

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ

«___» _____ 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Углубленный практический курс второго
иностранного языка (английский)
(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования
Бакалавриат
(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность
45.03.01 – Филология
(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы
Зарубежная филология
(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения
очная
(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2021 г.н.

Лист актуализации

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

1. Место и цели дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Углублённый практический курс второго иностранного языка» (английский язык) относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1

«Дисциплины» ОС ВО ННГУ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» (уровень бакалавриата) и осваивается студентом в 5,6 семестрах.

Целью освоения дисциплины «Углублённый практический курс второго иностранного языка» (английский язык) является формирование студентами лингвистической, коммуникативной и лингвострановедческой компетенций.

Лингвистическая компетенция подразумевает владение необходимыми лингвистическими знаниями о структуре английского языка, способность анализировать сравнение лингвистических явлений в английском и русском языке, построение грамотных речевых высказываний с соблюдением требований к лексико-грамматическому и фонетическому оформлению речи в рамках обсуждаемых тем и проблем. Коммуникативная компетенция предусматривает способность воспринимать и порождать англоязычную речь в соответствии с условиями речевой коммуникации, важнейшими из которых являются сферы коммуникации, ситуации общения с учетом адресата и характера взаимодействия партнера. Лингвострановедческая компетенция включает в себя знания об основных особенностях социокультурного развития страны изучаемого языка на современном этапе и умение осуществлять свое речевое поведение в соответствии с ними.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

3. 4. Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) 5.	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых)	УК-4.1 Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке,	Знать литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации;	<i>Контрольная работа, практическое задание, Тест, Опрос, эссе, дискуссия</i>

языке (ах)	функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.	<p>Уметь выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации;</p> <p>Владеть навыками деловой коммуникации на родном и иностранном языках.</p>	
	<p>УК-4.2</p> <p>Имеет практический опыт составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной</p>	<p>Знать приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, технологии перевода текстов с иностранного языка на родной;</p> <p>Уметь применять приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, методику перевода текстов с иностранного языка на родной;</p> <p>Владеть практическим опытом составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опытом перевода текстов с иностранного языка на родной</p>	<p><i>Контрольная работа, практическое задание, тест, опрос, эссе, дискуссия</i></p>
<p><i>ОПК-4</i></p> <p>Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;</p>	<p>ОПК-4.3</p> <p>Умеет адекватно интерпретировать и применять в профессиональной деятельности результаты анализа собранных языковых фактов и текстов различных стилей и жанров;</p>	<p>Знать технологии интерпретации результатов анализа собранных языковых фактов и текстов различных стилей и жанров;</p> <p>Уметь адекватно интерпретировать и применять в профессиональной деятельности результаты анализа собранных языковых фактов и текстов различных</p>	<p><i>Контрольная работа, практическое задание, тест, эссе, дискуссия</i></p>

		стилей и жанров; Владеть практическими навыками использования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, результатов анализа собранных языковых фактов и текстов различных стилей и жанров;	
<i>ОПК-5</i> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	ОПК-5.1 Умеет использовать и применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме.	Знать и свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме; Уметь применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме; Владеть практическими навыками использования и применения в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме.	<i>Контрольная работа, практическое задание, тест, эссе, дискуссия</i>
<i>ПК-5</i> Способен использовать в практической деятельности базовые навыки создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;	ПК-5.3 Владеет навыками создания и оформления различных типов текстов.	Знать базовые принципы построения и оформления различных типов текстов; Уметь корректно отбирать и сочетать вербальные и текстовые единицы при построении различных типов текстов; оформлять тексты с соответствии с действующими нормативами; Владеть опытом продуцирования и оформления различных типов текстов.	<i>Контрольная работа, практическое задание, тест, эссе, дискуссия</i>
<i>ПКД-4</i> Способен применять в профессиональной	ПКД-4.4 Владеет нормами литературного языка;	Знать общезыковые и стилевые нормы русского литературного языка и	<i>Контрольная работа, практическое задание, тест,</i>

<p>деятельности базовые навыки доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, включая тексты различных типов медиа;</p>	<p>владеет базовыми навыками редактирования и корректирования текстов различной направленности, включая тексты масс-медиа</p>	<p><i>типичные ошибки, вызванные отступлением от норм литературного языка; основы теории редактирования и корректирования текстов различной направленности, включая тексты масс-медиа;</i></p> <p>Уметь осуществлять редактирование и корректирование текстов различной направленности; выявлять и корректно комментировать ошибки и недочеты, присутствующие в текстах разных стилей;</p> <p>Владеть практическими навыками доработки и обработки текстов, в том числе базовыми навыками редактирования и корректирования текстов различной направленности, включая тексты масс-медиа</p>	<p><i>опрос, эссе, дискуссия</i></p>
--	---	--	--------------------------------------

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения
Общая трудоемкость	10 ЗЕТ
Часов по учебному плану	360
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа): - занятия лекционного типа - занятия семинарского типа	246
самостоятельная работа	38
Промежуточная аттестация – экзамен/зачет	Экзамен (5 и 6 семестры)

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе													
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы												Самостоятельная работа обучающегося, часы	
				из них													
	Форма промежуточной аттестации	Очная	Очно-заочная	Заочная	Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Занятия лабораторного типа			Всего			
Очная					Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная		
1. Education	46						40						40		6		
2. Running a house	48						42						42		6		
3. Meals	46						40						40		6		
4. Health	48						42						42		6		
5. Clothes, Shopping	46						40						40		6		
6. Theatre	50						42						42		8		
КСРИФ	4																
Промежуточная аттестация (экзамен)	72																
Итого	360						246								38		

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий практического типа. Промежуточная аттестация осуществляется на экзамене. Итоговая оценка по дисциплине выставляется путем вычисления среднего балла, полученного из суммы текущей и экзаменационной оценок. Окончательное завершение формирования компетенций, предусмотренных в рамках данной дисциплины, происходит при подготовке и сдаче государственного экзамена, а также при подготовке к защите и защите выпускной квалификационной работы.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение тем курса. Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному

самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является логическим продолжением аудиторной работы и направлена на развитие и углубление знаний, умений и навыков. Это наиболее деятельный и творческий процесс, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Самостоятельная работа над лексическим материалом

Самостоятельная работа над лексическим материалом способствует образованию словарного запаса студентов. Основной целью самостоятельной работы с лексикой является формирование и дальнейшее совершенствование лексических компетенций, являющихся составной частью (наряду с грамматическими и фонетическими) языковых коммуникативных компетенций.

Формы самостоятельной работы с лексическим материалом: составление собственного словаря в отдельной тетради; составление списка незнакомых слов и словосочетаний по учебным и индивидуальным текстам, по определённым темам; анализ отдельных слов для лучшего понимания их значения; подбор синонимов к активной лексике учебных текстов; подбор антонимов к активной лексике учебных текстов; выполнение устных лексических упражнений на занятиях и дома; выполнение письменных лексических упражнений на занятиях и дома.

Самостоятельная работа над грамматическим материалом

Основной целью самостоятельной работы над грамматическим материалом является формирование и дальнейшее совершенствование грамматических компетенций, являющихся составной частью (наряду с лексическими и фонетическими) языковых коммуникативных компетенций. При этом имеется в виду совершенствование как монологической, так и диалогической речи студентов, т.е. обучение правильно создавать различные виды текстов, используя при этом адекватные грамматические средства.

Формы самостоятельной работы с грамматическим материалом: устные грамматические и лексико-грамматические упражнения по определённым темам; письменные грамматические и лексико-грамматические упражнения по определённым темам; поиск и перевод определенных грамматических форм, конструкций, явлений в тексте; синтаксический анализ и перевод предложений (простых, сложносочиненных, сложноподчиненных, предложений с усложненными синтаксическими конструкциями); перевод текстов, содержащих изучаемый грамматический материал.

Самостоятельная работа с различными видами текстов (чтение и аудирование)

Чтение – это самостоятельный вид речевой деятельности, который обеспечивает письменную форму общения. Оно занимает одно из главных мест по использованию, доступности и важности, т.к. именно на основе навыков чтения происходит и развитие навыков говорения и письма.

Формы самостоятельной работы с текстом: анализ лексического и грамматического наполнения текста; устный перевод текстов небольшого объема (до 1000 печатных знаков) по краткосрочным заданиям; устный перевод текстов по долгосрочным заданиям (домашнее чтение); реферирование текстов большого объема на немецком языке.

Самостоятельная работа над навыками говорения

Формы самостоятельной работы над навыками говорения: разыгрывание учебно- коммуникативных ситуаций; подготовка и представление диалогов; подготовка и представление монологического высказывания; подготовка к обсуждению темы на базе ранее проработанного материала (опоры – различные виды текста для чтения и аудирования): выделение главной и второстепенной информации, осмысление логико-композиционной структуры текста, написание плана пересказа, пересказ, реферирование, разыгрывание учебно-коммуникативных ситуаций, самостоятельный отбор необходимой информации для беседы, логико-композиционные изменения текстов, выражение отношения к информации, использование языковых и речевых средств для оформления высказывания).

Самостоятельная работа над навыками письма

Формы самостоятельной работы над навыками письма: запись основных фактов (из аудио и видеотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления (сообщения, презентации) по изучаемой проблематике; письменные задания по оформлению тетради-словаря; письменные лексические, лексико-грамматические, грамматические задания и упражнения; письменные задания по подготовке к монологическому сообщению; написание сочинения и эссе.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине,

Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	«плохо»	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«очень хорошо»	«отлично»	«превосходно»
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Наличие грубых ошибок в основном материале	Знание основного материала с рядом негрубых ошибок	Знание основного материала с рядом заметных погрешностей	Знание основного материала с незначительными погрешностями	Знание основного материала без ошибок и погрешностей	Знание основного и дополнительного материала без ошибок и погрешностей
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от	Отсутствие умений.	Продemonстрированы часть основных умений. Решены часть основных задач с ошибками. Выполнены задания не в	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания,	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без

	ответа		полном объеме	в полном объеме, но некоторые с недочетами.	полном объеме с незначительными недочетами	полном объеме без недочетов	недочетов, с привлечением дополнительного материала
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом . Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	Отсутствие владения материалом	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач со значительным количеством ошибок и не в полном объеме	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы все основные навыки при решении стандартных задач в полном объеме с незначительными погрешностями	Продemonстрированы все основные навыки при решении стандартных задач в полном объеме без недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на высоком уровне, уровень освоения некоторых компетенций превосходит обозначенные требования.
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на высоком уровне.
очень хорошо	Часть компетенций (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на высоком уровне, часть - на достаточном уровне.
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на достаточном уровне, допускается минимальный уровень освоения одной из компетенций при высоком уровне освоения остальных.
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на минимальном уровне.
неудовлетворительно	Отсутствие знаний умений и владений хотя бы одной формируемой компетенции (части компетенции).
плохо	Полное отсутствие знаний, умений и владений всех формируемых компетенций (частей компетенций).

Экзамен в 5 и 6 семестре проходит в устной и письменной формах и проверяет:

- уровень усвоения студентами основного учебного материала по дисциплине;
- уровень понимания студентами изученного материала

- способности студентов использовать полученные знания для решения конкретных задач

Экзамен (5 семестр) включает письменную и устную части. Письменная часть представляет собой итоговую контрольную работу по грамматическому материалу дисциплины. Устная часть представляет собой практические задания: монологическое высказывание по одной из тем курса (с последующей беседой с экзаменатором в рамках заданной тематики), чтение и пересказ текста.

Экзамен (6 семестр) включает письменную и устную части. Письменная часть представляет собой итоговую контрольную работу по грамматическому материалу дисциплины. Устная часть представляет собой практические задания: монологическое высказывание по одной из тем курса (с последующей беседой с экзаменатором в рамках заданной тематики), диалогическое высказывание по одной из предложенных коммуникативных ситуаций в рамках тематики курса (спонтанный диалог на заданную ситуацию ведут два студента), а также чтение и пересказ текста.

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенций УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-5, ПКД-4.

Типовые задания текущего контроля:

Тест

Mixture. Supply the articles if they are necessary.

A) a B) the C) —

1. Please clean _____ blackboard.
2. _____ good books have _____ good examples.
3. I must go to _____ bank and _____ post office.
4. It's as cold as _____ ice.
5. Which is longer: _____ Volga or _____ Danube?
6. They say _____ sugar is bad for you.
7. Would you like to go to _____ theatre with me tonight?
8. Is _____ Everest _____ highest mountain in _____ world?
9. _____ news that you brought was _____ great shock.
10. It's _____ pity that you can't come.

Практическое задание

Geographical and other proper names. Supply the articles if they are necessary.

1. Andes
2. Baikal
3. Crimea
4. Hague
5. Panama Canal
6. Belgium
7. Dublin
8. Maldives
9. Netherlands
10. Great Bear Lake
11. Pacific Ocean
12. Urals

13. Persian Gulf
14. English Channel

Задания для проведения итогового контроля по дисциплине

6.2.1. Контрольные вопросы (Темы для устных монологических высказываний и последующей беседы с экзаменатором (экзамен, 6 семестр))

Вопрос (Тема для устного высказывания)	Код компетенции (согласно РПД)
1. My fashion regrets.	УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-5, ПКД-4
2. Fashion style (any you wish).	УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-5, ПКД-4
3. Dress code: pros and cons.	УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-5, ПКД-4
4. My experience of being ill (how it felt).	УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-5, ПКД-4
5. Alcoholism.	УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-5, ПКД-4
6. Medicine in our family: medications we take and procedures we undergo.	УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-5, ПКД-4
7. Going to the theatre: my last experience	УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-5, ПКД-4
8. Theatres in London	УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-5, ПКД-4
9. Running a house	УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-5, ПКД-4
10. Meals in Great Britain	УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-5, ПКД-4

Темы для устных диалогических высказываний (экзамен, 6 семестр) для проверки компетенций УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-5, ПКД-4

1. Clothes: complementing.
2. A good sell.
3. At the Tailor's.
4. Feeling out of sorts.
5. At the Dentist's.
6. At the Casualty Department.
7. Going to the theatre together
8. Talking about the performance given

Практическое задание: чтение и пересказ текста (экзамен, 6 семестр) для проверки компетенций УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-5, ПКД-4

Образец текста

He overdid it by O. Henry

Miss Posie Carrington had begun life in the small village of Cranberry Corners. Then her name had been Posie Boggs. At the age of eighteen she had left

the place and become an actress at a small theatre in a large city, and here she took the name of Carrington. Now Miss Carrington was at the height of her fame, the critics praised her, and in the next season she was going to star in a new play about country life. Many young actors were eager to partner Miss Posie Carrington in the play, and among them was a clever young actor called Highsmith.

«My boy», said Mr Goldstein, the manager of the theatre, when the young man went to him for advice, «take the part if you can get it. The trouble is Miss Carrington won't listen to any of my suggestions. As a matter of fact she has turned down a lot of the best imitators of a country fellow already, and she says she won't set foot on the stage unless her partner is the best that can be found. She was brought up in a village, you know, she won't be deceived when a Broadway fellow goes on the stage with a straw in his hair and calls himself a village boy. So, young man, if you want to play the part, you'll have to convince Miss Carrington. Would you like to try?»

«I would with your permission,» answered the young man. «But I would prefer to keep my plans secret for a while.» Next day Highsmith took the train for Cranberry Corners. He stayed three days in that small and distant village. Having found out all he could about the Boggs and their neighbours, Highsmith returned to the city...

Miss Posie Carrington used to spend her evenings at a small restaurant where actors gathered after performances. One night when Miss Posie was enjoying a late supper in the company of her fellow-actors, a shy, awkward young man entered the restaurant. It was clear that the lights and the people made him uncomfortable. He upset one chair, sat in another one, and turned red at the approach of a waiter. «You may fetch me a glass of beer», he said, in answer to the waiter's question. He looked around the place and then seeing Miss Carrington, rose and went to her table with a shining smile.

«How're you, Miss Posie?» he said. «Don't you remember me — Bill Summers — the Summerses that used to live next door to you? I've grown up since you left Cranberry Corners. They still remember you there. Eliza Perry told me to see you in the city while I was here. You know Eliza married Benny Stanfield, and she says —»

«I say», interrupted Miss Carrington brightly, «Eliza Perry married. She used to be so stout and plain.» «Married in June,» smiled the gossip. «Old Mrs Blither sold her place to Captain Spooner; the youngest Waters girl ran away with a music teacher.» «Oh!» Miss Carrington cried out. «Why, you people, excuse me a while — this is an old friend of mine — Mr — what was it? Yes, Mr Summers — Mr Goldstein, Mr Ricketts. Now, Bill, come over here and tell me some more.» She took him to a vacant table in a corner. «I don't seem to remember any Bill Summers,» she said thoughtfully, looking straight into the innocent blue eyes of the young man. «But I know the Summerses all right, and your face seems familiar when I come to think of it. There aren't many changes in the old village, are there? Have you seen any of my people?»

And then Highsmith decided to show Miss Posie his abilities as a tragic actor. «Miss Posie,» said Bill Summers, «I was at your people's house just two or three days ago. No, there aren't many changes to speak of. And yet it doesn't look the same place that it used to be.» «How's Ma?» asked Miss Carrington. «She was sitting by the front door when I saw her last,» said Bill. «She's older

than she was, Miss Posie. But everything in the house looked just the same. Your Ma asked me to sit down. «William,» said she. «Posie went away down that road and something tells me she'll come back that way again when she gets tired of the world and begins to think about her old mother. She's always been a sensible

girl.»

Miss Carrington looked uncomfortable. «Well,» she said, «I am really very glad to have seen you, Bill. Come round and see me at the hotel before you leave the city.» After she had left, Highsmith, still in his make-up, went up to Goldstein. «An excellent idea, wasn't it?» said the smiling actor. «The part is mine, don't you think? The little lady never once guessed.» «I didn't hear your conversation,» said Goldstein, «but your make-up and acting were perfect. Here's to your success. You'd better visit Miss Carrington early tomorrow and see how she feels about you.»

At 11.45 the next morning Highsmith, handsome and dressed in the latest fashion, sent up his card to Miss Carrington at her hotel. He was shown up and received by the actress's French maid.

«I am sorry,» said the maid, «but I am to say this to everybody. Miss Carrington has canceled all engagements on the stage and has returned to live in that — what do you call that place? — Cranberry Corners!»

**Итоговая контрольная работа по грамматическому
материалу курса (экзамен 6 семестр) для оценивания
компетенций УК-4, ОПК-4, ОПК-5**

Типовые задания

1. Choose the right kind of infinitive.

1. I would like _____ on the beach right now. (to lie, to be lying, to have lain)
2. Her office is locked. She must _____ home. (go, be going, have gone)
3. I don't like _____ for money by strangers. (to ask, to be asking, to be asked)

2. Change the sentences. Use the words in brackets.

- | | |
|--------------------------------------|----------------|
| 1. Perhaps he's ill. | (He seems) |
| 2. I may come and see you next week. | (I hope) |
| 3. This isn't a good time to go. | (I had better) |
| 4. You don't need to apologize. | (You needn't) |

3. Fill in each space in the following text using an appropriate present or past participle of the verbs given in the box.

come build hold
make break
follow talk carry
look hide begin haunt
know wear wait stare get have

THE HAUNTED HOUSE

Just after midnight, Julian and Ann, with Tommy the dog, arrived at the ... (1) house, having first ... (2) sure that no one would notice their absence. The house, ... (3) in the seventeenth century, had been abandoned for several years and the ... (4) windows stood ...

4. Correct the sentences if necessary.

1. When looking for a room to rent for myself and my wife the other day, the receptionist was rather rude to me.
2. Looking at my diary, there were several appointments on Monday morning.
3. Remember to write down the address whenever filling in the form.

Полный перечень средств текущего контроля и промежуточной аттестации представлен в ФОС.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Симхович, В.А. Практическая грамматика англ.яз. (по гуманитарным специальностям). — Минск : "Высшая школа", 2014. — 327 с. [Л] (адрес размещения: <http://e.lanbook.com/book/65290>)
2. Кузнецова Н.В., Лоханов В.С. Практика английского языка: комплекс заданий по теме: «Здоровье. Здоровый образ жизни»: Практикум. Нижний Новгород: Нижегородский государственный университет, 2012. — 34 с. [БК-50]
3. Ястребова, Е.Б. Курс английского языка для студентов языковых вузов. Coursebook for Upper-Intermediate students. / Е.Б. Ястребова, Л.Г. Владыкина, М.В. Ермакова. — М.: МГИМО, 2014. — 678 с. [Л] (адрес размещения: <http://e.lanbook.com/book/65782>)

б) дополнительная литература:

1. Илкина Т.В. Английская грамматика в фокусе письма и речи. Уровни В1-В2. Часть 2 : учеб. пособие — Москва : МГИМО, 2011. — 250 с. [Л] (адрес доступа: <https://e.lanbook.com/book/46263>)
2. Ильина С.Ю. Приятного аппетита. Учебно-методические материалы для студентов II курса факультета романо-германских языков. — Нижний Новгород. Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова. 2010. — 22 с. (адрес размещения: <http://www.academ.lunn.ru/index.php/2009-09-01-13-43-40>)
3. Ильина С.Ю., Горб Г.А., Сальникова Н.Н. Английский язык для студентов факультета иностранных языков педагогических и лингвистический вузов. III курс. Graded English Course. Unit 2. In the Theatreland. — Нижний Новгород. Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова. 2010. — 52 с. (адрес размещения: <http://www.academ.lunn.ru/index.php/2009-09-01-13-43-40>)
4. Кузнецова Н.В. Хрестоматия по домашнему чтению для студентов 2 курса (английский язык). Хрестоматия. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный университет, 2008. — 44 с. (библиотека кафедры, 40 экз.)
5. Кузнецова Н.В. City traffic. Driving a car. Time. Учебно-методические материалы для студентов 2 курса отделения иностранных языков филологического факультета. — Нижний Новгород, 2001. 44 с. БК-30]
6. Резник Р. В., Сорокина Т. С., Казарицкая Т. А. Практическая грамматика английского языка: учебник. - М.: Флинта : Наука, 1998. - 688 с. [Ф-3]

7. Цыбина Н.А. В мире покупок: учебно-методические материалы по английскому языку для студентов III курса факультета романо-германских языков, изучающих английский язык как второй иностранный. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2014. – 49 с. (адрес размещения: <http://www.academ.lunn.ru/index.php/2009-09-01-13-43-40>)

8. Цыбина Н.А. Образование в Великобритании и США: учебно-методические материалы по английскому языку для студентов III курса факультета романо-германских языков, изучающих английский язык как второй иностранный. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2014. – 49 с. (адрес размещения: <http://www.academ.lunn.ru/index.php/2009-09-01-13-43-40>)

9. Чертовских О.О. Английский язык: изучение грамматики в ролевых играх = English Grammar: Act It Out : учеб. пособие. Уровень В2 : учеб. пособие / О.О. Чертовских, Е.Б. Гаспарян. — Москва : МГИМО, 2012. — 71 с. [Л] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/46236>)

Программное обеспечение:

программы Windows XP, Microsoft Office, Adobe Reader, Internet Explorer Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы **Интернет-ресурсы**

Адрес	Краткая характеристика
http://www.bbc.co.uk/worldservice/learning_english/	Сайт Британского Совета – одной из лидирующих мировых организаций, распространяющих изучение английского языка по всему миру.
https://www.theguardian.com/international	Британское периодическое издание, позволяет анализировать современный языковой материал, изучаемый в рамках тем, и его отражение в прессе.
https://www.englishgrammar101.com/	Информация по основным аспектам изучаемых грамматических тем и упражнения с возможностью самостоятельной электронной проверки.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; а также помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации; помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования; лицензионное программное обеспечение (Windows, Microsoft Office), утвержденное на Ученом совете Института Филологии и Журналистики от 25.02.2020, протокол № 6.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по

направлению подготовки 45.03.01 - Филология.

Автор:

к.пед.н, доцент

Ю.Н. Хусяинова

Рецензент

к. филол. н., доцент, доцент кафедры
английского языка для
гуманитарных специальностей

М.В. Золотова

Заведующий кафедрой зарубежной
лингвистики к. фил.н., доцент

Н.А. Воскресенская

Программа одобрена на заседании Методической комиссии Института
филологии и журналистики ННГУ от 15.04.2020, протокол № 9.