МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное**

**образовательное учреждение высшего образования**

**«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет**

**им. Н.И. Лобачевского»**

|  |
| --- |
| Институт филологии и журналистики |

(факультет / институт / филиал)

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕНО |

 Ученым советом ННГУ

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

Рабочая программа дисциплин**ы**

|  |
| --- |
| **Современный русский язык** |

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования

|  |
| --- |
| бакалавриат |

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки

|  |
| --- |
| 42.03.02 «Журналистика»  |

 (указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

|  |
| --- |
| «Телевидение» |

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Квалификация (степень)

|  |
| --- |
| бакалавр |

(бакалавр / магистр / специалист)

Форма обучения

|  |
| --- |
| очная, заочная |

 (очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

1. год
2. **Лист актуализации**

|  |
| --- |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** |
|  |  |  |
| Председатель МК |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |
|  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена дляисполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** |
|  |  |  |
| Председатель МК |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |
|  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена дляисполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** |
|  |  |  |
| Председатель МК |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |
|  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена дляисполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** |
|  |  |  |
| Председатель МК |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |
|  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена дляисполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_ |

**Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП, реализуемой по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика, код дисциплины в учебном плане Б1.0.20.

1. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формируемые компетенции** (код, содержание компетенции) | **Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции**  | **Наименование оценочного средства** |
| **Индикатор достижения компетенции**\*(код, содержание индикатора) | **Результаты обучения** **по дисциплине\*\*** |
| УК-4 Способен осуществлятьделовую коммуникацию в устной иписьменной формах нагосударственном языке РоссийскойФедерации и иностранном (ых)языке (ах) | УК-4.1 Знает литературную формугосударственного языка, основыустной и письменной коммуникациина родном языке,функциональные стили родногоязыка, требования к деловойкоммуникации. | **Уметь** выражать свои мысли нагосударственном, родном языке в ситуации деловой коммуникации;**Знать** литературную формугосударственного языка, основыустной и письменной коммуникации,функциональные стили родногоязыка, требования к деловойкоммуникации;**Владеть** навыками деловой коммуникации на родном языке. | *Практические задания* *Контрольное практическое задание**Собеседование**Тест**Вопросы к зачетам и экзамену* |
| УК-4.2.Имеет практический опытсоставления текстов разнойфункциональной принадлежности иразных жанров на государственном иродном языках. | **Уметь** применять приемы составления текстов разнойфункциональной принадлежности иразных жанров на государственном иродном языках;**Знать** приемы составления текстов разнойфункциональной принадлежности иразных жанров на государственном иродном языках;**Владеть** практическим опытомсоставления текстов разнойфункциональной принадлежности иразных жанров на государственном иродном языках; | *Практические задания* *Контрольное практическое задание**Собеседование**Тест**Вопросы к зачетам и экзамену* |
| ОПК-1. Способен создаватьвостребованные обществом ииндустрией медиатексты и (или)медиапродукты, и (или)коммуникационные продукты всоответствии с нормами русского ииностранного языков, особенностямииных знаковых систем | ОПК-1.1.Выявляетотличительные особенностимедиатекстов, и (или)медиапродуктов, и (или)коммуникационныхпродуктов разныхмедиасегментов и платформ | **Уметь** выявлять в практической деятельностиотличительные особенностимедиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или)коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ;**Знать** отличительные особенности медиатекстов, и (или)медиапродуктов, и (или) коммуникационныхпродуктов разных;**Владеть навыками** применения в профессиональной деятельности знаний об отличительных особенностяхмедиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разныхмедиасегментов и платформ | *Практические задания* *Контрольное практическое задание**Собеседование**Тест**Вопросы к зачетам и экзамену* |
| ОПК-1.2.Осуществляет подготовкужурналистских текстов и(или) продуктов различныхжанров и форматов всоответствии с нормамирусского языка  | **Уметь** эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности; осуществлять устную и письменную коммуникацию на основе этических норм и правил для решения профессиональных задач на русском языке.**Знать** лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка;понятия, правила и нормы осуществления коммуникации в устной и письменной формах, основные лексические единицы и термины профессиональной деятельности на русском языке;**Владеть практическими** навыками подготовки журналистских текстов в контексте использования в профессиональной деятельности лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка;навыками устной и письменной речи, в т.ч. ведения переговоров, чтения, понимания и изложения содержания текстов, в том числе связанных с профессиональными задачами на русском языке | *Практические задания* *Контрольное практическое задание**Собеседование**Тест**Вопросы к зачетам и экзамену* |
| ПКО-2. Способен осуществлятьредакторскую деятельность в соответствии с языковыминормами, стандартами,форматами, жанрами, стилями,технологическими требованиямиразных типов СМИ и других медиа | ПКО-2.1. Приводитжурналистский текст и (или)продукт разных видов всоответствие с языковыминормами; | **Знать** языковые нормы, стандарты,форматы, жанры, стили,технологические требованияразных типов СМИ и других медиа**Уметь** приводить журналистский текст и (или)продукт разных видов всоответствие с языковыминормами. стандартами,форматами, жанрами, стилями,технологическими требованиямиразных типов СМИ и других медиа;**Владеть** навыками приведенияжурналистского текста и (или)продукта разных видов всоответствие с языковыминормами, стандартами,форматами, жанрами, стилями,технологическими требованиямиразных типов СМИ и других медиа; | *Практические задания* *Контрольное практическое задание**Собеседование**Тест**Вопросы к зачетам и экзамену* |
| ПКО-2.2. Контролирует соблюдение редакционныхстандартов, форматов,жанров, стилей вжурналистском тексте и (или)продукте; | **Знать** редакционныестандарты, форматы,жанры, стили и приемы их применения в журналистском тексте и (или)продукте;**Уметь** соблюдатьредакционныестандарты, форматы,жанры, стили вжурналистском тексте и (или)продукте;**Владеть** практическими навыкамисоблюдения редакционныхстандартов, форматов,жанров, стилей вжурналистском тексте и (или)продукте | *Практические задания Контрольное практическое задание**Собеседование**Тест**Вопросы к зачетам и экзамену* |

**3. Структура и содержание дисциплины**

**3.1 Трудоемкость дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **очная форма****обучения** | **очно-заочная****форма****обучения** | **заочная** **форма****обучения** |
| **Общая трудоемкость** | **11 ЗЕТ** |  **11 ЗЕТ** |  **11 ЗЕТ** |
| **Часов по учебному плану** |  **396** |  |  **396** |
| **в том числе** |  |  |  |
| **аудиторные занятия (контактная** **работа):****- занятия лекционного типа****- занятия семинарского типа**  |  **157** **91** **61** |  |  **71** **20** **46** |
| **самостоятельная работа** |  **203** |  |  **304** |
| **Промежуточная аттестация –** **экзамен/зачет** |  **Зачеты,** **Экзамен**  |  | **Зачеты,****Экзамен**  |

**3.2.** Содержание дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины,** **форма промежуточной аттестации по дисциплине** | **Всего****(часы)** | В том числе |
| **Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы**из них | **Самостоятельная работа обучающегося, часы** |
|  **Занятия лекционного типа** |  **Занятия семинарского типа** | **Консультации** | **Всего**  |
| Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная |
| 1.Введение | 18 |  | 18 | 4 |  | 1 | 4 |  | 2 |  |  |  | 8 |  | 3 | 10 |  | 15 |
| 2. Фонетический уровень современного русского литературного языка. Единицы фонетического уровня. | 18 |  | 23 | 4 |  | 1 | 4 |  | 2 |  |  |  | 8 |  | 3 | 9 |  | 20 |
| 3. Графика и орфография | 18 |  | 13 | 4 |  | 1 | 4 |  | 2 |  |  |  | 8 |  | 3 | 10 |  | 10 |
| 4. Орфоэпия и акцентология | 18 |  | 13 | 4 |  | 1 | 4 |  | 2 |  |  |  | 8 |  | 3 | 10 |  | 10 |
| 5. Лексический уровень современного русского литературного языка. Единицы лексического уровня. | 36 |  | 38 | 8 |  | 4 | 8 |  | 4 |  |  |  | 16 |  | 8 | 19 |  | 30 |
| 6. Русская фразеология | 36 |  | 29 | 7 |  | 4 | 7 |  | 4 |  |  |  | 14 |  | 8 | 22 |  | 21 |
| 7. Морфемика | 24 |  | 28 | 6 |  | 1 | 4 |  | 2 |  |  |  | 10 |  | 3 | 14 |  | 25 |
| 8. Словообразование | 25 |  | 28 | 6 |  | 1 | 4 |  | 2 |  |  |  | 10 |  | 3 | 15 |  | 25 |
| 9. Морфология  | 59 |  | 47 | 20 |  | 2 | 8 |  | 10 |  |  |  | 28 |  | 12 | 30 |  | 35 |
| 10. Синтаксис в системе языковых уровней.  | 4 |  | 12 | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 |  |  |  | 2 |  | 2 | 2 |  | 10 |
| 11. Синтаксические единицы и категории. Типы и виды грамматической связи. | 6 |  | 11 | 2 |  | - | 1 |  | 1 |  |  |  | 3 |  | 1 | 3 |  | 10 |
| 12. Теория словосочетания | 19 |  | 27 | 6 |  | - | 3 |  | 2 |  |  |  | 9 |  | 2 | 10 |  | 25 |
| 13. Теория простого предложения | 26 |  | 19 | 8 |  | 1 | 4 |  | 3 |  |  |  | 12 |  | 4 | 15 |  | 15 |
| 14. Осложнения простого предложения | 14 |  | 27 | 3 |  | - | 1 |  | 2 |  |  |  | 4 |  | 2 | 10 |  | 25 |
| 15. Теория сложного предложения | 9 |  | 19 | 2 |  | 1 | 1 |  | 3 |  |  |  | 3 |  | 4 | 10 |  | 15 |
| 16. Типы и виды сложных предложений | 25 |  | 18 | 6 |  | 1 | 3 |  | 4 |  |  |  | 9 |  | 5 | 14 |  | 13 |
| В т.ч. текущий контроль | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого** | 396 |  | 396 | 91 |  | 20 | 61 |  | 46 |  |  |  |  |  | 66 | 203 |  | 304 |

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий практического типа.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачетов (ответ на вопрос из списка) и экзамена (ответ на вопрос из списка и выполнение практического задания).

1. **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа подчинена усвоению понятийного аппарата дисциплины. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помажет использование различных энциклопедий, словарей, справочников по русскому языку, а также материалов сети Интернет, указанных в списке литературы. Самостоятельная работа также ориентирована на подготовку к темам практических занятий, на выполнение практических заданий разного типа, способствующих формированию языковых и речевых умений и навыков.

В рамках самостоятельной работы предполагается использование следующих учебно-методических пособий:

Грехнева Л.В., Переслегина Е.Р. Современный русский язык (фонетика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование. Практикум. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2019. – 57 с.

Грехнева Л.В., Переслегина Е.Р., Синелева А.В. Грамматика современного русского языка. Практикум. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2019. – 67 с.

1. **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю**),

включающий:

* 1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)** | **Шкала оценивания сформированности компетенций** |
| **плохо** | **неудовлетворительно** | **удовлетворительно** | **хорошо** | **очень хорошо** | **отлично** | **превосходно** |
| Не зачтено | зачтено |
| Знания | Отсутствие знаний теоретического материала.Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки. | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок. | Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.  |
| Умения | Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.Имели место грубые ошибки. | Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.  | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продемонстрированы все основные умения,решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.  | Продемонстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полномобъеме без недочетов |
| Навыки | Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.Имели место грубые ошибки. | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов. | Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов. | Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач  |

**Шкала оценки при промежуточной аттестации**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Оценка** | **Уровень подготовки** |
| зачтено | Превосходно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно» |
| Отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» |
| Очень хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо» |
| Хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» |
| Удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не зачтено | Неудовлетворитель-но | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо» |
| Плохо | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» |

* 1. **Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения**.

**6.2.1 Контрольные вопросы**

|  |  |
| --- | --- |
| *Вопросы к зачету 1* | *Код формируемой компетенции* |
| 1. Понятие и термин «современный русский литературный язык». | *УК-4, ОПК-1* |
| 2. Понятие и термин «фонетика». Языковые и речевые единицы фонетического уровня современного русского языка. | *УК-4, ОПК-1* |
| 3. Звук как основная единица фонетики. Артикуляционная классификация звуков.  | *УК-4, ОПК-1* |
| 4.Изменение звуков в потоке речи. | *УК-4, ОПК-1* |
| 5. Комбинаторные фонетические процессы современного русского языка | *УК-4, ОПК-1* |
| 6. Позиционные фонетические процессы современного русского языка. | *УК-4, ОПК-1* |
| 7. Фонетические и исторические чередования звуков.  | *УК-4, ОПК-1* |
|  8.Ударение и интонация как единицы фонетического уровня языка. | *УК-4, ОПК-1* |
|  9. Русская графика. Слоговой принцип как ведущий принцип русской графики. | *УК-4, ОПК-1* |
|  10. Русская орфография Принципы орфографии в современном русском литературном языке. | *УК-4, ОПК-1* |
| 11.Орфоэпия. Нормы произношения современного русского литературного языка. | *УК-4, ОПК-1* |
| 12. Акустическая классификация звуков языка.  | *УК-4, ОПК-1* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Вопросы к зачету 2* | *Код формируемой компетенции* |
| 1. Слово как единица лексического уровня языка. Слово и лексема. | *УК-4, ОПК-1* |
| 2. Дифференциация лексического состава языка на основе лексико-семантических связей слов. | *УК-4, ОПК-1* |
| 3. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения происхождения. | *УК-4, ОПК-1* |
| 4. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. | *УК-4, ОПК-1* |
| 5. .Лексика современного русского литературного языка с точки зрения сфер употребления. | *УК-4, ОПК-1* |
| 6. Лексика русского языка с точки зрения стилистической и стилевой окраски.  | *УК-4, ОПК-1* |
| 7. Фразеология. Типы фразеологизмов. | *УК-4, ОПК-1* |
| 8. Лексикография. Типы словарей. | *УК-4, ОПК-1* |
| 9. Понятие лексического значения. Основные виды лексических значений. | *УК-4, ОПК-1* |
| 10. Предмет и задачи лексикологии. Особенности лексической системы языка. | *УК-4, ОПК-1* |
| 11. Полисемия. Причины и способы развития новых значений у слов в русском языке.  | *УК-4, ОПК-1* |
| 12. Лексическая омонимия. Типы омонимов. Разграничение омонимии и полисемии в лексике. | *УК-4, ОПК-1* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Вопросы к зачету 3* | *Код формируемой компетенции* |
| 1. Морфемика и словообразование как разделы языкознания. Морфемика и словообразование в отношении к другим областям языковой системы. | *УК-4, ОПК-1* |
| 2. Морфемная структура слова. Морфемная структура слова с синхронической и диахронической точек зрения. | *УК-4, ОПК-1* |
| 3. Виды корневых морфем. Свободные и связанные корни. | *УК-4, ОПК-1* |
| 4.Понятие словообразования. Синхрония и диахрония в словообразовании. | *УК-4, ОПК-1* |
| 5.Понятие способа словообразования с диахронической и синхронической точек зрения. Способы русского словообразования с синхронической точки зрения. Чистые и смешанные способы словообразования. | *УК-4, ОПК-1* |
| 6.Понятие производного слова. Производное слово с синхронической и диахронической точек зрения. | *УК-4, ОПК-1* |
| 7.Понятие морфологии. Предмет и задачи морфологии. Морфология в ее отношении к другим подсистемам языка. | *УК-4, ОПК-1* |
| 8.Понятие «часть речи». Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке | *УК-4, ОПК-1* |
| 9.Грамматическое значение. Средства и способы выражения грамматического значения. | *УК-4, ОПК-1* |
| 10.Принципы классификации морфем современного русского языка. | *УК-4, ОПК-1* |
| 11.Понятие грамматической категории. Виды грамматических категорий. | *УК-4, ОПК-1* |
| 12.Имя существительное. Грамматические категории существительного. Лексико-грамматические разряды существительных | *УК-4, ОПК-1* |
| 13.Имя прилагательное. Грамматические категории прилагательного. Разряды прилагательных. | *УК-4, ОПК-1* |
| 14.Имя числительное. Грамматические категории числительных. | *УК-4, ОПК-1* |
| 15.Местоимение как часть речи. Принципы классификации местоимений. Разряды местоимений. | *УК-4, ОПК-1* |
| 16.Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола. | *УК-4, ОПК-1* |
| 17.Вид и время глагола. | *УК-4, ОПК-1* |
| 18.Причастие и деепричастие как формы глагола. | *УК-4, ОПК-1* |
| 19.Причастие как форма глагола. Грамматические признаки причастий. | *УК-4, ОПК-1* |
| 20.Наречия и категория состояния как части речи. | *УК-4, ОПК-1* |
| 21.Служебные части речи. | *УК-4, ОПК-1* |
| 22.Предлог как служебная часть речи. | *УК-4, ОПК-1* |
| 23.Модальные слова, их отличительные признаки. Междометия и звукоподражательные слова. | *УК-4, ОПК-1* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Вопросы к экзамену* | *Код формируемой компетенции* |
| 1. Связь синтаксиса с фонетикой, лексикой, морфологией.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Основные синтаксические единицы.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Синтаксическое значение и средства его выражения.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Сравнительная характеристика сочинительной и подчинительной связи. Виды сочинительной связи.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Виды подчинительной связи (управление сильное и слабое, согласование полное и частичное, примыкание сильное и слабое).
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Определение словосочетания. Отличие словосочетания от слова и предложения.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Смысловые отношения в словосочетании.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Синтаксически свободные и несвободные словосочетания.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Простые и сложные словосочетания. Полная характеристика словосочетаний.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные категории предложения (коммуникативность, модальность, предикативность).
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Основная типология простых предложений (модально-функциональные и структурные типы).
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Грамматическая основа двусоставного предложения (способы выражения подлежащего, типы сказуемого).
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Специфика и определение односоставных предложений.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Классификация односоставных предложений.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Второстепенные члены предложения.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Полные и неполные предложения.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Однородные члены предложения.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Порядок слов в предложении, его функции.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Причины и условия обособления второстепенных членов.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Обособленные члены предложения (обстоятельства, определения, дополнения, вводные и вставные конструкции, обращения).
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Определение сложного предложения. Выделение простых предложений в составе сложного.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Синтаксическое значение сложного предложения.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Типы сложноподчиненных предложений. Горизонтальная и вертикальная схемы сложноподчиненных предложений.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Средства связи в сложных предложениях. Отличия союзов и союзных слов.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной (минимальной) структуры.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Сложноподчиненные предложения несвободной конструкции.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Сложноподчиненные предложения расчлененной минимальной структуры.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Сложноподчиненные предложения усложненной структуры.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Бессоюзное сложное предложение.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Сложносочиненное предложение.
 | *УК-4, ОПК-1* |
| 1. Сложное предложение с разными видами связи.
 | *УК-4, ОПК-1* |

**6.2.2. Типовое тестовое задания для оценки сформированности компетенций УК-4, ОПК-2**

**Задание 1.** ***Выберите правильный ответ (-ты).***

Какие словосочетания являются простыми?

а) девушка с длинными волосами, б) устроили шумный праздник, в) жить на первом этаже, г) ехал по узкой дороге, д) приедет завтра обедать

**Задание 2.** ***Выберите правильный ответ.***

Словосочетание ***вернулся на следующий день*** является . . .

а) простым; б) сложным

**Задание 3.** ***Выберите правильный ответ.***

Сказуемое ***приказал стрелять*** является . . .

а) простым глагольным; б) составным глагольным

**Задание 4.** ***Выберите правильный ответ.***

Подчинительная связь соединяет два грамматически . . . компонента.

а) равноправных б) неравноправных

**Задание 5.** ***Выберите правильный ответ.***

Связь двух грамматически неравноправных компонентов называется . . .

а) сочинительной, б) подчинительной, в) бессоюзной

**6.2.3. Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции УК-4, ОПК-1**

**По разделу 2**

1. Затранскрибировать текст. Разделить все слова на слоги.

2. Найти не меньше 6 фонетических чередований звуков, обусловленных разными фонетическими процессами.

3. Привести, используя слова из текста, 4 примера исторических чередований звуков.

4. Сделать фонетический разбор указанного слова.

Лишь возов высоких тени, рощи в сумраке кромешном,

Лишь смерчей1 песчаных, пыльных неживые завитки,

Хруст, как будто чьи-то кости распадаются поспешно, -

То дробим мы позвоночник пересохшей в дым реки.

 **По разделу 5**

***Найдите в тексте устаревшие слова и определите их тип.***

 Вы знаете, Милостивые государи, что язык и Словесность суть не только способы, но и главные способы народного просвещения; что богатство языка есть богатство мыслей; что он служит первым училищем для юной души, незаметно, но тем сильнее впечатлевая в ней понятия, на коих основываются самые глубокомысленные науки; что сии науки занимают только особенный, весьма немногочисленный класс людей (Н.М.Карамзин)

***Есть ли различия в значении слов в каждой паре***: СРЕДА И СЕРЕДА; ПЕСНЯ И ПЕСНЬ; ЖАКЕТ и ЖАКЕТКА; ДЛИННОШЕРСТНЫЙ – ДЛИННОШЕРСТЫЙ. В каких отношениях друг с другом находятся слова каждой пары.

**По разделу 7**

 ***Выделите окончания в следующих формах. Какие грамматические категории выражены с помощью окончаний***: окну, моему, на полке, детям, читал, понимаешь, ходят, думающему, нашего, моих, лисий, питье.

***Определить морфемный состав и выделить интерфиксы***: сестринский, жатва, житье, знаток, лампочка, американец, толкотня, кофейник, пятиэтажный, сестринский, единожды, страдалец, лампочка, четырежды, европейский, датчик, сегодняшний, кормилец, уфимский, повседневный.

**По разделу 8**

***Определить способ словообразования*:** учитель, сушь, пришкольный, антивоенный, сокурсник, заплыв, мойщица, безусый, запасаться, неприятный, пасынок, задумчивый, ссориться, разбежаться, осмелиться, аморальный, приднепровский, проседь, расчудесный, обессилеть, заволжский, постель, разукрупнение, безногий, гуща, проштрафиться, авансом, взволнованный, извне, перелесок, какой - то, пересилить, опорожнить, подснежник, прожилка, нагуляться, преумный, дождаться, улечься, бездорожье, скупиться, искриться, гнездиться, упрямиться, вдуматься, ударница, отсоединиться , математик, ноша, расхожий, пятый, озимый, побег, неуч, беззубый, беспалый, вплавь.

**По разделу 9**

***Сгруппируйте слова по принципу: разные слова – формы слова. В формах одного слова определите грамматические значения и укажите средства их выражения*:** улица – улицу; дочь – дочка, могла – мог, сделал – был сделан, твой – твоего; пилы – пилы, хорошо – лучше, серый – темно-серый, старый – более старый; дом – домик; добрый – добрейший; лист – листья; чудо – чудеса; есть – был; актер – актриса; читаемый – читающий; леса – леса; обезьяна – обезьянка; гребу – греб; глядеть – глядеться; купить – куплю; ворон – воронье; студент – студентка; стол-столик, виноград - виноградина.

***Определите части речи следующих слов, обращая внимание на их грамматические признаки. В каких случаях* *нельзя однозначно определить принадлежность слова к части речи? Почему?***

Сотня, мыло, десяток, пила, столовая, за границу, военный, тысяча, смешно, пятеро, ванная.

 ***Выпишите из текста слова, являющиеся самостоятельными частями речи:***

1) Если он несет чрез комнату кучу посуды или других вещей, то с первого же шага верхние вещи начинают дезертировать на пол (И.А.Гончаров). 2) У Обломова в кабинете переломаны или перебиты почти все вещи, особенно мелкие, требующие осторожного обращения с ними, - и все по милости Захара (И.А.Гончаров). 3) Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными (И.С.Тургенев). 4) Казалось, они только что вырвались из чьих-то грозных, смертоносных когтей (И.С.Тургенев).

**По разделу 11**

1. ***Определите смысловые отношения между компонентами, связанными сочинительной связью*.**

1)Он вернулся не к шести, а к одиннадцати. 2) В палату нас не пустили, но мы сумели передать записку. 3) У него определились черты, и лицо стало решительнее, сильнее. 4) Я помню не только все наши встречи, но и письма. 5) Мы говорили без конца, а потом пошли гулять. 6) На девятый день наступает кризис, а потом температура падает.

1. ***Определить вид подчинительной связи***

Каждый день, вырезал из газет, вырезал заметки, заметки о полетах, стоял долго, изучал в изумлении, не видно звезд, полетели с грохотом, открыл калитку, упал на пол, где стояли, показывал ей, спуститься вниз, познакомился с ним, не забуду никогда, говорили о детстве, выйти во двор, исчезли на тропинке, обойти вокруг дома, далекие горы,

**По разделу 12**

1. ***Определить вид подчинительной связи и смысловые отношения.***

Трем офицерам, убедить его, на редкость безответственный, кто-нибудь другой, приказать стрелять, часы с кукушкой, котлеты по-киевски, озеленение улицы, перепрыгнуть через канаву, крайне необходимо, воротник под норку, велел отдыхать, покраснеть от стыда, любить шутить, весь класс, город Мытищи, собака по кличке Тюбик, студент университета, было легче.

**2. *Под каким номером (номерами) стоят словосочетания, вид связи в которых управление?***

1. кажутся забытыми, 2) их обитатели, 3) есть на свете, 4) где живут, 5) живут на первом этаже.

**3. *Под каким номером (номерами) стоят словосочетания, смысловые отношения в которых объектные?***

1. кажутся забытыми, 2) их объединили, 3) есть на свете, 4) где живут, 5) живут на первом этаже.

**По разделу 13**

***1.Выделите подлежащее***

1) Все это правда. 2) Мы с тобой никогда не договоримся. 3) Мне все известно. 4) Мне была известна эта точка зрения. 5) Заведующая этажом сидела у столика в вестибюле. 6) Мне теперь все равно. 7) Память о брате – единственное, 8) что у меня осталось.

2. ***Определите тип сказуемого***

1) Уже давно было выбрано подходящее место, 2) припасена веревка, и 3) даже хворост сложен у Пролома. 4) В нашей реке было разноцветное дно. 5) Именно в тот вечер, лежа рядом с отцом, я впервые сознательно оценил все, 6) что меня окружало. 7) Самые простые вещи поражали меня.

3. ***Выделить грамматическую основу.***

 1) Горько подумать, 2) что все могло быть совсем иначе. 3) Я знаю, 4) он будет оправдываться; 5) пожалуй, сумеет убедить тебя, 6) что я один во всем виноват. 7) Я не хочу, 8) чтобы ты подумала, 9) что наше положение безнадежно, 10) но вы все-таки не особенно ждите. 11) Смерть этого человека не очень поразила нас, 12) как будто произошло самое обычное дело.

5. ***Разобрать по членам предложения***

1) Это странное поведение продолжалось и на следующий день. 2) В три часа ночи Петька должен был свистнуть под окном три раза. 3) Бледный мальчик с круглой стриженой головой уныло смотрел на меня. 4) В эту минуту какая-то девочка отворила дверь на кухню и появилась на пороге. 5) В следующий приемный день пришел Валька Жуков и рассказывал про своего ежа.

6. ***Определите синтаксическую позицию выделенных слов.***

Знаю, что род 1) *наш* знатный, хотя и захудалый, и что я всю жизнь чувствовал эту 2) *знатность*, гордясь и 3) *радуясь*, что я не из тех, у кого 4) *нет* ни рода, ни племени! Я уже заметил, 5) *что* на свете помимо лета, есть еще осень, зима, весна.

Выделенное слово (1 ……5) в предложении является:

а - подлежащим,

б – сказуемым (составным именным),

в - сказуемым (составным глагольным),

г - сказуемым (простым глагольным),

д – обстоятельством,

е – дополнением прямым,

ж – дополнением косвенным,

з – определением согласованным,

и – определением несогласованным,

к – приложением,

л – не является членом предложения.

1) - , 2) - , 3) - , 4) - , 5) - .

* 1. ***Охарактеризуйте предложения.***

1) Оказавшись ***один*** на платформе, Лужин пошел к стеклянному ящику, 2) где пять куколок с голыми висячими ножками ждали толчка монеты, 3) чтобы ожить и завертеться, 4) но это ожидание было сегодня напрасно, 5)так как автомат испортили.

Границы простого предложения от цифры до точки или другой цифры.

Простое предложение (1 …….. 5):

а – двусоставное полное, б - двусоставное неполное,

в - односоставное определенно-личное полное, г - односоставное определенно-личное неполное,

д - односоставное неопределенно-личное полное,

е - односоставное неопределенно-личное неполное,

ж - односоставное безличное полное, з - односоставное безличное неполное,

и - односоставное обобщенно-личное,

к - односоставное инфинитивное полное,

л - односоставное инфинитивное неполное,

м - односоставное номинативное полное,

н - односоставное номинативное неполное.

**8. *Разобрать по членам предложения. Определить тип сказуемого. Дать полную характеристику предложений.***

1. Я стал тревожная. 2) Все беспокоюсь. 3) Меня еще девочкой взяли к господам, 4) теперь отвыкла от простой жизни, 5) и вот руки белые-белые. 6) нежная стала, деликатная, 7) всего боюсь. 8) Страшно так. 9) Сюда идут. 10) Что еще тут?

**По разделу 14 «Осложнения простого предложения»**

 ***Выделите однородные члены предложения.***

1) Каждый день я делал огромные выписки из полярных путешествий, вырезал из газет заметки о первых полетах на Север и вклеивал их в старую конторскую книгу. 2) Долго я стоял на Крепостном валу и изучал в немом изумлении сквер, гранитную набережную и бульвар. 3) Я помнил другое письмо, в котором рассказывалось о жизни во льдах, о каком-то матросе, разбившемся насмерть, о том, как лед вырубали в каютах. 4) Ничего не понимая, мы смотрели на «быт древнерусских князей», на «курную избу крестьянина Энской губернии. 5) Я представил себе бесконечные, полугодовые ночи за Полярным кругом, полеты над снежными горными хребтами, недели изнуряющего ожидания погоды. 6) С чувством грусти и жалости к самому себе я думал об этих годах моей юности и школьной любви. 7) Как долго я буду помнить эти крики чайки, эти бессонные ночи в палатке, это незаходящее солнце, просвечивающее сквозь ее полотно.

2***. Чем осложнены простые предложения? Укажите условия и причину обособления.***

1) Попробуйте сделать это в тундре без всякой растительности, при ветре, достигающем десяти баллов! 2) Вдалеке, точно нарисованные, видны были две снежные горки. 3) Странными были эти деревянные вещи, лежащие на снегу вокруг самолета. 4) Старый ненец с неподвижным лицом, глубоко изрезанным морщинами, сказал что-то по-ненецки. 5) Художник был тут же, при картинах, маленький, в бархатной толстовке, приветливый, с большой черной шевелюрой. 6) Пожалуй, на литературе мне следовало думать о других вещах, более близких к Гоголю и к его бессмертной поэме. 7) Ночью, все еще чувствуя скорость, все еще летя куда-то, в темноте, я понял, 8) что Марья Васильевна еще накануне, у Кораблева, решила покончить с собой.

**По разделу 16 «Типы и виды сложных предложений»**

***Определите тип придаточных предложений*.**

1)Еще работали, когда я пришел. 2) Вскоре я убедился, что это совсем другое. 3) Теперь я думаю, что моему рассказу все равно не поверили бы чиновники, сидевшие в энском присутствии. 4) Беда была в том, что она сама нуждалась в уходе. 5) По вечерам было так тихо, что был слышен, кажется, даже мягкий стук падающего снега. 6) Не изсуеверия, а из благодарности к этому человеку я всегда вожу с собой эту черную трубочку, которую он забыл у нас или, может быть, оставил на память. 7) День, когда, проснувшись, я не сказал шести заветных слов, был одним из самых печальных в моей жизни. 8) Интересно, что потом с этим кораблем стало.

***Нарисуйте горизонтальную и вертикальную схемы СП усложненной структуры.***

1)Петька утверждал, что, если так пролежать минут двадцать, не мигая, можно днем увидеть звезды и луну. 2) Что бы ни происходило, все убеждало его, что мы должны ехать в Туркестан. 3) Я стоял в стороне у окна, сдерживая дыхание, смотрел на маленький комок глины, из которого торчали заячьи уши, и не понимал, почему волнуюсь. 4) Он говорил так пылко, что только на одну секунду остановился, когда все засмеялись. 5) Я не знал тогда, что Левитан – фамилия художника, и решил, что так называется место, нарисованное на картине. 6) Надо полагать, что она считала себя не хуже Елены Робинзон, и была уверена, что при подобных же отчаянных обстоятельствах вела бы себя не менее храбро.

***Нарисовать горизонтальную и вертикальную схемы СП (с характеристикой минимальных структур), дать полную характеристику простых предложений (предикативных частей) в составе СП.***

Впервые в жизни я ехал с железнодорожным билетом я мог сидеть у окна разговаривать с соседями курить если бы вообще курил и не нужно было лезть под лавку когда проходил контролер

**6.2.4. Типовые контрольные практические задания для оценки сформированности компетенций УК-4, ОПК-1:**

 **По разделам 2, 3, 4**

1.Затранскрибировать текст в соответствии с орфоэпическими нормами СРЯ и указать возможные варианты произношения.

2. Сделать графический разбор указанного слова.

3.Сделать фонетико-графический разбор указанного слова.

4. Сделать орфографический разбор указанного слова.

5. Приведите отрывки из прозаических и поэтических произведений, в которых используется прием звукописи, и объясните ее роль в тексте.

 Воспоминания3 о Константинополе, затаившемся где-то в кладовых памяти, спустя много лет всплыли неотчетливым2 миражом, запахами жареных каштанов, жженого1 кофе, коз, пенистой полосой залива и шумами базаров. Эти блики детской памяти промелькнули в поэзии Сельвинского, как пестрая смена житейских кинокадров, что позднее расцветили его юность.

 **По разделу 5**

(объем текста для выполнения контрольной работы 35 строк)

1.Определите по словарю лексическое значение 10 знаменательных слов текста, подберите к ним синонимы и антонимы.

2. Приведите примеры разных типов лексических значений слов из анализируемого текста.

3. Приведите примеры из текста исконно русских и заимствованных слов, укажите источник заимствования.

4. Выпишите из текста старославянизмы и укажите их признаки.

5. Выпишите из текста примеры нейтральной и различных типов стилистически окрашенной лексики.

6. Выпишите из текста все фразеологизмы, определите их значение и тип.

7. Приведите примеры газетных заголовков, построенных на использовании синонимов (антонимов, омонимов, паронимов).

 **По разделу 7**.

 Выполнить морфемный анализ следующих слов. Определить виды корневых (свободные или связанные) и служебных морфем (грамматические или словообразующие).

*Извещение, лесистый, передвижение, краснеющий, удивительный, бессознательный, постройка, новейший, подземный, пригород, лисий, набегаться, зимовка, втроем, чернеть, листья.*

**По разделам 7-9:**

 **Вариант 1**

**Выполните морфемный и словообразовательный анализы выделенных слов, определите виды морфем. Выполните морфологический анализ подчеркнутых слов:**

 Цвет лица у Ильи Ильича не был ни румяный, ни смуглый, ни **положительно** бледный, а **безразличный** или казался таким, может быть, потому, что Обломов **как-то** обрюзг не по летам: от недостатка ли **движения** или воздуха, а может быть, того и другого. Вообще же тело его, судя по матовому, чересчур белому свету шеи, маленьких пухлых рук, мягких плеч, казалось слишком **изнеженным** для мужчины.

 **Вариант№ 2**

**Выполните морфемный и словообразовательный анализы выделенных слов, определите виды морфем. Выполните морфологический анализ подчеркнутых слов:**

 Движения его, когда он был даже встревожен, **сдерживались** также **мягкостью** и не лишенною своего рода грации ленью. Если на лицо **набегала** из души туча заботы, взгляд туманился, на лбу являлись складки, начиналась игра **сомнений**, печали, испуга; но редко тревога эта застывала в форме определенной идеи, еще реже превращалась в намерение. Вся тревога разрешалась вздохом и **замирала** в апатии или в дремоте.

 **Задание к разделам 11, 12**

 ***Задание выполняется на материале прозаического текста по выбору студента (1-2 стр.)***

1. Приведите примеры с/с, в которых связь между главным и зависимым словом управление(3), примыкание (3), согласование (3), именное примыкание (2).
2. Приведите примеры с/с, в которых смысловые отношения объектные (3), атрибутивные (3), обстоятельственные (3), комплетивные (3), субъектные (1).
3. Приведите примеры синтаксически несвободных с/с, определите вид связи и смысловые отношения (5).
4. Приведите примеры сложных с/с и сделайте полный разбор (2).

**Задание к разделу 13**:

***Задание выполняется на материале прозаического текста по выбору студента***

1. Приведите примеры разных видов предикативной связи.
2. Приведите примеры составных глагольных сказуемых с разными видами вспомогательных глаголов (5).
3. Приведите примеры составных именных сказуемых с разными видами связочных глаголов (5).
4. Приведите примеры односоставных предложений (определенно-личных (3), неопределенно-личных (3), безличных (5), обобщенно-личных (1), инфинитивных (2), номинативных (2)).
5. Приведите примеры неполных предложений, разберите по членам предложений и дайте полную характеристику предложений (5).

**Задание к разделу 13**

**Разобрать по членам предложения. Определить тип сказуемого. Дать полную характеристику предложений.**

**I вариант**

1. Мне хочется сказать вам что-нибудь очень приятное. 2) Сейчас уеду, 3) некогда разговаривать...4) ну, да я в двух-трех словах. 5) Вот мой проект. 6) Нужно поубрать, почистить, вырубить старый вишневый сад. 7) Вырубить? 8) Извините, 9) какая чепуха! 10) Сюда идут.

 **II вариант**

1. Сушеную вишню возами отправляли в Москву. 2) Денег было! 3) И сушеная вишня тогда была сладкая душистая. 4) Способ тогда знали. 5) А где же теперь этот способ? 6) Забыли, 7) никто не помнит. 8) Что в Париже? 9) Ели лягушек? 10) Приятно выкурить сигару на свежем воздухе.

 **III вариант**

1. Я стал тревожная. 2) Все беспокоюсь. 3) Меня еще девочкой взяли к господам, 4) теперь отвыкла от простой жизни, 5) и вот руки белые-белые. 6) нежная стала, деликатная, 7) всего боюсь. 8) Страшно так. 9) Сюда идут. 10) Что еще тут?

 **IV вариант**

1. В городе мне жить негде. 2) Надо уходить. 3) Так, пожалуйста, найдите мне место. 4) Найдем, Шарлотта Ивановна, 5) не беспокойтесь. 6) Ой, дайте отдышаться, 7) замучился. 8) За деньгами ? 9) Давненько не был у вас. 10) Рад видеть.

**Задание к разделу 15, 16**:

***Задание выполняется на материале прозаического текста по выбору студента***

1. Приведите примеры (по 3 примера) СПП нерасчлененной минимальной структуры всех видов. Выделить грамматическую основу, нарисовать горизонтальную схему.
2. Приведите примеры (по 1 примеру) СПП расчлененной минимальной структуры всех видов. Выделить грамматическую основу, нарисовать горизонтальную схему.
3. Приведите примеры (2 примера) СПП усложненной структуры (не менее 4-х предикативных основ). Выделить грамматическую основу, нарисовать горизонтальную и вертикальную схемы.
4. Приведите примеры (3 примера) БСП минимальной структуры с разными смысловыми отношениями. Выделить грамматическую основу, нарисовать горизонтальную схему.
5. Приведите примеры (3 примера) ССП минимальной структуры с разными смысловыми отношениями. Выделить грамматическую основу, нарисовать горизонтальную схему.
6. Приведите примеры сложных предложений (2 примера) с разными видами связи (сочинительной, подчинительной, бессоюзной) (не менее 5-и предикативных основ). Выделить грамматическую основу, нарисовать горизонтальную и вертикальную схемы. В одном СП разобрать и охарактеризовать все простые предложения.

**6.2.5. Типовые вопросы для собеседования для оценки сформированности компетенций УК-4, ОПК-1:**

**По разделу 10 «Синтаксис в системе языковых уровней»**

Продемонстрируйте связь синтаксиса с другими языковыми уровнями.

Что такое синтаксическое значение?

Назовите средства выражения синтаксического значения.

**6.2.6. Типовое задание на экзамен для оценки сформированности компетенций УК-4, ОПК-1:**

*1.* ***Определить вид связи и смысловые отношения в словосочетаниях.***

мосты через Неву, с желанием помочь, уметь кататься на коньках.

*2.* ***Нарисовать горизонтальную и вертикальную схемы СП (с характеристикой минимальных структур), дать полную характеристику простых предложений (предикативных частей) в составе СП.***

Месяца два после свадьбы мой отчим служил на пристани в конторе и хотя очень тяжело было видеть как он приходит и садится на то место где прежде сидел отец все-таки еще можно было жить.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

а) Основная литература:

1. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: Учебник для студентов вузов / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. - М.: АспектПресс, 2010. - 464 с. [КС]

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705874.html>

2.Современный русский язык. Лексикология: лексическая семантика: Учебное пособие / Л.Н. Чурилина, Е.Н. Деревскова. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 163 с. [ZC] <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=444531>

3. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: Учебное пособие / Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В., Белик Н.А. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017. — 132 с. [ZC] <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=752146>

4. Николина Н. А. Современный русский язык. Морфемика: учеб. пособие / Н. А. Николина, Л. В. Рацибурская. — М. : ФЛИНТА: Наука, 2013. — 144 с. [ZC]

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456298>

5.Карданова, М.А. Русский язык: Синтаксис [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 456 с[L] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/3361>)

б) Дополнительная литература:

1. Болотнова, Н. С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография [Электронный ресурс] : Контрольно-тренировочные задания : Учеб. пособие / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 224 с. [ZC] <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405907>

2. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учеб. пособие / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалёва. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 184 с. [КС] <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516267.html>

3. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль: Учебное пособие / Н.А. Кузьмина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 226 с. [ZC] <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320741>

4. Современный русский литературный язык: учеб. пособие / К.И. Демидова, Т.А. Зуева. -4-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014 – 318 c. [КС]

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500518.html>

5.Бутакова, Л. О. Морфемика и словообразование современного русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. О. Бутакова. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. – 228 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454936#none>

 6. Евсеева, И. В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования[Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Евсеева. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. – 204 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=511160>)

7.Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. А. Земская. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 328 с. [ZC] (адрес размещения:  <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409970#none>)

8.Рябушкина С.В. Морфология современного русского языка: Практикум - М.: Флинта: Наука, 2009. - 256 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=современный+русский+язык&page=2#none>)

 9. Скобликова, Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. [L] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/1373>)

10. Носовец, С.Г. Практикум по синтаксису современного русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2011. — 46 с. [L] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/12920>)

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=436>

<http://www.gramota.ru/>

<http://ruslita.ru/v-pomoshch-ucheniku/slovari-i-spravochniki>

[www.philology.ru](http://www.philology.ru)

.<http://www.znanium.com/>

<http://iling-ran.ru/>.

**8.Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

 Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № от \_\_\_\_\_\_\_2020 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02. – Журналистика.

Авторы:к. филол.н., доцент кафедры преподавания русского языка в других языковых средах Е.В.Анисимова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

к. филол.н., доцент кафедры преподавания русского языка в других языковых средах Л.В.Грехнева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д. филол. н., доцент кафедры преподавания русского языка в других языковых средах

А.В.Синелева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

к. фил.н., старший преподаватель кафедры преподавания русского языка в других языковых средах И.В. Милашевская\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Рецензент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Заведующий кафедрой преподавания русского языка в других языковых средах к.филол.н., доцент Л.И.Ручина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа одобрена на заседании методической комиссии ИФИЖ от 15.04.20, протокол № 9.