

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал

Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 6 от 31.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

**Фольклор и традиционная культура
Нижегородского края**

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования
бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Русский язык и литература

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

Очная, заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Год начала подготовки 2020

Арзамас

2023 год

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.03.03 «Фольклор и традиционная культура Нижегородского края» относится к части ООП направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профили) Русский язык и литература, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина предназначена для освоения студентами очной формы обучения во 2 семестре, студентами заочной формы обучения во 2 семестре.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции)	
ПКР-4 Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области	ИПКР 4.1 Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/ образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач. ИПКР 4.2 Умеет анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний. ИПКР 4.3 Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	<i>Знать:</i> - общий процесс исторического развития фольклора; содержание и художественную специфику фольклора, его основные жанры; знать жанровую специфику сказки, былины, народной песни, предания, былички, частушки, загадки, пословицы; основные школы русской и мировой фольклористики; важнейшие фольклорные произведения; приемы анализа видов и жанров народного творчества.	Тестирование
		<i>Уметь:</i> - раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования (вербальными и невербальными - историческим, этнографическим, др.) с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.); излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора; создавать тексты разного типа (аннотация, кол-	Доклад

		лекция фольклорных текстов, комментариев, обзор научных источников, отчет по итогам фольклорной практики, реферат, самостоятельный анализ текста фольклорного произведения, сценарий фольклорного праздника/фестиваля); применять полученные знания в научно-исследовательской и профессиональной видах деятельности.	
		<i>Владеть:</i> - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики; навыком практического применения полученных знаний при решении профессиональных задач.	Учебно-исследовательская реферативная работа
ПКР-7 Способен организовывать различные виды деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	ИПКР-7.1. Знает способы организации различных видов деятельности обучающихся; научно-исследовательский, научно-образовательный, историко-культурный потенциал региона, в котором осуществляется образовательная деятельность. ИПКР 7.2 Умеет использовать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы. ИПКР-7.3. Владеет технологиями и методиками организации деятельности обучающихся / воспитанников различных видов.	<i>Знать:</i> научно-исследовательский, научно-образовательный, историко-культурный потенциал региона, в котором осуществляется образовательная деятельность. <i>Уметь:</i> - использовать возможности и привлекать ресурсы Арзамасского субрегиона для реализации образовательной программы. <i>Владеть:</i> технологиями и методиками организации исследовательской деятельности обучающихся	Тестирование Презентация фольклорного материала Презентация фольклорного материала

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Трудоемкость	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	2 з.е.		2 з.е.
часов по учебному плану, из них	72		72
Контактная работа , в том числе: аудиторные занятия:			
– занятия лекционного типа	16		4
– занятия семинарского типа	16		4
контроль самостоятельной работы	1		1
Промежуточная аттестация зачет			4
Самостоятельная работа	39		59

чение нижегородского фольклора. Методика собирательной работы.													
Тема 12. Нижегородские материалы в сборнике В.И. Даля «Пословицы русского народа».	6	5	2		2							2	5
Тема 13. А.В. Карпов – исследователь народной поэзии Арзамасского уезда второй половины XIX века. Сборник А.В. Карпова «Песни Арзамасского уезда».	6	7			4	2						2	5
Тема 14. Песенный фольклор Нижегородского края (жанровые разновидности и тематические группы).	6	5			4							2	5
В том числе текущий контроль	1	1							1	1			
Зачет		4										4	
ИТОГО	72	72	16	4	32	4			1	1		4	23
												59	

Практические занятия (семинарские занятия) организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает выполнение заданий по сбору, систематизации и презентации фольклорного материала Арзамасского субрегиона Нижегородской области.

На проведение практических занятий (семинарских занятий) в форме практической подготовки отводится 4 (2) часа.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие практических навыков в соответствии с профилем ОП:

- взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ
- компетенции ПК7.

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный управляемый курс «Фольклор и традиционная культура Нижегородского края», (<https://e-learning.unn.ru/enrol/index.php?id=9800>) созданный в системе электронного обучения ННГУ <https://e-learning.unn.ru/>.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Фольклор и традиционная культура Нижегородского края» осуществляется в следующих видах:

Для овладения знаниями:

- работа с литературой;
- самостоятельное изучение отдельных тем (для студентов заочной формы обучения).

Для закрепления и систематизации знаний:

- подготовка тезисов сообщений к выступлению на семинаре.

Для формирования и совершенствования умений и навыков:

- подготовка доклада;
- подготовка учебно-исследовательской реферативной работы.

Методические рекомендации к самостоятельной работе

Работа с литературой

Изучение литературы очень трудоемкая и ответственная часть в процессе обучения, в частности подготовки к занятию, написанию отчетности оценки текущей успеваемости.

Работа с литературой должна сопровождаться записями в той или иной форме (конспект, план, тезисы, аннотация). При этом важно не только привлечь более широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним. Привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживаетесь и почему.

По завершении изучения рекомендуемой литературы полезно проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов для самопроверки. Необходимо вести систематическую работу над литературными источниками. Необходимо изучать не только литературу, рекомендуемую в данных учебно-методических материалах, но и новые, существенно важные издания по курсу, вышедшие в свет после его публикации. При этом следует выделять неясные, сложные для восприятия вопросы. В целях прояснения последних нужно обращаться к преподавателю.

Самостоятельное изучение отдельных тем (вопросов)

в соответствии со структурой дисциплины по учебной и специальной литературе

Активизация учебной деятельности и индивидуализация обучения предполагает вынесение для самостоятельного изучения отдельных тем или вопросов. Выбор тем (вопросов) для самостоятельного изучения – одна из ключевых проблем педагога в организации эффективной работы обучающихся по овладению учебным материалом.

Особую роль самостоятельное изучение отдельных тем (вопросов) дисциплины играет для студентов заочной формы обучения.

При этом, как правило, основанием выбора является наилучшая обеспеченность литературой и учебно-методическими материалами по данной теме, ее обобщающий характер, сформированный на аудиторных занятиях алгоритм изучения. Обязательным условием результативности самостоятельного освоения темы (вопроса) является контроль выполнения задания.

Вопросы для самостоятельного изучения тем (вопросов) указаны в рабочей программе дисциплины (модуля).

Результаты самостоятельного изучения вопросов, будут проверены преподавателем в форме рефератов, хронологических и ответов на зачете.

Перечень вопросов, выносимых на самостоятельное изучение

для студентов заочной формы обучения

1. Общерусский фольклорный фонд и местные нижегородские традиции. Русско-мордовские национальные связи и их отражение в Нижегородском фольклоре.
2. Традиция и импровизация в фольклоре. Вариативность (раскрытие причин вариативности).
3. Нижегородский фольклор XIX века и общерусская устнопоэтическая традиция.
4. Основные сборники нижегородских сказов XIX-XX вв.
5. Современное состояние народной поэзии Нижегородской области.
6. Мастера-сказочники Нижегородской области (И.Б. Ковалев, М.А. Сказкин, А.В. Алексеева и др.).
7. Сборник сказок Арзамасского края (традиция и новаторство). Образ Ивана Грозного в народной поэзии Арзамасского края.
8. Собираение и изучение нижегородского фольклора. Методика собирательной работы.
9. Песенный фольклор Нижегородского края (жанровые разновидности и тематические группы).

Подготовка к сообщению на занятии

При подготовке сообщения, ответа используйте несколько источников литературы по выбранной теме (вопросу), используйте печатные издания и источники электронных библиотек или Интернет-ресурсов.

Сделайте цитаты из книг и статей по выбранной теме (обратите внимание на непонятные слова и выражения, уточните их значение в справочной литературе).

Проанализируйте собранный материал и составьте план сообщения или ответа, акцентируя внимание на наиболее важных моментах.

Напишите основные положения сообщения или ответа в соответствии с планом, выписывая по каждому пункту несколько предложений.

Перескажите текст сообщения или ответа, корректируя последовательность изложения материала.

Подготовленное сообщение может сопровождаться презентацией, иллюстрирующей его основные положения.

Показатели результатов работы для самопроверки:

- полнота и качественность информации по заданной теме;
- свободное владение материалом сообщения или доклада;
- логичность и четкость изложения материала;
- наличие и качество презентационного материала.

Методические рекомендации к подготовке доклада

Доклад – это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

Структура доклада.

- титульный лист
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, схемы и пр.);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников.

Содержание доклада.

1. Введение – это вступительная часть доклада. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи своего сообщения.

2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, в основной части содержится критический анализ литературы, дается история и теория исследуемой проблемы и на этом основании излагается собственный взгляд на проблему.

3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

Требования к оформлению доклада.

1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.
2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры научного изложения.
3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.
4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Написание учебно-исследовательской реферативной работы

Реферат – краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. При подготовке реферата студент самостоятельно изучает группу источников по определённой теме, которая, как правило, подробно не освещается на лекциях. Цель написания реферата – овладение навыками анализа и краткого изложения изученных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к таким работам. Это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логическим, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Отличие доклада от реферата в том, что он отражает одну точку зрения на проблему, не предполагает ее исследования в сравнении и анализе.

Сформулируйте тему работы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию. Тематика направлений обычно рекомендуется преподавателем, но в определении конкретной темы студенту следует проявить инициативу.

Основные этапы подготовки реферата:

- выбор темы;
- консультации преподавателя;
- подготовка плана реферата;
- работа с источниками, сбор материала;
- написание текста реферата;
- оформление рукописи и предоставление ее преподавателю;
- защита реферата.

Объем реферата должен составлять 15-30 страниц машинописного текста.

При написании реферата следует подбирать литературу, освещающую как теоретическую, так и практическую стороны проблемы. При обработке полученного материала студент должен: систематизировать его и выдвинуть свои гипотезы с их обоснованием, определить свою позицию по рассматриваемой проблеме, сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования и оформить их в письменном виде.

В процессе выполнения реферата необходимо учитывать следующее:

- во введении на одной странице должна быть показана цель написания реферата, указаны задачи. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в работе.
- в текстовой части рассматриваются основные вопросы реферата.

Основная часть может состоять из двух или более параграфов; в конце каждого параграфа делаются краткие выводы. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Оно также должно быть конкретным и полностью оправданным. При этом важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам.

В заключении следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание реферата в тезисной форме). После заключения необходимо привести список литературы

Примерный алгоритм действий при написании реферата:

1. Подберите и изучите основные источники по теме (как правило, при разработке реферата или доклада используется не менее 8-15 различных источников).

2. Составьте библиографию.
3. Разработайте план реферата или доклада исходя из имеющейся информации.
4. Обработайте и систематизируйте подобранную информацию по теме.
5. Отредактируйте текст реферата или доклад с использованием компьютерных технологий.
6. Подготовьте публичное выступление по материалам реферата или доклада, желательно подготовить презентацию, иллюстрирующую основные положения работы.

Критерии результатов работы для самопроверки:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата или доклада предъявляемым требованиям.

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу
адрес доступа к документам:

http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

Шкала оценки сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
Зачтено	Отлично	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Хорошо	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Удовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготов-

		ки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
Не зачтено	Неудовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)				
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
Знания	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем требованиям программы подготовки, без ошибок.
Умения	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
Навыки	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

5.2 Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценки тестирования

Оценка «отлично» 80 – 100 % правильных ответов;

Оценка «хорошо» 60 – 79 % правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» 40 – 59% правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» менее 40% правильных ответов.

Критерии оценки доклада

Оценка «отлично» – доклад полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.

Оценка «хорошо» – доклад частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.

Оценка «удовлетворительно» – доклад в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

Оценка «неудовлетворительно» – доклад не раскрывает основные вопросы теоретического материала.

Критерии оценки учебно-исследовательских реферативных работ

Оценка «отлично» – реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.

Оценка «хорошо» – реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.

Оценка «удовлетворительно» – реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

Оценка «неудовлетворительно» – реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала.

Критерии устного ответа студента на зачете

Оценка «зачтено» выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «незачтено» выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и для контроля формирования компетенции

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПКР4

1. Фата одевается на невесту чтобы ...

А) для красоты

Б) чтобы не сглазить

В) для отличия от других девушек

Г) чтобы понравиться жениху

Д) чтобы показать, что верит в бога

2. Блины на масленицу пекут чтобы ...

А) хорошо поесть

Б) угощать родственников

В) первый блин выбросить в снег и приблизить весну

Г) угостить тещу

Д) проверить, что умеет делать жена

3. Баба Яга пришла в фольклор из ...

А) финского эпоса

Б) свадебного обряда

В) мифологии

Г) лирических песен

Д) сказок о животных

4. Прототипом образа Добрыни Никитича в былинах был ...

А) Александр Невский

Б) Владимир Святославич

В) Князь Игорь

Г) Дмитрий Донской

Д) Дядя князя Владимира

5. Ритуальные песни, которые пелись под Рождество назывались ...

А) частые Б) колядки В) скоморошие Г) лирические Д) протяжные

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПКР 7

1. Раздел фольклора, к которому относятся дразнилки – ...

А) пословицы и поговорки Б) сказки В) обрядовый фольклор Г) детский фольклор

Д) частушки

2. Русский писатель художественно обработавший волшебные рабочие сказы – ...

А) М. Горький Б) М. Шолохов В) П. Бажов Г) А. Куприн Д) И. Бунин

3. Произведение «Царь Максимилиан» относится к жанру?

А) сказки Б) былины В) народной драмы Г) рабочего фольклора Д) сказа

4. Мифологическую школу создал ...

А) М. Горький Б) Афанасьев В) О. Миллер Г) братья Гримм Д) Т. Бенфей

5. Эпическими произведениями фольклора былины были названы ...

А) Горьким Б) В. Далем В) И. Сахаровым Г) Афанасьевым Д) Рыбниковым

**Типовая тематика докладов на занятии
для оценки сформированности компетенции ПКР 4**

1. Историческая песня и былина (на примере Нижегородского фольклора).
2. Современная отечественная фольклористика: актуальные проблемы, основные направления.
3. Прагматика фольклора как направление в современной отечественной фольклористике.
4. Фольклор для детей и детский фольклор (на примере Нижегородского области).
5. Исследование обрядов и обрядовой поэзии Нижегородского области дореволюционной наукой.
6. Жанровый состав русской обрядовой поэзии Нижегородского края.
7. Поэзия весенних праздников Поволжья и её исследование отечественной наукой.
8. Обрядовая поэзия Нижегородского края.
9. Фольклор городских субкультур Нижегородчины.
10. Современный фольклор Нижегородской области и массовая культура.
11. Новые явления в современном фольклоре детей (на примере Нижегородского области).
12. Образы русского фольклора в творчестве живописцев Нижегородского области.
13. Лубочная литература и фольклорная традиция Нижегородской области.
14. Анекдот и его исследование фольклористикой (на материале фольклора Нижегородской области).
15. Городские легенды, слухи, толки и суеверия (на примере фольклора Нижегородской области).

**Типовая тематика учебно-исследовательских реферативных работ
для оценки сформированности компетенции ПКР 4, ПКР 7**

1. Устное поэтическое творчество старообрядцев Нижегородского Заволжья.
2. Причитания И.А. Федосовой в художественной интерпретации Н.А. Некрасова и П.И. Мельникова-Печерского.
3. Современное бытование народной лирической песни (по материалам экспедиций).
4. Частушка в быту современной деревни.
5. Социально-утопические легенды в Нижегородском крае.
6. Фольклор в творчестве А.С. Пушкина болдинского периода.
7. Национальное и интернациональное в фольклоре (сравнительный анализ сказок русского и других народов).
8. Арзамас в фольклоре и литературе.
9. Сказка в современном бытовании (по материалам фольклорных экспедиций).
10. Жанры несказочной прозы (предания, легенды, сказы) в современном бытовании.
11. Традиция и импровизация в фольклоре (на примере нижегородских сказочников И. Ковалева, М. Сказкина и др.).
12. Традиционный обрядовый фольклор Нижегородской области.
13. Современное состояние афористических жанров (тематика и вариативность).
14. Легенда о «Граде Китеже» в творчестве П.И. Мельникова-Печерского и В.Г. Короленко.
15. Жизнь и деятельность А.С. Гациского.
16. А.В. Карпов – исследователь устного народного творчества Арзамасского уезда второй половины XIX века.
17. Нижегородский фольклор в творчестве русских писателей XIX-XX вв.

18. Собираение и изучение нижегородского фольклора XIX-XX вв.
19. Русско-мордовские национальные связи (на примере сравнительного анализа свадебного обряда южных районов Нижегородской области).
20. Детский фольклор в современном быту.
21. «Повесть и Петре и Февронии Муромских» и устное народное творчество.
22. А.С. Пушкин и устное народное творчество.
23. Фольклорная основа сказок А.С. Пушкина.
24. Фольклорные мотивы в дилогии П.И. Мельникова-Печерского «В лесах» и «На горах».
25. Фольклорные мотивы в произведениях В.Г. Короленко нижегородского периода творчества.

Этапы выполнения учебно-исследовательских реферативных работ

Содержание этапа	Формируемые компетенции
1. Обоснование актуальности темы исследования (соответствие цели и задач тематике работы, наличие объекта/предмета исследования), её практической значимости	ПКР 4
2. Обзор литературы по теме исследования	ПКР 4
3. Выполнение практической (исследовательской) части работы	ПКР 7

Объем текста реферата составляет 12 – 16 тыс. печатных знаков.

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к зачету)

№	Вопрос	Код формируемой компетенции (индикатора)
1.	Устное поэтическое творчество старообрядцев Нижегородского Заволжья.	ПКР 4
2.	Причитания И.А. Федосовой в художественной интерпретации Н.А. Некрасова и П.И. Мельникова-Печерского.	ПКР 7
3.	Современное бытование народной лирической песни (по материалам экспедиций).	ПКР 4
4.	Частушка в быту современной деревни.	ПКР 7
5.	Социально-утопические легенды в Нижегородском крае.	ПКР 4
6.	Фольклор в творчестве А.С. Пушкина болдинского периода.	ПКР 7
7.	Национальное и интернациональное в фольклоре (сравнительный анализ сказок русско-го и других народов).	ПКР 4
8.	Арзамас в фольклоре и литературе.	ПКР 7
9.	Сказка в современном бытовании (по материалам фольклорных экспедиций).	ПКР 4
10.	Жанры несказочной прозы (предания, легенды, сказы) в современном бытовании.	ПКР 7
11.	Традиция и импровизация в фольклоре (на примере нижегородских сказочников И. Ковалева, М. Сказкина и др.).	ПКР 4
12.	Традиционный обрядовый фольклор Нижегородской области.	ПКР 7
13.	Современное состояние афористических жанров (тематика и вариативность).	ПКР 4
14.	Легенда о «Граде Китеже» в творчестве П.И. Мельникова-Печерского и В.Г. Короленко.	ПКР 7
15.	Жизнь и деятельность А.С. Гациского.	ПКР 4
16.	А.В. Карпов – исследователь устного народного творчества Арзамасского уезда второй половины XIX века.	ПКР 7
17.	Нижегородский фольклор в творчестве русских писателей XIX–XX вв.	ПКР 4
18.	Собираение и изучение нижегородского фольклора XIX–XX вв.	ПКР 7
19.	Русско-мордовские национальные связи (на примере сравнительного анализа свадебного обряда южных районов Нижегородской области).	ПКР 4
20.	Детский фольклор в современном быту.	ПКР 7
21.	«Повесть и Петре и Февронии Муромских» и устное народное творчество.	ПКР 4
22.	А.С. Пушкин и устное народное творчество.	ПКР 7

23.	Фольклорная основа сказок А.С. Пушкина.	ПКР 4
24.	Фольклорные мотивы в дилогии П.И. Мельникова-Печерского «В лесах» и «На горах».	ПКР 7
25.	Фольклорные мотивы в произведениях В.Г. Короленко нижегородского периода творчества.	ПКР 4

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07201-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455630>

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451073>

3. Титкова Н.Е., Курдин Ю.А. Введение в православную культуру: учебное пособие / Н.Е. Титкова, Ю.А. Курдин; Арзамасский филиал ННГУ. — 2-е изд., исп. и доп. — Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2017. — 162 с. + 38 с. илл. 15 экз.

б) дополнительная литература:

1. Были и байки. Народная поэзия Арзамасского края / Сост., вступ. ст., коммент. Ю.А. Курдин, А.В. Пряников; науч. ред. С.Н. Пяткин; Арзамасский филиал ННГУ – Арзамас: АФ ННГУ, 2014. — 462 с. — (Серия вузовская и школьная библиотека). 5 экз.

2. Капица Ф.С., Русский детский фольклор [Электронный ресурс] / Капица Ф.С. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 316 с. - ISBN 978-5-89349-417-4 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494174.html>

3. Наследие архивиста. Собрание трудов П. И. Пискарёва: сборник / Вступит. статья И. В. Кудряшова; сост., подготовка текста и комментарии И. В. Кудряшова, Ю.А. Курдина; ННГУ. — Нижний Новгород: Изд-во ННГУ, 2017. — 534 с., илл. — (Наследие). 5 экз.

4. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 334 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72595.

5. Хроленко А.Т., Язык фольклора [Электронный ресурс] / Хроленко А.Т. - М. : ФЛИНТА, 2018. - 224 с. - ISBN 978-5-89349-706-9 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497069.html>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <http://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. — Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа дисциплины **Фольклор и традиционная культура Нижегородского края** составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования (ОС ННГУ) бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ ННГУ от 17.05.2023 года № 06.49-04-0214/23)

Автор(ы):
кандидат филологических наук, доцент

Курдин Ю.А.

Рецензент (ы):
кандидат филологических наук, доцент

Титкова Н.Е.

Кафедра русского языка и литературы

зав. кафедрой
к.филол.н., доцент

Никифорова О.В.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.2023 года, протокол № 5

Председатель УМК
кандидат философских наук

историко-филологического факультета

Исаков А.А.

П.6. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.