые понятия лингвокультурологии.
14. Концепты, характеризующие нравственный мир человека.

15. Взаимосвязь языка и культуры.
16. Концепты, характеризующие мир эмоций.
17. Эвристический потенциал лингвокультурологии.
18. Языковая картина мира.
19. Лингвокультурология как интегративная наука.
20. Концепт как базовое понятие лингвокультурологии.
21. Языковая личность в лингвокультурологии.
22. Национальная специфика фразеологических единиц.
23. Культура как мир смыслов.
24. Этническая ментальность.
25. Культура: подходы к изучению. Задачи культурологи.
26. Ментальность и грамматический строй.
27. Лингвокультурный аспект фразеологии.
28. Эталоны, стереотипы, символы как предмет исследования лингвокультурологии.
29. Фразеологический фонд языка как предмет исследования лингвокультурологии.
30. Слово и этническая принадлежность.

**Полный перечень заданий текущего и итогового контроля по дисциплине представлен в ФОС.**

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### *6.1. основная литература:*

1. Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология : ценностно-смысловое пространство языка : учебное пособие / Н. Ф. Алефиренко. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 288 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84276> — Загл. с экрана.
2. 1. Сабитова, З. К. Лингвокультурология: учебник / З. К. Сабитова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 523 с.— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119422> — Загл. с экрана.
3. Хроленко, А. Т. Основы лингвокультурологии : учебное пособие / А. Т. Хроленко. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/> — Загл. с экрана.
4. Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06586-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454627> (дата обращения: 28.04.2020).

### *6.2. дополнительная литература:*

1. Кабакчи, В. В. Введение в интерлингвокультурологию : учебное пособие для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07861-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453181> (дата обращения: 28.04.2020).
2. Михайлова, О. А. Лингвокультурологические аспекты толерантности : учебное пособие для вузов / О. А. Михайлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08425-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454704> (дата обращения: 28.04.2020).
3. Мерсье, Л. Картины Парижа в 2 ч. Часть 1 / Л. Мерсье ; переводчик В. А. Барбашева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 247 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-

08117-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455888> (дата обращения: 28.04.2020).

*6.3. программное обеспечение и Интернет-ресурсы:*

**Программное обеспечение:**

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office PowerPoint 2007

**Интернет-ресурсы:**

Адрес	Краткая характеристика
<a href="http://sbiblio.com/biblio/">http://sbiblio.com/biblio/</a>	Библиотека учебной и научной литературы
<a href="http://studopedia.ru">http://studopedia.ru</a>	Студопедия
<a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a>	Словари и энциклопедии на Академике
<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.lib.unn.ru">http://www.lib.unn.ru</a>	Фундаментальная научная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; а также помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации; помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования; лицензионное программное обеспечение (Windows, Microsoft Office), утвержденное на Ученом совете Института Филологии и Журналистики от 25.02.2020, протокол № 6.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 - Филология.

Автор (ы):

к.филол.н, доцент	_____	П.Д. Казакова
ассистент	_____	В.С. Лоханов
к.филол.н, доцент	_____	Е.В. Казакова
ассистент	_____	К.А. Сухарева

Рецензент к. филол. н., доцент, доцент кафедры преподавания русского языка в других языковых средах	_____	Т.М. Горшкова
--	-------	---------------

Заведующий кафедрой зарубежной лингвистики к. филол.н., доцент	_____	Н.А. Воскресенская
---	-------	--------------------

Программа одобрена на заседании Методической комиссии Института филологии и журналистики ННГУ от \_\_.\_\_.2021, протокол № \_.