МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное**

**образовательное учреждение высшего образования**

**«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет**

**им. Н.И. Лобачевского»**

|  |
| --- |
| Институт филологии и журналистики |

(факультет / институт / филиал)

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ: |

 Декан факультета/директор института

 Жуковская Л.И.

 « » мая 2020

**Рабочая программа дисциплины**

|  |
| --- |
| **Военная публицистика** |

*(наименование дисциплины (модуля))*

Уровень высшего образования

|  |
| --- |
| бакалавриат |

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

|  |
| --- |
| Направление подготовки 42.03.02 – журналистика |

 *(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)*

Направленность образовательной программы

|  |
| --- |
| Профиль подготовки – Периодическая печать  |

*(указывается профиль / магистерская программа / специализация)*

Форма обучения

|  |
| --- |
| очная |

 *(очная / очно-заочная / заочная)*

Нижний Новгород

2020 год

**Лист актуализации**

|  |
| --- |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** |
|  |  |  |
| Председатель МК |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |
|  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена дляисполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** |
|  |  |  |
| Председатель МК |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |
|  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена дляисполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** |
|  |  |  |
| Председатель МК |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |
|  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена дляисполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** |
|  |  |  |
| Председатель МК |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |
|  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена дляисполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_ |

1. **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Военная публицистика» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины по выбору» ОС ННГУ по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата). Код дисциплины Б1.В.ДВ.07.02

Относится к обязательному типу освоения на 4 году обучения в 7 семестре.

1. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формируемые компетенции** (код, содержание компетенции) | **Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции**  | **Наименование оценочного средства** |
| **Индикатор достижения компетенции**\*(код, содержание индикатора) | **Результаты обучения** **по дисциплине\*\*** |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1.(общий по УГСН) Знаетсовокупность политических,экономических факторов,правовых и этических норм,регулирующих развитиеразныхмедиакоммуникационныхсистем на глобальном,национальном ирегиональном уровнях | **Уметь**выявлять экономические процессы, происходящие на микроэкономическом, финансовом, государственном и международном уровнях; анализировать результаты и тенденции развития российской и мировой экономик;учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ;-анализировать и использовать в профессиональной деятельности знания о политических механизмах функционирования медиакоммуникационных систем;- использовать в профессиональной деятельности основные российские и международные документы по медиаэтике;- руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование и развитие медиакоммуникационныхсистем на глобальном,национальном и региональном уровнях;**Знать** теоретические основы: понятия, закономерности и процессы в экономике и обществе; знать и понимать практические результаты и тенденции развития российской и мировой экономик, иметь представление о технологиях продвижения публикаций СМИ, основах медиаменеджмента;-политические механизмы функционирования медиакоммуникационных систем;-основные российские и международные документы по этике в сфере массовой коммуникации;-основные правовые нормы, регулирующими функционирование и развитие медиакоммуникационныхсистем на глобальном,национальном и региональном уровнях; | Контрольная работа; вопросы к экзамену |
| ПКО-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ПКО-1.1. Осуществляет поисктемы и выявляетсуществующую проблему;ПКО-1.2. Получаетинформацию в ходепрофессионального общенияс героями, свидетелями,экспертами и фиксируетполученные сведения;ПКО-1.3. Отбираетрелевантную информацию издоступных документальных источников;ПКО-1.4. Предлагает творческие решения с учетомимеющегося мирового иотечественногожурналистского опыта;ПКО-1.5. Готовит кпубликации журналистскийтекст (или) продукт с учетомтребований редакции СМИили другого медиа | **Уметь** использовать в профессиональной деятельности эффективные формы взаимодействия с аудиторией и приемы изучения и управления общественным мнением;**Знать** специфику аудитории СМИ, иметь представление о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения,**Владеть** навыками анализа аудитории СМИ, а также приемов эффективного взаимодействия с общественным мнением**Знать** приемы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксации полученных сведений;**Уметь** получатьинформацию в ходепрофессионального общенияс героями, свидетелями,экспертами и фиксироватьполученные сведения;**Владеть** практическими навыками получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксации полученных сведений;**Знать** приемы отбора релевантной информации издоступных документальных источников;**Уметь отбирать** релевантную информацию издоступных документальных источников;**Знать** примеры творческих решений с учетомимеющегося мирового иотечественногожурналистского опыта;**Уметь предлагать** творческие решения с учетомимеющегося мирового иотечественногожурналистского опыта;**Владеть** навыками использования творческих решений с учетом имеющегося мирового иотечественногожурналистского опыта;**Знать** общие требования редакции СМИили другого медиа к подготовке журналистского текста;**Уметь** подготовитькпубликации журналистскийтекст (или) продукт с учетомтребований редакции СМИили другого медиа;**Владеть** практическими навыками подготовки кпубликации журналистскоготекста (или) продукта с учетомтребований редакции СМИили другого медиа | Эссе, дискуссия, вопросы к экзаменуКонтрольная работа; вопросы к экзаменуЭссе, дискуссия, вопросы к экзаменуЭссе, дискуссия, вопросы к экзамену |

**3. Структура и содержание дисциплины**

**3.1 Трудоемкость дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **очная форма****обучения** | **очно-заочная****форма****обучения** | **заочная** **форма****обучения** |
| **Общая трудоемкость** | **3 ЗЕТ** | **\_\_\_ ЗЕТ** | **\_\_\_ ЗЕТ** |
| **Часов по учебному плану** | **108** |  |  |
| **в том числе** |  |  |  |
| **аудиторные занятия (контактная** **работа):****- занятия лекционного типа****- занятия семинарского типа**  | **16****16** |  |  |
| **самостоятельная работа** | **75** |  |  |
| **Промежуточная аттестация –** **зачет** |  |  |  |

**3.2.** Содержание дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины**  | **Всего****(часы)** | в том числе |
| **Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы** из них | **Самостоятельная работа обучающегося, часы** |
|  **Занятия лекционного**  **типа** |  **Занятия семинарского**  **типа** |  **Занятия лабораторного**  **типа** | **Всего**  |
| Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная |
| Тема 1 Историко-теоретический аспект военной публицистики. | 12 |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 4 |  |  | 8 |  |  |
| Тема 2 Задачи и функции Вооруженных сил как социального института. | 11 |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 4 |  |  | 7 |  |  |
| Тема 3 Роль военной силы в современной геополитике.  | 14 |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 4 |  |  | 10 |  |  |
| Тема 4 Национализм, фундаментализм и война. | 14 |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 4 |  |  | 10 |  |  |
| Тема 5 Профессионально-творческий аспект военной публицистики. | 14 |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 4 |  |  | 10 |  |  |
| Тема 6 Отечественная военная публицистика XIX века и Первой мировой войны. | 14 |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 4 |  |  | 10 |  |  |
| Тема 7 Военная публицистика Великой Отечественной войны. | 14 |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 4 |  |  | 10 |  |  |
| Тема 8 Современная военная публицистика. | 14 |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 4 |  |  | 10 |  |  |
| Итого | 108 |  |  | 16 |  |  | 16 |  |  |  |  |  | 33 |  |  | 75 |  |  |

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

1. **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа направлена на закрепление теоретических основ и практических навыков: знание типологии современных средств массовой коммуникации, функции и роли СМК, требований к программе социологического исследования, способам формирования выборки, методов статистической обработки социологической информации, специфики социологического исследования СМК. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Виды самостоятельной работы: подготовка к семинарскому занятию; подготовка к семинару-конференции; подготовка к контрольной работе; подготовка к коллоквиуму; подготовка к экзамену.

Рекомендуется использовать монографию:

Волковский Н.Л. История информационных войн. В 2 ч. Ч. 2. — СПб.:ООО «Издательство «Полигон». — 2003. — 736 с.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

1. **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю**),

включающий:

* 1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)** | **Шкала оценивания сформированности компетенций** |
| **плохо** | **неудовлетворительно** | **удовлетворительно** | **хорошо** | **очень хорошо** | **отлично** | **превосходно** |
| Не зачтено | зачтено |
| Знания | Отсутствие знаний теоретического материала.Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки. | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок. | Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.  |
| Умения | Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.Имели место грубые ошибки. | Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.  | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продемонстрированы все основные умения,решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.  | Продемонстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полномобъеме без недочетов |
| Навыки | Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.Имели место грубые ошибки. | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов. | Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов. | Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач  |

**Шкала оценки при промежуточной аттестации**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Оценка** | **Уровень подготовки** |
| зачтено | Превосходно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно» |
| Отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» |
| Очень хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо» |
| Хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» |
| Удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не зачтено | Неудовлетворитель-но | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо» |
| Плохо | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» |

* 1. **Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения**.

**6.2.1 Контрольные вопросы**

|  |  |
| --- | --- |
| **вопросы** | **Код формируемой компетенции** |
| **Основные этапы развития отечественной военной публицистики** | **УК-5** |
| **Системный анализ современных военных конфликтов** | **УК-5** |
| **Особенности публицистического комментария к военным событиям** | **ПКО-1** |
| **Повседневная жизнь армии как предмет военной публицистики.** | **ПКО-1** |
| **Военные конфликты на постсоветском пространстве.** | **ПКО-1** |

**6.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПКО-1**

Кто является автором статьи «Советский патриотизм»

1 Тихонов

2 Симонов

3 Эренбург

4 Толстой

**6.2.3. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенции**

Типовое задание по разделу «Историко-теоретический аспект военной публицистики».

Доклад на тему «Формы и средства ведения борьбы с противником» **УК-5**

Типовое задание по разделу «Задачи и функции Вооруженных сил как социального института».

Письменная работа – Основные задачи Вооруженных Сил на современном этапе военного строительства» **ПКО-1**

Типовое задание по разделу «Тема 4 Национализм, фундаментализм и война.

Творческое задание – эссе на тему «Этнический национализм и военные конфликты» **ПКО-1**

**6.2.4. Темы курсовых работ, эссе, рефератов**

1. Сравнительный анализ содержание важнейших теоретических концепций о сущности войны
2. Основные этапы развития отечественной военной публицистики
3. Военная публицистика Великой Отечественной войны.
4. Система отечественно военной печати: становление, развитие и современное состояние
5. Цивилизации, нации и войны в современной публицистике
6. Национализм, фундаментализм и война: анализ причинно-следственных связей
7. Военные конфликты на постсоветском пространстве.
8. Исторический обзор отечественной военной журналистики.
9. Военная журналистика в годы Первой мировой войны
10. Системный анализ современных военных конфликтов
11. Приемы литературоведческого анализа публицистических текстов
12. Особенности публицистического комментария к военным событиям
13. СМИ в локальных вооруженных конфликтах.
14. Роль военной силы в современной геополитике.
15. Повседневная жизнь армии как предмет военной публицистики.
16. Отношения между журналистами и военными. Проблема объективности.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

7.1. Основная литература

1. **Попов Н. П., Горохов Н. А.** - Советская военная печать в годы Великой Отечественной войны, 1941 - 1945. - М.: Воениздат, 1981. - 416 с
2. **Русская публицистика и периодика эпохи Первой мировой войны: политика и поэтика**: исслед. и материалы : [сб. ст.]./Алпеев О. Е., Белова И. Б., Богданова О. А., Богомолов Н. А., Букалова С. В. - М.: ИМЛИ РАН, 2013. - 600 с.
3. **Саченко И. И.** - Война и публицистика. - Минск: Наука и техника, 1980. - 280 с.

7.2. Дополнительная литература

1. **Балуев Д. Г.** - Новые тенденции в области безопасности и политическая роль ислама: учеб. пособие. - Н. Новгород: Медина, 2007. - 112 с.
2. **Беляев И. П., Колесниченко Т. А., Примаков Е. М.** - "Голубь" спущен. - М.: Молодая гвардия, 1968. - 159 с., 8 л. ил.
3. **В редакцию не вернулся...**: [сборник]. Кн. 3. - М.: Политиздат, 1973. - 318 с., 16 л. ил.
4. **Гайдовский Г. Н., Узлян А. А.** - С "лейкой" и блокнотом: Воспоминания военных лет. - М.: Воениздат, 1961. - 124 с., 24 л. ил
5. **Жуков С. И.** - Фронтовая печать в годы Великой Отечественной войны. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1968. - 147 с.
6. **Журналисты на войне**: [сборник]. Кн. 3. - М.: Воениздат, 1982. - 271 с., 4 л. ил.
7. **История военной стратегии России**. - М.: Кучково поле : Полиграфресурсы, 2000. - 592 с.
8. **Калугин В. Ю., Павлова Л. В., Фисенко И. В.** - Международное гуманитарное право: учеб. пособие. - Минск: Тесей, 1999. - 308 с.
9. **Любимова Г. П.** - История отечественной журналистики: (учеб.-метод. пособие). - Н. Новгород: Нижегородский коммерческий ин-т, 2000. - 73 с.
10. **Миронов А. С.** - Раздувай и властвуй: технологии современной "мягкой" пропаганды: Карман. техн. рук. для независимых журналистов... - М.: Добросвет, 2001. - 216 с.
11. **Морохин Н. В.** - Сатира в русской советской художественной публицистике военных лет (1941 - 1945 годы): автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02. - Горький, 1990. - 18 с.
12. **Ортенберг Д. И.** - Сорок третий: рассказ-хроника [бывшего главного редактора газеты "Красная звезда"]. - М.: Политиздат, 1991. - 411, [3] с., [8] л. ил.
13. **Полевой Б. Н.** - Эти четыре года: Из записок военного корреспондента : [в 2 т.]. [Т.] 1. - М.: Молодая гвардия, 1978. - 623 с., 1 л. ил.
14. **Политика и поэтика: русская литература в историко-культурном контексте Первой мировой войны**: публ., исслед. и материалы./Павлова М. М., Глухова Е. В., Иванов А. И., Мурзо Г. В., Орлова М. В. - М.: ИМЛИ РАН, 2014. - 880 с.
15. **Серебрянников В. В.**- Социология войны. - М.: Научный мир, 1997. - 397, [1] с.
16. **Симонов К. М., Эренбург И. Г.** - В одной газете: Репортажи и статьи, 1941 - 1945. - М.: Изд-во Агентства печати "Новости", 1984. - 325 с., 16 л. ил.
17. **Эренбург И. Г.** - Испанские репортажи, 1931 - 1939. - М.: Новости, 1986. - 397, [1] с
18. **Язык СМИ и политика**./Вартанова Е. Л., Солганик Г. Я., Смирнова Н. В., Демьянов В. З., Шейгал Е. И. - М.: Изд-во Моск. ун-та, Фак. журналистики, 2012. - 952 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины) Бабицкий Андрей [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9,\_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9\_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

Бабченко Аркадий [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B1%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,\_%D0%90%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9\_%D0%90%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B1%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%2C_%D0%90%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)

Горбатов Борис https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2,\_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81\_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87

Карасев Александр [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%91%D0%B2,\_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80\_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%91%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

Масюк Елена [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%8E%D0%BA,\_%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0\_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%8E%D0%BA%2C_%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0)

На войне, как на войне. <http://rus.postimees.ee/3838933/na-vojne-kak-na-vojne>

Толстой Алексей [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9,\_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9\_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)

Хэмингуэй Эрнест [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%83%D1%8D%D0%B9,\_%D0%AD%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%82](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%83%D1%8D%D0%B9%2C_%D0%AD%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%82)

Шолохов Михаил [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B2,\_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB\_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

**8.Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: компьютер с доступом к широкополосному интернету, медиапроектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ, направление подготовки 42.03.02. – Журналистика (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № 3 от 25.03.2020 г.)

Автор (ы) Белковский С.В.

Рецензент (ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой Савинова О.Н.