

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего об-
разования**
**«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Юридический факультет

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол от «24» апреля 2020 г. № 5

Рабочая программа дисциплины
ФОНЕТИКА И АКУСТИКА

Уровень высшего образования

Специалитет

Специальность

40.05.03 «Судебная экспертиза»

Направленность образовательной программы

Экономические экспертизы

Квалификация

судебный эксперт

Форма обучения

Очная

Нижегород

2020

Место и цели освоения дисциплины (модуля) в структуре ОП.

Дисциплина «Фонетика и акустика» входит в раздел Б 1. Дисциплины(модули), Базовая часть учебного плана ОП по специальности 40.05.03 Судебная экспертиза. Изучается в 3 семестре на втором году обучения. Код дисциплины в учебном плане: Б1.Б.10

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в рамках программы средней общеобразовательной школы.

Данная учебная дисциплина входит в совокупность дисциплин лингвистического цикла, направленных на многоаспектное изучение языка как коммуникативного средства, наряду с дисциплинами «Введение в языкознание» и «Русский язык в деловой документации».

Цель освоения дисциплины:

- дать первоначальное представление о минимальных единицах языка и речи, на основе чего сформировать умение самостоятельно анализировать языковые явления; сформировать умение видеть обусловленные системой и узусом различия между речью, воспринимаемой на слух, и ее графически-орфографической реализацией на письме; обеспечить овладение основными орфоэпическими нормами и знание основных акустических закономерностей порождения и восприятия звучащей речи.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
ОК-10: способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке	З 1 - ЗНАТЬ: особенности юридической лексики; правила составления и оформления текстов деловых бумаг и служебных документов; нормы официально-делового стиля, специфику письменного делового общения. У 1 - УМЕТЬ: правильно употреблять юридическую лексику в деловой речи; составлять тексты различных видов деловых бумаг и служебных документов в соответствии с языковыми и стилистическими нормами, правильно оформлять их. В 1 - ВЛАДЕТЬ: навыками логического построения мысли; В 2 - ВЛАДЕТЬ: навыками публично представлять результаты иссле-

	<p>дований, вести полемику и дискуссии;</p> <p>В 3 - ВЛАДЕТЬ: навыками составления деловых и служебных документов</p>
<p>ОК-12:</p> <p>способность работать с различными информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации</p>	<p>З 1 - ЗНАТЬ: состав, функции и конкретные возможности аппаратно-программного обеспечения в процессе решения задач профессионально-служебной деятельности;</p> <p>З 2 - ЗНАТЬ: состав, функции и конкретные возможности справочно-информационных, информационно-поисковых систем и систем поддержки принятия экспертных решений.</p> <p>У 1 - УМЕТЬ: собирать, обобщать и интерпретировать криминалистически значимую информацию с использованием современных информационных технологий;</p> <p>У 2 - УМЕТЬ: собирать обобщать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий информацию, необходимую для формирования суждений по соответствующим проблемам;</p> <p>У 3 - УМЕТЬ: обеспечивать защиту служебной информации;</p> <p>У 4 – УМЕТЬ: понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности.</p> <p>В 1 - ВЛАДЕТЬ: навыками использования баз данных;</p> <p>В 2 - ВЛАДЕТЬ: навыками работы с информационно-поисковыми и справочно-информационными системами;</p> <p>В 3 - ВЛАДЕТЬ: навыками использования прикладных программных средств;</p> <p>В 4 - ВЛАДЕТЬ: навыками работы в компьютерных сетях;</p> <p>В 5 - ВЛАДЕТЬ: навыками работы с компьютером, как средством управления информацией;</p> <p>В 6 - ВЛАДЕТЬ: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.</p>
<p>ОПК-2: способность применять естественнонауч-</p>	<p>З 1 - ЗНАТЬ: классификацию и общую характеристику методов и технических средств, применяемых при проведении экспертных исследований;</p> <p>З 2 - ЗНАТЬ: основные физические, физико-химические и химиче-</p>

ные и математические методы при решении профессиональных задач, использовать средства измерения	<p>ские методы анализа, применяемые при проведении экспертных исследований;</p> <p>З 3 - ЗНАТЬ: основы метрологии: методы и технические средства, используемые для получения количественных характеристик объектов криминалистического исследования, включая международную систему единиц измерения СИ.</p> <p>У 1 - УМЕТЬ: использовать естественнонаучные методы и средства для решения профессиональных задач, использовать средства измерения.</p> <p>В 1 - ВЛАДЕТЬ: навыками применения естественнонаучных методов при решении профессиональных задач, использовать средства измерения.</p>
ПК-3: способность использовать естественнонаучные методы при исследовании вещественных доказательств	<p>З 1 - ЗНАТЬ: методику применения естественнонаучных методов и криминалистических средств, их возможности при обнаружении, фиксации, изъятии и исследовании объектов судебной экспертизы.</p> <p>У 1 - УМЕТЬ: использовать естественнонаучные методы и средства для обнаружения, фиксации и изъятия объектов и их предварительного исследования;</p> <p>У 2 - УМЕТЬ: интерпретировать результаты применения естественнонаучных методов для решения задач судебных экспертиз.</p> <p>В 1 - ВЛАДЕТЬ: навыками применения естественнонаучных методов при производстве экспертных исследований;</p> <p>В 2 - ВЛАДЕТЬ: навыками исследования объектов с использованием приборов и инструментальной базы.</p>

2. Структура и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часов, из которых 65 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (32 часа занятия лекционного типа, 32 часа занятия семинарского типа (семинары, научно-практические занятия, лабораторные работы и т.п., 1 час мероприятия текущего контроля), 43 часа составляет самостоятельная работа обучающегося.

Структура дисциплины

Наименование	Всего	в том числе
--------------	-------	-------------

и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	(часы)	контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы				Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Всего	
Раздел 1. Введение	4	2			2	2
Раздел 2. Фонетика	46	16	12		28	18
Раздел 3. Аккустика	24	8	8		16	8
Раздел 4. Орфоэпия	16	2	6		8	8
Раздел 5. Графика и орфография	17	4	6		10	7
В т.ч. текущий контроль	1					
Промежуточная аттестация (зачет)						

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение	Понятие «современный русский литературный язык» в синхронии и диахронии. Современный русский литературный язык как объект науки о языке и как учебный предмет. Цели и задачи

		курса, основная проблематика курса. Структура курса «современный русский литературный язык». Первоначальное представление о нормах современного русского литературного языка. Разграничение устной и письменной форм бытования языка
2.	Фонетика	<p>Предмет и задачи описательной фонетики современного русского языка. Звуки языка и звуки речи. Три аспекта фонетики.</p> <p>Фонетическое членение речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук.</p> <p>Акустические свойства звуков речи. Тоны и шумы. Различие звуков по высоте, силе, длительности, тембру. Роль резонаторов при образовании звуков. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. Звуки языка (фонемы)</p> <p>Классификация звуков речи. Согласные и гласные, их акустические и артикуляционные различия. Классификация согласных звуков по твердости-мягкости и другим признакам. Классификация гласных звуков по месту и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации и другим признакам.</p> <p>Фонетические и исторические чередования гласных и согласных звуков.</p> <p>Ударение. Словесное ударение, его фонетическая природа. Фразовое, тактовое, логическое ударение. Интонация. Ее элементы и функции. Основные интонационные конструкции.</p>
3.	Акустика	<p>Общие сведения об акустике (частота, интенсивность, длительность звуков, тоны, шумы), их роль в языке.</p> <p>Акустическое описание гласных, их основные характеристики: компактные-диффузные, низкие-высокие, бемольные-простые, носовые-неносовые.</p> <p>Акустическое описание согласных, их основные характеристики: различение шумных-сонантов, шумных глухих и звонких, мгновенных и длительных. Особое положение со-</p>

		<p>нантов, наличие у них формантной структуры и локуса.</p> <p>Современные методы исследования и регистрации речевого сигнала: электроакустический анализ (мгновенное и динамическое осциллографирование и спектрографирование).</p> <p>Современные методы распознавания звучащей речи</p>
4.	Орфоэпия	<p>Понятие об орфоэпии и об орфоэпических нормах. Стили произношения. Орфоэпические нормы в области гласных. Орфоэпические нормы в области согласных. Произношение отдельных грамматических норм. Особенности произношения заимствованных слов. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старшая и младшая норма</p> <p>Основы русской акцентологии. Основные акцентологические нормы современного русского языка</p>
5.	Графика и орфография	<p>Современный русский алфавит. Значения букв. Слоговой принцип русской графики. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.</p> <p>Понятие орфографии. Орфограмма и орфографическая норма. Правила орфографии. Основные разделы орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм. Основной принцип русской орфографии. Отступления от основного принципа русской орфографии: фонетические и традиционные написания.</p> <p>Современные орфографические словари и справочники.</p>

Практические занятия (семинарские занятия) организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: выполнение практических заданий, тестирование, выполнение контрольной работы.

На проведение практических занятий (семинарских занятий /лабораторных работ) в форме практической подготовки отводится 32 часов.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с профилем ОПОП: (экспертная деятельность)
- компетенций - ОК-10: способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке;

ОК-12: способность работать с различными информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации;

ОПК-2: способность применять естественнонаучные и математические методы при решении профессиональных задач, использовать средства измерения;

ПК-3: способность использовать естественнонаучные методы при исследовании вещественных доказательств.

4. Образовательные технологии

В соответствии с рабочей программой и тематическим планом изучение дисциплины проходит в виде аудиторной и самостоятельной работы студентов. Учебный процесс в аудитории осуществляется в форме практических занятий.

Образовательные технологии, способствующие формированию компетенций:

используемые на занятиях лекционного типа:

- лекции-беседы с использованием мультимедийных средств поддержки образовательного процесса;
- лекции с проблемным изложением учебного материала.,

используемые на занятиях практического типа:

- регламентированная самостоятельная деятельность студентов;
- решение проблемных ситуаций для реализации технологии коллективной мыслительной деятельности.

- в учебном процессе используются активные формы проведения занятий, технологии интерактивного обучения, информационно-коммуникативные технологии (компьютеры, средства мультимедиа).

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Формы самостоятельной работы обучающегося

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной

терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к нормативно-правовым актам, научным монографиям и материалам периодических изданий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Самоподготовка к лабораторным и практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс «Фонетика и акустика» <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=6199>, созданный в системе электронного обучения ННГУ - <https://e-learning.unn.ru/>.

6. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

6.1. Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Обучающийся по данной дисциплине должен овладеть следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК 10: способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке;

ОК 12: работать с различными информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации.

Обучающийся по данной дисциплине должен овладеть следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК 2: способностью применять естественнонаучные и математические методы при решении профессиональных задач, использовать средства измерения.

Обучающийся по данной дисциплине должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

В области экспертной деятельности:

ПК 3: способностью использовать естественнонаучные методы при исследовании вещественных доказательств.

Карта компетенции ОК 10:

Индикаторы компетенции	Критерии оценивания (дескрипторы)						
	«не зачтено»	«не зачтено»	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
Знания <i>Знать</i> особенности юридической лексики; правила составления и оформления текстов деловых бумаг и служебных документов; нормы официально-делового стиля, специфику письменного делового	Отсутствие знаний материала	Наличие грубых ошибок в основном материале	Знание основного материала с рядом негрубых ошибок	Знание основного материала с рядом заметных погрешностей	Знание основного материала с незначительными погрешностями	Знание основного материала без ошибок и погрешностей	Знание основного и дополнительным материала без ошибок и погрешностей

общения							
<u>Умения</u> <i>Уметь</i> правильно но упо- треблять юридиче- скую лек- сику в деловой речи; со- ставлять тексты различ- ных ви- дов дело- вых бумаг и служеб- ных до- кументов в соответ- ствии с языковы- ми и сти- листиче- скими нормами, правиль- но оформ- лять их	Отсут- ствие умений	Частич- но сформирова- ные умения пра- вильно упо- треблять юриди- ческую лексику в дело- вой ре- чи; со- ставлять тексты различ- ных ви- дов де- ловых бумаг и служеб- ных до- кументов в соответ- ствии с языко- выми и	В целом адекват- ные, но не вполне сформиро- ванные умения правиль- но упо- треблять юридиче- скую лек- сику в деловой речи; со- ставлять тексты различ- ных ви- дов дело- вых бумаг и служеб- ных до- кументов в соответ- ствии с языковы- ми и сти- листиче- скими нормами,	В целом адекватно сформиро- ванные, но содер- жащие отдель- ные про- белы умения правиль- но упо- треблять юридиче- скую лек- сику в деловой речи; со- ставлять тексты различ- ных ви- дов дело- вых бумаг и служеб- ных до- кументов в соответ- ствии с языковы- ми и сти-	В целом адекват- но сформиро- ванные, но содер- жащие отдель- ные пробелы пра- вильно упо- треблять юриди- ческую лексику в дело- вой ре- чи; со- ставлять тексты различ- ных ви- дов де- ловых бумаг и служеб- ных до- кументов в соответ- ствии с	Адек- ватные и полно- стью сформиро- ванные умения пра- вильно упо- треблять юриди- ческую лексику в дело- вой ре- чи; со- ставлять тексты различ- ных ви- дов де- ловых бумаг и служеб- ных до- кументов в соответ- ствии с	Адек- ватные и пол- ностью сфор- миро- ванные умения пра- вильно упо- треб- лять юриди- ческую лексику в дело- вой ре- чи; со- ставлять тексты различ- ных ви- дов де- ловых бумаг и служеб- ных до- кументов в соответ-

		стили- стиче- скими норма- ми, пра- вильно оформ- лять их	правиль- но оформ- лять их	листиче- скими нормами, правиль- но оформ- лять их	кумен- тов в соответ- ствии с языко- выми и стили- стиче- скими норма- ми, пра- вильно оформ- лять их (знания без про- белов)	языко- выми и стили- стиче- скими норма- ми, пра- вильно оформ- лять их	ствии с языко- выми и стили- стиче- скими норма- ми, пра- вильно оформ- лять их (глубо- кие зна- ния)
<u>Навыки</u> <i>Владеть</i> навыками логиче- ского по- строения мысли	Полное отсут- ствие навыков логиче- ского по- строения мысли	Отсут- ствие навыков логиче- ского по- строения мысли	Наличие мини- мальных навыков логиче- ского по- строения мысли	Посред- ственное владение навыками логиче- ского по- строения мысли	Доста- точное владение навыка- ми логиче- ского по- строения мысли	Хоро- шее владение навыка- ми логиче- ского по- строения мысли	Всесто- роннее владение навы- ками логиче- ского по- строения мысли
<u>Навыки</u> <i>Владеть</i> навыками публично представ- лять ре-	Полное отсут- ствие навыков публично представ-	Отсут- ствие навыков публич- но пред- ставлять	Наличие мини- мальных навыков публично представ-	Посред- ственное владение навыками публично представ-	Доста- точное владение навыка- ми	Хоро- шее владение навыка- ми	Всесто- роннее владение навы- ками

<p>зультаты исследований, вести полемику и дискуссии</p>	<p>лять результаты исследований, вести полемику и дискуссии</p>	<p>результаты исследований, вести полемику и дискуссии</p>	<p>лять результаты исследований, вести полемику и дискуссии</p>	<p>лять результаты исследований, вести полемику и дискуссии</p>	<p>публично представлять результаты исследований, вести полемику и дискуссии</p>	<p>публично представлять результаты исследований, вести полемику и дискуссии</p>	<p>публично представлять результаты исследований, вести полемику и дискуссии</p>
<p><u>Навыки</u> <i>Владеть</i> навыками составления деловых и служебных документов</p>	<p>Полное отсутствие навыков составления деловых и служебных документов</p>	<p>Отсутствие навыков составления деловых и служебных документов</p>	<p>Наличие минимальных навыков составления деловых и служебных документов</p>	<p>Посредственное владение навыками составления деловых и служебных документов</p>	<p>Достаточное владение навыками составления деловых и служебных документов</p>	<p>Хорошее владение навыками составления деловых и служебных документов</p>	<p>Всестороннее владение навыками составления деловых и служебных документов</p>
<p>Шкала оценок по проценту правильно выполненных кон-</p>	<p>0 – 20 %</p>	<p>20 – 50 %</p>	<p>50 – 70 %</p>	<p>70-80 %</p>	<p>80 – 90 %</p>	<p>90 – 99 %</p>	<p>100%</p>

трольных заданий							
------------------	--	--	--	--	--	--	--

Карта компетенций ОК- 12:

Индикаторы компетенции	Критерии оценивания (дескрипторы)						
	«не зачтено»	«не зачтено»	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
<u>Знания</u> Знать состав, функции и конкретные возможности аппаратно-программного обеспечения в процессе решения задач профессионально-служебной деятельности	отсутствие знаний материала	наличие грубых ошибок в основном материале	знание основного материала с рядом негрубых ошибок	знание основного материала с рядом заметных погрешностей	знание основного материала с незначительными погрешностями	знание основного материала без ошибок и погрешностей	знание основного и дополнительным материалом без ошибок и погрешностей
<u>Знания</u> Знать состав, функции и конкретные возможности	отсутствие знаний материала	наличие грубых ошибок в основном материале	знание основного материала с рядом негрубых ошибок	знание основного материала с рядом заметных погрешностей	знание основного материала с незначительными погрешностями	знание основного материала без ошибок	знание основного и дополнительным ма-

сти справоч- но- информаци- онных, ин- формацион- но- поисковых систем и си- стем под- держки при- нятия экс- пертных ре- шений				погреш- ностей	ными погреш- ностями	и по- грешно- стей	териала без ошибок и по- грешно- стей
<u>Умения</u> <i>Уметь со- бирать, обобщать и интерпрети- ровать кри- миналисти- чески зна- чимую ин- формацию с использова- нием совре- менных ин- формацион- ных техно- логий</i>	Полное отсут- ствие умения использо- вать нор- мы зако- нодатель- ства ТС при ана- лизе про- фессио- нальных ситуаций	отсут- ствие умения исполь- зовать нормы законо- датель- ства ТС при ана- лизе профес- сио- нальных ситуа- ций	Умение использо- вать от- дельные нормы законода- тельства ТС при анализе профес- сиональ- ных си- туаций при наличии сущес- твенных ошибок	Умение использо- вать от- дельные нормы законода- тельства ТС при анализе профес- сиональ- ных си- туаций при наличии незначи- тельных ошибок	Умение исполь- зовать отдель- ные нормы законо- датель- ства ТС при ана- лизе профес- сио- нальных ситуа- ций	Умение исполь- зовать нормы законо- дательства ТС при ана- лизе профес- сио- нальных ситуа- ций	Умение исполь- зовать нормы законо- дательства ТС при анализе профес- сио- нальных ситуа- ций и способ- ность прини- мать решение на ос-

							нове прове- денного анализа
<u>Умения</u> <i>Уметь</i> собирать, обобщать и интерпрети- ровать с ис- пользовани- ем совре- менных ин- формацион- ных техно- логий ин- формацию, необходи- мую для формирова- ния сужде- ний по соот- ветствующе-	Отсут- ствие умений	Частич- но сформи- рован- ные умения соби- рать, обоб- щать и интер- прети- ровать с исполь- зовани- ем со- времен- ных ин- форма-	В целом адекват- ные, но не вполне сформи- рованные умения собирать, обобщать и интер- претиро- вать с ис- пользова- нием со- времен- ных ин- формаци- онных техноло-	В целом адекватно сформи- рованные, но содер- жащие отдель- ные про- белы умения собирать, обобщать и интер- претиро- вать с ис- пользова- нием со- времен- ных ин-	В целом адекват- но сформи- рован- ные, но содер- жащие отдель- ные пробелы умения соби- рать, обоб- щать и интер- прети- ровать с обоб- щать и интер-	Адек- ватные и полно- стью сформи- рован- ные умения соби- рать, обоб- щать и интер- прети- ровать с исполь- зовани- ем со- времен-	Адек- ватные и пол- ностью сфор- миро- ванные умения соби- рать, обоб- щать и интер- прети- ровать с исполь- зовани- ем со- времен-

щим про- блемам		ционных техно- логий инфор- мацию, необхо- димую для форми- рования сужде- ний по соответ- ствующим пробле- мам	гий ин- форма- цию, не- обходи- мую для формиро- вания суждений по соот- ветству- ющим пробле- мам	формаци- онных техноло- гий ин- форма- цию, не- обходи- мую для формиро- вания суждений по соот- ветству- ющим пробле- мам	исполь- зовани- ем со- времен- ных ин- форма- ционных техно- логий инфор- мацию, необхо- димую для форми- рования сужде- ний по соответ- ствующим пробле- мам	ных ин- форма- ционных техно- логий инфор- мацию, необхо- димую для форми- рования сужде- ний по соответ- ствующим пробле- мам	ных ин- форма- цион- ных техно- логий инфор- мацию, необхо- димую для форми- рования сужде- ний по соответ- ствующим пробле- мам
<u>Умения</u> <i>Уметь</i> обеспечи- вать защиту служебной информации	Отсут- ствие умений	Частич- но сформи- рован- ные умения обеспе- чивать защиту служеб- ной ин-	В целом адекват- ные, но не вполне сформи- рованные умения обеспечи- вать за- щиту службе-	В целом адекватно сформи- рованные, но содер- жащие отдель- ные про- белы умения обеспечи-	В целом адекват- но сформи- рован- ные, но содер- жащие отдель- ные пробелы	Адек- ватные и полно- стью сформи- рован- ные умения обеспе- чивать защиту	Адек- ватные и пол- ностью сфор- миро- ванные умения обеспе- чивать защиту

		форма- ции	ной ин- формации	вать за- щиту служеб- ной ин- формации	умения обеспе- чивать защиту служеб- ной ин- форма- ции	служеб- ной ин- форма- ции	служеб- ной ин- форма- ции
<u>Умения</u> <i>Уметь</i> понимать сущность и значение информации в развитии современно- го общества, осознавать опасности и угрозы, воз- никающие в этом про- цессе, со- блюдать ос- новные тре- бования ин- формацион- ной без- опасности.	Отсут- ствие умений	Частич- но сформи- рован- ные умения пони- мать сущ- ность и значе- ние ин- форма- ции в разви- тии со- времен- ного обще- ства, осозна- вать опасно- сти и угрозы, возни-	В целом адекват- ные, но не вполне сформи- рованные умения понимать сущность и значе- ние ин- формации в разви- тии со- времен- ного об- щества, осозна- вать опасности и угрозы, возника- ющие в этом про- цессе, со- блюдать	В целом адекватно сформи- рованные, но содер- жащие отдель- ные про- белы умения понимать сущность и значе- ние ин- формации в разви- тии со- времен- ного об- щества, осозна- вать опасности и угрозы, возника- ющие в	В целом адекват- но сформи- рован- ные, но содер- жащие отдель- ные пробелы умения пони- мать сущ- ность и значе- ние ин- форма- ции в разви- тии со- времен- ного обще- ства, осозна- вать опасно- сти и	Адек- ватные и полно- стью сформи- рован- ные умения пони- мать сущ- ность и значе- ние ин- форма- ции в разви- тии со- времен- ного обще- ства, осозна- вать опасно- сти и	Адек- ватные и пол- ностью сфор- миро- ванные умения пони- мать сущ- ность и значе- ние ин- форма- ции в разви- тии со- времен- ного обще- ства, осозна- вать опасно- сти и

		кающие в этом процес- се, со- блюдают основ- ные тре- бования инфор- мацион- ной без- опасно- сти.	основные требова- ния ин- формаци- онной безопас- ности.	этом про- цессе, со- блюдают основные требова- ния ин- формаци- онной безопас- ности.	осозна- вать опасно- сти и угрозы, возни- кающие в этом процес- се, со- блюдают основ- ные тре- бования инфор- мацион- ной без- опасно- сти.	угрозы, возни- кающие в этом процес- се, со- блюдают основ- ные тре- бования инфор- мацион- ной без- опасно- сти.	угрозы, возни- кающие в этом процес- се, со- блюдают основ- ные тре- бования инфор- мацион- ной без- опасно- сти.
<u>Навыки</u> <i>Владеть</i> навыками использова- ния баз дан- ных	Полное отсут- ствие навыков использо- вания баз данных	Отсут- ствие навыков исполь- зования баз дан- ных	Наличие мини- мальных навыков использо- вания баз данных	Посред- ственное владение навыками использо- вания баз данных	Доста- точное владе- ние навыка- ми исполь- зования баз дан- ных	Хоро- шее владе- ние навыка- ми исполь- зования баз дан- ных	Всесто- роннее владе- ние навы- ками исполь- зования баз дан- ных
<u>Навыки</u> <i>Владеть</i> навыками работы с	Полное отсут- ствие навыков	Отсут- ствие навыков работы с	Наличие мини- мальных навыков	Посред- ственное владе- ние	Доста- точное владе- ние	Хоро- шее владе- ние	Всесто- роннее владе- ние

информационно-поисковыми и справочно-информационными системами	работы с информацией по поисковым и справочным информационным системам	информационно-поисковыми и справочными информационными системами	работы с информацией по поисковым и справочным информационными системами	навыками работы с информацией по поисковым и справочным информационными системами	навыками работы с информацией по поисковым и справочным информационными системами	навыками работы с информацией по поисковым и справочным информационными системами	навыками работы с информацией по поисковым и справочным информационными системами
<u>Навыки</u> <i>Владеть</i> навыками использования прикладных программных средств	Полное отсутствие навыков использования прикладных программных средств	Отсутствие навыков использования прикладных программных средств	Наличие минимальных навыков использования прикладных программных средств	Посредственное владение навыками использования прикладных программных средств	Достаточное владение навыками использования прикладных программных средств	Хорошее владение навыками использования прикладных программных средств	Всестороннее владение навыками использования прикладных программных средств
<u>Навыки</u> <i>Владеть</i> навыками работы в компьютер-	Полное отсутствие навыков работы в	Отсутствие навыков работы в компью-	Наличие минимальных навыков работы в	Посредственное владение навыками	Достаточное владение навыками	Хорошее владение навыками	Всестороннее владение навыками

ных сетях	компьютерных сетях данных	терных сетях	компьютерных сетях	ми работы в компьютерных сетях	ми работы в компьютерных сетях	ками работы в компьютерных сетях	ками работы в компьютерных сетях
<u>Навыки</u> <i>Владеть</i> навыками работы с компьютером, как средством управления информацией	Полное отсутствие навыков работы с компьютером, как средством управления информацией	Отсутствие навыков работы с компьютером, как средством управления информацией	Наличие минимальных навыков работы с компьютером, как средством управления информацией	Посредственное владение навыками работы с компьютером, как средством управления информацией	Достаточное владение навыками работы с компьютером, как средством управления информацией	Хорошее владение навыками работы с компьютером, как средством управления информацией	Всестороннее владение навыками работы с компьютером, как средством управления информацией
<u>Навыки</u> <i>Владеть</i> основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации	Полное отсутствие навыков работы с основными методами, способами и средствами	Отсутствие навыков работы с основными методами, способами и средствами получения,	Наличие минимальных навыков работы с основными методами, способами и средствами полу-	Посредственное владение навыками работы с основными методами, спо-	Достаточное владение навыками работы с основными методами, спо-	Хорошее владение навыками работы с основными методами, спосо-	Всестороннее владение навыками работы с основными методами, спосо-

	получения, хранения, переработки информации	хранения, переработки информации	чения, хранения, переработки информации	и средствами получения, хранения, переработки информации	и средствами получения, хранения, переработки информации	бами и средствами получения, хранения, переработки информации	бами и средствами получения, хранения, переработки информации
Шкала оценок по проценту правильно выполненных контрольных заданий	0 – 20 %	20 – 50 %	50 – 70 %	70-80 %	80 – 90 %	90 – 99 %	100%

Карта компетенций ОПК- 2:

Индикаторы компетенции	Критерии оценивания (дескрипторы)						
	«не зачтено»	«не зачтено»	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
<u>Знания</u> <i>Знать</i> классификацию и общую характеристику методов и техни-	отсутствие знаний материала	наличие грубых ошибок в основном материале	знание основного материала с рядом негрубых ошибок	знание основного материала с рядом заметных погрешностей	знание основного материала с незначительными погрешностями	знание основного материала без ошибок и погрешностей	знание основного и дополнительным материалом без ошибок

ческих средств, применяемых при проведении экспертных исследований							и погрешностей
<u>Знания</u> <i>Знать</i> основные физические, физико-химические и химические методы анализа, применяемые при проведении экспертных исследований	отсутствие знаний материала	наличие грубых ошибок в основном материале	знание основного материала с рядом негрубых ошибок	знание основного материала с рядом заметных погрешностей	знание основного материала с незначительными погрешностями	знание основного материала без ошибок и погрешностей	знание основного и дополнительным материалом без ошибок и погрешностей
<u>Знания</u> <i>Знать</i> основы метрологии: методы и	отсутствие знаний материала	наличие грубых ошибок в основном материале	знание основного материала с рядом негрубых ошибок	знание основного материала с рядом заметных	знание основного материала с незначитель-	знание основного материала без ошибок	знание основного и дополнительным ма-

технические средства, используемые для получения количественных характеристик объектов криминалистического исследования, включая международную систему единиц измерения СИ				погрешностей	ными погрешностями	и погрешностей	териала без ошибок и погрешностей
<u>Умения</u> <i>Уметь</i> использовать естественнонаучные методы и средства для ре-	Отсутствие умений	Частично сформированные умения использовать естественно-	В целом адекватны, но не вполне сформированные умения использовать естественно-	В целом адекватно сформированные, но содержащие отдельные пробы умения	В целом адекватно сформированные, но содержащие отдельные умения	Адекватные и полностью сформированные умения использовать	Адекватные и полностью сформированные умения использовать

шении профес- сиональ- ных за- дач, ис- пользо- вать средства измере- ния		нонауч- ные ме- тоды и средства для ре- шении профес- сио- нальных задач, исполь- зовать средства измере- ния	научные методы и средства для реше- нии про- фессио- нальных задач, ис- пользо- вать сред- ства из- мерения	использо- вать есте- ственно- научные методы и средства для реше- нии про- фессио- нальных задач, ис- пользо- вать сред- ства из- мерения	пробелы умения исполь- зовать есте- ствен- нонауч- ные ме- тоды и средства для ре- шении профес- сио- нальных задач, исполь- зовать средства измере- ния	есте- ствен- нонауч- ные ме- тоды и средства для ре- шении профес- сио- нальных задач, исполь- зовать средства измере- ния	есте- ствен- нонауч- ные ме- тоды и сред- ства для реше- нии профес- сио- нальных задач, исполь- зовать сред- ства из- мерения
<u>Навыки</u> <i>Владеть</i> навыками примене- ния есте- ственно- научных методов при ре- шении профес- сиональ- ных за-	Полное отсут- ствие навыков примене- ния есте- ственно- научных методов при ре- шении профес- сиональ-	Отсут- ствие навыков приме- нения есте- ствен- нонауч- ных ме- тодов при ре- шении профес-	Наличие мини- мальных навыков примене- ния есте- ственно- научных методов при ре- шении профес-	Посред- ственное владение навыками примене- ния есте- ственно- научных методов при ре- шении профес-	Доста- точное владе- ние навыка- ми приме- нения есте- ствен- нонауч- ных ме- тодов	Хоро- шее владе- ние навыка- ми приме- нения есте- ствен- нонауч- ных ме- тодов	Всесто- роннее владе- ние навы- ками приме- нения есте- ствен- нонауч- ных ме- тодов

дач, использовать средства измерения	ных задач, использовать средства измерения	сиональных задач, использовать средства измерения	ных задач, использовать средства измерения	ных задач, использовать средства измерения	при решении профессиональных задач, использовать средства измерения	при решении профессиональных задач, использовать средства измерения	при решении профессиональных задач, использовать средства измерения
Шкала оценок по проценту правильно выполненных контрольных заданий	0 – 20 %	20 – 50 %	50 – 70 %	70-80 %	80 – 90 %	90 – 99 %	100%

Карта компетенции ПК-3:

Индикаторы компетенции	Критерии оценивания (дескрипторы)						
	«не зачтено»	«не зачтено»	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
<u>Знания</u> <i>Знать</i> методику применения естественных	отсутствие знаний материала	наличие грубых ошибок в основном материале	знание основного материала с рядом негрубых	знание основного материала с рядом за-	знание основного материала с незна-	знание основного материала без	знание основного и дополнитель-

ственно-научных методов и криминалистических средств, их возможности при обнаружении, фиксации, изъятии и исследовании объектов судебной экспертизы		териале	ошибок	метных погрешностей	чительными погрешностями	ошибок и погрешностей	ным материалом без ошибок и погрешностей
<u>Умения</u> <i>Уметь</i> использовать естественно-научные методы и средства для обнаружения, фиксации и изъятия объектов	Отсутствие умений	Частично сформированные умения использовать естественнонаучные методы и средства	В целом адекватные, но не вполне сформированные умения использовать естественнонаучные методы и средства для обна-	В целом адекватно сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения использовать естественнонаучные	В целом адекватно сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения использовать	Адекватные и полностью сформированные умения использовать естественнонаучные ме-	Адекватные и полностью сформированные умения использовать естественнонаучные ме-

и их предва- ритель- ного ис- следова- ния		для об- наруже- ния, фикса- ции и изъятия объек- тов и их предва- ритель- ного ис- следо- вания	ружения, фиксации и изъятия объектов и их предвари- тельного исследо- вания	методы и средства для обна- ружения, фиксации и изъятия объектов и их предвари- тельного исследо- вания	есте- ствен- нонауч- ные ме- тоды и средства для об- наруже- ния, фикса- ции и изъятия объек- тов и их предва- ритель- ного ис- следо- вания	тоды и средства для об- наруже- ния, фикса- ции и изъятия объек- тов и их предва- ритель- ного ис- следо- вания й	тоды и сред- ства для обнару- жения, фикса- ции и изъятия объек- тов и их предва- ритель- ного иссле- дования
<u>Умения</u> <i>Уметь</i> исполь- зовать есте- ственно- научные методы и средства для обна- ружения, фиксации и изъятия объектов и их	Отсут- ствие умений	Частич- но сформи- рован- ные умения интер- прети- ровать результаты приме- нения есте- ствен-	В целом адекват- ные, но не вполне сформи- рованные умения интерпре- тировать результаты при- менения есте- ственно- научных	В целом адекватно сформи- рованные, но содер- жащие отдель- ные про- белы умения интерпре- тировать результаты при- менения	В целом адекват- но сформи- рован- ные, но содер- жащие отдель- ные пробелы умения интер- прети- ровать	Адек- ватные и полно- стью сформи- рован- ные умения интер- прети- ровать результаты приме- нения	Адек- ватные и пол- ностью сфор- миро- ванные умения интер- прети- ровать результаты приме- нения

предва- ритель- ного ис- следова- ния		нонауч- ных ме- тодов для ре- шения задач судеб- ных экспер- тиз	методов для реше- ния задач судебных экспертиз	есте- ственно- научных методов для реше- ния задач судебных экспертиз	результаты приме- нения есте- ственно- научных ме- тодов для ре- шения задач судеб- ных экспер- тиз	есте- ственно- научных ме- тодов для ре- шения задач судеб- ных экспер- тиз	есте- ственно- научных ме- тодов для ре- шения задач судеб- ных экспер- тиз
<u>Навыки</u> <i>Владеть</i> навыками примене- ния есте- ственно- научных методов при про- изводстве эксперт- ных ис- следова- ний	Полное отсут- ствие навыков примене- ния есте- ственно- научных методов при про- изводстве эксперт- ных ис- следова- ний	Отсут- ствие навыков примене- ния есте- ственно- научных методов при произ- водстве эксперт- ных ис- следо- ваний	Наличие мини- мальных навыков примене- ния есте- ственно- научных методов при про- изводстве эксперт- ных ис- следова- ний	Посред- ственное владение навыками примене- ния есте- ственно- научных методов при про- изводстве эксперт- ных ис- следова- ний	Доста- точное владение навыка- ми приме- нения есте- ственно- научных ме- тодов при произ- водстве эксперт- ных ис-	Хоро- шее владение навыка- ми р при- менения есте- ственно- научных ме- тодов при произ- водстве эксперт- ных ис-	Всесто- роннее владение навы- ками работы приме- нения есте- ственно- научных ме- тодов при произ- водстве экс-

					следо- ваний	следо- ваний	пертных иссле- дований
<u>Навыки</u> <i>Владеть</i> навыками исследо- вания объектов с исполь- зованием приборов и ин- струмен- тальной базы	Полное отсут- ствие навыков исследо- вания объектов с исполь- зованием приборов иinstrу- менталь- ной базы	Отсут- ствие навыков иссле- дования объек- тов с исполь- зовани- ем при- боров и instrу- менталь- ной базы	Наличие мини- мальных навыков исследо- вания объектов с исполь- зованием приборов иinstrу- менталь- ной базы	Посред- ственное владение навыками исследо- вания объектов с исполь- зованием приборов иinstrу- менталь- ной базы	Доста- точное владе- ние навыка- ми иссле- дования объек- тов с исполь- зовани- ем при- боров и instrу- мен- тальной базы	Хоро- шее владе- ние навыка- ми иссле- дования объек- тов с исполь- зовани- ем при- боров и instrу- мен- тальной базы	Всесто- роннее владе- ние навы- ками иссле- дования объек- тов с исполь- зовани- ем при- боров и instrу- мен- тальной базы
Шкала оценок по про- центу правиль- но вы- полнен- ных кон- трольных заданий	0 – 20 %	20 – 50 %	50 – 70 %	70-80 %	80 – 90 %	90 – 99 %	100%

6.2. Описание шкал оценивания

Предполагается зачет по стандартной системе оценивания «зачтено» / «не зачтено» по итогам обсуждения результатов промежуточных домашней и аудиторной контрольных работ и устного ответа на вопросы к зачету

6.3. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- тестирование;
- индивидуальное собеседование,
- письменные ответы на вопросы.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- практические задания , тесты, контрольные работы.

Для проведения итогового контроля сформированности компетенции используется зачет в устной форме: теоретические вопросы и практическое письменное задание.

Проверяется сформированность следующих компетенций:

ОК 10, ОК-12, ОПК-2, ПК-3.

6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции.

6.4.1.Примерная тематика вопросов для зачета:

1. Современный русский литературный язык как предмет изучения
2. Фонемно-фонетический уровень и его значение для языка. Фонетика, ее предмет и задачи. Прикладное значение фонетики
3. Фонетическое членение речи (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог)
4. Теория слога и принципы слогоделения
5. Звук как фонетическая единица. Аспекты изучения звуков речи. Принципы классификации звуков
6. Звуки речи и звуки языка (фонемы).
7. Гласные звуки и их классификация.
8. Согласные звуки и их классификация

9. Понятие фонетических и исторических чередований. Виды фонетических и исторических чередований
10. Фонетические чередования гласных звуков
11. Фонетические чередования согласных звуков
12. Исторические чередования гласных и согласных звуков
13. Русское ударение и его виды.
14. Интонация, типы интонационных конструкций
15. Общие сведения об акустике (частота, интенсивность, длительность звуков, тоны, шумы), их роль в языке
16. Акустическое описание гласных, их основные характеристики
17. Акустическое описание согласных, их основные характеристики
18. Современные методы исследования и регистрации речевого сигнала
19. Современные методы распознавания звучащей речи
20. Современные орфоэпические и акцентологические нормы
21. Слоговой (позиционный) принцип русской графики
22. Принципы орфографии

6.4.2. Практические задания для оценки компетенций ОК 10, ОК-12, ОПК-2, ПК-3.

Контрольная работа для оценки компетенции ОК-10

«Фонетическая транскрипция и характеристика гласных и согласных звуков. Слогоделение и правила переноса. Фонетические и исторические чередования»

Вопросы к текстам

- 1) *Затранскрибировать текст с учетом клитик и пауз и охарактеризовать первые три неповторяющихся гласных и первые три согласных звука*
- 2) *Для двух слов текста (не менее чем из 3 слогов) составить таблицу слогоделения и правил переноса (с учетом вариантов; для одного из них на выбор — охарактеризовать все слоги.*
- 3) *Привести по 2 примера на фонетические чередования гласных и согласных (по 1 на позиционные и комбинаторные → всего 4)*
- 4) *Привести по 1 примеру исторических чередований согласных и гласных (всего 2).*

Варианты

Из темного леса навстречу	И синего моря обманчивый	Покройте попоной, мохнатым
---------------------------	--------------------------	----------------------------

<p>ему</p> <p>Идет вдохновенный кудесник,</p> <p>Покорный Перуну старик одному,</p> <p>Заветов грядущего вестник,</p> <p>В мольбах и гаданьях проводивший весь век.</p> <p>И к мудрому старцу подъехал Олег.</p>	<p>вал</p> <p>В часы роковой непогоды,</p> <p>И пращ, и стрела, и лукавый кинжал</p> <p>Щадят победителя годы...</p> <p>Под грозной броней ты не ведаешь ран;</p> <p>Незримый хранитель могущему дан.</p>	<p>ковром;</p> <p>В мой луг под уздцы ответите:</p> <p>Купайте, кормите отборным зерном;</p> <p>Водой ключевою поите».</p> <p>И отроки тотчас с конем отошли,</p> <p>А князю другого коня подвели.</p>
<p>«Скажи мне, кудесник, любимец богов,</p> <p>Что сбудется в жизни со мною?</p> <p>И скоро ль, на радость соседей-врагов,</p> <p>Могильной засыплюсь землею?</p> <p>Открой мне всю правду, не бойся меня:</p> <p>В награду любого возьмешь ты коня».</p>	<p>Твой конь не боится опасных трудов:</p> <p>Он, чуя господскую волю,</p> <p>То смирный стоит под стрелами врагов,</p> <p>То мчится по бранному полю,</p> <p>И холод и сеча ему ничего.</p> <p>Но примешь ты смерть от коня своего».</p>	<p>Пирует с дружиною вещий Олег</p> <p>При звоне веселом стакана.</p> <p>И кудри их белы, как утренний снег</p> <p>Над славной главою кургана...</p> <p>Они поминают минувшие дни</p> <p>И битвы, где вместе рубились они...</p>
<p>«Волхвы не боятся могучих владык,</p> <p>А княжеский дар им не нужен;</p> <p>Правдив и свободен их ве-</p>	<p>Олег усмехнулся — однако чело</p> <p>И взор омрачились думой.</p> <p>В молчанье, рукой опершись на седло,</p>	<p>«А где мой товарищ? — промолвил Олег,—</p> <p>Скажите, где конь мой ретивый?</p> <p>Здоров ли? всё так же ль ле-</p>

<p>щий язык</p> <p>И с волей небесною дру- жен.</p> <p>Грядущие годы таятся во мгле;</p> <p>Но вижу твой жребий на светлом челе,</p>	<p>С коня он слезает угрю- мый;</p> <p>И верного друга прощальной рукой</p> <p>И гладит и треплет по шее крутой.</p>	<p>гок его бег?</p> <p>Всё тот же ль он бурный, игривый?»</p> <p>И внемлет ответу: на холме крутом</p> <p>Давно уж почил непробуд- ным он сном.</p>
<p>Запомни же ныне ты слово мое:</p> <p>Воителю слава — отрада;</p> <p>Победой прославлено имя твое;</p> <p>Твой щит на вратах Царе- града;</p> <p>И волны и суша покорны те- бе;</p> <p>Завидует недруг столь див- ной судьбе.</p>	<p>«Прощай, мой товарищ, мой верный слуга,</p> <p>Расстаться настало нам время:</p> <p>Теперь отдыхай! уж не сту- пит нога</p> <p>В твоё позлащенное стре- мя.</p> <p>Прощай, утешайся — да помни меня.</p> <p>Вы, отроки-друзи, возьмите коня!</p>	<p>Могучий Олег головою по- ник</p> <p>И думает: «Что же гаданье?</p> <p>Кудесник, ты лживый, безумный старик!</p> <p>Презреть бы твоё предска- занье!</p> <p>Мой конь и доныне носил бы меня».</p> <p>И хочет увидеть он кости ко- ня.</p>
<p>Вот едет могучий Олег со двора,</p> <p>С ним Игорь и старые гос- ти,</p> <p>И видят: на холме, у берега Днепра,</p> <p>Лежат благородные кости;</p> <p>Их моют дожди, засыпает их</p>	<p>Князь тихо на череп коня наступил</p> <p>И молвил: «Спи, друг оди- нокий!</p> <p>Твой старый хозяин тебя пе- режил:</p> <p>На тризне, уже недалекой,</p> <p>Не ты под секирой ковыль</p>	<p>Так вот где таилась погибель моя!</p> <p>Мне смертию кость угро- жала!»</p> <p>Из мертвой главы гробовая змия</p> <p>Шипя между тем выполза- ла;</p> <p>Как черная лента, вокруг ног</p>

<p>пыль,</p> <p>И ветер волнует над ними ковыль.</p>	<p>обагришь</p> <p>И жаркою кровью мой прах напоишь!</p>	<p>обвилась:</p> <p>И вскрикнул внезапно ужа- ленный князь.</p>
<p>Ковши круговые, заленясь, шипят</p> <p>На тризне плачевной Оле- га:</p> <p>Князь Игорь и Ольга на хол- ме сидят;</p> <p>Дружина пирует у берега;</p> <p>Бойцы поминают минувшие дни</p> <p>И битвы, где вместе руби- лись они.</p>	<p>Но, страстью пылкой утом- ленный,</p> <p>Не ест, не пьет Руслан влюб- ленный;</p> <p>На друга милого глядит, Вздыхает, сердится, горит</p> <p>И, щипля ус от нетерпенья, Считает каждые мгновенья.</p>	<p>В уныньи, с пасмурным че- лом,</p> <p>За шумным, свадебным сто- лом</p> <p>Сидят три витязя молодые;</p> <p>Безмолвны, за ковшом пу- стым,</p> <p>Забыли кубки круговые, И брашна неприятны им...</p>
<p>Как рано мог он лицемерить, Таить надежду, ревновать, Разуверять, заставить верить, Казаться мрачным, изнывать, Являться гордым и послуш- ным, Внимательным иль равно- душным!</p>	<p>Один - Рогдай, воитель сме- лый,</p> <p>Мечом раздвинувший пре- делы</p> <p>Богатых киевских полей;</p> <p>Другой - Фарлаф, крикун надменный,</p> <p>В пирах никем не побежден- ный,</p> <p>Но воин скромный средь ме- чей...</p>	<p>Он рыться не имел охоты В хронологической пыли Бытописания земли;</p> <p>Но дней минувших анекдоты От Ромула до наших дней Хранил он в памяти своей.</p>
<p>Еще, прозябнув, бьются ко- ни,</p>	<p>Что ж мой Онегин? Полу- сонный</p>	<p>Но, шумом бала утомленный, И утро в полночь обратя,</p>

Наскуча упряжью своей, И кучера, вокруг огней, Бранят господ и бьют в ладони: А уж Онегин вышел вон; Домой одеться едет он.	В постелю с бала едет он: А Петербург неугомонный Уж барабаном пробужден. Встает купец, идет разносчик, На биржу тянется извозчик...	Спокойно спит в тени блаженной Забав и роскоши дитя. Проснется за-полдень, и снова До утра жизнь его готова,
---	--	---

Критерии оценивания средства – практическое задание

Предел длительности контроля	60 мин
Предлагаемое количество задач из одного контролируемого раздела	3-10
Последовательность выборки задач из каждого раздела	случайная
Критерии оценки:	
«отлично»	задание выполнено полностью; решение обосновано логично и последовательно, с точными и соответствующими ссылками на первоисточник
«хорошо»	задание выполнено с незначительными погрешностями, допущены неточности в ссылках на первоисточники
«удовлетворительно»	обнаруживает знания и понимания большей части задания, но решение казуса не завершено логически, отсутствуют ссылки на первоисточник
«неудовлетворительно»	задача решена неверно, либо не решена совсем

Контрольная работа для оценки компетенции ОК-10

«Фонетическая транскрипция и характеристика гласных и согласных звуков. Слоговое деление и правила переноса. Фонетические и исторические чередования»

Вопросы к текстам

- 1) Затранскрибировать текст с учетом клитик и пауз и охарактеризовать первые три неповторяющихся гласных и первые три согласных звука
- 2) Для двух слов текста (не менее чем из 3 слогов) составить таблицу слогового деления и правил переноса (с учетом вариантов; для одного из них на выбор — охарактеризовать все слоги).
- 3) Привести по 2 примера на фонетические чередования гласных и согласных (по 1 на позиционные и комбинаторные → всего 4)
- 4) Привести по 1 примеру исторических чередований согласных и гласных (всего 2).

Варианты

<p>Из темного леса навстречу ему</p> <p>Идет вдохновенный кудесник,</p> <p>Покорный Перуну старик одному,</p> <p>Заветов грядущего вестник,</p> <p>В мольбах и гаданьях проведший весь век.</p> <p>И к мудрому старцу подъехал Олег.</p>	<p>И синего моря обманчивый вал</p> <p>В часы роковой непогоды,</p> <p>И пращ, и стрела, и лукавый кинжал</p> <p>Щадят победителя годы...</p> <p>Под грозной броней ты не ведаешь ран;</p> <p>Незримый хранитель могущему дан.</p>	<p>Покройте попоной, мохнатым ковром;</p> <p>В мой луг под уздцы отве-дите:</p> <p>Купайте, кормите отборным зерном;</p> <p>Водой ключевою поите».</p> <p>И отроки тотчас с конем отошли,</p> <p>А князю другого коня подве-ли.</p>
<p>«Скажи мне, кудесник, любимицец богов,</p> <p>Что сбудется в жизни со мною?</p> <p>И скоро ль, на радость соседей-врагов,</p> <p>Могильной засыплюсь землею?</p> <p>Открой мне всю правду, не бойся меня:</p> <p>В награду любого возьмешь ты коня».</p>	<p>Твой конь не боится опасных трудов:</p> <p>Он, чуя господскую волю,</p> <p>То смирный стоит под стрелами врагов,</p> <p>То мчится по бранному полю,</p> <p>И холод и сеча ему ничего.</p> <p>Но примешь ты смерть от коня своего».</p>	<p>Пирует с дружиною вещий Олег</p> <p>При звоне веселом стакана.</p> <p>И кудри их белы, как утренний снег</p> <p>Над славной главою кургана...</p> <p>Они поминают минувшие дни</p> <p>И битвы, где вместе рубились они...</p>
<p>«Волхвы не боятся могучих владык,</p> <p>А княжеский дар им не ну-</p>	<p>Олег усмехнулся — однако чело</p> <p>И взор омрачились думой.</p>	<p>«А где мой товарищ? — промолвил Олег,—</p> <p>Скажите, где конь мой ре-</p>

<p>жен;</p> <p>Правдив и свободен их вешний язык</p> <p>И с волей небесною дружен.</p> <p>Грядущие годы таятся во мгле;</p> <p>Но вижу твой жребий на светлом челе,</p>	<p>В молчанье, рукой опершись на седло,</p> <p>С коня он слезает угрюмый;</p> <p>И верного друга прощальной рукой</p> <p>И гладит и треплет по шее крутой.</p>	<p>тивый?</p> <p>Здоров ли? всё так же ль легок его бег?</p> <p>Всё тот же ль он бурный, игривый?»</p> <p>И внемлет ответу: на холме крутом</p> <p>Давно уж почил непробудным он сном.</p>
<p>Запомни же ныне ты слово мое:</p> <p>Воителю слава — отрада;</p> <p>Победой прославлено имя твое;</p> <p>Твой щит на вратах Цареграда;</p> <p>И волны и суша покорны тебе;</p> <p>Завидует недруг столь дивной судьбе.</p>	<p>«Прощай, мой товарищ, мой верный слуга,</p> <p>Расстаться настало нам время:</p> <p>Теперь отдыхай! уж не ступит нога</p> <p>В твоё позлащенное стремя.</p> <p>Прощай, утешайся — да помни меня.</p> <p>Вы, отроки-друзи, возьмите коня!</p>	<p>Могучий Олег головою поник</p> <p>И думает: «Что же гаданье? Кудесник, ты лживый, безумный старик!</p> <p>Презреть бы твоё предсказанье!</p> <p>Мой конь и доныне носил бы меня».</p> <p>И хочет увидеть он кости коня.</p>
<p>Вот едет могучий Олег со двора,</p> <p>С ним Игорь и старые гости,</p> <p>И видят: на холме, у берега Днепра,</p>	<p>Князь тихо на череп коня наступил</p> <p>И молвил: «Спи, друг одинокий!</p> <p>Твой старый хозяин тебя пережил:</p>	<p>Так вот где таилась погибель моя!</p> <p>Мне смертию кость угрожала!»</p> <p>Из мертвой главы гробовая змия</p> <p>Шипя между тем выполза-</p>

<p>Лежат благородные кости;</p> <p>Их моют дожди, засыпает их пыль,</p> <p>И ветер волнует над ними ковыль.</p>	<p>На тризне, уже недалеко,</p> <p>Не ты под секирой ковыль обagriшь</p> <p>И жаркою кровью мой прах напоишь!</p>	<p>ла;</p> <p>Как черная лента, вокруг ног обвилась:</p> <p>И вскрикнул внезапно ужаленный князь.</p>
<p>Ковши круговые, заленясь, шипят</p> <p>На тризне плачевной Олега:</p> <p>Князь Игорь и Ольга на холме сидят;</p> <p>Дружина пирует у берега;</p> <p>Бойцы поминают минувшие дни</p> <p>И битвы, где вместе рубились они.</p>	<p>Но, страстью пылкой утомленный,</p> <p>Не ест, не пьет Руслан влюбленный;</p> <p>На друга милого глядит,</p> <p>Вздыхает, сердится, горит</p> <p>И, щипля ус от нетерпенья,</p> <p>Считает каждые мгновенья.</p>	<p>В уныньи, с пасмурным челом,</p> <p>За шумным, свадебным столом</p> <p>Сидят три витязя молодые;</p> <p>Безмолвны, за ковшом пустым,</p> <p>Забыли кубки круговые,</p> <p>И брашна неприятны им...</p>
<p>Как рано мог он лицемерить,</p> <p>Таить надежду, ревновать,</p> <p>Разуверять, заставить верить,</p> <p>Казаться мрачным, изнывать,</p> <p>Являться гордым и послушным,</p> <p>Внимательным иль равнодушным!</p>	<p>Один - Рогдай, воитель смелый,</p> <p>Мечом раздвинувший пределы</p> <p>Богатых киевских полей;</p> <p>Другой - Фарлаф, крикун надменный,</p> <p>В пирах никем не побежденный,</p> <p>Но воин скромный средь мечей...</p>	<p>Он рыться не имел охоты</p> <p>В хронологической пыли</p> <p>Бытописания земли;</p> <p>Но дней минувших анекдоты</p> <p>От Ромула до наших дней</p> <p>Хранил он в памяти своей.</p>

Еще, прозябнув, бьются кони, Наскуча упряжью своей, И кучера, вокруг огней, Бранят господ и бьют в ладони: А уж Онегин вышел вон; Домой одеться едет он.	Что ж мой Онегин? Полу-сонный В постелю с бала едет он: А Петербург неугомонный Уж барабаном пробужден. Встает купец, идет разносчик, На биржу тянется извозчик...	Но, шумом бала утомленный, И утро в полночь обратя, Спокойно спит в тени блаженной Забав и роскоши дитя. Проснется за-полдень, и снова До утра жизнь его готова,
---	---	---

Критерии оценивания средства – практическое задание

Предел длительности контроля	60 мин
Предлагаемое количество задач из одного контролируемого раздела	3-10
Последовательность выборки задач из каждого раздела	случайная
Критерии оценки:	
«отлично»	задание выполнено полностью; решение обосновано логично и последовательно, с точными и соответствующими ссылками на первоисточник
«хорошо»	задание выполнено с незначительными погрешностями, допущены неточности в ссылках на первоисточники
«удовлетворительно»	обнаруживает знания и понимания большей части задания, но решение казуса не завершено логически, отсутствуют ссылки на первоисточник
«неудовлетворительно»	задача решена неверно, либо не решена совсем

Контрольная работа для оценки компетенции ОК-10

«Фонетическая транскрипция и характеристика гласных и согласных звуков. Слогоделение и правила переноса. Фонетические и исторические чередования»

Вопросы к текстам

1) Затранскрибировать текст с учетом клитик и пауз и охарактеризовать первые три неповторяющихся гласных и первые три согласных звука

2) Для двух слов текста (не менее чем из 3 слогов) составить таблицу слогоделения и правил переноса (с учетом вариантов; для одного из них на выбор — охарактеризовать все слоги.

3) Привести по 2 примера на фонетические чередования гласных и согласных (по 1 на позиционные и комбинаторные → всего 4)

4) Привести по 1 примеру исторических чередований согласных и гласных (всего 2).

Варианты

<p>Из темного леса навстречу ему</p> <p>Идет вдохновенный кудесник,</p> <p>Покорный Перуну старик одному,</p> <p>Заветов грядущего вестник,</p> <p>В мольбах и гаданьях проводивший весь век.</p> <p>И к мудрому старцу подъехал Олег.</p>	<p>И синего моря обманчивый вал</p> <p>В часы роковой непогоды,</p> <p>И пращ, и стрела, и лукавый кинжал</p> <p>Щадят победителя годы...</p> <p>Под грозной броней ты не ведаешь ран;</p> <p>Незримый хранитель могущему дан.</p>	<p>Покройте попоной, мохнатым ковром;</p> <p>В мой луг под уздцы ответите:</p> <p>Купайте, кормите отборным зерном;</p> <p>Водой ключевою поите».</p> <p>И отроки тотчас с конем отошли,</p> <p>А князю другого коня подвели.</p>
<p>«Скажи мне, кудесник, любимец богов,</p> <p>Что сбудется в жизни со мною?</p> <p>И скоро ль, на радость соседей-врагов,</p> <p>Могильной засыплюсь землею?</p> <p>Открой мне всю правду, не бойся меня:</p> <p>В награду любого возьмешь ты коня».</p>	<p>Твой конь не боится опасных трудов:</p> <p>Он, чуя господскую волю,</p> <p>То смирный стоит под стрелами врагов,</p> <p>То мчится по бранному полю,</p> <p>И холод и сеча ему ничего.</p> <p>Но примешь ты смерть от коня своего».</p>	<p>Пирует с дружиною вещий Олег</p> <p>При звоне веселом стакана.</p> <p>И кудри их белы, как утренний снег</p> <p>Над славной главою кургана...</p> <p>Они поминают минувшие дни</p> <p>И битвы, где вместе рубились они...</p>

<p>«Волхвы не боятся могучих владык,</p> <p>А княжеский дар им не нужен;</p> <p>Правдив и свободен их вещий язык</p> <p>И с волей небесною дружен.</p> <p>Грядущие годы таятся во мгле;</p> <p>Но вижу твой жребий на светлом челе,</p>	<p>Олег усмехнулся — однако чело</p> <p>И взор омрачились думой.</p> <p>В молчанье, рукой опершись на седло,</p> <p>С коня он слезает угрюмый;</p> <p>И верного друга прощальной рукой</p> <p>И гладит и треплет по шее крутой.</p>	<p>«А где мой товарищ? — промолвил Олег, —</p> <p>Скажите, где конь мой ретивый?</p> <p>Здоров ли? всё так же ль легок его бег?</p> <p>Всё тот же ль он бурный, игривый?»</p> <p>И внемлет ответу: на холме крутом</p> <p>Давно уж почил непробудным он сном.</p>
<p>Запомни же ныне ты слово мое:</p> <p>Воителю слава — отрада;</p> <p>Победой прославлено имя твое;</p> <p>Твой щит на вратах Цареграда;</p> <p>И волны и суша покорны тебе;</p> <p>Завидует недруг столь дивной судьбе.</p>	<p>«Прощай, мой товарищ, мой верный слуга,</p> <p>Расстаться настало нам время:</p> <p>Теперь отдыхай! уж не ступит нога</p> <p>В твоё позлащенное стремя.</p> <p>Прощай, утешайся — да помни меня.</p> <p>Вы, отроки-друзи, возьмите коня!</p>	<p>Могучий Олег головою поник</p> <p>И думает: «Что же гаданье?</p> <p>Кудесник, ты лживый, безумный старик!</p> <p>Презреть бы твоё предсказанье!</p> <p>Мой конь и доныне носил бы меня».</p> <p>И хочет увидеть он кости коня.</p>
<p>Вот едет могучий Олег со двора,</p> <p>С ним Игорь и старые гости,</p>	<p>Князь тихо на череп коня наступил</p> <p>И молвил: «Спи, друг одинокий!</p>	<p>Так вот где таилась погибель моя!</p> <p>Мне смертию кость угрожала!»</p>

<p>И видят: на холме, у берега Днепра,</p> <p>Лежат благородные кости;</p> <p>Их моют дожди, засыпает их пыль,</p> <p>И ветер волнует над ними ковыль.</p>	<p>Твой старый хозяин тебя пе- режил:</p> <p>На тризне, уже недалекой,</p> <p>Не ты под секирой ковыль обagriшь</p> <p>И жаркою кровью мой прах напоишь!</p>	<p>Из мертвой главы гробовая змия</p> <p>Шипя между тем выполза- ла;</p> <p>Как черная лента, вокруг ног обвилась:</p> <p>И вскрикнул внезапно ужа- ленный князь.</p>
<p>Ковши круговые, заленясь, шипят</p> <p>На тризне плачевной Оле- га:</p> <p>Князь Игорь и Ольга на хол- ме сидят;</p> <p>Дружина пирует у берега;</p> <p>Бойцы поминают минувшие дни</p> <p>И битвы, где вместе руби- лись они.</p>	<p>Но, страстью пылкой утом- ленный,</p> <p>Не ест, не пьет Руслан влюб- ленный;</p> <p>На друга милого глядит,</p> <p>Вздыхает, сердится, горит</p> <p>И, щипля ус от нетерпенья,</p> <p>Считает каждые мгновенья.</p>	<p>В уныньи, с пасмурным че- лом,</p> <p>За шумным, свадебным сто- лом</p> <p>Сидят три витязя молодые;</p> <p>Безмолвны, за ковшом пу- стым,</p> <p>Забыли кубки круговые,</p> <p>И брашна неприятны им...</p>
<p>Как рано мог он лицемерить, Таить надежду, ревновать, Разуверять, заставить верить, Казаться мрачным, изнывать, Являться гордым и послуш- ным, Внимательным иль равно- душным!</p>	<p>Один - Рогдай, воитель сме- лый,</p> <p>Мечом раздвинувший пре- делы</p> <p>Богатых киевских полей;</p> <p>Другой - Фарлаф, крикун надменный,</p> <p>В пирах никем не побежден-</p>	<p>Он рыться не имел охоты</p> <p>В хронологической пыли Бытописания земли;</p> <p>Но дней минувших анекдоты</p> <p>От Ромула до наших дней</p> <p>Хранил он в памяти своей.</p>

	ный, Но воин скромный средь мечей...	
Еще, прозябнув, бьются кони, Наскуча упряжью своей, И кучера, вокруг огней, Бранят господ и бьют в ладони: А уж Онегин вышел вон; Домой одеться едет он.	Что ж мой Онегин? Полу-сонный В постелю с бала едет он: А Петербург неугомонный Уж барабаном пробужден. Встает купец, идет разносчик, На биржу тянется извозчик...	Но, шумом бала утомленный, И утро в полночь обратя, Спокойно спит в тени блаженной Забав и роскоши дитя. Проснется за-полдень, и снова До утра жизнь его готова,

Критерии оценивания средства – практическое задание

Предел длительности контроля	60 мин
Предлагаемое количество задач из одного контролируемого раздела	3-10
Последовательность выборки задач из каждого раздела	случайная
Критерии оценки:	
«отлично»	задание выполнено полностью; решение обосновано логично и последовательно, с точными и соответствующими ссылками на первоисточник
«хорошо»	задание выполнено с незначительными погрешностями, допущены неточности в ссылках на первоисточники
«удовлетворительно»	обнаруживает знания и понимания большей части задания, но решение казуса не завершено логически, отсутствуют ссылки на первоисточник
«неудовлетворительно»	задача решена неверно, либо не решена совсем

Тесты для оценки компетенции ОК-10

1. Основные понятия орфоэпии

1.1. «Орфоэпия — это прикладной раздел языкознания, который изучает»

- систему гласных и согласных звуков
- ударение и интонацию
- фонетическую систему русского языка

+ - систему произносительных норм литературного языка

- звуки языка и звуки речи

- систему норм письменной речи

- фонетическое членение речи

1.2. «Орфоэпия включает в себя следующие разделы.....»:

+ нормы произношения гласных, нормы произношения согласных, нормы произношения отдельных групп слов и нормы произношения отдельных грамматических форм

2. Основные орфоэпические нормы

2.1. «В современной системе произносительных норм русского литературного языка исторически сложились две разновидности норм»:

+ старшая (старомосковская) и младшая (петербургская) нормы

2.2. «Колебания орфоэпической нормы присутствуют в следующих словах»:

+ - любви

+ - глубокий

- купаться

+ - булочная

- нечто

- умылся

- корова

3. Основные акцентологические нормы

3.1. «Акцентологические нормы являются особой группой ... норм»:

- орфографических

+ - орфоэпических

- лексических

- стилистических

- грамматических

- фразеологических

3.2. «Акцентологические варианты не соответствуют нормам литературного языка в следующих парах»:

+ - портфе'ль — по'ртфель

- замо'к — за'мок

- загово'р — за'говор

+ - кварта'л — ква'ртал

+ - ба'ржа — баржа'

- звони'шь — зво'нишь

- молоде́ц — мо́лодец

Критерии оценивания средства – тест

Предел длительности контроля	60 мин
Предлагаемое количество вопросов из одного контролируемого раздела	5 вопросов
Последовательность выборки вариантов из каждого раздела	случайная
Критерии оценки:	
«отлично»	100 % правильных ответов
«хорошо»	80-90% правильных ответов
«удовлетворительно»	60-70% правильных ответов
«неудовлетворительно»	50% и менее

Задания для оценки компетенции ОК-12

Задание 1. *Затранскрибировать текст с учетом клитик и пауз и охарактеризовать первые четыре гласных и согласных звука:*

Как ныне сбирается вещий Олег
Отмстить неразумным хазарам:
Их селы и нивы за буйный набег
Обрек он мечам и пожарам,
С дружиной своей, в цареградской броне,
Князь по полю едет на верном коне.

Задание 2. *Затранскрибировать текст. Привести по 2 примера на фонетические чередования гласных и согласных (по 1 на позиционные и комбинаторные → всего 4) и по 1 примеру исторических чередований согласных и гласных (всего 2).*

Литвинов невольно остановился. Этот голос... Этот голос слишком часто в былое время заставлял биться его сердце... Он обернулся и увидел Ирину. Она сидела у окна и, скрестив руки на спинке отодвинутого стула, склонив голову набок и улыбаясь, приветливо, почти радостно глядела на него (И. С. Тургенев. Дым)

Критерии оценивания средства – практическое задание

Предел длительности контроля	60 мин
Предлагаемое количество задач из одного контролируемого раздела	3-10
Последовательность выборки задач из каждого раздела	случайная
Критерии оценки:	
«отлично»	задание выполнено полностью; решение обосновано логично и последовательно, с точными и соответствующими ссылками на первоисточник
«хорошо»	задание выполнено с незначительными погрешностями, допущены неточности в ссылках на первоисточники
«удовлетворительно»	обнаруживает знания и понимания большей

	части задания, но решение казуса не завершено логически, отсутствуют ссылки на первоисточник
«неудовлетворительно»	задача решена неверно, либо не решена совсем

Тесты для оценки компетенции ОК-12

Программированный тест по графике и орфографии

ВАРИАНТ 1

1. Теория графики и орфографии: «Графика как раздел науки о языке изучает ... и ... »:

- а) слоговое деление
- + б) соотношение букв и звуков
- в) морфологический принцип
- г) ударение и интонацию
- д) слоговой принцип

2. Графика: «В каких словах все буквы однозначные»:

- а) чаша
- +б) чай
- в) дача
- г) чужой
- + д) жучок

3. Графика: «В каких словах ни один графический слог не нарушает слоговой принцип русской графики»:

- а) йогурт
- +б) каёмка
- +в) ёлочка
- +г) чахотка

д) цикорий

4. Орфография: «Какие орфограммы соответствуют морфологическому принципу русской орфографии»:

а) чередование гласных в корне слова

б) Н и НН в прилагательных и в причастиях

+в) непроверяемые непроизносимые согласные

г) безударные гласные в падежных окончаниях существительных

+д) проверяемые сомнительные согласные на конце слова

5. Орфография: «В каких словах ни одна орфограмма не подчиняется морфологическому принципу русской орфографии»:

+а) щелчок

б) капустный

+в) лестницы

г) отповедь

д) превесёлый

ВАРИАНТ 2

1. Теория графики и орфографии: «Орфография как раздел науки о языке изучает ... и ...»:

а) звуки речи

+б) слитное и раздельное написание

в) фонетические и исторические чередования

г) слоговой принцип

+д) правила переноса

2. Графика: «В каких словах все буквы употреблены в основном значении»:

+а) кукурузный

+б) домовой

в) субъект

+г) огурцы

+д) замуж

3. Графика: «В каких словах есть нарушение слогового принципа русской графики»:

а) языковед

б) кулачок

в) мясистый

+г) жемчуг

д) питьё

4. Орфография: «Написание каких приставок подчиняется морфологическому принципу русской орфографии»:

+а) С и В

б) ПРЕ и ПРИ

+в) ИЗ и ВОЗ

г) СУПЕР и ИНТЕР

+д) НАД и ПОД

5. Орфография: «В каких словах есть отступления от морфологического принципа русской орфографии в пользу традиционного»:

+а) городок

б) навзрыд

+в) молоко

+г) здоровье

д) бестолковый

ВАРИАНТ 3

1. Теория графики и орфографии: «Графика как раздел науки о языке не изучает ... и ...»:

+а) слоговой принцип

б) соотношение буквы и звука

+в) правила переноса

г) значения букв

+д) фонетическое членение речи

2. Графика: «В каких словах все буквы многозначные»:

+а) сеять

б) каюта

в) шорох

г) яснее

+д) бульон

3. Графика: «В каких словах все графические слоги нарушают слоговой принцип русской графики»:

а) чересчур

б) чаща

в) шитьё

+г) шиньон

+д) тойота

4. Орфография: «Какие орфограммы не соответствуют морфологическому принципу русской орфографии»:

- а) правописание безударных гласных в корне слова
- б) правописание гласных и согласных в приставках (кроме приставок на –3/-С)
- +в) слитное и раздельное написание наречий
- г) правописание гласных в падежных окончаниях существительных
- +д) правописание О и Ё после шипящих и Ц

5. Орфография: «В каких словах есть отступления от морфологического принципа русской орфографии в пользу фонетического»:

- +а) роздых
- б) розга
- +в) росток
- г) роскошь
- +д) роспись

Критерии оценивания средства – тест

Предел длительности контроля	60 мин
Предлагаемое количество вопросов из одного контролируемого раздела	5 вопросов
Последовательность выборки вариантов из каждого раздела	случайная
Критерии оценки:	
«отлично»	100 % правильных ответов
«хорошо»	80-90% правильных ответов
«удовлетворительно»	60-70% правильных ответов
«неудовлетворительно»	50% и менее

Практические задания для оценки компетенции ОПК-2

Задание 1. Заполните таблицы:

Наличие и локализация преград

Звуки	Преграды
-------	----------

	в дыхательном горле	в ротовой полости
Гласные	+	-
Сонорные	+	+
Звонкие согласные	+	+
Глухие согласные	-	+

Комплексная характеристика тональных звуков

	диффузные	средние	компактные	
	переднеязычные	среднеязычные	зубноязычные	
верхнего подъёма	и	ы	у	маловокальные
среднего подъёма	э	ь Ь	о	средневокальные
нижнего подъёма		Λ а		полновокальный (полнотональный)
	высокие (диезные)	низкие	сверхнизкие (бемольные)	

Характеристика соноров (# - диезность)

гнузавые (ринезные)	м / м [#]	н / н [#]		
негнузавые (неринезные)		л / л [#]	р / р [#]	ј
	бемольные	высокотональные	прерывистые	сверхвысокий
	тон + шум			

Характеристика шумных

	шум						
	сверхнизкие		высокотональные				низкие
взрывные (пловивные)	п	б	т		д		к г
	п [#]	б [#]	т [#]		д [#]		к [#] г [#]
			ц		ч ^с		
невзрывные	ф	в	с	з	ш	ж	х
	ф [#]	в [#]	с [#]	з [#]	ш [#]	ж [#]	х [#]
			свистящие		шипящие		

Критерии оценивания средства – практическое задание

Предел длительности контроля	60 мин
Предлагаемое количество задач из одного контролируемого раздела	3-10
Последовательность выборки задач из каждого раздела	случайная
Критерии оценки:	
«отлично»	задание выполнено полностью; решение обосновано логично и последовательно, с точными и соответствующими ссылками на первоисточник
«хорошо»	задание выполнено с незначительными погрешностями, допущены неточности в ссылках на первоисточники
«удовлетворительно»	обнаруживает знания и понимания большей части задания, но решение казуса не завершено логически, отсутствуют ссылки на первоисточник
«неудовлетворительно»	задача решена неверно, либо не решена совсем

Контрольные вопросы для оценки компетенции ОПК-2

1. Общие сведения об акустике (частота, интенсивность, длительность звуков, тоны, шумы), их роль в языке.
2. Акустические свойства звуков речи.
3. Тоны и шумы.
4. Различие звуков по высоте, силе, длительности, тембру.

5. Роль резонаторов при образовании звуков.
6. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие об артикуляции.
7. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей.

Критерии оценок по пятибалльной шкале

«Отлично»	Знание лекционного материала, дополнительной литературы и первоисточников по вопросам семинара; владение всем понятийно - терминологическим аппаратом; системные знания; способность к анализу и сравнению специфики исторических фактов и явлений. Умение анализировать закономерности возникновения и развития исторических тенденций.
«Хорошо»	Знание вопросов темы на уровне лекционного материала, базовых учебников и основных первоисточников, владение понятийно - терминологическим аппаратом темы; способность к анализу исторических фактов.
«Удовлетворительно»	Минимальные знания по вопросам обсуждаемой темы на основе лекционного материала или основной учебной литературы; ограниченное владение понятийно - терминологическим аппаратом темы.
«Неудовлетворительно»	Отсутствие каких-либо знаний по большинству вопросов семинара.

Практические задания для оценки компетенции ПК-3

Задание 1. Акустика и право. *Укажите, в каких из перечисленных видов специальных средств используются методы акустики и экспериментальной фонетики? Какие это методы и каким образом используются?*

Контрольные вопросы для оценки компетенции ПК-3

1. *Современные методы исследования и регистрации речевого сигнала.*
2. *Электроакустический анализ (мгновенное и динамическое осциллографирование и спектрографирование).*
3. *Современные методы распознавания звучащей речи*

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ (РАЗРАБОТАННЫХ, ПРИСПОСОБЛЕННЫХ, ЗАПРОГРАММИРОВАННЫХ) ДЛЯ НЕГЛАСНОГО ПОЛУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОПЕРАТИВНО-РОЗЫСКНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Специальные технические средства для негласного получения и регистрации акустической информации.

2. Специальные технические средства для негласного визуального наблюдения и документирования.
3. Специальные технические средства для негласного прослушивания телефонных переговоров.
4. Специальные технические средства для негласного перехвата и регистрации информации с технических каналов связи.
5. Специальные технические средства для негласного контроля почтовых сообщений и отправлений.
6. Специальные технические средства для негласного исследования предметов и документов.
7. Специальные технические средства для негласного проникновения и обследования помещений, транспортных средств и других объектов.
8. Специальные технические средства для негласного контроля за перемещением транспортных средств и других объектов.
9. Специальные технические средства для негласного получения (изменения, уничтожения) информации с технических средств ее хранения, обработки и передачи.
10. Специальные технические средства для негласной идентификации личности.

Критерии оценивания средства – практическое задание

Предел длительности контроля	60 мин
Предлагаемое количество задач из одного контролируемого раздела	3-10
Последовательность выборки задач из каждого раздела	случайная
Критерии оценки:	
«отлично»	задание выполнено полностью; решение обосновано логично и последовательно, с точными и соответствующими ссылками на первоисточник
«хорошо»	задание выполнено с незначительными погрешностями, допущены неточности в ссылках на первоисточники
«удовлетворительно»	обнаруживает знания и понимания большей части задания, но решение казуса не завершено логически, отсутствуют ссылки на первоисточник
«неудовлетворительно»	задача решена неверно, либо не решена совсем

6.4.3. Вопросы для семинарских занятий

Вопросы для оценки компетенции ОК-10:

Тема: «Современный русский литературный язык: общая характеристика»»

1. СРЛЯ в современном мире.

2. Структура СРЛЯ как объекта изучения
3. Понятие СРЛЯ и вопрос о границах СРЛЯ. Нормативность и кодифицированность СРЛЯ
4. Устная и письменная разновидности СРЛЯ

Вопросы для оценки компетенции ОПК-2:

Тема: «Акустика и физиология звуков»

1. Объём и содержание понятия «акустика»
2. Основные акустические характеристики звука
3. Акустико-слуховой (перцептивный) аспект
4. Акустика и право

6.4.4. Вопросы для собеседования

Вопросы для оценки компетенции ОК-10:

1. Понятие «современный русский литературный язык» в синхронии и диахронии
2. Первоначальное представление о нормах современного русского литературного языка
3. Разграничение устной и письменной форм бытования языка
4. Понятие об орфоэпии и об орфоэпических нормах. Стили произношения
5. Орфоэпические нормы в области гласных
6. Орфоэпические нормы в области согласных
7. Произношение отдельных грамматических норм
8. Особенности произношения заимствованных слов
9. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старшая и младшая норма
10. Основные акцентологические нормы современного русского языка
11. Звуки языка и звуки речи. Три аспекта фонетики
12. Фонетическое членение речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук.
13. Акустические свойства звуков речи. Тоны и шумы. Различие звуков по высоте, силе, длительности, тембру. Роль резонаторов при образовании звуков
14. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей
15. Классификация звуков речи. Согласные и гласные, их акустические и артикуляционные различия

16. Классификация согласных звуков по твердости-мягкости и другим признакам
17. Классификация гласных звуков по месту и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации и другим признакам
18. Фонетические и исторические чередования гласных и согласных звуков
19. Ударение. Словесное ударение, его фонетическая природа. Фразовое, тактовое, логическое ударение
20. Интонация. Ее элементы и функции. Основные интонационные конструкции
21. Происхождение и основные этапы развития письма. Графика и алфавиты. Кириллица, ее история, алфавиты на ее основе
22. История русской графики. Современный русский алфавит
23. Значения букв. Слоговой принцип русской графики
24. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных
25. Основной принцип русской орфографии. Отступления от основного принципа русской орфографии: фонетические и традиционные написания
26. История русской орфографии. Основные реформы русской орфографии
27. Современное состояние русской орфографии: проблемы и решения
28. Современные орфографические словари и справочники

Вопросы для оценки компетенции ОК-12:

1. Компьютерные технологии в исследовании и регистрации речевого сигнала
2. Компьютерные технологии в распознавании звучащей речи

Вопросы для оценки компетенции ОПК-2:

1. Общие сведения об акустике (частота, интенсивность, длительность звуков, тоны, шумы), их роль в языке.
2. Акустическое описание гласных, их основные характеристики: компактные-диффузные, низкие-высокие, бемольные-простые, носовые-неносовые
3. Акустическое описание согласных, их основные характеристики: различение шумных-сонантов, шумных глухих и звонких, мгновенных и длительных
4. Особое положение сонантов, наличие у них формантной структуры и локуса

Вопросы для оценки компетенции ОПК-2:

1. Современные методы исследования и регистрации речевого сигнала: электроакустический анализ (мгновенное и динамическое осциллографирование и спектрографирование)
3. Современные методы распознавания звучащей речи

Критерии оценок по пятибалльной шкале

«Отлично»	Знание лекционного материала, дополнительной литературы и первоисточников по вопросам семинара; владение всем понятийно - терминологическим аппаратом; системные знания; способность к анализу и сравнению специфики исторических фактов и явлений. Умение анализировать закономерности возникновения и развития исторических тенденций.
«Хорошо»	Знание вопросов темы на уровне лекционного материала, базовых учебников и основных первоисточников, владение понятийно - терминологическим аппаратом темы; способность к анализу исторических фактов.
«Удовлетворительно»	Минимальные знания по вопросам обсуждаемой темы на основе лекционного материала или основной учебной литературы; ограниченное владение понятийно - терминологическим аппаратом темы.
«Неудовлетворительно»	Отсутствие каких-либо знаний по большинству вопросов семинара.

6.4.3. Задания для итоговой письменной контрольной работы (оценка компетенций ОК-10, ОК-12, ОПК-2, ПК-3):

Подобрать текст из СМИ объемом в 150—200 слов.

Выполнить следующие задания к тексту:

1. Затранскрибировать фрагмент текста из первых 5-6 строк – до конца фразы, учитывая фонетическое членение речевого потока, энклитики и проклитики.
2. Привести по 2 разных примера фонетических и исторических чередований (отдельно для гласных и согласных звуков) для слов текста.
3. Привести разные примеры возможной орфоэпической вариантности в произношении гласных и согласных звуков, произношении отдельных грамматических форм и групп слов (заимствований).
4. Привести 2-3 примера соблюдения слогового принципа русской графики и разных типов отступлений от него для слов текста.
5. Привести 2-3 примера соблюдения основного, морфологического принципа русской орфографии и отступлений от него в пользу фонетических и традиционных написаний.

Критерии оценивания средства – практическое задание

Предел длительности контроля	60 мин
Предлагаемое количество задач из одного кон-	3-10

тролируемого раздела	
Последовательность выборки задач из каждого раздела	случайная
Критерии оценки:	
«отлично»	задание выполнено полностью; решение обосновано логично и последовательно, с точными и соответствующими ссылками на первоисточник
«хорошо»	задание выполнено с незначительными погрешностями, допущены неточности в ссылках на первоисточники
«удовлетворительно»	обнаруживает знания и понимания большей части задания, но решение казуса не завершено логически, отсутствуют ссылки на первоисточник
«неудовлетворительно»	задача решена неверно, либо не решена совсем

6.4.4. Задания для итоговой письменной контрольной работы (оценка компетенций ОК-10, ОК-12, ОПК-2, ПК-3):

Подобрать текст из СМИ объемом в 150—200 слов.

Выполнить следующие задания к тексту:

- 1.Затранскрибировать фрагмент текста из первых 5-6 строк – до конца фразы, учитывая фонетическое членение речевого потока, энклитики и проклитики.
- 2.Привести по 2 разных примера фонетических и исторических чередований (отдельно для гласных и согласных звуков) для слов текста.
3. Привести разные примеры возможной орфоэпической вариантности в произношении гласных и согласных звуков, произношении отдельных грамматических форм и групп слов (заимствований).
- 4.Привести 2-3 примера соблюдения слогового принципа русской графики и разных типов отступлений от него для слов текста.
5. Привести 2-3 примера соблюдения основного, морфологического принципа русской орфографии и отступлений от него в пользу фонетических и традиционных написаний.

Критерии оценивания средства – практическое задание

Предел длительности контроля	60 мин
Предлагаемое количество задач из одного контролируемого раздела	3-10
Последовательность выборки задач из каждого раздела	случайная
Критерии оценки:	
«отлично»	задание выполнено полностью; решение обосновано логично и последовательно, с точными и соответствующими ссылками на первоисточник
«хорошо»	задание выполнено с незначительными погрешностями, допущены неточности в ссылках

	на первоисточники
«удовлетворительно»	обнаруживает знания и понимания большей части задания, но решение казуса не завершено логически, отсутствуют ссылки на первоисточник
«неудовлетворительно»	задача решена неверно, либо не решена совсем

6.5. Письменные задания, выносимые на зачет

Практические письменные задания для оценки компетенции ОК-10, ОК-12, ОПК-2, ПК-3

Индивидуально каждому обучающемуся — текст объемом в 150–200 слов. Выполнить следующие задания к тексту (задания к каждому тексту однотипные)

1. Затранскрибировать фрагмент текста из первых 5-6 строк – до конца фразы, учитывая фонетическое членение речевого потока, энклитики и проклитики.
2. Привести по 2 разных примера фонетических и исторических чередований (отдельно для гласных и согласных звуков) для слов текста.
3. Привести разные примеры возможной орфоэпической вариантности в произношении гласных и согласных звуков, произношении отдельных грамматических форм и групп слов (заимствований).
4. Привести 2-3 примера соблюдения слогового принципа русской графики и разных типов отступлений от него для слов текста.
5. Привести 2-3 примера соблюдения основного, морфологического принципа русской орфографии и отступлений от него в пользу фонетических и традиционных написаний

Варианты текстов для анализа:

Уж утро хладное сияло На темени полнощных гор; Но в дивном замке всё молчало. В досаде скрытой Чер- номор, Без шапки, в утреннем	Меж тем, для пользы и красы, На бесконечные усы Лились восточны аро- маты, И кудри хитрые вились; Как вдруг, откуда ни	Три девы, красоты чу- десной, В одежде легкой и пре- лестной Княжне явились, подо- шли И поклонились до зем- ли.
---	--	---

халате, Зевал сердито на кровати.	возьмись, В окно влетает змий крылатый...	Тогда неслышными шагами Одна поближе подошла...
К предметам мудрости высокой Все мысли их устремлены; Все слышит голос их ужасный, Что было и что будет вновь, И грозной воле их подвластны И гроб, и самая любовь.	Наш витязь с жадностью внимал Рассказы старца; ясны очи Дремотой легкой не смыкал И тихого полета ночи В глубокой думе не слыхал. Но день блистает лучезарный...	Со вздохом витязь благодарный Объемлет старца- колдуна; Душа надеждою полна; Выходит вон. Ногами стиснул Руслан заржавшего коня, В седле оправился, присвистнул.
«Поверь! — старуха продолжала, — Людмилу мудрено сыскать; Она далеко забежала; Не нам с тобой ее достать. Опасно разъезжать по свету; Ты, право, будешь сам не рад».	«Последуй моему совету, Ступай тихохонько назад. Под Киевом, в уединенье, В своем наследственном селенье Останься лучше без забот: От нас Людмила не уйдет».	«Стой!» — грянул голос громовой. Он оглянулся: в поле чистом, Подняв копье, летит со свистом Свирепый всадник, и грозой Помчался князь ему навстречу. «Ага! догнал тебя! постой!»
С кем бился доблестный	Добро, колдун, добро,	Со вздохом витязь

<p>Руслан:</p> <p>То был кровавых битв искатель,</p> <p>Рогдай, надежда киев- лян,</p> <p>Людмилы мрачный обо- жатель.</p> <p>Он вдоль днепровских берегов</p> <p>Искал соперника сле- дов...</p>	<p>мой свет!</p> <p>Теперь мне здесь уж безопасно;</p> <p>Теперь избавлюсь от хлопот!»</p> <p>И шапку старого злодея</p> <p>Княжна, от радости краснея,</p> <p>Надела задом наперед.</p>	<p>вкруг себя</p> <p>Взирает грустными очами.</p> <p>«О поле, поле, кто тебя Усеял мертвыми ко- стями?</p> <p>Чей борзый конь тебя топтал</p> <p>В последний час крова- вой битвы?</p>
<p>А князь красавец был не вялый,</p> <p>Не то, что витязь наших дней.</p> <p>Чтоб чем-нибудь играть от скуки,</p> <p>Копье стальное взял он в руки,</p> <p>Кольчугу он надел на грудь</p> <p>И далее пустился в путь.</p>	<p>Гремит: «Ай, витязь! ай, герой!</p> <p>Куда ты? тише, тише, стой!</p> <p>Эй, витязь, шею сло- мишь даром;</p> <p>Не трусь, наездник, и меня</p> <p>Порадуй хоть одним ударом,</p> <p>Пока не заморил коня».</p>	<p>И тихо меч он опуска- ет,</p> <p>В нем гнев свирепый умирает,</p> <p>И мщенье бурное падет</p> <p>В душе, молением усмиренной:</p> <p>Так на долине тает лед, Лучом полудня пора- женный.</p>
<p>Наш витязь карлу чуть живого</p> <p>В котомку за седло кла- дет,</p> <p>А сам, боясь мгновенья</p>	<p>Поникнул витязь голо- вою;</p> <p>Его томит невольный страх;</p> <p>Недвижим он, как</p>	<p>Мужайся, князь! В об- ратный путь</p> <p>Ступай со спящею Людмилой;</p> <p>Наполни сердце новой</p>

<p>траты,</p> <p>Спешит на верх горы крутой,</p> <p>Достиг, и с радостной душой</p> <p>Летит в волшебные палаты.</p>	<p>мертвый камень;</p> <p>Мрачится разум; дикий пламень</p> <p>И яд отчаянной любви</p> <p>Уже текут в его крови.</p>	<p>силой,</p> <p>Любви и чести верен будь.</p> <p>Небесный гром на злобу грянет,</p> <p>И воцарится тишина».</p>
<p>Потом приблизилась другая;</p> <p>Лазурный, пышный са- рафан</p> <p>Одел Людмилы строй- ный стан;</p> <p>Покрылись кудри золо- тые,</p> <p>И грудь, и плечи моло- дые</p> <p>Фатой, прозрачной, как туман.</p>	<p>Кругом не видно дым- ной кровли,</p> <p>Не видно путника в снегах,</p> <p>И звонкий рог веселой ловли</p> <p>В пустынных не трубят горах;</p> <p>Лишь изредка с уны- лым свистом</p> <p>Бунтует вихорь в поле чистом.</p>	<p>Руслан. Он, мстью пламенея,</p> <p>Достиг обители злодея.</p> <p>Уж витязь под горой стоит,</p> <p>Призывный рог, как буря, воеет,</p> <p>Нетерпеливый конь ки- пит</p> <p>И снег копытом мощ- ным роет.</p>
<p>«Отец мой, не оставь меня».</p> <p>И скачет по пустому лу- гу.</p> <p>Седой мудрец младому другу</p> <p>Кричит вослед: «Счаст- ливый путь!</p> <p>Прости, люби свою су-</p>	<p>Он поднял щит, не вы- бирая,</p> <p>Нашел и шлем и звон- кий рог;</p> <p>Но лишь меча сыскать не мог.</p> <p>Долину брани объез- жая,</p> <p>Он видит множество</p>	<p>Рыбак и витязь на бре- гах</p> <p>До темной ночи проси- дели</p> <p>С душой и сердцем на устах —</p> <p>Часы невидимо летели.</p> <p>Чернеет лес, темна го-</p>

пругу, Советов старца не за- будь!»	мечей, Но все легки, да слиш- ком малы...	ра; Встает луна — всё тихо стало...
---	---	---

Критерии оценивания средства – практическое задание

Предел длительности контроля	60 мин
Предлагаемое количество задач из одного контролируемого раздела	3-10
Последовательность выборки задач из каждого раздела	случайная
Критерии оценки:	
«отлично»	задание выполнено полностью; решение обосновано логично и последовательно, с точными и соответствующими ссылками на первоисточник
«хорошо»	задание выполнено с незначительными погрешностями, допущены неточности в ссылках на первоисточники
«удовлетворительно»	обнаруживает знания и понимания большей части задания, но решение казуса не завершено логически, отсутствуют ссылки на первоисточник
«неудовлетворительно»	задача решена неверно, либо не решена совсем

6.6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ННГУ», утверждённое приказом ректора ННГУ от 13.02.2014 г. №55-ОД,

Положение о фонде оценочных средств, утвержденное приказом ректора ННГУ от 10.06.2015 №247-ОД.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Ганиев Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб.пособие / Ганиев Ж. В. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 198 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978 <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510449.html>
2. Гиржева Г. Н. Фонетика современного русского языка / Гиржева Г. Н. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 192 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте

ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1923-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777013&idb=0>.

3. Пантелеев Андрей Феликсович. Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : Учебное пособие / Южный федеральный университет. - 1. - Москва : Издательский Центр РИОР, 2023. - 132 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-369-01623-7. - ISBN 978-5-16-105632-5. - <https://znanium.com/catalog/document?id=438733>

б) дополнительная литература:

1. Князев С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 380 с. <https://urait.ru/bcode/511088>
2. Современный русский литературный язык: Фонетика , орфоэпия, графика и орфография / Князев С.В., Пожарицкая С.К. - Москва : Академический Проект, 2020. <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126124.html>
3. Окунцова Е.А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику: Словарь-справочник. Издательство МГУ им. М.В. Ломоносова. – 2013. – 120 с. https://e.lanbook.com/book/71792#book_name

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение:

- ПО «Windows 7 Pro SP1»
- ПО «Windows XP Pro SP3»
- ПО «MS Office Pro 2007»
- ПО «Office Standard 2016 МАК HYRRK-6NMM3-MG2H8-GJ7V9-8QKY2 МАК 0/50»
- ПО «Kasperskyendpointsecurity»

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»: <http://e.lanbook.com> .
2. Электронно-библиотечная система «Znaniy» <http://www.znaniy.com/>
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: <http://biblio-online.ru>
4. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/>
5. www.philology.ru
6. <http://iling-ran.ru/>
7. www.jazykoznanie.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Фонетика и акустика» включает:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованные компьютерным р/м преподавателя, проектором, экраном, доской и доступом к сети Интернет;
- помещения для самостоятельной работы;
- библиотечный фонд, обеспечивающий доступ к необходимым базам данных;
- учебно-методическая документация и материалы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОП ВО по специальности **40.05.03 «Судебная экспертиза»**

Автор: докт. филол. наук, проф. Т.Б. Радбиль

Рецензент: д.ф.н., проф. М.А. Грачев

Заведующий кафедрой: к.ю.н., доцент В.А. Юматов

Рабочая программа одобрена на заседании методической комиссии юридического факультета от 17.02.2020 года, протокол № 13 .