

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Радиофизический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан радиофизического факультета

В.В. Матросов
« 29 » июня 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Военная история

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования

специалитет

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

10.05.02 Информационная безопасность телекоммуникационных систем

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Специализация «Системы подвижной цифровой защищенной связи»

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Квалификация (степень)

Специалист

(бакалавр / магистр / специалист)

Форма обучения

Очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2020

1. Место и цели дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Военная история» относится к вариативной части факультативных дисциплин ФГОС ВО по специальности 10.05.02 «Информационная безопасность телекоммуникационных систем», изучается в 1, 2 семестрах.

Дисциплина имеет целью формирование у выпускников представлений о содержании и основных направлениях эволюции мирового военного искусства, знаний об основных направлениях развития средств, способов и приемов ведения вооруженной борьбы. На основе изучения опыта прошлых войн и вооруженных конфликтов дисциплина развивает у обучающихся творческое мышление, способность уверенно ориентироваться в конкретной боевой обстановке, предвидеть динамику событий и принимать грамотные решения.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
Обладать способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития России, ее место и роль в современном мире для формирования гражданской позиции и развития патриотизма (ОК-3)	31 (ОК-3): Знать военно-политическую обстановку в мире и регионе в рассматриваемый исторический период; 32 (ОК-3): Знать особенности военного искусства рабовладельческого и феодального общества; 33 (ОК-3): Знать развитие военного искусства в ходе войн XIX – начала XX вв.; 34 (ОК-3): Знать историю развития военного искусства во Второй мировой войне; 35 (ОК-3): Знать историю развития сил и средств радиоэлектронной разведки; 36 (ОК-3): Знать особенности организации и ведения боевых действий подразделениями в современных локальных войнах и вооруженных конфликтах
Обладать способностью понимать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности в области обеспечения информационной безопасности и защиты интересов личности, общества и государства, соблюдать нормы профессиональной этики (ОК-5)	31 (ОК-5): Знать дни воинской славы – историю побед российского воинства; 32 (ОК-5): Знать сущность военных реформ, проводимых в России на различных этапах ее исторического развития; 33 (ОК-5): Знать основные черты русского военного искусства в войнах XVIII в.; У1 (ОК-5): Уметь использовать военно-исторические знания для формирования у подчиненных высоких морально-боевых качеств

3. Структура и содержание дисциплины «Военная история»

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы, всего 72 часа, из которых 48 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем: 22 часа - занятия лекционного типа, 22 часа - занятия в группе (семинары), 4 часа - мероприятия промежуточной аттестации (зачет с оценкой), 24 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Структура дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего часов	В том числе						Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы						
		из них						
	Лекции	Семинары	Групповые упражнения	Практические занятия	Контрольные работы	Всего		
1 семестр								
Тема № 1. Военное искусство рабовладельческого общества (VI в. до н.э. - V в. н.э.).	6	2	2				4	2
Тема № 2. Военное искусство феодального общества (IX - XVII вв.).	9	2	4				6	3
Тема № 3. Основные черты русского военного искусства XVIII в.	9	2	4				6	3
Тема № 4. Развитие военного искусства в XIX – начале XX вв.	12	4	4				8	4
Итого за семестр	36	10	14				24	12
2 семестр								
Тема № 5. Вооруженные Силы СССР и развитие военного искусства во Второй мировой войне.	18	8	4				12	6
Тема № 6. Локальные войны и вооруженные конфликты современности.	12	4	4				8	4
Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой (2 семестр)	6						4	2
Итого за семестр	36	12	8				24	12
Всего по дисциплине	72	22	22				48	24

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема № 1. Военное искусство рабовладельческого общества (VI в. до н.э. - V в. н.э.).
Возникновение военного искусства рабовладельческого общества и его основные черты. Особенности военного искусства Древней Греции и Древнего Рима.

Тема № 2. Военное искусство феодального общества (IX - XVII вв.).
Основные черты военного искусства Древнерусского государства (IX - XIV вв.). Характерные черты военного искусства стран Западной Европы (XII - XVII вв.). Русское военное искусство в период образования централизованного государства (XV - XVI вв.) и войнах XVII в.

Тема № 3. Основные черты русского военного искусства XVIII в.
Военные реформы в России конца XVII - начала XVIII вв. Русское военное искусство в войнах первой половины XVIII в. Русское военное искусство в русско-турецких войнах второй

половины XVIII в.

Тема № 4. Развитие военного искусства в XIX – начале XX вв.

Особенности стратегии и тактики Отечественной войны 1812 г., Крымской войны 1853 – 1856 гг. Тенденции развития вооружения и основные черты военного искусства в войнах XIX в.

Уроки и выводы русско-японской войны 1904-1905 гг. Обзор событий первой мировой войны 1914 – 1918 гг.

Тема № 5. Вооруженные Силы СССР и развитие военного искусства во Второй мировой войне.

Становление Вооруженных Сил СССР после гражданской войны. Развитие военного искусства Советских Вооруженных Сил в ходе первого периода Великой Отечественной войны (июнь 1941 – ноябрь 1942 гг.).

Развитие военного искусства Советских Вооруженных Сил в ходе второго периода Великой Отечественной войны (ноябрь 1942 - декабрь 1943 гг.).

Обзор военных действий третьего периода Великой Отечественной войны (январь 1944 – май 1945 гг.). Вооруженные силы и военное искусство армий иностранных государств в ходе Второй мировой войны.

Роль и место радиоэлектронной разведки в ходе Второй мировой войны.

Тема № 6. Локальные войны и вооруженные конфликты современности.

Сущность, характер и классификация локальных войн и вооруженных конфликтов. Хронология основных локальных войн и вооруженных конфликтов современности, причины их возникновения. Развитие средств вооруженной борьбы, особенности тактики противоборствующих войск в локальных войнах и в вооруженных конфликтах второй половины XX в. – начала XXI в.

Особенности боевого применения сил и средств РЭР по опыту локальных войн и вооруженных конфликтов современности.

4. Образовательные технологии

Цели дисциплины достигаются путем изучения программного материала на лекциях с последующим закреплением и углублением знаний в ходе семинаров и самостоятельной работы.

На лекциях (составляют 46% часов от объема аудиторных занятий) даются основы систематизированных научных знаний об особенностях развития вооруженных сил и военного искусства в различные исторические эпохи, показываются сущность военных реформ и полководческая деятельность отдельных военачальников.

В ходе подготовки и проведения семинаров студенты углубленно изучают материал учебной дисциплины на основе использования различных источников, получают навыки самостоятельного поиска и анализа учебной информации, основы научного мышления, развивают способности активно участвовать в творческой дискуссии, формулировать правильные выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе всех видов учебных занятий. Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета с оценкой во 2 семестре.

В ходе обучения студентов по дисциплине широко используются следующие активные формы и методы обучения:

постановка и разрешение проблемных ситуаций;

ретроспективный анализ и моделирование конкретных ситуаций (битв, сражений, боев);

устные доклады и письменные рефераты с последующим обсуждением;

семинары - дискуссии;

интерактивная работа с электронным учебно-методическим комплексом «Военная история», который размещен на сайте ННГУ;

использование каждым студентом для занятий и самостоятельной работы изданного типографским способом бланк-конспекта (рабочей тетради) по дисциплине. Сформированный в виде брошюры бланк-конспект выпускник учебного военного центра впоследствии может использовать в ходе дальнейшей служебной деятельности.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

5.1. Самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины «Военная история» включает выполнение заданий к семинарам и зачету, которые приведены в изданном типографским способом и выдаваемом каждому студенту бланк-конспекте (рабочей тетради) «Военная история» (авторы А.В. Симонов, О.В. Зверев). – Н. Новгород: ННГУ, 2012-2017.

Для самостоятельного изучения учебного материала в ходе плановой внеаудиторной работы обучающихся, в том числе, для реализации их обучения в режиме удаленного доступа, применяется электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) «Военная история», который размещен на сайте УВЦ ННГУ.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся при подготовке к зачету:

Перечень вопросов, выносимых на зачет; список разрешенных материалов для зачета (инв. № 1237).

6. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

6.1. Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Оценка теоретических уровней формирования компетенций

Индикаторы компетенции	Критерии оценивания (дескрипторы)	Шкала оценивания
<p>31 (ОК-3): Знать военно-политическую обстановку в мире и регионе в рассматриваемый исторический период;</p> <p>32 (ОК-3): Знать особенности военного искусства рабовладельческого и феодального общества;</p> <p>33 (ОК-3): Знать развитие военного искусства в ходе войн XIX – начала XX вв.;</p>	<p>Отсутствие знаний теоретического материала.</p> <p>Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа</p>	<p>Плохой уровень формирования компетенции.</p> <p>«Плохо»</p>
	<p>Уровень знаний ниже минимальных требований.</p> <p>Имели место грубые ошибки</p>	<p>Неудовлетворительный уровень формирования компетенции.</p> <p>«Неудовлетворительно»</p>
	<p>Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок</p>	<p>Удовлетворительный уровень формирования компетенции.</p> <p>«Удовлетворительно»</p>

<p>34 (ОК-3): Знать историю развития военного искусства во Второй мировой войне;</p> <p>35 (ОК-3): Знать историю развития сил и средств радиоэлектронной разведки;</p> <p>36 (ОК-3): Знать особенности организации и ведения боевых действий подразделениями в современных локальных войнах и вооруженных конфликтах;</p> <p>31 (ОК-5): Знать дни воинской славы – историю побед российского воинства;</p> <p>32 (ОК-5): Знать сущность военных реформ, проводимых в России на различных этапах ее исторического развития;</p> <p>33 (ОК-5): Знать основные черты русского военного искусства в войнах XVIII в.</p>	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Хороший уровень формирования компетенции. «Хорошо»
	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Очень хороший уровень формирования компетенции. «Очень хорошо»
	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок	Отличный уровень формирования компетенции. «Отлично»
	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки	Превосходный уровень формирования компетенции. «Превосходно»

Оценка практических уровней формирования компетенций

Индикаторы компетенции	Критерии оценивания (дескрипторы)	Шкала оценивания
<p>У1 (ОК-5): Уметь использовать военно-исторические знания для формирования у подчиненных высоких морально-боевых качеств</p>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	Плохой уровень формирования компетенции. «Плохо»
	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Неудовлетворительный уровень формирования компетенции. «Неудовлетворительно»
	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Удовлетворительный уровень формирования компетенции. «Удовлетворительно»
	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все	Хороший уровень формирования компетенции. «Хорошо»

	задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	
	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Очень хороший уровень формирования компетенции. «Очень хорошо»
	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Отличный уровень формирования компетенции. «Отлично»
	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов	Превосходный уровень формирования компетенции. «Превосходно»

6.2. Описание шкал оценивания

Для оценивания результатов учебной деятельности студентов при изучении дисциплины используется балльная система оценки учебной работы студентов.

«Превосходно» - свободное владение основным и дополнительным материалом без ошибок и погрешностей, способность решения нестандартных задач, освоение компетенций (частей компетенций), относящихся к дисциплине, осуществлено комплексно, выше обязательных требований. Сформирована устойчивая система компетенций, проявляется связь с освоением других компетенций.

«Отлично» – владение основным материалом без ошибок и погрешностей, все компетенции (части компетенций), относящиеся к дисциплине, освоены полностью на высоком уровне, сформирована устойчивая система компетенций.

«Очень хорошо» – достаточное владение основным материалом с незначительными погрешностями, способность решения стандартных задач, все компетенции (части компетенций), относящиеся к дисциплине, освоены полностью.

«Хорошо» – владение основным материалом с рядом заметных погрешностей, компетенции (части компетенций), относящиеся к дисциплине в целом освоены.

«Удовлетворительно» – владение минимальным материалом, необходимым по данному предмету, с рядом ошибок, способность решения основных задач, уровень сформированности компетенций (частей компетенций), относящихся к данной дисциплине – минимально необходимый для достижения основных целей обучения.

«Неудовлетворительно» – владение материалом недостаточно, необходима дополнительная подготовка, уровень сформированности компетенций (частей компетенций), относящихся к данной дисциплине – недостаточный для достижения основных целей обучения.

«Плохо» – отсутствие владения материалом, соответствующие компетентности не освоены.

6.3. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются устные и

письменные ответы на вопросы, индивидуальное собеседование, оценка за ведение бланк-конспекта (рабочей тетради).

Для тестирования знаний обучающихся используется также раздел «Тесты и задания» электронного учебно – методического комплекса «Военная история» в режимах: «Самопроверка», «Контрольная работа» и «Экзамен».

Режимы «Самопроверка» и «Контрольная работа» позволяют оценить знания обучающихся по каждой из изученных тем, а режим «Экзамен» - в целом по дисциплине.

Во всех режимах тестирования предусмотрена фиксация полученной оценки в электронном журнале, доступ к которому имеет только преподаватель.

6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующие этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции.

Вопросы зачета по дисциплине (приведены в бланк-конспекте и инв. 1237)

1. Особенности военного искусства Древних Афин в греко-персидских войнах.
2. Особенности военного искусства Древних Афин и Спарты в V–IV вв. до н.э.
3. Особенности военного искусства Македонии в IV в. до н.э.
4. Особенности военного искусства Древнего Рима в войнах с Карфагеном.
5. Особенности военного искусства Древнего Рима в войнах I в. до н.э.
6. Основные черты военного искусства Древнерусского государства (IX–XII вв.).
7. Основные черты военного искусства стран Западной Европы (XII–XIV вв.).
8. Русское военное искусство в освободительных войнах против шведско-немецкой агрессии XIII в.
9. Русское военное искусство в освободительных войнах XIV в.
10. Русское военное искусство в период образования централизованного государства (XV–XVI вв.).
11. Русское военное искусство в освободительной борьбе против иноземных захватчиков в начале XVII в.
12. Основные черты военного искусства феодального общества.
13. Основные направления военных реформ Петра I. Организационная структура и вооружение русской пехотной дивизии начала XVIII в.
14. Основные направления военных реформ Петра I. Организационная структура и вооружение русской кавалерийской дивизии начала XVIII в.
15. Основные направления военных реформ Петра I. Организационная структура и вооружение русского артиллерийского полка начала XVIII в.
16. Основные направления военных реформ Петра I. Организационная структура и вооружение русского флота в начале XVIII в.
17. Особенности русского военного искусства в Северной войне 1700–1721 гг.
18. Основные черты русского военного искусства в Семилетней войне (1756–1763 гг.) и Русско-турецкой войне 1768–1774 гг.
19. Основные черты русского военного искусства в русско-турецкой войне 1787–1791 гг.
20. Основные положения суворовской «Науки побеждать».
21. Основные черты русского военного искусства в Итальянском и Швейцарском походах под руководством А.В. Суворова в 1799 г.
22. Основные направления военных реформ во Франции в начале XIX в.
23. Особенности стратегии и тактики в войнах 1-й французской империи.
24. Особенности стратегии и тактики русской армии в период июня–августа Отечественной войны 1812 г.
25. Особенности стратегии и тактики русской армии в период сентября–декабря Отечественной войны 1812 г.
26. Состав, вооружение, взгляды на боевое применение русской армии накануне

Крымской войны 1853–1856 гг.

27. Особенности стратегии и тактики в Крымской войне 1853–1856 гг.

28. Причины и основные направления военных реформ в России в 60–70 гг. XIX в.

29. Состав, вооружение, взгляды на боевое применение русской армии накануне Русско-японской войны 1904–1905 гг.

30. Общий ход, уроки и выводы Русско-японской войны 1904–1905 гг.

31. Причины, характер, состав вооруженных сил и планы сторон накануне I Мировой войны. Основные итоги кампаний 1914–1915 гг.

32. Основные итоги кампаний 1916–1918 гг. в ходе Первой мировой войны.

33. Основные направления военных реформ СССР в 1924–1925 гг. Взгляды на боевое применение советских войск накануне Великой Отечественной войны.

34. Периодизация Второй мировой и Великой Отечественной войн, основные кампании и сражения.

35. Общий ход военных действий на советско-германском фронте с 22 июня по 5 декабря 1941 г.

36. Контрнаступление и общее наступление советских войск под Москвой (5.12.1941 – апрель 1942 г.).

37. Общий ход военных действий на советско-германском фронте с 28 июня по 19 ноября 1942 г.

38. Основные черты военного искусства советских войск в 1-м периоде Великой Отечественной войны.

39. Контрнаступление советских войск под Сталинградом и военно-политические итоги Сталинградской битвы.

40. Особенности стратегии и тактики советских войск и ход военных действий в Курской битве.

41. Особенности стратегии и тактики советских войск и ход военных действий в Белорусской операции.

42. Особенности военного искусства советских войск и ход военных действий в Висло-Одерской операции.

43. Особенности военного искусства советских войск и ход военных действий в Берлинской операции.

44. Вооруженные силы и военное искусство основных иностранных государств в ходе Второй мировой войны.

45. Основные направления развития ВВТ видов вооруженных сил после Второй мировой войны.

46. Сущность, характер и классификация локальных войн и вооруженных конфликтов согласно Военной доктрине РФ.

47. Причины войны в Корее (1950–1953 гг.), общий ход военных действий.

48. Причины войны во Вьетнаме (1964–1973 гг.), общий ход военных действий.

49. Причины арабо-израильских войн (1967–1982 гг.), общий ход военных действий в войнах 1973, 1982 гг.

50. Причины войны многонациональных сил против Ирака в 1991 г., общий ход военных действий.

51. Причины войны блока НАТО против Югославии в 1999 г., общий ход военных действий.

52. Причины войны многонациональных сил против Ирака в 2003 г. и особенности боевого применения противоборствующих сторон.

53. Причины войны и ход военных действий в САР с участием группировки ВС РФ.

54. Особенности тактики противоборствующих войск в локальных войнах и вооруженных конфликтах второй половины XX – начала XXI в.

55. Развитие радиоэлектронной разведки РККА в годы Второй мировой войны.

56. Боевая деятельность радиоэлектронной разведки англо-американских войск в годы Второй мировой войны.

57. Деятельность радиоэлектронной разведки вооруженных сил Германии в годы Второй мировой войны.

58. Основные направления развития сил и средств радиоэлектронной разведки после Второй мировой войны.

59. Основы боевого применения сил и средств радиоэлектронной разведки по опыту локальных войн и вооруженных конфликтов.

В каждый билет зачета входят два теоретических вопроса по материалу учебной дисциплины.

6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.

1. Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ННГУ», утвержденное приказом ректора ННГУ от 13.02.2014 г. №55-ОД.

2. Учебно-методические материалы зачета по дисциплине – инв. 1237.

3. Учебно-методические материалы для проведения семинаров по дисциплине.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Абрамов А.Н., Симонов А.В. Военная история. Учебное пособие. Нижний Новгород: ННГУ, 2010, инв. 2090 нс.

2. Абрамов А.Н., Симонов А.В. Военная история. Альбом схем. Нижний Новгород: ННГУ, 2010, инв. 2110 нс.

б) дополнительная литература:

3. История военного искусства / Б. Панов [и др.]. – М.: Воениздат, 1984. инв. 628

4. Военная история. Альбом схем. – М.: Воениздат, 1984. инв. 535

5. Боевой устав Сухопутных войск, часть 2 (батальон, рота). - М.: Воениздат, 2004, инв.1129.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

6. Электронный учебно-методический ресурс «Военная история». Режим доступа свободный, <http://www.ivo.unn.ru/vi/>.

8. Материально - техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по дисциплине используются аудитории №№ 212, 226, 215. Аудитории оборудованы мобильными и стационарными АРМ, схемами и плакатами.

Авторские учебные пособия по дисциплине находятся в библиотеке ИВО ННГУ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по специальности 10.05.02 «Информационная безопасность телекоммуникационных систем»

Автор к.т.н., доцент _____ С.А.Рябинин

Рецензент к.п.н., доцент _____ А.Н. Абрамов

Начальник ВУЦ _____ С.А.Рябинин

Программа одобрена на заседании методической комиссии радиофизического факультета от «25» июня 2020 года, протокол № 03/20 .